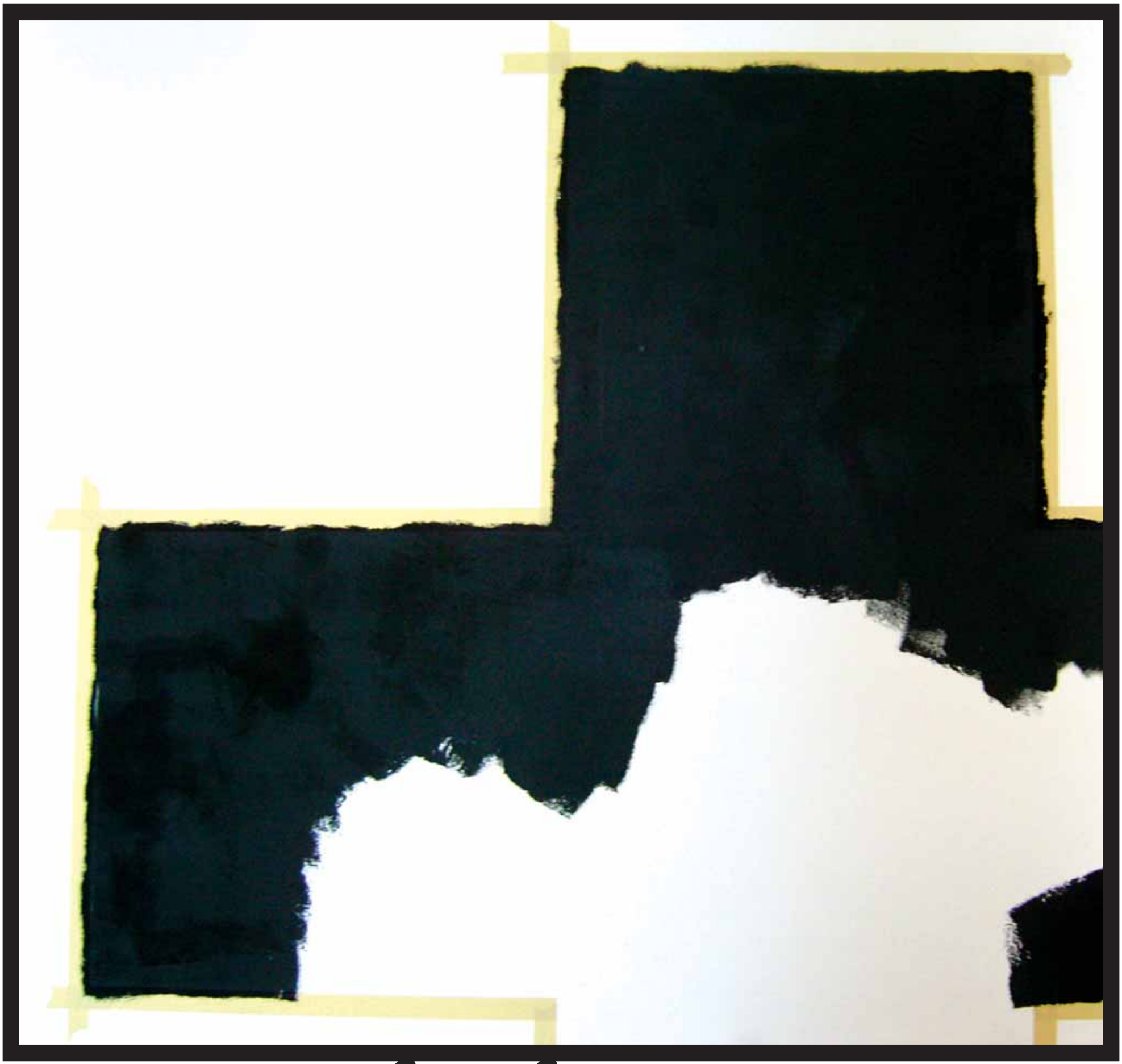


HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°021

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Mars _ 2008

Le dossier **Les travailleuses du sexe**
Culture **Les Teddy Awards de Berlin**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
Les candidats aux municipales interpellés par les associations LGBT

Dossier / Page 4
Les mouvements sociaux de prostituées

Photo-reportage / Page 6
ITEM a suivi Emmanuelle, transsexuelle en cours de transition

Revue de presse / Page 7

Culture

Gros plan / Pages 8 et 9
Richard Bellia à la Berlinale. Quand les icônes du rock volent la vedette aux stars de cinéma

Danse / Page 10
Yuval Pick crée *17 drops* dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène

Théâtre / Page 11
Rencontre avec Michel Raskine, à l'occasion de sa mise en scène à la Comédie-Française de *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce

Café-théâtre / Page 12
Les Monologues du vagin d'Eve Ensler

Musique / Page 12
Gossip en concert à Lyon

Sélection / Page 13
À lire, à voir et à écouter

Balises

Tendances / Page 14
Le pantalon de l'été 2008 / Le nouveau temple du sous-vêtement à Lyon

Nouvelles d'ici / Pages 16 et 17
Quand les bars se transforment en galeries / Rencontre avec Patrick Biloe

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gaies et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gais et gay-friendly

L'Eroscope / Page 23
Par Matthieu Cesari

Édito

«Poser la question de la rétroactivité de la loi pour les violeurs d'enfants et les assassins déjà condamnés, c'est d'abord vouloir assurer la sécurité des Français».

Nadine Morano, porte-parole de l'UMP

Quelles sottises ne dirait-on pas pour soutenir son chef ? Que les responsables politiques fassent preuve d'empathie à l'égard des victimes, c'est une chose, qu'ils perdent la raison avec elles, c'en est une autre. Le violeur d'enfants et le voleur de bicyclettes, s'ils écoperont très certainement de peines différentes, n'en restent pas moins égaux devant la loi. On discute au plus haut sommet de l'État de l'institution de régimes de traitement différents selon des catégories essentielles de gens. Il y a les monstres, les agitateurs en puissance, les marginaux condamnés, les homosexuels, les étrangers... En niant la marge de liberté dont dispose chaque individu, en remettant en cause leur perfectibilité, en les réduisant à un caractère essentiel, c'est tout simplement les fondements humanistes de notre démocratie qui sont remis en cause. Alors avec Nadine Morano (et les autres), exigeons que la vente de sucre soit interdite aux personnes présentant des dispositions génétiques favorables à l'obésité, mettons tous les schizophrènes dans une cave, castrons toute personne ayant un jour imaginé avoir un rapport sexuel avec un(e) mineur(e). La loi est la même pour nous tous, mais pas pour les autres. Principe de précaution oblige. Surveillons les énervés dès leur plus jeune âge, avant même qu'ils le soient. Aussi absurde que cela puisse paraître, de tels projets ont déjà été formulés. Si ce système avait été mis en place il y a quelques dizaines d'années, on connaît un hyperactif qui aurait été sinon enfermé, au moins surveillé, et qui du coup n'aurait pas aujourd'hui menacé les institutions et les principes dont nous nous sommes dotés pour vivre ensemble.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16 rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.23
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro vingt et un - mars 2008
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
dorotee@heteroclite.org
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
renan@heteroclite.org

Ont participé à ce numéro :
Emmanuel Alarco, Yann Armando, Richard Bellia, Bertrand Casta, Alban Cohendet, Pierre Prugneau

Commercial : Emmanuel Benoît
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Julien Collignon
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Violaine Tatéossian
Webmaster : Baptiste Jacquet
Comptabilité : Oissila Touiouel

En une

***Sans titre*, 2006**
Bruno Knop

Architecte de formation devenu illustrateur en architecture. Sage et raisonnable...
Mais dans ses recherches personnelles, Bruno Knop est un libertin en évolution constante, anticonformiste insoumis à ses propres images. Il cultive à l'envi les jeux de pistes et le goût des accumulations. Peintre, mais aussi photographe ou trafiquant numérique, il est à la recherche constante de traces et de strates, d'ambiguïtés fécondes.
Aujourd'hui, son travail s'oriente vers l'écriture synoptique et les textes apparemment absurdes qui s'y rattachent. Des sortes de vrais faux *story-boards* virtuels... S'il travaille ainsi c'est parce «*la peinture subit aujourd'hui le même phénomène que les autres activités humaines. Elle devient virtuelle. Et si le ciel nous tombe sur la tête nous serons la première civilisation sans histoire. La seule à ne pas laisser de trace matérielle, ou si peu*».
Sur le site Bruno Knop, les liens vers des blogs ne manquent pas...

www.brunoknop.com

société_société_société_

P 04_ société_société_société_

SYLVIE VARTAN
Mardi 18 Mars
20h - Lyon - La Halle

JULIE ZENATTI
Mercredi 19 Mars
20h - Lyon - La Bourse

ROSE + Austine
Samedi 22 Mars
20h - Lyon/Caluire - Le Radiant

KYLIE MINOGUE
Dimanche 1er Juin
19h - Lyon - La Halle

Plus de concerts sur le www.eldorado.fr - Locations points de vente habituels

P 06_ société_société_société_

Lu dans la presse

Ça sent le complot
«*J'ai découvert que les associations qui reçoivent le plus de subventions, curieusement, ce sont les associations à coloration juive, elles sont numéro un*» /.../ «*Il y a l'explosion des subventions pour les homosexuels, qui ont atteint 600 000 euros. C'est énorme*».
Yvan Stefanovitch, auteur du pamphlet *Bertrand le magnifique, enquête au cœur du système Delanoë*, *Têtu*, le 18 février

Suppôts de l'Occident
«*Il y a un lien direct entre les missiles et l'orientation sexuelle non traditionnelle. Ce sont des armes de destruction massive, un instrument de lutte contre notre souveraineté*».
Youri Loujkov, maire de Moscou, *l'Humanité*, le 14 février

Rapporteur
«*Si on a été puni, surtout si on a été jugé en appel, d'une certaine manière, c'est qu'on a été un délinquant*» /.../ «*Pour représenter les citoyens, il faut être exemplaire*».
Bertrand Delanoë, à propos de Christian Vanneste, candidat à la mairie de Tourcoing, *E-llico*, le 18 février

Arrière garde
«*Désormais, ils nous font la leçon avec leur manière totalement décomplexée d'envisager leur sex-appeal. Ils sont en* Hedi Slimane *non pas parce que ce créateur est gay mais parce qu'il propose un nouveau chic ultra moderne*».
Yannick Barbe, à propos des hétéros, *GQ* n°1, mars 2008

Gayrontologie
«*À partir d'un certain âge, on est trop faible pour se défendre contre les discriminations. Dans cette phase de la vie, on a besoin d'un endroit où on est accepté tel qu'on est ; un lieu où il est naturel qu'un homme aime ou ait aimé un homme. La vie doit pouvoir continuer comme elle a toujours été, sans devoir mentir ou se cacher, même dans cette phase difficile qu'est la dépendance...*»
Christian Hamm, Président du Village, maison de retraite pour personnes homosexuelles à Berlin, *Libération*, le 13 février

Croissez et multipliez
«*Le centre LGBT doit être cofinancé avec d'autres collectivités et il ne doit pas rimer avec prosélytisme*»
Jean-Luc Moudenc, candidat Nouveau Centre à la mairie de Toulouse, *20 minutes*, le 12 février

C'était l'bon temps
«*Vers 1770, qui constitue son point de départ, ni l'homosexualité, ni la libido ou les préliminaires n'ont encore été inventés ; on parle de spasme plus que d'orgasme, la masturbation est pensée comme un fléau majeur et la théorie hippocratique de la* «double semence» *(la croyance en une éjaculation féminine synchrone de celle de l'homme) ne s'estompe que lentement*».
À propos du livre d'Alain Corbin, *L'Harmonie des plaisirs*, *Libération*, le 14 février

Tsunami et sodomie
«*Nous cherchons des solutions terre à terre pour nous prémunir contre les effets des séismes, et moi je propose un autre moyen : le* Talmud *nous dit que l'une des causes des secousses telluriques - que la Knesset (Parlement) a légitimée - c'est l'homosexualité*».
Shlomo Benizri, député israélien, *E-llico*, le 21 février

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

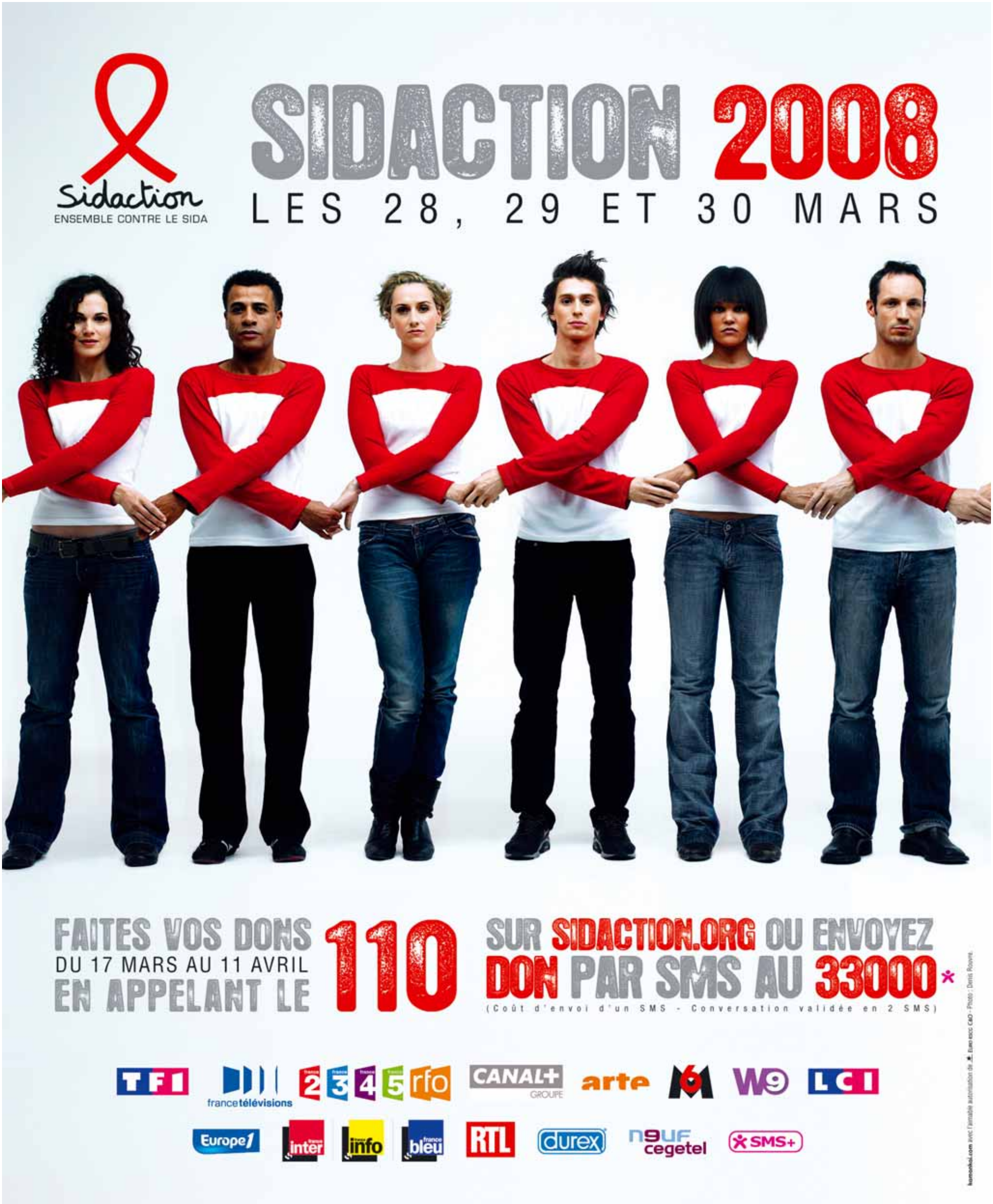
P 10_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 12_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 14_ _mode_mode_mode_


Sidaction
ENSEMBLE CONTRE LE SIDA
SIDACTION 2008
LES 28, 29 ET 30 MARS
FAITES VOS DONS
DU 17 MARS AU 11 AVRIL
EN APPELANT LE 110
SUR SIDACTION.ORG OU ENVOYEZ
DON PAR SMS AU 33000*
(Coût d'envoi d'un SMS - Conversation validée en 2 SMS)
TF1
francetélévisions
2 3 4 5 rfo
CANAL+ GROUPE
arte
M6
W9
LCI
Europe1
inter
info
bleu
RTL
durex
n9uf cegetel
SMS+

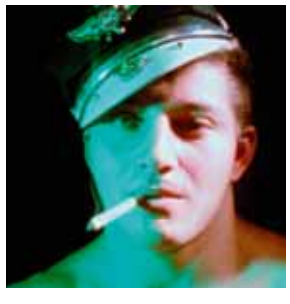
Ici...

Initiative

Moins écologique que le regretté bus au colza de Bayrou, le Solibus des étudiants de l'Institut Supérieur de Commerce de Paris semble néanmoins bien plus utile. Il s'agit pour les membres de l'association ISC Solirace de sensibiliser les étudiants de quinze villes de France et d'Europe au sida et aux autres infections sexuellement transmissibles. Le Solibus fait halte le 17 mars sur la place Louis Pradel, où sont prévues des actions d'information, de prévention ou encore des distributions de préservatifs.

Le 17 mars de 12h à 18h, place Louis Pradel-Lyon 1
www.iscsolirace.com

Vues d'en face et de loin



Le festival international du film gay et lesbien de Grenoble aura lieu au mois d'avril. La capitale iséroise commence à frémir dès la fin du mois de mars. Le programme du festival est en effet présenté le 25, à l'occasion d'un apéro-concert à la Bobine, où l'on pourra entendre Edgar et The Rockandys - Sensual psyche rock. Le lundi 31 mars, Vues d'en face s'associe à Grenoble Universités et aux Cinéphiles anonymes pour une pré-soirée à l'Espace Vie Étudiante. Seront projetés *Scorpio Rising* de Kenneth Anger (photo) et *Polyester* de John Waters.

La bobine, 3 bis rue Clément-Grenoble
EVE, campus de Saint-Martin d'Here / www.vuesdenface.com

Soirée Middlegender

Nouveau rendez-vous Middlegender au Sonic le 21 mars avec Näd Mika et Miss Cameltoe Supreme, un duo qui met à mal les codes de genre et de la bienséance. On nous promet de l'électro *queer punk trash* et quand on voit les images des deux jeunes filles en concert, on se dit qu'aucun de ces adjectifs n'est en trop.

Näd Mika & Cameltoe Supreme, le 21 mars à 21h / 6€
Le Sonic, en face du 4 quai des étroits-Lyon 5
www.middlegender.canalblog.com

Conférence

La Bibliothèque de la Part-Dieu reçoit Elsa Dorlin autour de son ouvrage *La Matrice De La Race - Généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*. La philosophe analyse les articulations entre le genre, le sexe et la race et leur rôle central dans la formation de la nation française.

Le 7 mars à 18h30, Bibliothèque de la Part-Dieu,
30 boulevard Vivier Merle-Lyon 3/ 04.78.62.18.00

Carrément pop

Le DV1 lance un nouveau concept de soirées récurrentes : un concept pour le moins décalé dans la discothèque référence en matière de musiques électroniques à Lyon, puisqu'il s'agit de mettre les années 80 et 90 à l'honneur. Lionel, l'instigateur de ces soirées *Carrément pop* avoue être *fan* de ce type d'ambiances : avant les soirées *I love Boys*, il organisait notamment les soirées Bigoudi sur ce principe. Il cible un public homosexuel et étudiant et entend bien «*installer cette soirée au fur et à mesure, ne pas se prendre au sérieux et retrouver un esprit festif*».

Carrément pop
Tous les mercredis à partir de minuit / Gratuit
DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Les Pieds sous la Table

publi-info

l'Antre d'e

Sympa et drôle

2 concepts : - Carte classique et exotique
- Assiette à composer soi-même
Midi : Plat : 9 € / Formule : 13 € - **Soir :** Menu : 25 € / Carte.
Nous vous proposons toute l'année de venir découvrir notre cuisine qui change au gré des saisons, les desserts originaux, dans un cadre chaleureux.
Prochains dîners spectacles : Nous consulter pour les dates.
Organisation de repas de groupes : Nous consulter

16 rue Royale, Lyon 1er – tel : 04 78 28 33 98
Ouvert midi et soir du Mar au Ven, Sam soir et Dim soir - www.lantrede.com

Bar la Traboule

Son nom évocateur suscite la curiosité !

Vous en serez récompensé puisqu'ici tout est cuisiné maison !
Le midi, entrées, plats du jour et desserts s'apprécient dans un cadre cosy et convivial.
Restauration du lundi au samedi midi et le dimanche soir, formule inédite à 20 € et plat à 13 €. Bar apéro en soirée.
Venez découvrir nos soirées à thèmes 1 fois/mois.
Plat du jour : 9 € / **Formules :** 12 € et 14,50 €

2, petite rue des Feuillants, Lyon 1er - Tél : 04 78 27 25 46
Ouvert du matin au soir, du lundi au samedi - M° Croix Paquet ou Hôtel de Ville

Le resto

Spécialités méridionales

Plat du jour : 9 €
Formule : 13,50 €
Menu à la carte : 9 à 18 €
Menu complet : 25 €

20, rue Mullet, Lyon 1er – Tel : 04 78 28 77 15
Service midi du Lundi au Samedi. Service soir: Jeudi, Vendredi et Samedi

indo café

Cantine midi et soir

Envie de **K**oi...

Un apéro
Un moment
ou envie de rien

14 rue de la Thibaudière, Lyon 7e - Tél : 04 78 58 33 30
Ouvert tous les jour - Métro Saxe-Gambetta / Jean Macé. Station Vélo'v Jean Jaurès

Caffé Nef

Café, Lunch, Thé, Apéro
Dans une ambiance cosy et jazzy

Un café, deux ambiances
Le midi : restauration sur le pouce, appréciez une cuisine maison à base de produits frais (salades, tartines, pâtes fraîches et tartes)
Le soir : les apéros se prolongent volontiers autour d'une assiette de charcuterie ou de fromage dans une atmosphère où chaleur et convivialité sont les maîtres mots.
Plats à la carte et formules de 7 à 15€

32, rue Palais Grillet, Lyon 2e - Tél : 04 72 40 97 57
Du Lundi au Samedi de 8h30 à 1h

L'anti Seche

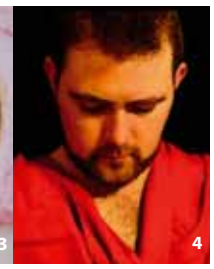
la seule qui reste en mémoire

Petite restauration gourmande
Plats du jour, poissons exotique...
Tous les mois soirées à thème et karaoké
Vous apprécierez le cadre agréable
et l'ambiance conviviale

17, rue Salomon Reinach, Lyon 7e - Tel : 04 78 69 50 79
Du Lundi au Vendredi: de 10h à 1h - Le Samedi: de 15h à 1h - www.lantiseche.fr

...et là

Bartistes



Crise d'expositionnite aiguë dans les bars lyonnais, notamment gays. Qui n'a pas son expo risque pour rester dans le coup de devoir payer des pots.
Au Forum bar, Fred Dufour (1) donne à voir, il faut le remarquer tant c'est rare, des photos de *chubbies* et de *bears*, entendez d'hommes ronds et costauds. Il s'agit bien sûr de montrer des corps inhabituels dans les expositions, mais aussi d'imaginer un scénario pour chacun d'entre eux. Univers *bear* toujours avec Hugo Qaherabear (4), aussi à l'aise en dessinateur qu'en photographe ; on en aura une idée en se rendant à la Station B où se tient son exposition *Double* jusqu'au 21 mars. À l'Étoile Opéra, on peut découvrir le monde délicat de Clélia (2). Cette jeune fille qui se dit volontiers «*pédé*» parce qu'elle aime les garçons, est une artiste touche à tout : performances, dessins, photographie, installations. L'expo s'intitule humblement *I love Clélia*, le vernissage a lieu le 6 mars. Vernissage également, le 11 mars à 17h30 au Fréquence café, de la dernière œuvre de Franck Aïssan Brian (3), peintre talentueux d'inspiration surréaliste, connu des plus fidèles lecteurs d'*Hétéroclite* (le vampire portraitisé dans *Hétéroclite* n°3, c'était lui). Sa toile mesure 1m45 de large sur 80 cm de haut et s'intitule *Prairie rose*.

R.B._

Forum Bar, 15 rue des 4 chapeaux-Lyon 2 / 04.78.37.19.74
Station B, 21 place Gabriel Rambaud-Lyon 1 / 04.78.27.71.41
Étoile Opéra, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 / 04.72.10.10.20
Fréquence Café, 165, Boulevard Croix Rousse-Lyon 4 / 04.78.28.51.24

Rencontre
Le rose et le noir

Patrick Biloe est à la tête du Pinks club, du Moulin complex et d'un tout nouveau club, l'Inside. Rencontre avec un entrepreneur qui a à cœur de faire bouger Lyon.

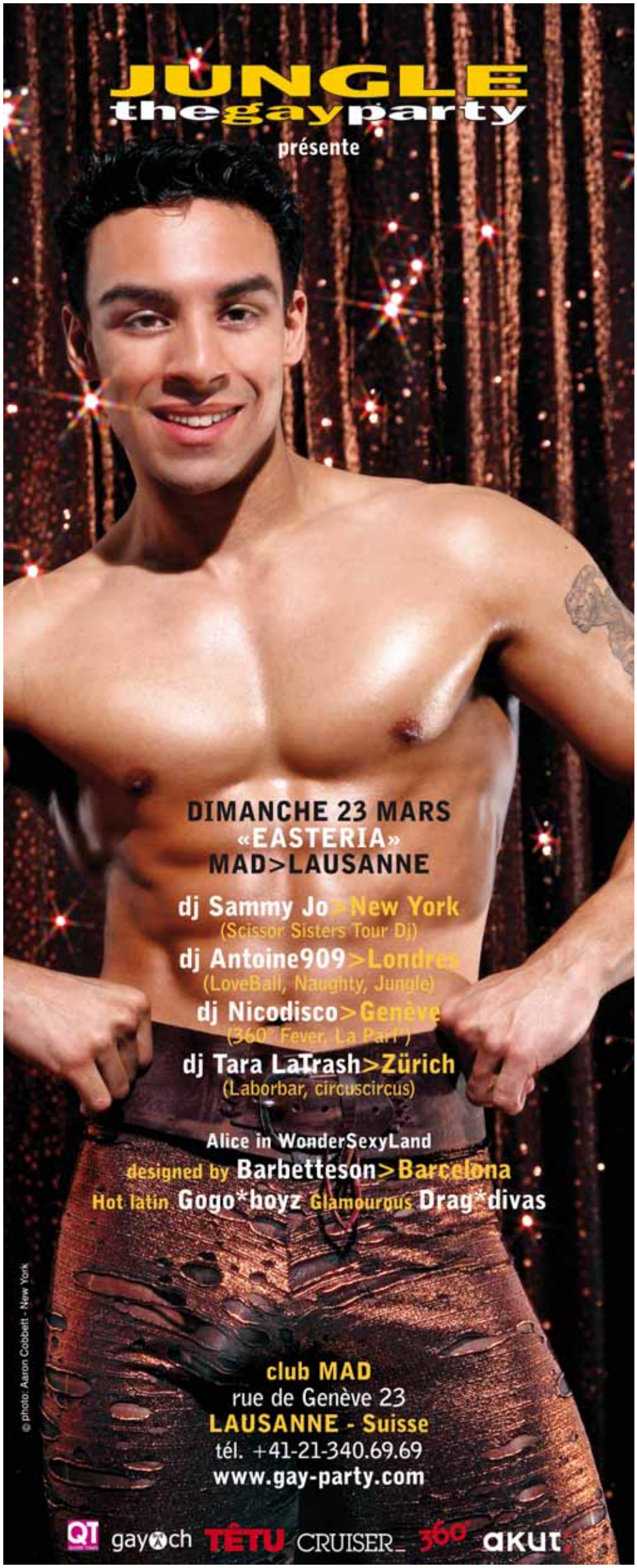
Propos recueillis par R.B._

Quels étaient vos projets quand vous êtes arrivé au Pinks il y a trois ans ?
Le Pulp's, qui précédait le Pinks, était un lieu d'*after* gay friendly. J'ai fait en sorte d'afficher davantage le caractère gay de la discothèque, puis nous avons décidé de l'ouvrir 365 jours par an de 23h à 12h. J'ai voulu mettre un coup de pied dans la fourmilière du milieu gay en proposant des concepts décalés de soirées comme les "Cages aux folles" ou les "Nuits des salopes". Au Pinks, tout est permis, sauf la drogue ; j'ai souhaité imposer cette discothèque comme un lieu festif où on délire. C'est important alors même que Lyon semble devenir une ville-dortoir.

Vous trouvez Lyon trop calme ?
Lyon est une ville extraordinaire en termes de diversité des établissements de nuit. Mais à force de contrôles et de réglementation, on est en train de tuer la vie nocturne. Les gens ne peuvent plus stationner en presqu'île, ils subissent des contrôles policiers en permanence, en ce qui concerne notre clientèle, des contrôles souvent homophobes. À mon avis, d'ici à cinq ans, on devrait assister à une disparition progressive des lieux de fêtes. Gérer une discothèque, c'est cent fois plus de risques et mille fois plus de contraintes qu'il y a dix ans.

Vous ouvrez un nouvel établissement, dans le 1er arrondissement...
Oui, nous ouvrons le 6 mars. Le lieu s'appelle l'Inside, il s'agit d'un *Afterwork Mix'n bar*. C'est-à-dire que le lieu est ouvert tous les jours à partir de 18h, on y propose une ambiance musicale *eighties* et des tarifs de bar de jour. À partir de 22h, on passe en mode discothèque jusqu'à 5h du matin. On vise une clientèle gay plutôt chic et plus âgée qu'au Pinks.

Pinks club, 38 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.29.18.19
L'Inside, 24 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.66.47



Dicogay

CREVETTE

Nom féminin : Petit crustacé marin, ou d'eau douce, dont certaines espèces sont comestibles.

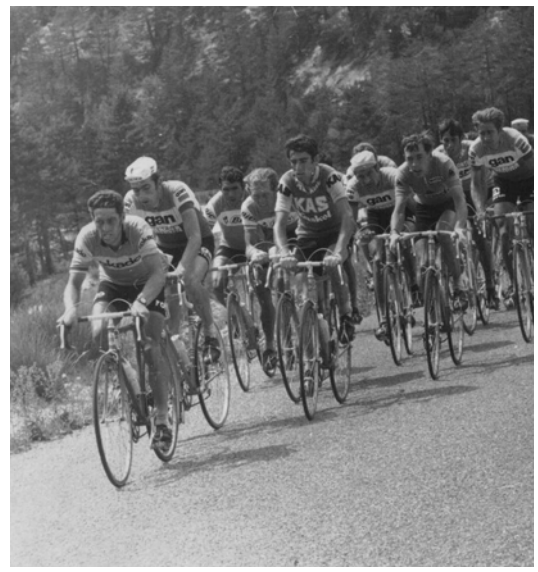
Dérivé : Sobriquet couramment utilisé pour désigner les garçons filiformes, pour ne pas dire maigres. Objets de mépris pour certains, de fantasme pour d'autres.

La crevette est l'une des nombreuses figures de la ménagerie homosexuelle. À côté des ours et des dindes, elle passe souvent inaperçue du fait de son petit gabarit. Certaines crevettes compensent en parlant très fort ou en émettant des cris stridents, d'autres en profitent pour observer discrètement les parades et marquages de territoire qui se jouent autour des comptoirs. Les crevettes ont leurs amateurs ; il s'agit de ces hommes qui aiment pouvoir jouer avec les petits corps frêles de leurs partenaires, nourrissant ainsi un sentiment de puissance protectrice. Ce fétichisme est en général plutôt bienveillant. La crevette est plus souvent proie que prédateur, à moins de croiser quelque plancton isolé de son banc. Globalement, l'espèce est en voie de disparition, les temps étant plus favorables aux statures imposantes qu'à l'élégance fine des passe-partout. Gageons cependant que les crevettes continueront à se frayer un chemin dans ce cirque, au gré des courants et en dépit des modes. Leurs qualités d'observation distanciée autant que de récit critique des tourments et réjouissances du milieu gay en font des chaînons indispensables de cet écosystème souvent déroutant.

Bertrand Casta

E.P.S.

Le club des losers



La défaite «à la française» est un véritable mythe sportif. Non sans fondement.

Puisque la *hype* consiste en ce début de siècle, tout comme l'entretien de sa névrose, à cultiver une apparence de *loser*, rendons hommage aux perdants. Aux vrais. À ceux qui n'ont pas besoin d'être superficiels pour définir leur style. Le sport, par définition, génère davantage de battus que de vainqueurs. Et même si «*l'important, c'est de participer*», certains ont malgré eux érigé la défaite en véritable mode de vie. Le plus célèbre de tous reste Raymond Poulidor, cycliste des 60's et des 70's, dont la propension à être «*toujours placé, jamais gagnant*» va marquer la France bien au-delà du milieu du sport. On préférera toujours le sympathique perdant au prétentieux lauréat, incarné par Jacques Anquetil dans le cas de Poulidor. C'est un peu un bras d'honneur aux Américains (pourtant, «*Si les Ricains n'étaient pas là...*»). Poupou, c'est un peu le papa d'Amel Bent. Et les cousins sont nombreux, même si les raisons varient. Laurent Fignon perd le Tour de France lors de la dernière étape pour huit secondes (catégorie souci du détail) ; l'AS Montferrand perd ses huit finales de championnat de France de rugby (catégorie *lose* structurelle) ; Jean-Pierre Papin quitte Marseille pour conquérir l'Europe avec Milan et perd en finale contre... l'OM (catégorie couard), *etc*. Mais la spécialité maison reste le «loser magnifique» : celui qui avait de «l'or plein les mains», les philosophes de comptoirs en sont persuadés, mais «pas le mental». Pour cette catégorie, difficile de trancher entre un Jean Alési, qui, grosso modo, aura toujours conduit la voiture dont Michael Schumacher ne voulait pas (successivement chez Ferrari puis chez Benetton alors que l'inverse a permis à l'Allemand d'empocher sept titres de champion du monde, rien que ça !), et Henri Leconte. Le *tennisman* a quant à lui toujours privilégié le joli coup au point, alors que *You Tube* n'existait pas encore pour compenser en gloire ce qu'il ne s'est pas constitué en palmarès. C'est ce qu'on appelle le «*French flair*» : utiliser le romantisme pour cacher sa peur de gagner. Ceux qui l'ont expérimenté à l'adolescence comprendront l'inefficacité du procédé.

Pierre Prugneau

Les

Rock and Folle

Ouali Baba

Ouf, la Star Academy, c'est fini ! Un regret cependant, ne plus avoir l'occasion de croiser aussi régulièrement le chorégraphe Kamel Ouali. Chaque semaine, Nikos s'extasiait sur les «*magnifiques, sublimes tableaux de Kamle Ouali*». Quel talent ! Et hop, un saut de biche par ci, et hop un regard de panthère par là. La danse selon Kamel, c'est du panache et de l 'émotion. «*Fais l'hélicoptère avec tes cheveux*» : on l'imagine dicter à ses danseuses leurs mouvements à coups d'images poétiques et d'encouragements : «*oui c'est ça, utilise ta crinière pour déclencher un tourbillon*». Savoir danser, c'est bien, mais le véritable talent du chorégraphe, c'est sa capacité à communiquer son inspiration. À ce jeu-là, Kamel est un champion, surtout quand il s'agit de faire exprimer leur sensualité aux candidats ; il se rapproche de l'un d'eux, lui lance un regard de braise : «*plus en délié, oui, lâche-toi*»... Rien de pire à la télé que quelqu'un qui a l'impression d'être hyper sexy, mais ne l'est pas. Il y en a une que Kamel Ouali parvient à exciter, c'est Alexia Laroche Joubert, qui sautille dès que les danseurs exhibent leurs torses huilés. Et nous, de la voir comme ça, ça nous rend tout chose.

Bertrand Casta

Le mateur de cigares

Gare au cigare

Paris, Gare de Lyon, un vendredi soir. Un homme attend le départ du train sur le quai lorsque soudain, il dégaine un étui métallique oblong de sa poche et en sort un sublime double corona. Il le sent, lui coupe le bout après l'avoir légèrement humidifié, puis l'allume. Le double corona est réputé pour sa durée de combustion, environ deux heures, mais également pour sa taille gigantesque, qui permet un très bon équilibre aromatique. Le départ du train est imminent, que va faire l'homme de sa vitole ? Provoquer un mouvement de révolte en commandant un mauvais whisky au bar du TGV accompagné d'un nuage de fumée ? Il aspire quelques bouffées, puis coupe le bout incandescent de son cirage avant de le remettre dans son étui. Le voyage moderne oblige à une discipline drastique, à un fractionnement du plaisir. Mais les rencontres restent les mêmes. Dans le métro, la nouvelle campagne de promotion touristique pour Cuba nous promet du soleil, des sourires d'autochtones à faire rêver un chef d'État, mais pas de cigare. Espérons que le commerce extérieur de l'île ne s'en portera pas trop mal.

Olivier Rey

Je dis non !

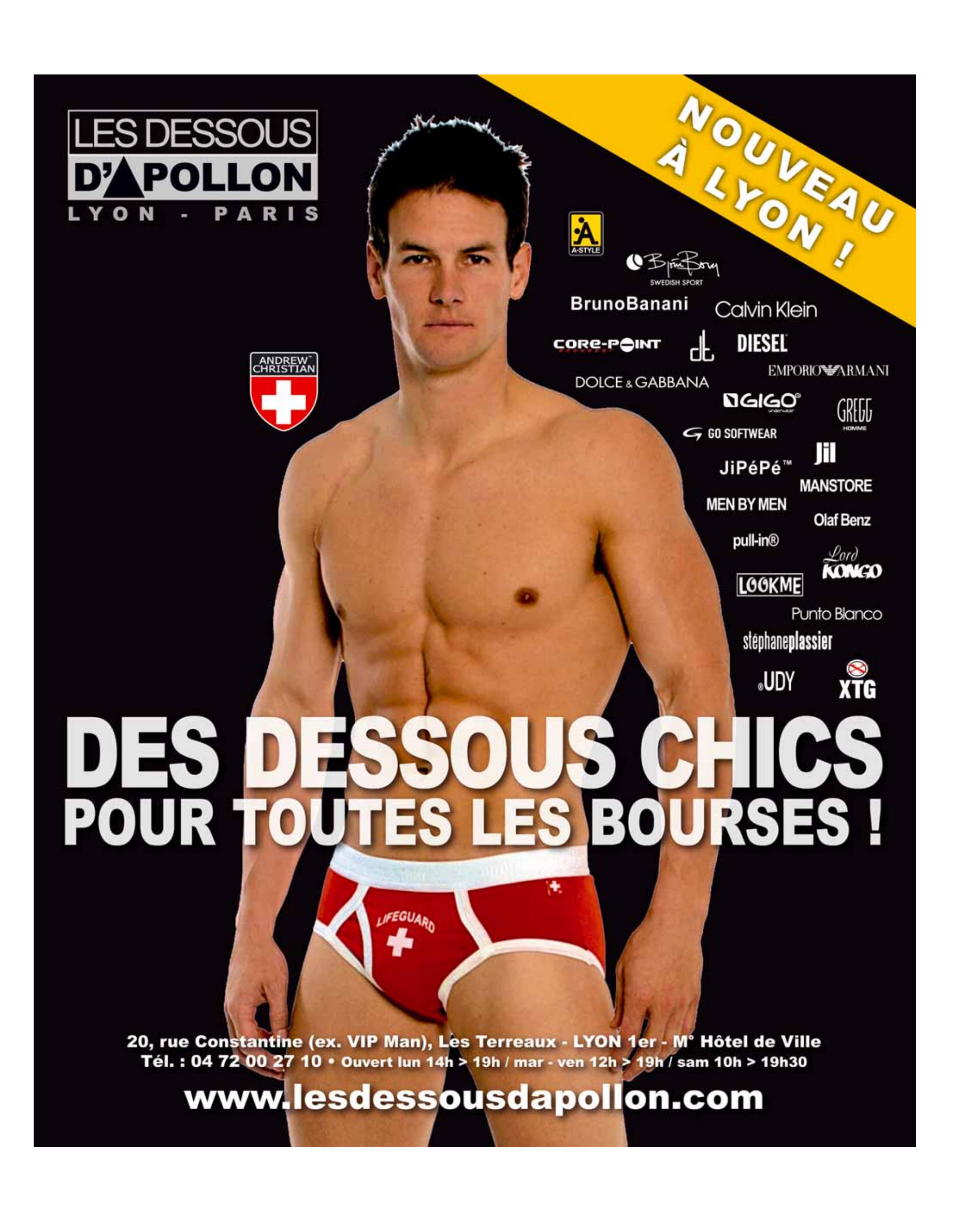
A Thomas Dutronc

Thomas, Thomas, Thomas ! Tu avais peur qu'on ne fasse pas le lien entre ton père et toi ? Ton nom de famille, ton regard désinvolte et aguicheur, ça ne suffisait pas. Non ! Il a fallu que tu te mettes à la chanson en pondant ce tube démodé avant même d'avoir été diffusé : *J'aime plus Paris*. Une des phrases fortes du texte, c'est «*il est cinq heures, Paris s'endort*» ; référence à la fois subtile et indispensable... Juste avant, un petit jeu de mot bien senti adressé au maire de la capitale : «*Prépare une arche / Delanoë / Tu vois bien, / Qu'on veut se barrer / Même plaqué or, Paris est mort*». Et bien Thomas, on a envie de te dire, barre-toi.

Et pendant que Thomas raconte tout ça, il gratte nonchalamment sa guitare, sans essayer à d'être original, inventif ou même drôle. Alors on ne dit pas non dans l'absolu à Thomas Dutronc, qui comme tout le monde a le droit d'être là, on dit non à sa nomination aux Victoires de la Musique, catégorie "Artiste Révélation du public de l'année". Avec des nominations comme ça, on en viendrait à souhaiter des horreurs, comme voir gagner Renan Luce.

_R.B._

Les Victoires de la musique
Le 8 mars à 20h50 sur France 2


LES DESSOUS D'APOLLON
LYON - PARIS
NOUVEAU À LYON !
A-STYLE
SWEDISH SPORT
BrunoBanani
Calvin Klein
CORE-POINT
DIESEL
EMPORIO ARMANI
DOLCE & GABBANA
GIGO
GREGG HOMME
GO SOFTWEAR
Jil
JiPéPé™
MANSTORE
MEN BY MEN
Olaf Benz
pull-in®
Lord KONGO
LOOKME
Punto Blanco
stéphaneplassier
UDY
XTG
ANDREW CHRISTIAN
LIFEGUARD
DES DESSOUS CHICS
POUR TOUTES LES BOURSES !
20, rue Constantine (ex. VIP Man), Les Terreaux - LYON 1er - M° Hôtel de Ville
Tél. : 04 72 00 27 10 • Ouvert lun 14h > 19h / mar - ven 12h > 19h / sam 10h > 19h30
www.lesdessousdapollon.com

P 20_ agenda_agenda_agenda_

agenda_agenda_agenda_

P 22_ guide_guide_guide_

Eroscope

Signe du mois : Poissons (19/02-20/03)

Vous aimez l'amour, sous toutes ses formes, depuis les plus éthérées jusqu'aux plus charnelles. Pour vous, l'épanouissement sexuel est tout aussi enivrant que les sentiments les plus romantiques. Autant dire que, sous des dehors assez discrets, vous cachez un tempérament passionné qui ne se révèle que dans le secret de l'intimité. Attention cependant, en ce mois de mars, pressé par le désir persistant de préserver votre indépendance et votre liberté, vous rêverez sans cesse d'aventure et d'évasion, ce qui ne sera pas forcément pour plaire à votre partenaire. Essayez de vous faire à la réalité, ou de trouver un compromis...

Bélier (21/03-20/04)

En mars, votre vie affective comme sexuelle n'aura rien à envier aux montagnes russes, avec des hauts et des bas excessifs. Il faudra avoir le cœur bien accroché et la ceinture bien (dé-) bouclée ! Mais votre stabilité ne sera pas remise en cause... Il y aura même de l'engagement dans l'air !

Taureau (21/04-21/05)

Un profond désir de concorde vous animera, et vous voudrez à tout prix passer l'éponge sur ce qui a pu diviser votre couple. Pour y parvenir, préférez un corps à corps endiablé avec votre partenaire, plutôt qu'une discussion formelle qui pourrait s'avérer stérile...

Gémeaux (22/05-21/06)

Ce mois-ci, vous aurez quelques petites difficultés à réaliser l'accord parfait avec votre conjoint ou partenaire. En effet, lorsque vous aurez envie de vous jeter dans ses bras, il risque de se montrer distant et quand il voudra vous entraîner au septième ciel, c'est vous qui penserez à autre chose ! Face à cela, laissez simplement le temps agir...

Cancer (22/06-22/07)

En mars, vos amours seront passionnées et bien tumultueuses. Vous aurez des difficultés à résister au charme d'une nouvelle aventure, mais la prudence s'impose car vous pourriez provoquer bien des jalousies que vous soyez en couple ou non. Gare à des représailles qui pourraient bien gâcher votre plaisir !

Lion (23/07-23/08)

Vous serez trop occupé à séduire pour trouver le temps de vous fixer en ce mois de mars ! Vous refuserez de vous laisser mettre en cage (sauf s'il s'agit d'un vieux fantasme refoulé ?!) et préférerez vivre de formidables moments passionnés... Si vous êtes en couple, gare à ne pas tout remettre en cause...

Vierge (24/08-23/09)

En mars, les influences astrales vous apporteront un cortège de moments à la fois doux, romanesques, mais aussi vibrants et *hot*. Ce sera une excellente période pour envisager de vous engager durablement avec votre partenaire, sans pour autant renoncer aux délices de la chair !

Balance (24/09-23/10)

Ce mois-ci, les aspects de Saturne dans votre ciel vont vous gâter, et vous en serez ravi. Votre partenaire redoublera d'attentions et sera entièrement aux petits soins pour vous. Vous trouverez peut-être même qu'il en fait trop, laissez-le et laissez-vous faire sans être soupçonneux pour autant !

Scorpion (24/10-22/11)

Si la sexualité n'existait pas, vous seul réussiriez à l'inventer. C'est dire que vous êtes un as en la matière. En mars, vous connaîtrez le pouvoir des baisers et la douce alchimie des caresses. Vous allez découvrir toutes les formules du plaisir et les plus secrets mécanismes de l'excitation des sens. Un très beau mois en perspective...

Sagittaire (23/11-21/12)

Vous risquez fort de trouver votre vie affective diablement monotone en ce mois de mars. Il va falloir faire des efforts pour la pimenter car pour l'instant, vos relations avec votre partenaire manquent de chaleur. Il ne tient qu'à vous de briser la glace qui vous sépare, votre pieu pourrait bien faire l'affaire !

Capricorne (22/12-20/01)

En mars, à vous les bonnes résolutions ! Ainsi, au début du mois, vous jurerez que vous allez vous ranger ; mais, finalement, vous multiplierez les coups de cœur et les aventures. Vous prendrez le maximum de bon temps, et fuirez les complications sentimentales, là est peut-être la clé de votre épanouissement.

Verseau (21/01-18/02)

Bien soutenu par Mars, vous ferez des ravages et des «victimes». Votre entourage sera terriblement sensible à votre charme et à votre esprit délié. À vous les conquêtes de tous ordres ! Si une relation est déjà en cours, sans doute aurez-vous envie de séduire encore davantage votre partenaire qui sera aux anges...

MATTHIEU CESARI
Astrologue & Voyant
Votre boutique ésotérique à Lyon

32, rue du Plat 69002 Lyon
04.78.42.87.27
www.astrolyon.com

iN side

Mix'n Bar • Afterwork • Club
Tous les jours

Après métro, boulot et avant dodo...
Dès 17h c'est... Apér' IN

Avec chaque jour une saveur particulière...

CHINESE
Lundi... Un parfum d'Asie...

mexican
Mardi... Muy caliente !

sweet
Mercredi... Plutôt guimauve ?!

VEGET'
Jeudi... 100% vitaminé !

COUNTRY
Dimanche... Le goût du terroir

24, rue Pizay
LYON 1er

Nouveau à Lyon

La direction se réserve le droit d'entrée • L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération