HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°032

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Mars _ 2009

Le dossier **La presse gay en mutation**
Culture **L'événement "Harvey Milk"**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
Actualités sur la question de l'homoparentalité

Dossier / Pages 4 et 5
Têtu et *Pref mag* changent de formules ; le point sur les évolutions de la presse gay / Entretien avec le nouveau rédacteur en chef de *Têtu*

Revue de presse / Page 6

Associations / Page 6
Les cinéphiles de Face à Face annoncent la tenue des premières Assises du cinéma gay et lesbien à Saint-Étienne

Culture

Gros plan / Pages 8 et 9
Harvey Milk, sortie du film-événement de Gus Van Sant / L'homosexualité dans la filmographie de Gus Van Sant

Théâtre / Page 10
Nico/Medea/Icon au Nouveau théâtre du Huitième

Humour / Page 10
Valérie Lemercier à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Danse / Page 11
Rencontre avec Thomas Lebrun qui crée *Itinéraire d'un danseur grassouillet* aux Subsistances

Danse / Page 12
Deux solos troublants de Christian Rizzo et de Stign Celis à la Maison de la Danse

Sélection / Page 13
À lire, à voir et à écouter

Balises

Tendances / Page 14
Les pièces et les accessoires qui vous sauvent quand vous êtes en retard le matin

Ici et là / Pages 16 et 17
Les équipes du Booster et du XL Bar reprennent la Ruche

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gay et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gay et gay-friendly

Rendez-vous / Page 23
À ne pas manquer ce mois-ci

Édito

«Espèce de canailles, de cocos et de pédés !»

Sean Penn, remportant l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *Harvey Milk*.

C'est ainsi que Sean Penn a rendu hommage à ceux qui avaient voté pour lui ! Sur le ton de la blague, l'acteur devient le miroir d'une société américaine qui a longtemps observé avec angoisse et mépris les communistes comme les homosexuels. Une provocation qui n'a pas heurté l'assemblée bien-pensante d'Hollywood mais qui a peut-être été mal reçue par *STAR*, un bouquet satellite de chaînes asiatiques. Les responsables de ce bouquet ont en effet censuré les mots «gay» et «lesbienne» des rediffusions des Oscars dans 53 pays, en coupant le son aux moments où ils étaient prononcés. Discret ! Mais le plus révoltant n'est pas tant la méthode que l'argument invoqué pour justifier ce choix : «*la chaîne a la responsabilité de prendre en compte les sensibilités de tous les marchés*». Depuis quand les marchés ont-ils une sensibilité ? Si l'on souhaite ménager les susceptibilités, respecter les croyances, on ferme ses frontières et on consomme local, diminuant ainsi les risques de voir surgir des vaches folles. Pendant ce temps-là, nous sommes bien heureux, ici, de voir enfin un film grand public mettre en scène un des jalons de l'histoire de la libération homosexuelle aux États-Unis. Heureux aussi de constater que les magazines gays poursuivent leur tentative d'adhérer aux évolutions des questionnements qui travaillent les identités gays et lesbiennes contemporaines. Un peu tristes cependant, de ne plus avoir, pour soutenir ces projets de presse, de figures tutélaires comme Foucault, Sartre ou Copi qui s'étaient engagés dans les premiers numéros de *Gai Pied*. Les quelques personnalités solides qui chroniquent dans le nouveau *Têtu* par exemple, Bruce Benderson et Frédéric Mitterrand, pour aussi brillants qu'ils soient, sont de grands nostalgiques. Qui prospecte aujourd'hui, propose ? Qui imagine de nouveaux modèles sociaux comme il est de la responsabilité des homosexuels – entre autres – de le faire ? C'est parce que plus personne ne prend en charge cette mission dans un *media* légitime que Sean Penn peut haranguer «*canailles, cocos et pédés*» sans que personne ne cille… Car on sait bien qu'aucun d'entre eux ne menace plus l'ordre des choses.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.27
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro trente-deux - mars 2009
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
dorotee@heteroclite.org
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
renan@heteroclite.org

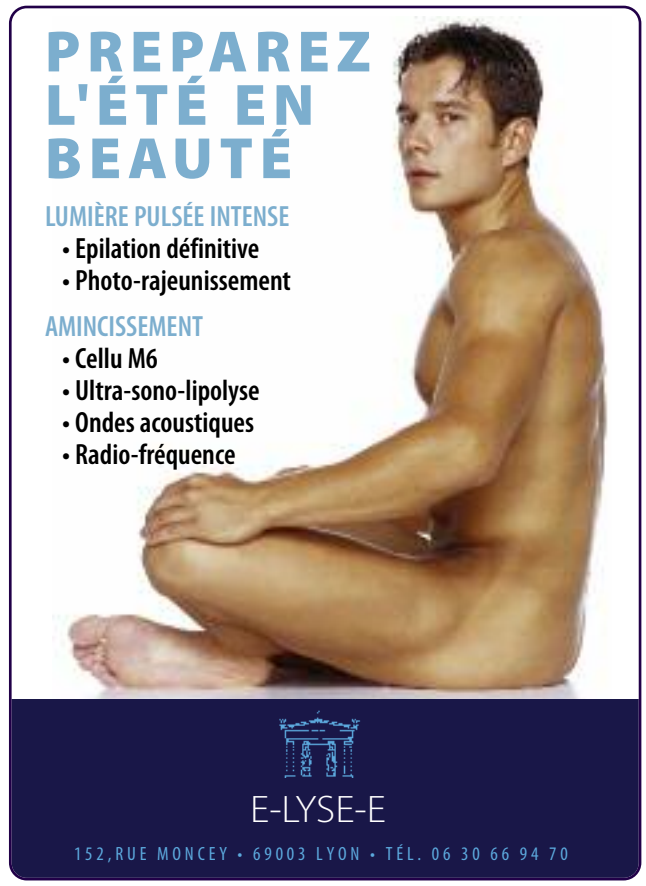
Ont participé à ce numéro :
Yann Armando, Christophe Chabert, Pierre Gandonnière, Aurélien Martinez, Pierre Prugneau, Olivier Rey et Didier Roth-Bettoni
Commerciale : Caroline Renard
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Nolwenn Bonfré
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Comptabilité : Oissila Touiouel
Diffusion : Olivier Averso

En une

Mathieu Hubert
Sans titre, 2008

Mathieu Hubert est graphiste et photographe au sein du collectif Kolle-Bolle. D'abord professeur de français à l'étranger, il est revenu s'installer en France en 2003 pour entamer des études d'arts appliqués. Ses travaux personnels, qu'il s'agisse de photographie, de dessin ou d'objets remaniés ont en commun une certaine nostalgie, celle d'une époque révolue et pourtant ancrée dans notre réalité, se rappelant à notre souvenir commun.

La photographie illustrant la couverture est issue d'une série intitulée "Lieux Communs", déjà exposée à la Galerie Doxart Contemporain (Lyon) et à l'Épicerie Moderne (Feyzin) en 2008-2009. Chacune des douze images montre un lieu qui semble être suspendu dans le temps : une fête foraine désertée, la salle d'observation d'une clinique, les chaises empilées d'un bureau ou comme ici, la tête de lit d'une chambre vide. Il se dégage de ces endroits une telle vacuité que l'on doute qu'il y ait eu un jour une présence humaine. Présent ou passé, décor ou réalité ?
Cette série ainsi que d'autres travaux sont visibles sur le site personnel de Mathieu Hubert :
www.mathieuhubert.com



Actu

Homoparentalité, un pas en avant...

DEUX TITRES RÉCENTS DE L'ACTUALITÉ POSENT UNE FOIS DE PLUS LA QUESTION DE L'ADOPTION POUR LES COUPLES HOMOSEXUELS.

Le 4 février, la seconde demande d'adoption présentée par deux femmes a été de nouveau refusée par le Conseil Général du Jura, malgré une décision de la Cour européenne des Droits de l'Homme en leur faveur. Le 13 février, Nicolas Sarkozy annonçait un projet de statut pour le beau-parent. Une ouverture sur la question de l'homoparentalité ?
Trois questions à Béatrice Youmbi, co-présidente de l'Association des Parents Gais et Lesbien (APGL) Rhône-Alpes.

Propos recueillis par **_Pierre Gandonnière_**

Emmanuelle B et Laurence R se sont vu refuser une nouvelle fois leur demande d'adoption ; comment réagissez-vous ?
C'est une décision qui va contre l'arrêt de la Cour européenne des Droits de l'Homme et contre le droit français. Elle n'est pas cohérente non plus avec la recommandation des travailleurs sociaux. C'est du pur arbitraire de la part du président du Conseil Général du Jura. Il avait d'ailleurs annoncé publiquement qu'il préférerait l'adoption par un homme et une femme. L'avocate Caroline Mécary va faire appel une nouvelle fois. Ensuite, il faudra peut-être retourner devant la Cour européenne. Il y en a pour des années. Or, les deux femmes ont 47 et 48 ans. On risque ensuite de leur dire qu'elles sont trop vieilles.

Le président de la République souhaite un projet de statut pour les beaux-parents avant fin mars, est-ce une bonne chose selon vous ?
Il faut attendre de voir ce que sera le texte. Mais il risque de concerner uniquement les familles recomposées. Dans les familles homoparentales, il n'y a pas de beau-parent. Il y a un parent biologique et un parent social. C'est donc nettement insuffisant, même si ça va dans le bon sens.

L'APGL est-elle consultée par le gouvernement ?
La relation existe, mais nous n'avons pas l'impression d'être entendus. Sur la bioéthique, la gestation par autrui, la procréation médicalement assistée, rien n'a avancé. Nous n'arrivons pas à faire passer l'idée qu'il n'y a pas LA famille, mais DES familles. Nous ne sommes toujours pas reconnus et intégrés au sein de l'UNAF (Union des Associations Familiales de France, *NdlR*).

Lyon gay friendly ?

D'après *Têtu*, Lyon est devenu la deuxième ville gay friendly après Paris. Elle détrône Montpellier, devance Nantes, Toulouse, Lille... De quoi s'endormir sur son *rainbow flag* ? Pas sûr. Avec plus d'une cinquantaine d'établissement commerciaux gay ou gay friendly, Lyon tient bien sa place. Mais elle la doit aussi largement à sa vie associative. Née en 1981, ARIS est la plus ancienne association gay de France, et une des plus importantes puisqu'elle fédère beaucoup d'autres associations autour d'elles. Le mensuel gay note aussi la bataille menée par l'association Lesbian and Gay Pride contre les agressions à caractère homophobe. Il salue la politique municipale de soutien à ces associations et la constitution d'un fonds documentaire gay et lesbien à la Bibliothèque de la Part Dieu. Et pourtant... Le moteur de recherche de la Ville de Lyon ne propose aucun résultat quand on tape : gay. L'office de tourisme non plus. Le site OnlyLyon un peu mieux, il renvoie vers *Hétéroclite*. *Cityvox* ne connait pas. Bref il n'y a guère que les guides gays qui donnent des adresses fiables. La visibilité à encore du chemin à faire. Et que dire les tribunaux lyonnais pour lesquels les agressions à caractère homophobes font encore partie de l'impensable. La Gay Pride n'est pas considérée comme un des évènements festifs de la ville... Lyon est la deuxième ville gay friendly de France. Il serait temps qu'elle le sache.

_P. G._

Têtu n°142, en kiosques actuellement

En bref

Vente record pour la collection Yves Saint-Laurent / Pierre Bergé

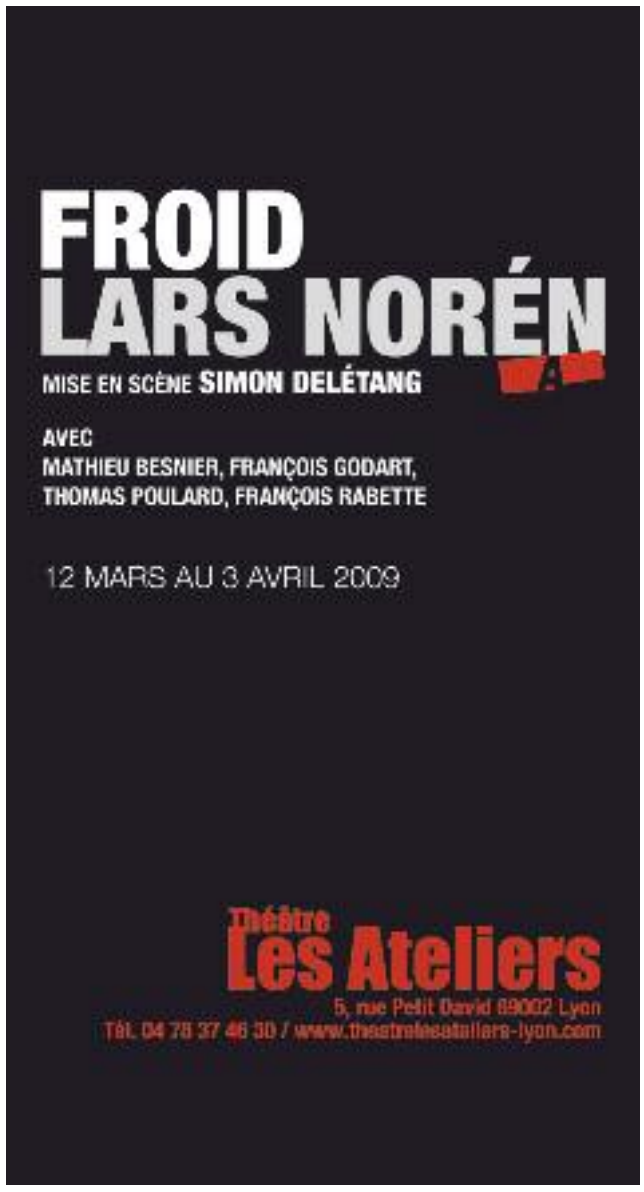
Suite au décès d'Yves Saint-Laurent, son compagnon Pierre Bergé a mis en vente leur collection d'œuvres d'art au Grand Palais. 733 ont ainsi été dispersées, parmi lesquelles un Matisse, une sculpture de Brancusi, des toiles de Fernand Léger ou Mondrian. La vente a rapporté 373,5 millions d'euros, un record pour une collection privée. Pierre Bergé, avec cet argent, a annoncé vouloir créer une fondation qui portera son nom pour lutter contre le sida.

Front anti-homosexuel à l'ONU

Nous l'annoncions il y a deux mois ; le Vatican, des pays africains et des pays musulmans ont fait bloc aux Nations Unies pour s'opposer à la mention du concept d'orientation sexuelle dans un projet de déclaration internationale en cours d'élaboration. Ce projet tel qu'il est actuellement rédigé prévoit de «*condamner toutes les formes de discrimination et toutes les autres formes de violations fondées sur l'orientation sexuelle*». Ce front va retarder l'avancée des discussions sur cette déclaration, alors que la conférence Durban II sur le racisme et les discriminations doit avoir lieu du 20 au 24 avril à Genève.

Emprisonné et expulsé pour un mariage blanc

Un Algérien de 32 ans a été condamné à quatre mois de prison après lesquels il devra quitter le territoire français ; il aura l'interdiction de remettre les pieds en France pendant cinq ans. Un terroriste ? Non, cet homme – homosexuel – a contracté un mariage blanc avec une Maubeugeoise de 18 ans en rupture familiale, qui avait besoin d'argent. Bien que le mariage repose sur le consentement mutuel – ce qui est en l'occurrence le cas – une lettre anonyme a dénoncé les époux et l'enquête a déterminé que le mari se rendait régulièrement à Paris pour y rencontrer d'autres hommes.



P 04_ société_société_société_

_société_société_société

Associations
Face caméra

DR

Soirée exceptionnelle au cinéma Le France de Saint-Étienne, où aura lieu l'assemblée générale de l'association Face à Face, avec notamment une projection du film "Donne moi la main" de Pascal-Alex Vincent.

L'équipe de Face à Face, le festival du film gay de Saint-Étienne, tient son assemblée générale le 20 mars. Une AG originale, puisqu'elle s'articulera autour de la projection du film *Donne-moi la main*, de Pascal-Alex Vincent, qui sera présent pour l'occasion. Antoine Blanchard, président de l'association, revient sur le bilan de l'année 2008, nous fait part des projets ambitieux de Face à Face pour 2009, et dévoile les grandes lignes des premières Assises nationales du cinéma gay et lesbien (ANGEL).

Propos recueillis par R.B.

Votre assemblée générale sera l'occasion pour vous de faire le bilan de l'année 2008. Alors, heureux ?

Oui, l'édition 2008 du festival nous paraît très satisfaisante. D'un point de vue quantitatif, puisque nous avons comptabilisé 1500 festivaliers contre 1200 l'année précédente. Par ailleurs, la séance scolaire a été une grande réussite : 120 lycéens ont assisté à la projection du *Clan* de Gaël Morel en présence de ce dernier et de Christophe Honoré. Cela nous encourage à poursuivre nos efforts sur la diversification des publics. De plus, on réalise chaque année une enquête auprès des spectateurs ; ils étaient très nombreux cette fois à venir de différentes villes de France. On avait fait le pari d'organiser le festival pendant la biennale du design ; je crois que cela a payé. En parallèle d'une programmation exigeante, il y a aussi des moments très sympas comme lorsque les policiers gays de l'association Flag ! ont débarqué au Planet et ont mis le feu à la piste. Après le succès de Face à Face 2008, on espère faire encore mieux en 2009. On attend beaucoup pour cela de la nouvelle municipalité (socialiste, *NdlR*), notamment pour soutenir notre nouvelle initiative, les Assises nationales du cinéma gay et lesbien.

Comment est venue l'idée de ces Assises ?

Lorsqu'on organise un festival, on rencontre bien entendu de nombreuses difficultés, notamment en ce qui concerne le financement, le sous-titrage de films inédits, *etc.* On s'est rendu compte en parcourant les différents festivals de cinéma gay et lesbien existants, que tous étaient confrontés aux mêmes problèmes. Du coup, il nous paraissait intéressant d'organiser ces rencontres pour que l'on puisse échanger nos expériences et pourquoi pas mettre nos moyens en commun.

Et concrètement, que va-t-il se passer ?

Les Assises auront lieu pendant la prochaine édition du festival en novembre. Il y aura tout d'abord un forum où chaque festival tiendra un stand et présentera ses activités. Un débat sera organisé sur la question simple mais fondamentale des spécificités du cinéma gay et lesbien. On aimerait qu'il soit animé par un spécialiste. Nous allons aussi essayer de mettre en place un "marché du film gay et lesbien" ou tout du moins un espace de rencontre entre les organisateurs de festivals et les distributeurs de films. Enfin, différents ateliers nous permettront de réfléchir aux relations avec les collectivités, au sous-titrage…

Assemblée générale de Face à Face, le 20 mars à partir de 19h
Au cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

Lu dans la presse

Madonna à la mairie de Paris ? Non…
«*Qui mieux qu'elle est capable d'incarner la modernité, la diversité de la capitale, de séduire les bourgeoises de Saint-Pierre du gros caillou et les homosexuels du Marais. Oui, Rachida s'y verrait bien*».
Un proche de Rachida Dati, *Nouvelobs.com*, le 12 février

Contre la pénalisation de la transmission du VIH
«*Dans une relation sexuelle librement consentie, il n'y a pas une personne qui décide ou non de se protéger et une autre qui subit cette décision. Il y a deux personnes - ou davantage - qui décident en toute responsabilité de se protéger ou non, puis assument cette décision solidairement. Dès lors, après une contamination, il n'y a pas davantage un coupable et une victime : il n'y a que des malades qu'il faut soigner*».
Pierre Bergé et Marjolaine Degremont, *Le Monde*, le 3 février

Après une bouteille de vodka…
«*Nous sommes, plus que jamais, des sodomites russes*».
Membres du collectif strasbourgeois Tapages dénonçant l'homophobie d'État qui règnerait en Russie, *20 Minutes*, le 12 février

Ni-Nigéria
«*Aucune minorité sexuelle n'est visible au Nigeria, il n'existe aucune association de gays et lesbiennes*». En vertu de quoi, «*les relations homosexuelles et le mariage gay ne sont pas un droit humain au Nigeria*».
Rapport officiel des autorités du Nigéria, *E-llico.com*, le 17 février

Le Seigneur et ses brebis
«*Si vous justifiez l'homosexualité, alors pourquoi pas aussi la pédophilie ?*»
Kirill 1er, nouveau chef de l'Église orthodoxe, *Libération*, le 29 janvier

L'homosexualité ; un monothéisme ?
Avec son parcours antimoderne, Benoît XVI a déjà heurté les Musulmans, les Protestants, les Juifs et les homosexuels, écrit la *Westdeutsche Zeitung*. Maintenant, il sème le trouble dans sa propre Église.
Le Figaro, le 4 février

Non au strip intégral
«*Dans le domaine de la suggestion, les homos avaient de l'avance sur les hétéros. La chemise grande ouverte, le tee-shirt ou le pull col en V, c'est le décolleté masculin. L'homme commence à se dénuder. C'est le début du grand strip-tease ! Voyez la mode du jean moulant ! Ou du pantalon qui tombe sur les hanches ! Certains en font déjà trop. Trop de bronzage. Dents trop blanches. Peau trop soignée*».
Vanessa Bruno dans *Les Échos*, le 13 février

www.rhonealpes.fr

m.rhonealpes.fr

RHÔNE-ALPES, L'HYPER MOBILE !

« ÉTUDIER », « ENTREPRENDRE », « SE FORMER », découvrez la Région dans les domaines de la formation et de l'économie. Suivez également l'actualité du Conseil régional.

Avec « DÉCOUVRIR RHÔNE-ALPES », vous pouvez aussi, en quelques clics, accéder à l'agenda des sorties en région.

BIENVENUE À TOUS LES MOBINAUTES !

Accessible sur iPhone et tous types de mobiles compatibles wap.
Pour vous connecter :

- Saisissez directement l'url : http://m.rhonealpes.fr
- Pour les mobiles wap compatibles*, scannez le flashcode ci-dessous

flashcode

web

FLASHCODE, COMMENT ÇA MARCHE ?
- Installez le lecteur flashcode en envoyant «flashcode» au 30030 (prix d'un SMS non surtaxé et coût de la communication Wap)
- Lancez votre lecteur flashcode et visez le flashcode : votre téléphone le reconnaîtra automatiquement et se connectera au site mobile de la Région Rhône-Alpes.

*Liste des mobiles compatibles sur : www.flashcode.fr

RhôneAlpes Région

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 10_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 12_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

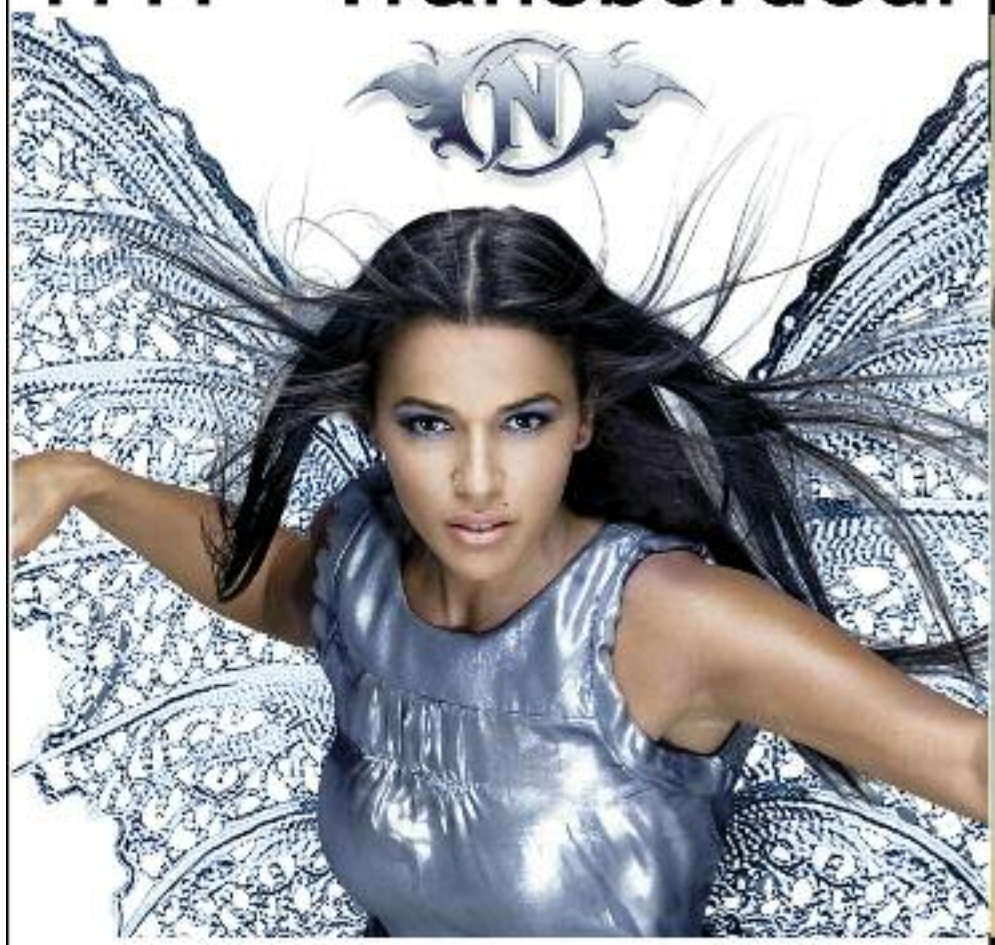
P 14_ _mode_mode_mode_

Locations points de vente habituels - Plus d'infos: www.eldorado.fr

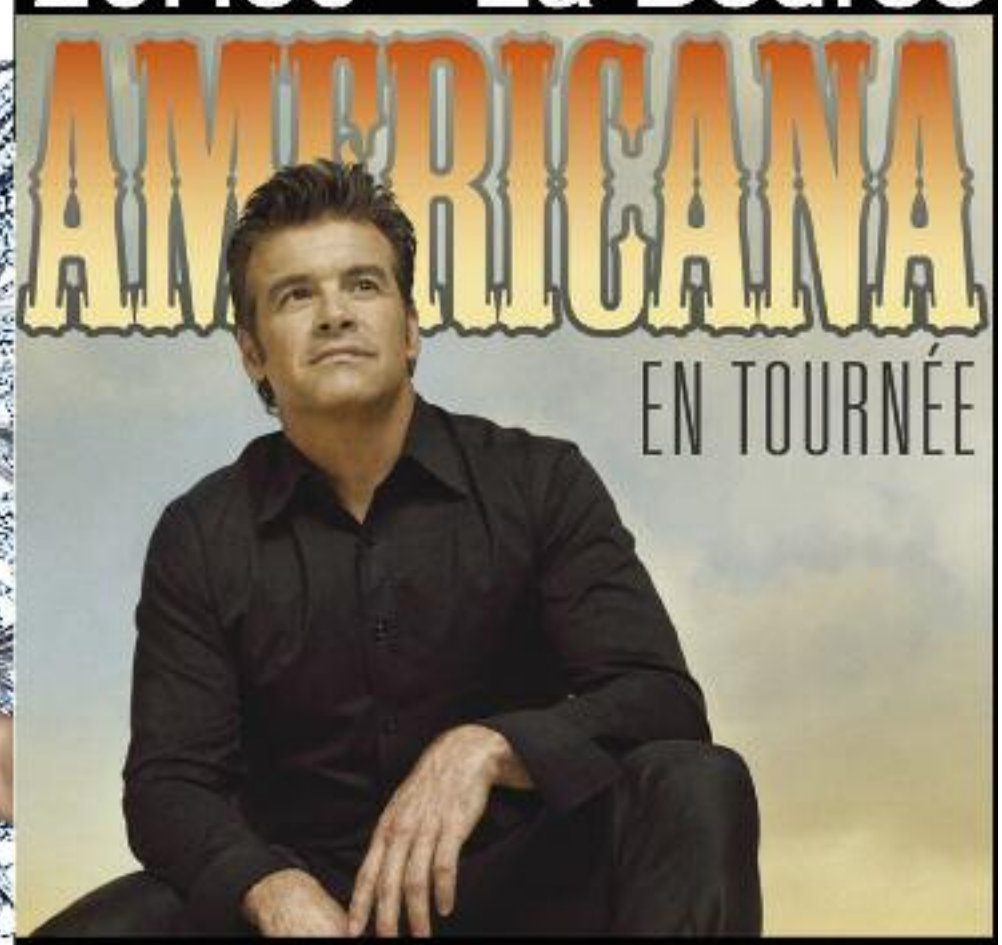
eldorado & co

SHERYFA LUNA
Dimanche 19 Avril
17H - Transbordeur

JANE BIRKIN
Jeudi 14 Mai
20H30 - La Bourse



NADIYA
Samedi 16 Mai
20H - Transbordeur



ROCH VOISINE
Mercredi 2 Décembre
20H - La Bourse

Entretien
Duo débit

DR

Middlegender programme le 14 mars un duo électro-queer allemand, Schwefelgelb. Une curiosité, comme de nombreuses autres propositions de l'association queer lyonnaise, dont nous parle un de ses membres, Dj Madame.

Propos recueillis par **R.B.**

Schwefelgelb ; d'où sortez-vous ce groupe hambourgeois improbable?

En fait Schwefelgelb est à la base une découverte de Stanislas, *aka* SuperBicha, qui a commencé à les passer en soirée. Par la suite, quand nous avons invité Nad Mikä (en mars 2008), nous avons découvert qu'ils se connaissaient puisqu'ils sont issus de la même scène électo-queer allemande... Schwefelgelb est également présent sur la compilation *Chochotte* éditée par Chose Chaton, un autre de nos artistes chouchou, (qui sera d'ailleurs de retour en mai). Schwefelgelb est donc présent au sein d'un réseau d'artistes que nous aimons particulièrement. Quand nous avons reçu une proposition de leur tourneur pour les programmer, cela s'est fait tout naturellement...

Vous qualifiez le groupe d'*électro trash post new wave*... À quoi le public doit-il s'attendre ?

«*Électro trash post new wave*» hummm... Chez Middlegender, on aime bien les qualificatifs à ralonge. La plupart des groupes que l'on invite ne sont pas assignables à un "genre" ou à un style précis, c'est souvent des choses hybrides, bizarres... *queer* quoi ! Les Schwefelgelb ont une vraie influence new wave, ils citent des groupes comme D.A.F. (Deutsch-Amerikanische Freundschaft) ou Fat Gadget, mais ils ne sont pas pour autant dans une nostalgie des 80's. S'ils utilisent synthés et boîtes à rythme "à l'ancienne", il y a dans leur musique une vraie énergie contemporaine, quelque chose d'à la fois très précis, très travaillé et un peu sauvage en même temps... redoutablement efficace sur le *dancefloor* ! Il y aussi un travail scénique original chez Schwefelgelb : les deux musiciens Sid et Eddy sont accompagnés de deux danseurs / performeurs qui font des trucs étranges pendant le *live*. Quant à leur look...

L'association Middlegender ambitionne-t-elle de s'imposer comme un acteur de la programmation alternative à Lyon, au même titre que S'étant chaussée par exemple?

L'ambition première de Middlegender est de créer des espaces et des moments *queer* festifs et politiques (parfaitement madame, faire la fête c'est politique aussi !) autour de musiques indépendantes (même si on aime aussi parfois passer des vieux tubes !). Étant touTEs au sein de l'association passionnéEs de musique, nous avons très vite eu envie d'inviter des artistes que nous jouons lors de nos Dj sets à venir se produire sur scène. Petit à petit, nous nous sommes rendus compte que nous avions aussi une "mission" de promotion de la scène musicale *queer*, et nous avons évolué du format "soirée avec de la musique sympa + fringothèque" à "musique sympa + fringothèque + *lives* + performances". La plupart des groupes que nous avons programmés jusqu'à présent n'étaient jamais passés à Lyon et ne seraient sans doute jamais passés si nous ne les avions pas invités... Ce qui est révélateur du peu d'intérêt que portent les programmateurs locaux à la scène *queer* indépendante ! Sauf S'étant chaussée bien sûr, qui fait ce travail là depuis plus de dix ans et avec qui nous collaborons parfois, toujours avec beaucoup de plaisir. En résumé, oui, nous ambitionnons de devenir un acteur de la programmation alternative à Lyon, dans un créneau bien spécifique qui est la nouvelle scène *queer*, plutôt électro, mais toujours dans une optique festive. Il nous arrive d'ailleurs de programmer des soirées sans concert, comme au début, *just for fun*.

Das Kleine Chaos, le 14 mars de 21h à 3h au Sonic
5 quai des Étroits-Lyon 5 / 5€
http://middlegender.canalblog.com

Les Pieds sous la Table
publi-info

Cuisine gourmande dans une ambiance pétillante

Venez découvrir la **fraicheur** de produits de qualité à travers une cuisine tendance dans ce lieu aux lignes colorées.
Restauration du mardi au samedi midi et soir et le **dimanche midi**.
Les vendredis et samedis soirs, Les Gourmands vous servent **jusqu'à 23h00**.

Formule à 13€ le midi - Plat du jour 9€ - Menus de 23€ à 35€

5, rue Longue – Lyon 1er - Tél : 04 72 27 12 98
Ouvert du mardi au samedi - Midi et Soir - Le dimanche midi - Parking St Antoine

Les Perles de l'Inde

I NOUVEAU I

Une cuisine authentique du Sud de l'Inde

Dans un cadre chaleureux, venez-vous évader le temps d'un repas. Ce tout nouveau restaurant propose une cuisine traditionnelle aux spécialités typiques du Sud de l'Inde. Dégustez un Thally (Plateau dégustation) ou encore tout un choix de plats originaux et créatifs (crêpes dossai, Idilli, Vadai, Curry, Tandoori, Biriyani …)

Le midi : Menu à 9€90 : entrée - plat - dessert - café (Tout compris)
Le soir : 1 plat acheté le second à 50% sur remise de ce coupon

71, rue Masséna – Lyon 6e - Tél : 04 72 74 13 85
Ouvert 7/7j. Midi et Soir - Métro Massena

HÉTÉROCLITE
Mensuel gratuit gay mais pas que...

Prochaine parution le mercredi 1er avril

Vous souhaitez que votre établissement apparaisse dans la rubrique "Les Pieds sous la table", contactez-nous !

04 72 00 10 20
ou pub@heteroclite.org

noée

Mon bien-être à savourer

Noée c'est un nouveau concept de restauration en presqu'île, sur place ou à emporter. Enfin une restauration saine, fraîche et naturelle !
Equilibre nutritionnel : salades, soupes, smoothies, jus de fruits frais, quiches, tartes fines, sandwichs,… (froid ou chaud)
Ingrédients sélectionnés : produits «bio» et/ou commerce équitable.
Tarifs accessibles : Menus «**S'entiels**» **: menu 2 produits : 8.50€, 3 produits : 12.50€**
Carte de boissons chaudes : cafés équitables, chocolat bio, thés originaux,...
Emballages éco-responsables : 100% bio-compostables.

10, rue Palais Grillet – Lyon 2e - Angle rue Tupin - Tél : 04 78 42 88 05
http://www.noee.eu - Du lundi au samedi de 11h à 19h - Métro Cordeliers

i ♥ indo

indo café®
cantine midi et soir

CUISINE VIETNAMIENNE ET DU MARCHÉ
BUFFET À VOLONTÉ mardi et jeudi / midi et soir
vendredi et samedi / soir
APÉRO SOUND à partir du jeudi soir
TAPAS/COCKTAILS
EXPOS

14, rue de la Thibaudière – Lyon 1er - Tél : 04 78 58 33 30
Résa SMS 06 99 23 72 30 - Métro Saxe-Gambetta ou jean Macé

hétéroclite_hétéroclite_hétéroclite_

Dicogay

COVER BOY

Trad. : Garçon de couverture.
Véritable emploi répertorié par l'ANPE (fiche métier 21217) qui recouvre toutes les activités de modèle.

Le *cover boy* ou la *cover girl* est une personne qui «*effectue, soit des présentations de vêtements, soit la représentation d'un personnage destiné à une œuvre artistique photographique ou picturale*». Mais pour de nombreux homosexuels, le *cover boy*, c'est surtout le mec bien foutu à la gueule d'ange qui pose sur les couvertures de *Têtu*, *Pref mag* ou de quelques autres magazines gay. Il ne présente que très rarement des vêtements, quoi que le temps et l'énergie qu'il met à sculpter son corps en font presque un costume haute couture. Le *cover boy* a régulièrement un p'tit nom distingué : Brad, Kevin, Justin, Dan *etc.* Il est très cosmopolite (souvent Américain ou Italien), c'est plus chic et arbore volontiers un tatouage plus ou moins discret. On ne croise évidemment que rarement des *cover boys* dans la vraie vie ; cela dit, ils sont toujours dans l'air du temps : barbus ou avec quelques poils quand les *bears* sont rois, noirs quand la diversité est à la mode, tondus quand le look *skins* excite les foules. Le *cover boy* a intérêt d'assumer, car il se retrouve – en ce qui concerne *Têtu* – placardé devant tous les bureaux de presse de France. Mais il peut assumer, puisqu'il n'a pas d'acné, pas de rides, qu'il est en général symétrique et parfaitement proportionné. Certains fans les affichent au dessus de leurs lits, d'autres un peu aigris font mine de les ignorer, les accusant parfois d'être des poupées cliché-fadasses. Mis à part quelques célébrités (M Pokora ou Mylène Farmer), le *cover boy* n'a pas vraiment d'identité hors du cadre de la couverture du magazine, il est objet de désir et miroir des vanités.

Bertrand Casta

E.P.S. Volume maximum

SELON LE DOCTEUR JEAN-MARCEL FERRET, LA SURENCHÈRE EN TERMES DE MASSE MUSCULAIRE CHEZ LES SPORTIFS SERAIT DÉSORMAIS INUTILE, VOIRE DANGEREUSE. ET FORCÉMENT SUSPECTE.

Ablettes de tous les pays, unissez-vous ! Les temps sont devenus de plus en plus durs pour les freluquets alors que, sports collectifs compris, les athlètes gonflent à vue d'œil. Évidemment, le dernier siècle aura été propice à cette tendance : évolution du matériel, des soins, professionnalisation, *etc.* Mais puisqu'il s'agit d'aller toujours plus vite, plus haut, plus fort, où s'arrêteront-ils ? «*On est arrivés à saturation*», estime Jean-Marcel Ferret, ancien médecin de l'Olympique Lyonnais et de l'équipe de France de football, qui œuvre désormais dans son centre de médecine du sport de Lyon Gerland. Il ne faut en effet pas confondre volume et vitesse, «*sinon, tous les* bodybuilders *seraient champions du monde*», ironise le doc, qui s'y connaît en la matière puisqu'il était de la partie en 1998 (la lala la la et tout ça). Car le muscle est utile tant qu'il permet de gagner en vitesse. Et en ce qui concerne la rapidité, la clé se trouve dans une subtile alchimie entre la souplesse (des articulations) et l'élasticité (du muscle). «*Le danger,* met en garde Jean-Marcel Ferret, *c'est d'augmenter la masse du corps et de négliger le tendon. D'autant plus si le sportif prend des poudres de protéines (autorisées)*». Alors quelle alternative pour l'avenir ? «*Il n'y en a pas : il faut travailler qualitativement*». Ce qui signifie que si l'on ne reviendra pas en arrière, il ne faut pas non plus craindre de voir un jour les équipes de rugby à 120 kg de moyenne ou celles de foot à 95 kg. Même si le médecin est conscient qu'aujourd'hui, «*on peut jouer avec un Messi* (1,69m pour 67kg, *NdlR*) *mais pas quatre ou cinq*». Les monstres Rafael Nadal, Michael Essien ou Alain Bernard sont donc peut-être les athlètes ultimes dans leurs domaines, au moins quant à leurs physiques. Davantage, ce serait douteux. «*Après, il y aurait suspicion de dopage*», explique le spécialiste qui préfère toutefois rassurer : «*Mais le volume n'est pas tout*». Merci docteur, ça fait vachement de bien de vous voir.

Pierre Prugneau

Les

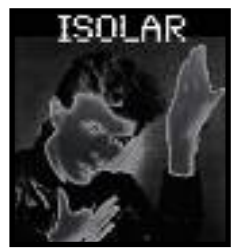
Rock and Folle...

... Repentie

Le Festival de chanson de San Remo est pour les Italiens ce que l'Eurovision est à tous les homosexuels européens : un incontournable événement fédérateur. Les spectateurs du second risquent de se détourner du premier : un chanteur nommé Povia a semé le trouble en interprétant une chanson intitulée *Luca était gay*. Dans cette balade, Povia raconte l'histoire d'un jeune homme qui s'est fourvoyé dans l'homosexualité avant de «*réfléchir sur lui-même*» et de «*guérir*». Que l'on puisse changer l'objet de son affection est incontestable mais le vocabulaire du chanteur italien est très polémique et la généalogie qu'il présente de son égarement est pour le moins problématique : «*Maman me parlait toujours en mal de papa, elle me disait ne te marie jamais par pitié, elle était terriblement jalouse de mes amies, et mon identité était toujours plus confuse*». Analyse psychologique des plus fines qui nous rappelle que l'on peut traîner ses parents devant les tribunaux pour ne pas nous avoir bien cuits. Povia termine sa chanson : «*maintenant je suis devenu un père, et je suis amoureux de la seule femme que j'aie jamais aimé*»... Pauvre gosse, il risque bien d'être perturbé !

_R. B._

Le mateur de Rumeurs



ISOLAR

Sous l'anagramme de sailor (évocation de voyage, d'évasion, d'isolement...) se cache un garçon à la voix chaude et ensoleillée. C'est pourtant la nuit et les lieux sombres qui attirent ce passionné de cinéma et de bordels. «*Un bordel, c'est comme une salle de cinéma ! Tu y es comme dans un cocon, l'écran te prend en otage ; le cinéma comme le bordel peuvent servir d'exutoire, tu y exprimes ce qu'il y a à l'intérieur de toi*». Il regrette qu'il n'y ait plus de bordels «*à l'ancienne*», ni de vrais salles de cinéma porno avec bobines, rideaux de velours... Sa passion pour le 7e art remonte à l'enfance, l'école buissonnière se passait dans les salles obscures. Et il affirme aujourd'hui : «*Les plus beaux moments de ma vie se sont passés au cinéma !*». Et s'il ne devait citer que deux films ? *L'Aurore* de Murnau et *L'Atalante* de Jean Vigo. Avant de poursuivre avec enthousiasme sur le cinéma allemand, la culture allemande en général, et «*le formidable travail d'autocritique entamé par ce peuple après la reconstruction du pays*». Si vous voulez lui proposer un scénario (de cinéma ou autre...), n'hésitez pas à le contacter sur le site de votre journal préféré : www.heteroclite.org

Olivier Rey

Je dis NON

Au bronzage naturel en février

Il y quelques temps encore, lorsqu'un camarade apparaissait à la rentrée des congés d'hiver le teint hâlé, on lui demandait s'il revenait du ski. Il répondait «*oui, j'étais aux Menuires*» et nous trouvions ça cool, il répondait «*non, je suis allé faire des UV*», nous trouvions ça naze. 2009, la crise est passée par là. On croise un camarade qui rentre de week-end le teint hâlé, on lui demande «*tu les fais où tes UV ?*», il répond : «*je fais pas d'UV, je reviens de Courch'*». Oh l'insolent. Comment peut-on encore oser aujourd'hui arborer un bronzage naturel en plein hiver ? Dépenser quelques dizaines d'euros par mois pour aller bouffer de l'ultra violet passe encore, en claquer des milliers avec désinvolture pour aller tâter la poudreuse, c'est révoltant. Non aux marques de lunette de soleil, oui au bronzage orangé, non aux lèvres maculées de stick anti-gersures, oui à la graisse à traire pré-rayons. 90 000 chômeurs de plus en janvier, le réchauffement inéluctable du climat, des tempêtes à tout rompre tous les mois et vous allez "surfer". Faites comme nous, surfez sur le web et prenez des couleurs en cabines. Vive la crise.

_B. C._

COMMENT BAISER MOINS CHER !

le Trou HOT CRUISING CLUB #1

ABONNEMENT N° 1810

Date : Valable 6 mois

Bénéficiaire : Toi ... Bientôt

L'entrée te revient à 5€ au lieu de 8€.

Soit 35€ les 7 entrées au lieu de 56€. Tu économises donc 21€.

1	2	3	4	5	6	7

www.letrou.fr

+ D'HYGIÈNE + D'ÉQUIPEMENT
+ DE MECS + DE CUL / ESPACE FUMEUR
6, RUE ROMARIN 69001 LYON
M° HÔTEL DE VILLE / 04 78 39 98 69

le Trou
HOT CRUISING CLUB #1

www.doubleside.fr

DOUBLE SIDE

La référence des centres de plaisir(s)

Etablissements climatisés Ambiance par luminothérapie

LYON

8, rue Constantine
69001 LYON
Métro Hôtel de Ville
04 78 29 85 22

- Dimanche au jeudi > 12h à 3h du matin
- Vendredi et samedi > 12h à 5h du matin
- Tous les mardis : Young Boys
- Tous les jeudis : Naturiste

Dès 20h, tout le monde à poil ....

DÈS LE 2 AVRIL TOUS LES JEUDIS, SOIREE NATURISTE

Sauna - Hammam - Bain à remous - Bar
Cabine U.V (Lyon) - Salles vidéo - Cabines - Sling
Espace détente - Glory hole - Cabine fumeurs

Crée : Media Plein Sud

P 20_ agenda_agenda_agenda_

agenda_agenda_agenda_

P 22_ guide_guide_guide_

rendez-vous_rendez-vous_rendez-vous_

Fire

Samedi
07
MARS
2009

FIRE DEPARTMENT
CITY OF
LA CHAPELLE

Dj Mister Virak
& Dj Tomy

La Chapelle vous présente,
Les soirées événement de MARS

La Chapelle
Open Mixed

délice

VENDREDI 13 MARS

AussieBum

gaydar.fr

BAD BOYS *Night*

Guest Dj :
mister mola

BLACK OUT SESSIONS

Princess ZIA *live*

SEXY DELICEBOYS

La Chapelle
Open Mixed

60 montée de choulans 69005 Lyon / infos : 04 78 37 23 95 / parking gratuit / www.lachapelle-lyon.fr

Document non contractuel / sous réserve d'acceptation à l'entrée / parking gratuit dans la limite des places disponibles.

Photographe : FRED COUDON Modèles : Diego & Daniel