HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°041

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble_Janvier_2010

Le dossier **Homoparentalité : déjà une réalité**
Culture **BD et homosexualité**
Le guide **de la vie gay et lesbienne**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
2009 aura vu l'émergence d'une nouvelle forme de militantisme LGBT : les *kiss-in*

Dossier / Pages 4 et 5
État des lieux de l'homoparentalité en France aujourd'hui / Portrait d'Isabelle, lesbienne en cours d'adoption

Culture

Gros plan / Page 6
À l'occasion du festival d'Angoulême, aperçu des représentations de l'homosexualité dans la bande-dessinée

Théâtre / Page 8
Le TNP de Villeurbanne accueille *Madame de Sade* de Yukio Mishima

Cinéma / Page 9
Resortie en salle ce mois-ci de *Théorème*, de Pier Paolo Pasolini

Exposition / Page 9
Magali Reus à la Salle de bains

Musique / Page 10
The Big Pink, un duo londonien électro-rock fasciné par l'imagerie homoérotique, en concert en janvier à Lyon / Alexandre Tharaud fait la démonstration de ses talents dans le cadre de Piano à Lyon

Sélection / Page 11
À lire, à voir et à écouter : *Une femme en colère* de Wassyla Tamzali, *Polissons et Galipettes [deconstructed]* de Cécile Babiole et Renaissance Man, *The Fame Monster* de Lady Gaga

Balises

Rendez-vous / Page 12
Sélection d'événements à ne pas manquer ce mois-ci / Portraits : Georges et René, en couple depuis cinquante-quatre ans ; Sophie, épanouie dans son travail de *barmaid* dans la nouvelle boîte lesbienne Le Marais

Le guide / Pages 14 et 15
Sélection de lieux gay et gay-friendly, complétée d'un plan de la Presqu'île lyonnaise.

Édito

«La rencontre ultra ciblée, c'est quelque chose qu'on sait très bien faire. Notre cas d'école en la matière, c'est le site Amour Maghreb, le site de rencontres musulmanes. On peut le décliner sur la rencontre entre Juifs, entre Catholiques...»
Vincent Veyrat Masson, de la société Phoenix Corp, sur *Rue89*

A-t-on vraiment envie de souhaiter une bonne année à Vincent Veyrat Masson ? Conséquence de l'analyse pleine de discernement à lire ci-dessus, sa société lance deux nouveaux sites Internet qui proposent des rencontres entre gens de droite d'un côté, entre gens de gauche de l'autre. Y a-t-il un site pour que les Musulmans de gauche puissent se draguer sans risquer de tomber sur un Catholique UMP ? Les homosexuels sont en quelque sorte précurseurs dans la discipline ; ils et elles ne draguent en général pas parmi les hétéros. Quoi que... Si Nadine Morano avait fréquenté d'autres hommes que ceux de son lotissement, peut-être saurait-elle qu'on peut-être musulman et ne pas porter de casquette, ou bien encore la porter à l'endroit. Si Monsieur Raoult avait bu quelques verres de rouge en s'intéressant à ses camarades au lieu de convoiter leurs votes, peut-être saurait-il que des Français d'origine algérienne sont nés à Collonges-au-Mont-d'Or. Si le voisin d'à côté avait écouté son neveu au lieu de crier à l'infamie, il saurait que l'on peut être homosexuel et ne pas tordre du cul, ou bien même tordre du cul et être quelqu'un de tout à fait recommandable. Vincent Veyrat de Phoenic Corp et consorts ne reculent devant rien pour gagner des trophées en vulgarité. Comme pour leurs collègues de Mailorama, à l'origine de la fameuse distribution de billets annulée à Paris, tout peut être sacrifié sur l'autel du *buzz*. Nous nous rendons compte alors que nous-mêmes ne sommes pas très ouverts à la diversité : nous n'avions en effet jamais rencontré de jeunes entrepreneurs aussi inconséquents. Bonne année 2010 à tous les autres.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.25
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro quarante et un - Jan. 2010
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication : Dorotée Aznar
Rédacteur en chef : Renan Benyamina
Assistant rédacteur en chef : Romain Vallet

Ont participé à ce numéro : Pascale Clavel, Gaspard Dhellemmes, Maryline Genevrier, Guillaume Wohlbang
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Nolwenn Bonfré
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Comptabilité : Oissila Touiouel
Diffusion : Olivier Averso

DIFFUSIONACTIVE.com

En une

Étienne Ruggeri
***Pincemi pincemoi et ses potes*, 2009**

«Je suis un éternel expérimentateur qui aime la découverte. Âgé de 34 ans, je travaille dans le domaine de la recherche en biotechnologie et la photographie est devenue ma seconde vie. J'expose régulièrement mon travail photographique et je décore des espaces commerciaux ou particuliers. J'ai hérité des argentiques de mon père qui ont accompagné mes débuts. Sans aucune formation artistique, mon travail reste autodidacte et très largement expérimental. La photographie est un mode d'expression infiniment vaste dans les techniques et les sujets abordés. Je suis encore très loin d'en avoir fait le tour et conserve ma motivation pour continuer l'exploration. Je n'ai pas de sujet de prédilection et j'explore tous les possibles. J'adore les petites choses que j'aime rendre plus grandes par une mise en valeur photographique. Je suis guidé par de nouvelles expériences, par des rencontres humaines et par mes yeux qui traînent absolument partout. J'aime l'imprévu et le contournement d'idées reçues. La photographie est une réelle évasion où les dogmes peuvent êtres écrasés. Profitons-en !»
http://etienne-ruggeri.redbubble.com

HÉTÉROCLITE

HÉTÉROCLITE RECRUTE un(e) commercial(e)
chargé de vente d'espaces publicitaires
EN CDI À PLEIN TEMPS

> Vous vous intéressez au milieu gay et lesbien, à la culture et aux médias.

> Envoyez votre CV accompagné d'une lettre de motivation à l'adresse
> redaction@heteroclite.org

Annonce complète sur le site
www.heteroclite.org

LYONRESA
RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR EN 1 CLIC !

LYONRÉSA, la centrale de réservation de www.lyon-france.com vous propose une offre d'hébergements et d'activités pour tous les budgets !

En séjour touristique ou professionnel, choisissez votre hébergement ! Ajoutez à votre gré, un restaurant, un cours de cuisine, ou encore une LYONCITYCARD !

En ligne : Pack WEEKENDFOUS pour découvrir Lyon à prix fou, Pack ONLYYOU pour un week-end à 2, Pack ONLYART pour profiter de la Xè Biennale d'Art Contemporain de Lyon...

ONLYLYON

Actu

Des patins pour la tolérance

© Michel Chomarat

Une nouvelle forme de militantisme gay s'est développée ces derniers mois : "le kiss-in". Derrière cet anglicisme, une revendication simple : pouvoir montrer son affection en public comme tous les autres couples.

Samedi 12 décembre ont eu lieu dans dix-neuf villes de France (mais aussi en Belgique, en Suisse, au Canada, en Australie et jusqu'au Pérou) de drôles de rassemblements, baptisés *kiss-in* (terme forgé à l'image des *sit-in* et autres *bed-in* abondamment employés par les activistes de tous bords depuis les années soixante). Ici, pas de défilés ou de haut-parleurs pour crier son mécontentement, mais des couples par centaines, se roulant des galoches. Précision de taille : tous ces couples sont homos, et entendent ainsi affirmer leur droit à manifester leur amour publiquement à l'instar des couples hétéros. Car si, depuis Brassens, «*les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics*» ne choquent plus guère la sainte famille machin, il n'en va pas toujours de même pour les couples de même sexe, dont les démonstrations d'affection publiques se heurtent encore souvent à une sorte de curiosité malsaine, voire à des moqueries ou des insultes. Le but recherché est donc de faire évoluer les mentalités... dans les deux sens. Car ce n'est pas seulement les hétéros qu'il faut convaincre du droit qu'ont les homos à s'embrasser publiquement comme eux-mêmes le font ; les couples de même sexe eux aussi doivent s'affranchir de leur peur d'être rejetés et trouver le courage de se comporter dans la rue comme les autres couples : en se tenant par la taille, par la main, en échangeant quelques bisous... Ce qui fonde l'originalité de ce nouveau type d'action, dont les premières apparitions remontent à déjà deux ans et demi, c'est sans doute son mode de communication, qui repose quasi-exclusivement sur Internet, et plus particulièrement sur les blogs et les réseaux sociaux. *Facebook* a ainsi joué un rôle essentiel dans l'organisation de ces *kiss-in*. Une caractéristique générationnelle cohérente puique le mouvement "*kiss-in* contre l'homophobie" a été lancé au printemps dernier par de jeunes étudiants parisiens. Ceux-ci promettent aujourd'hui de ne pas en rester là et de réitérer leurs coups d'éclat, vraisemblablement en février ou en mars. Voilà qui annonce sans doute encore beaucoup de «*je t'aime pathétiques*» déclarés par «*des p'tites gueules bien sympathiques*».

Romain Vallet

Trois questions à... Maria Christou

DR

Maria Christou, étudiante à l'Institut Polytechnique de Grenoble, a organisé le *kiss-in* du 12 décembre à Grenoble avec l'aide de l'association INPGay Friendly.

Propos recueillis par R.V.

Comment vous est venue l'envie d'organiser cette manifestation ?

J'ai découvert l'existence des *kiss-in* sur le site *Yagg* et l'idée m'a tout de suite plu ; j'ai alors prévenu les animateurs parisiens du mouvement, Arthur Vauthier et Félix Pellefigues, que je souhaitais en organiser un à Grenoble et j'ai ensuite contacté les associations LGBT iséroises.

Quelle a été leur réaction ?

Deux seulement nous ont répondu, et c'était pour nous dire que leurs adhérents n'étaient pas vraiment intéressés par notre initiative... Je n'ai pas vraiment d'explication à cette indifférence. Peut-être qu'ils n'avaient pas perçu la dimension nationale, et même internationale, du mouvement. Quoi qu'il en soit, je me suis alors tournée vers des amis de l'association INPGay Friendly, qui regroupe des gays et des lesbiennes de l'Institut Polytechnique, et ceux-ci m'ont aidé dans l'organisation.

Quel bilan tirez-vous de ce premier *kiss-in* grenoblois ?

Nous étions très peu nombreux, une douzaine environ, dont seulement quatre ou cinq couples, mais il faut dire que le froid et la pluie ont joué contre nous... Mais nous n'avons noté aucune réaction hostile de la part des passants, et nous avons réussi à faire venir le site d'infos en ligne *grenews.com*. Nous avons manqué de temps pour bien organiser l'événement, mais on compte bien recommencer à la première occasion !

En bref

Pas d'amélioration en vue pour le PACS

Le 9 décembre dernier, le Sénat a rejeté une proposition de loi émanant des communistes et du Parti de Gauche qui visait, en s'appuyant sur les promesses de campagnes de Nicolas Sarkozy, à étendre les droits des pacsés. Le texte proposait notamment que le PACS, tout comme le mariage, soit désormais célébré en mairie et donne droit à une pension de réversion en cas de décès d'un des deux partenaires. Mais pour la majorité UMP, la souplesse du PACS, que l'on peut contracter et rompre plus facilement qu'un mariage, justifie qu'en retour il ne donne accès qu'à des droits moindres.

Avancée vers l'accès des pays pauvres au traitement contre le sida

Unitaid, organisme fondé en 2006 pour fournir des médicaments contre le sida, le paludisme et la tuberculose aux pays pauvres, a annoncé le 14 décembre être parvenu à un accord avec plusieurs grands laboratoires pharmaceutiques en vue de la création d'une «*communauté de brevets*» permettant la production à bas prix de médicaments génériques anti-rétroviraux. Unitaid, né d'une initiative franco-brésilienne, est financé par la taxe de solidarité sur les billets d'avions (également appelée «taxe Chirac») actuellement appliquée par vingt-cinq pays.

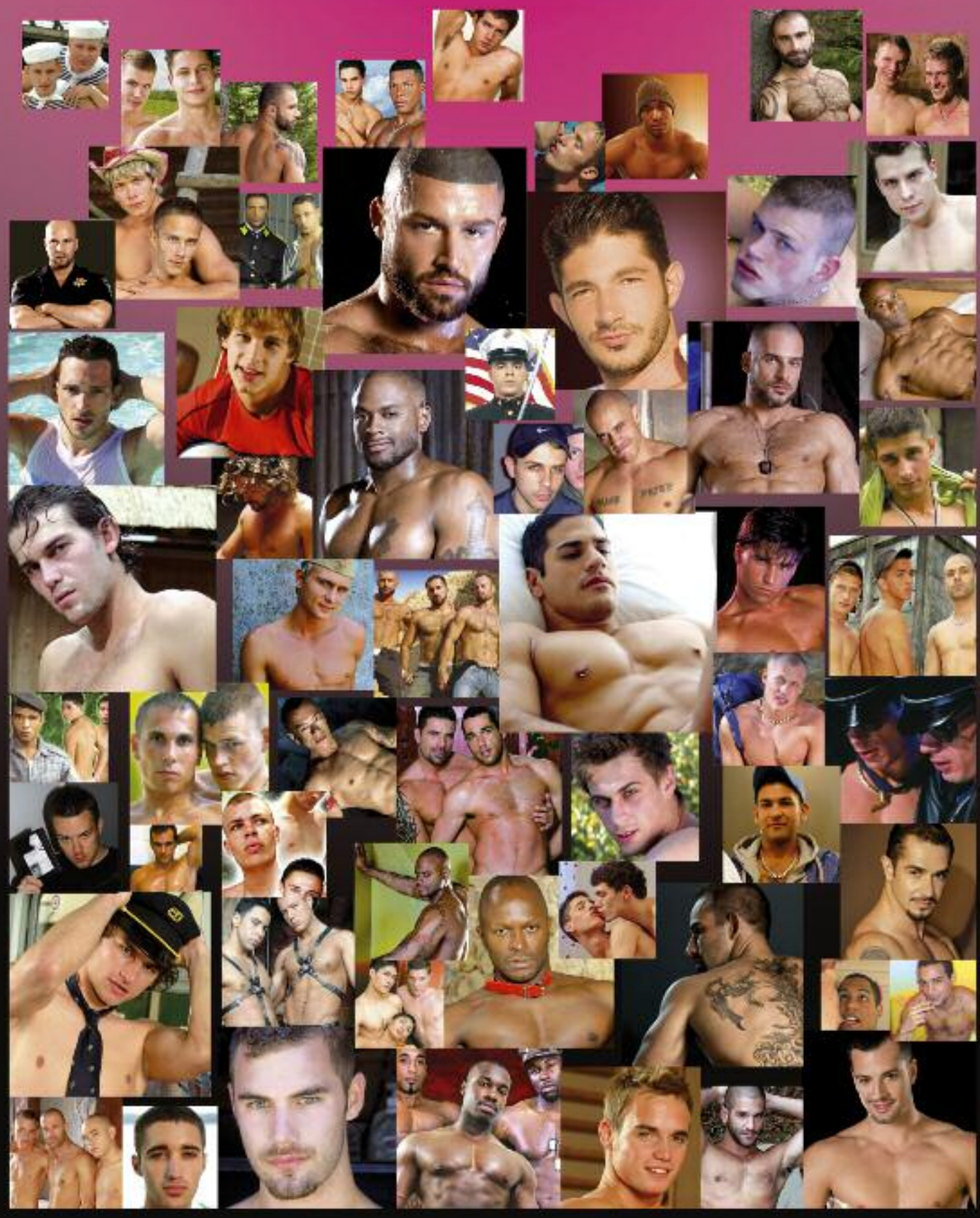
Pas d'Assistance Médicale à la Procréation pour les couples homosexuels

La ministre de la Santé Roselyne Bachelot s'est déclarée opposée, le 15 décembre, à l'ouverture aux couples homosexuels de l'Assistance Médicale à la Procréation (AMP). Il y a donc peu de chances que ce souhait exprimé par plusieurs associations LGBT, et notamment par l'Association des Parents Gays et Lesbiens, soit exaucé lors de la révision de la loi de bioéthique qui doit intervenir au printemps. Les couples lesbiens peuvent bénéficier d'une AMP dans sept États européens, ainsi qu'aux États-Unis et au Canada.

P 04_ société_société_société_

_société_société_société

P 06_ _culture_culture_culture_



60 films 9€ par mois

pink X

la chaîne du x gay

Tous les soirs, 2 films X gay en exclu pour 9 € /mois

Envie de vous abonner ? RDV sur www.pinkx.fr

P 08_ _culture_culture_culture_

4,5 BRIQUES RECYCLÉES = 1 ROULEAU DE PAPIER TOILETTE.
Offrez une seconde vie à la brique. Triez-la.
Trier, recycler, comprendre sur www.jetriemabrique.com
Une brique de lait ou de jus de fruits est 100% recyclable. Composée à 75% de carton, elle se recycle principalement en papier toilette. Les 25% restant (polyéthylène 20% et aluminium 5%) sont transformés en bancs publics, piquets de vignes et poteaux de clôture. En triant vos briques alimentaires, vous contribuez à limiter les émissions de CO_2 et à préserver les ressources naturelles de la planète.
7 vélos à gagner chaque semaine.
Participez au grand jeu concours du tri et gagnez de nombreux prix. Vous habitez le Grand Lyon, vous pouvez participer de façon très simple. Notez votre numéro de téléphone ou e-mail au marqueur en gros sur une brique que vous déposerez comme d'habitude dans la poubelle verte. Les briques seront tirées au sort dans nos centres de tri. Bon tri et bonne chance pour le jeu.
Pour plus d'infos, connectez-vous sur www.jetriemabrique.com
En partenariat avec
Tetra Pak
PROTÈGE CE QUI EST BON™
WWF
TRI DES DÉCHETS
TRANSFORMONS L'ESSAI
GRANDLYON
communauté urbaine

P 10_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

RDV

Janvier_10

>>> Retrouvez l'agenda complet des soirées de janvier sur
www.heteroclite.org

JAN//10

08

Furox + Onark @ Aperomix

Le désormais bien connu duo électro lyonnais Furox, signé sur le label Trinoma Music, a invité le Dj londonien Onark le temps d'une soirée *minimal*, *techno* et *tech house*, qui sonnera sans doute comme un avant-goût de la cinquième édition des soirées Plush, le 23 janvier au Matinée Bar (avec le duo Mandala).

De 23h à 5h / 5€
À l'Aperomix, 22 montée Saint-Sébastien-Lyon 1

22

Écho Sonore #80

En janvier, le collectif Arty Farty accueillera pour sa quatre-vingtième soirée "Écho sonore" le duo finlandais Renaissance Man qui, non content d'enflammer les *dancefloors* d'Helsinki, signe aussi la bande originale du DVD *Polissons et Galipettes* (voir page 11). Seront également appelés aux platines ce soir-là le Berlinois Daniel Haaksman et le Parisien Lazy Flow.

De 22h30 à 5h / 11€ en prévente, 13€ sur place
La Plateforme, 4 quai Victor Augagneur-Lyon 3
http://www.nuits-sonores.com/echos

23

La Garçonnière

Les soirées "La Garçonnière" reviennent en ce début d'année avec toujours le même principe simple mais qui explique en partie leur popularité : deux salles, deux ambiances différentes et un public qui vogue de l'une à l'autre au gré de son envie. La grande salle accueillera donc trois Dj's différents pour une ambiance très house, tandis que ceux qui préfèrent la musique pop et disco pourront danser sur le videomix de Dj Peel.

De 23h30 à 5h30 / 15€ en prévente, 18€ sur place
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 / 04.72.76.89.00
www.lagarconniereparty.com

28

L'Arbre et la Forêt

Dans le cadre du festival annuel Drôle d'Endroit pour des Rencontres, le cinéma Les Alizés et l'association Écrans Mixtes présentent en avant-première le dernier film de Olivier Ducastel et Jacques Martineau, *L'Arbre et la Forêt*, qui évoque la déportation des homosexuels durant l'Occupation. La projection aura lieu en présence du réalisateur Jacques Martineau et des acteurs principaux Guy Marchand et Françoise Fabian.

À 21h / 5,50€ tarif réduit, 6,30€ tarif normal
Les Alizés, 214 avenue Franklin Roosevelt-Bron

29

Urban Music

ElektroSystem invite deux Dj's au DV1 pour sa prochaine soirée Urban Music : Acid Soda et Anton X. Ce dernier, qui a décroché sa première résidence en club à l'âge de seize ans, est également producteur. Il viendra fêter la sortie de son dernier album *Intergravissimas*, sorte de "concept-album" qui se veut la «*bande-son d'une période oubliée*».

De minuit à 6h / Entrée libre
Au DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1-club.com

RDV avec

DR

Georges & René

Oui, l'amour peut survivre au passage du temps ! La preuve par l'exemple avec Georges et René, ensemble depuis plus d'un demi-siècle et qui entendent bien le rester encore longtemps...

Par _Romain Vallet_

Il pleuvait des cordes sur la place Bellecour en ce lundi de Pentecôte 1955. C'est donc sous un abribus que Georges et René se sont rencontrés. L'un avait alors 24 ans, l'autre 39. Après quelques mots échangés, ils sont montés ensemble dans le bus qui les a emmenés vers le meublé de René, où ils ont passé la nuit. Depuis cette rencontre digne des plus grands mélos hollywoodiens, ils ne se sont plus quittés. Enfin, presque plus. Cinq ans plus tard, ils emménageaient ensemble dans un petit appartement de la Guillotière où ils habitent encore, sans d'ailleurs que cela ne choque grand monde. Car, de toute leur vie longue et bien remplie, Georges et René affirment n'avoir jamais subi la moindre remarque déplacée ni la moindre moquerie. Il faut dire que, comme ils le reconnaissent eux-mêmes, ils «*se faisaient petits*». «*Pour vivre heureux, vivons cachés*», aurait pu être leur devise même si personne dans leur entourage ni dans leur famille n'ignorait leur relation. Pas leurs neveux et nièces pour qui ils sont tout simplement «*les tontons de Lyon*». Pas plus leurs collègues du restaurant de l'aéroclub de Villeurbanne, où René a longtemps travaillé comme cuisinier. Ils ont voyagé aux quatre coins du monde, en Russie, aux États-Unis, au Canada, en Égypte, au Maroc, en Turquie... et aussi en France. Aujourd'hui, en raison de problèmes de santé liés à leur âge vénérable (respectivement 78 et 93 ans), ils ne sortent plus guère de chez eux, mais ont encore néanmoins passé une semaine en Haute-Savoie au printemps dernier. Cette année, ce couple non marié et non pacsé (ils ne voyaient pas l'intérêt de telles unions) a fêté ses "noces de zibeline" : cinquante-quatre ans d'une union fidèle, qui a su résister à l'usure et à l'épreuve du temps. Même si l'un et l'autre reconnaissent en souriant quelques "aventures" passagères et anciennes, la complicité manifeste qui perdure entre eux force le respect. Et c'est sans peine qu'on les croit lorsqu'ils affirment aujourd'hui avoir vécu «*une vie tout à fait normale, longue et surtout heureuse*».

RDV avec

DR

Sophie

Son décor c'est la nuit. Pourtant, il y a six ans à peine, celle qui est aujourd'hui la "barmaid" phare de la nouvelle discothèque lesbienne de Lyon, piercing sur l'arcade gauche, enfilait chaque matin la tenue plus classique de secrétaire.

Par _Maryline Genevrier_

C'est en boîte de nuit hétéro, près de Vienne, que Sophie a découvert la vie nocturne. Très vite, son sourire discret mais franc, ses yeux en amande, héritage d'une lignée maternelle originaire du Vietnam, des yeux tantôt timides, tantôt déshabilleurs avec lesquels elle joue finement et sans complexe, ont été captés par le milieu lesbien de Lyon. Elle a été la figure attrayante du F&G bar puis s'est installée quelques mois au L Bar et, depuis le 20 novembre, elle officie chaque week-end derrière le bar flambant neuf du Marais (re)monté rue Terme dans le 1er. «*En entrant au Marais, j'ai retrouvé le dynamisme de la nuit qui me manquait. Déjà quand je bossais au F&G, je voulais travailler au Marais. Annick est quelqu'un qui s'est beaucoup investi dans le milieu et qui peut m'apprendre beaucoup de choses. Pour l'ouverture, il y a eu énormément de stress. On se demandait vraiment si les gens allaient venir ou pas. On espérait que le fait d'avoir gardé le nom allait nous permettre de retrouver les anciennes clientes*». Pari apparemment gagné. On a retrouvé Corynne Charby sur les platines d'Isadora ! «*Quand Isadora a remis les tubes de l'ancien Marais, les filles étaient super contentes. Le paysage lesbien lyonnais se dessine beaucoup par générations. Les anciennes d'un côté, les très jeunes de l'autre. Ça reste des lieux de drague, donc il faut cette cassure. Moi je suis entre les deux, pas trop vieille pour les minettes de vingt ans, pas trop jeune pour les plus âgées. C'est pratique pour draguer !*». Sophie, née à Lyon d'un papa croix-roussien, espère un jour pouvoir ouvrir elle-même son établissement. En attendant, elle se forme au métier exigeant du bar, teste avec application les mélanges d'ingrédients qui constitueront probablement les cocktails de sa future carte. Et elle savoure sa notoriété locale parfois trop, beaucoup trop envahissante. «*La reconnaissance, ça me manquait trop mais, il y a des soirs où j'en ai un peu marre d'être le centre d'intérêt*». Sophie, une vodka citron, ça ira mieux !

Le Marais, 3 rue Terme-Lyon 1 / 04.78.30.62.30

www.doubleside.fr

DOUBLE SIDE

La référence des centres de plaisir(s)

LYON

8, rue Constantine - 69001
Métro Hôtel de Ville
✆ 04 78 29 85 22
Du Dimanche au Jeudi 12h/3h du matin
Vendredi et Samedi 12h/5h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Sous-Vêtements
- Tous les Mardis : Soirée Young Boys
- Tous les Jeudis : Soirée Naturiste

ST ETIENNE

3, rue d'Arcole - 42000
✆ 04 77 32 48 04
Du Dimanche au Jeudi 13h/23h
Vendredi et Samedi 13h/1h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Sous-Vêtements
- Tous les Jeudis : Soirée Young Boys
- Tous les Samedis : Soirée Bears

VALENCE

38, rue de L'isle - 26000
✆ 04 75 42 93 23
Du Dimanche au Jeudi 13h/23h
Vendredi et Samedi 13h/1h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Bears
- Tous les Mercredis : Soirée Naturiste
- Tous les Jeudis : Soirée Young Boys

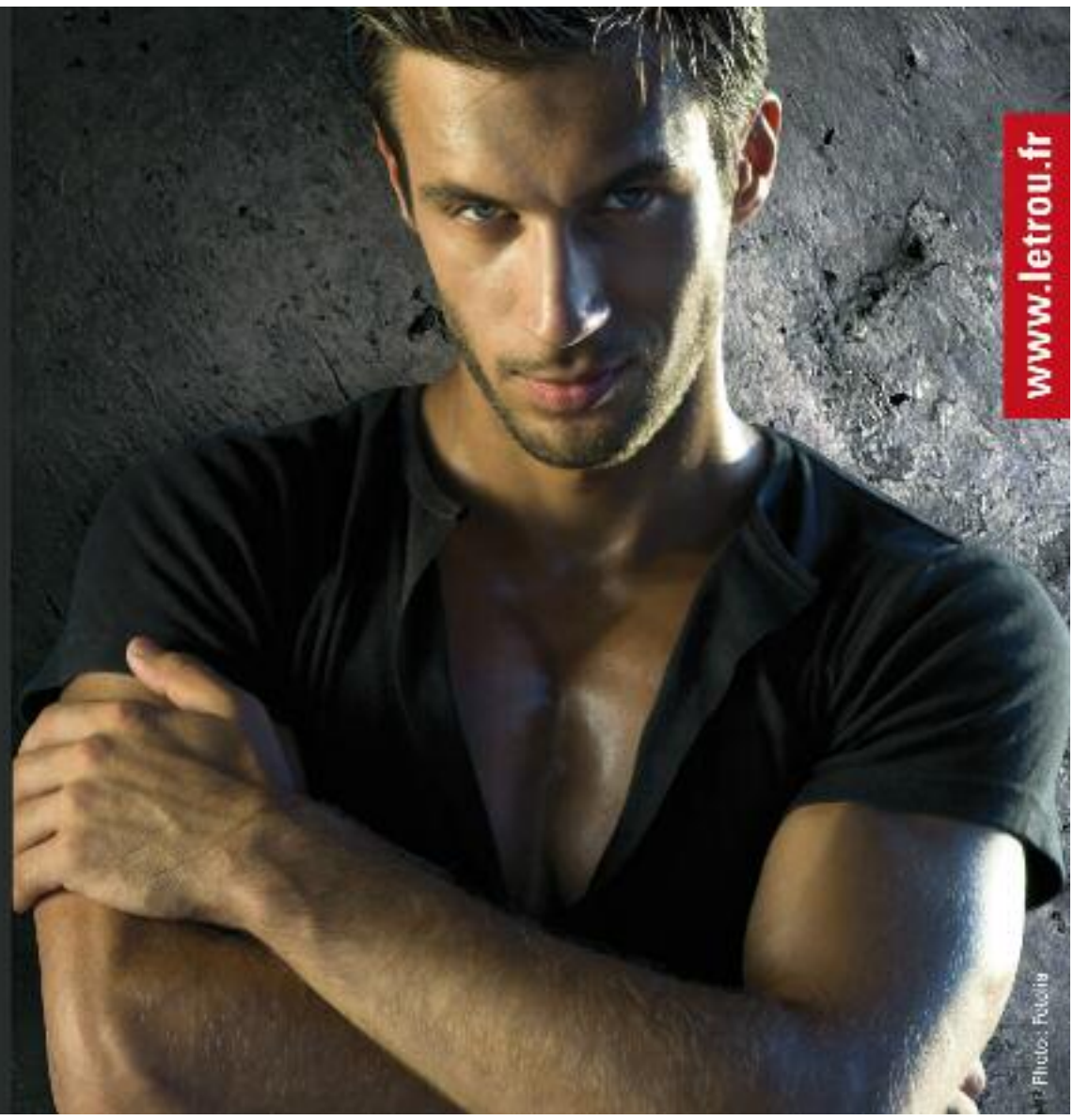
Bar
Sauna
Hammam
Bain à remous
Cabine U.V (Lyon)
Salles vidéo
Espace détente
Glory hole
Cabines
Sling
Cabine fumeurs

ETABLISSEMENTS CLIMATISÉS
AMBIANCE PAR LUMINOTHÉRAPIE

Tarifs : Avant 14h > - 26 ans 9€ / + 26 ans 11 € • De 14 à 20 h > - 26 ans 11 € / + 26 ans 16 €
Après 20h > - 26 ans 9€ / + 26 ans 11 € sauf soirée Young Boys - 26 ans 6 €

100% PUR MEC

ETABLISSEMENT CLIMATISE
ESPACE FUMEUR



leTrou

HOT CRUISING CLUB #1

6, RUE ROMARIN 69001 LYON / Mº HÔTEL DE VILLE

P 14_ guide_guide_guide_

guide_guide_guide_

De janvier à juin 2010 au TNP

Achetez vos places !

04 78 03 30 00/www.tnp-villeurbanne.com

La Petite Catherine de Heilbronn

de **Heinrich von Kleist**
Mise en scène **André Engel**

Parce qu'un modeste artisan ne peut admettre le changement de comportement si soudain de sa fille bien-aimée, c'est par une accusation en sorcellerie que tout commencera. Comment ce père peut-il concevoir, que sa petite Catherine, si mesurée, douce, obéissante, se soit lancée à la poursuite du comte Wetter vom Strahl tout juste aperçu? Le comte, engagé dans une relation amoureuse avec la très belle, sulfureuse et ambitieuse Cunégonde, a bien du mal, malgré ses exhortations, à éloigner l'importune dont l'obstination l'agacera longtemps avant de finir par le troubler. C'est que réalités et rêves sont ici en dispute.

Studio 24, du 14 au 24 janvier 2010

Madame de Sade

de **Yukio Mishima**
Mise en scène **Jacques Vincey**

Parce que la femme du divin marquis, après avoir montré tant de fidélité à son époux durant ses longs emprisonnements, refusa, le jour où il recouvra la liberté, de lui ouvrir sa porte, Mishima se décida à imaginer et à composer des conversations entre femmes sur monsieur de Sade absent. Conversations dont les mots sont ici des armes. Telles des guerrières, les six femmes réunies élaborent des stratégies et placent leurs arguments en vue de faire triompher leurs idées.

Petit Théâtre du TNP, du 20 au 31 janvier 2010

Tori no tobu takasa

Une adaptation japonaise de la version hyper-brève de *Par-dessus bord*
de **Michel Vinaver**, par **Oriza Hirata**
Mise en scène **Arnaud Meunier**

Parce que la création intégrale de cette œuvre de Michel Vinaver, la saison passée, par Christian Schiaretti, eut le succès que l'on sait et que dès 1973 une version écourtée avait été présentée par Roger Planchon, nous avons souhaité continuer le compagnonnage avec cette «épopée du capitalisme» et vous proposer, en collaboration avec le Théâtre du Point du Jour, une transposition de la pièce dans le Japon d'aujourd'hui. Si la partition doit garder l'essence comique du matériau original, elle doit être resserrée pour parvenir à un spectacle de deux heures.

Théâtre du Point du Jour, du 1er au 5 février 2010

L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune

de **Savinien de Cyrano de Bergerac**
Adaptation et mise en scène
Benjamin Lazar

Parce qu'à l'homme sont attachés le désir d'évasion dans l'espace, le besoin d'ascension, la soif de rencontres merveilleuses, le conte burlesque et philosophique du poète libre-penseur, insoumis et visionnaire que fut Cyrano de Bergerac est une promesse théâtrale où l'intelligence le dispute à l'impertinence. Avec une désinvolture réjouissante: superstitions, croyances, lieux communs seront mis par-dessus tête tandis que notre sens critique s'éveillera et sera constamment stimulé.

Petit Théâtre du TNP, du 4 au 12 février 2010

Le Cas Jekyll

de **Christine Montalbetti**
Mise en scène, interprétation
Denis Podalydès

Parce que depuis plus d'un siècle la littérature, le cinéma, l'inconscient sont hantés par la transformation du docteur Jekyll, homme ambitieux et respecté, en monstre maléfique appelé Hyde arpentant la nuit les brumes de Londres, et qu'aujourd'hui un auteur contemporain propose un monologue qui scrute les étapes de Jekyll avec l'inexorable envahissement de son corps par Hyde, un interprète de premier plan s'empare du récit.

Petit Théâtre du TNP, du 17 au 20 février 2010

Lorenzaccio

de **Alfred de Musset**
Mise en scène **Yves Beaunesne**

Parce que le pur et studieux Lorenzo, admirateur des héros de l'Antiquité, veut offrir au Parti Républicain de Toscane une occasion de libérer Florence, il va brutalement changer de mœurs pour devenir un familier de la Cour et des débauches de Alexandre de Médicis afin de pouvoir le tuer, le moment venu. Cette descente aux enfers commencera par la perte de sa réputation (les Florentins l'appelleront désormais avec mépris Lorenzaccio) puis ce sera l'apprentissage de la solitude, de l'humiliation...

Studio 24, du 3 au 7 mars 2010

Stuff Happens

de **David Hare**
Mise en scène **Bruno Freyssinet**
et **William Nadylam**

Parce que l'auteur nous plonge dans le théâtre des tractations diplomatiques qui prennent place entre le 11 septembre et le début de la guerre en Irak, nous retrouverons sur scène les protagonistes de l'époque: Bush, Blair, Powell, Cheney, Villepin.., passant du discours officiel repris mot pour mot devant les médias ou à l'ONU aux scènes imaginées des coulisses.
Une «histoire vraie» où l'élite du monde politique évalue, planifie, calibre puis livre son discours au public.

Petit Théâtre du TNP, du 23 au 27 mars 2010

Répertoire TNP

7 Farces et Comédies de Molière

L'Étourdi ou les contretemps, Le Dépit amoureux, Le Médecin volant, Les Précieuses ridicules, Sganarelle ou le Cocu imaginaire, La Jalousie du Barbouillé, L'École des maris

Parce qu'assister, dans un même mouvement, à ces sept comédies permet de prendre conscience de la récurrence de certains thèmes, d'entrer en intimité avec une écriture, d'en suivre l'évolution et de partager avec un groupe de comédiens des heures de complicités et d'échanges. Passer un après-midi et une soirée au théâtre c'est, à coup sûr, entreprendre un voyage immobile dans la comédie humaine et prendre le parti d'en rire.

Petit Théâtre du TNP, intégrales les 10, 11, 17, 24 avril 2010

Je tremble (1 et 2)

Texte et mise en scène **Joël Pommerat**

Parce que le rideau de scène est somptueux et scintillant, parce qu'un présentateur annoncera d'emblée sa mort en direct sur le plateau, vous aurez le sentiment que s'ouvre sous vos yeux le plus grand cabaret du monde. Ce qu'il faut pour satisfaire votre besoin de spectacle, les artistes l'accompliront. Il y aura de la beauté, du risque, de la confession, du grotesque, du sublime mais surtout de l'intime.

Studio 24 du 4 au 7 mai 2010

Wittgenstein Incorporated

de **Peter Verburgt**
Interprétation **Johan Leysen**
mise en scène **Jan Ritsema**

Parce que la pensée du philosophe Wittgenstein s'est principalement élaborée en parlant, comme s'il arrachait de lui-même les idées, la scène d'un théâtre en amplifie la portée et les résonances. Le texte-scénario proposé ici, à partir de trois cours de Wittgenstein, est consacré à la croyance. Qu'est-ce que croire? Qu'est-ce qui se met en œuvre dans l'esprit de l'homme quand il dit «je crois»? La croyance réunit-elle les hommes ou les sépare-t-elle? Autant de questions brûlantes.

Petit Théâtre du TNP, du 18 au 22 mai 2010

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE TNP