# HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°049

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble_Octobre_2010

Le dossier **Droit et VIH**
Culture **La rentrée littéraire**
Le guide **de la vie gay et lesbienne**

# Sommaire


## _Société_

**Actu / Page 3**
Les associations homosexuelles manifestent leur solidarité avec les Roms expulsés / Trois questions à... Jean-Michel Biondi, président du Forum Gai et Lesbien de Lyon.

**Dossier / Pages 4 et 5**
Va-t-on vers une criminalisation de la transmission du VIH ? / Entretien avec Jérôme Martin, membre du conseil d'administration d'Act Up-Paris.

## _Culture_

**Gros plan / Page 6**
Nos coups de cœur parmi les nouveautés de la rentrée littéraire.

**Théâtre / Page 8**
Shakespeare, Marlowe : ces deux dramaturges de l'ère élisabéthaine ont inspiré la Troupe du Levant, qui leur consacre trois spectacles cette rentrée / Arnaud Churin met en scène un spectacle d'après les *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes.

**Cinéma / Page 9**
*Interview* de François Sagat. L'acteur de films pornos s'essaie au cinéma plus "traditionnel" / Critique du film *Homme au bain*, sorti le 22 septembre.

**Musique classique / Page 10**
Nouvelle saison pour "Piano à Lyon", qui célèbrera cette année le bicentenaire de Franz Liszt.

**Musiques actuelles / Page 10**
Les deux groupes Mensch et Beast sont réunis sur un même plateau le temps d'une soirée : une rencontre alléchante.

**Sélection / Page 11**
À lire : *De la subversion*, de Didier Eribon / À voir : *La Domination masculine*, de Patric Jean / À écouter : *Penny Sparkle*, de Blonde Redhead.

## _Balises_

**Rendez-vous / Page 12**
Sélection d'événements à ne pas manquer ce mois-ci.

**Portraits / Page 13**
Nathalie gère depuis deux ans sa propre entreprise de nettoyage : Clean's City / À peine sorti du lycée, Rabah effectue ses premiers pas d'acteur sous la caméra de Christophe Honoré.

**Le guide / Pages 14 et 15**
Sélection de lieux gay et gay-friendly, complétée d'un plan de la Presqu'île lyonnaise.


# Édito

## «En Iran, nous n'avons pas d'homosexuels».

Mahmoud Ahmadinejad, le 24 septembre 2007

Mon cher Mahmoud, je peux bien te l'avouer à présent : pendant un moment, tu m'as fait un peu peur. Comme tant d'autres gogos abusés par les mensonges de la propagande néocolonialiste occidentale, j'ai cru tout d'abord à la véracité de cette farce grossière : un jeune Iranien de dix-huit ans, Ebrahim Hamidi, accusé d'homosexualité et d'agression sexuelle, a été condamné à mort le 21 juin dernier. Depuis, sa "victime" s'est rétractée et a reconnu l'avoir accusé à tort, sous la pression de sa famille. Ça ne fait rien, Ebrahim sera sans doute exécuté quand même. Imagine un instant ma réaction d'horreur devant ce scandale manifeste qui vient s'ajouter à beaucoup d'autres ! Et puis je me suis souvenu de cette phrase que tu avais prononcée à New York, un jour où tu y étais venu pour déclamer un de tes discours si délicieusement politiquement incorrects à la tribune des Nations Unies : «*en Iran, nous n'avons pas d'homosexuels comme dans votre pays*». Mais c'est bien sûr : sans homosexuels, pas de condamnation à mort pour homosexualité ! D'ailleurs, quel serait l'intérêt des homosexuels à vivre dans un pays où la sodomie est passible d'emprisonnement, de coups de fouet, voire de la pendaison ? J'en déduis donc que toute cette affaire n'est qu'un canular, une basse tentative de manipulation du *lobby* atlanto-sioniste pour discréditer une fois de plus la République islamique d'Iran. Il y a même fort à parier que ce prétendu Ebrahim Hamidi n'ait jamais existé : c'est une falsification de l'Histoire, un vaste complot impérialiste, un peu comme le génocide des Juifs que tu persistes à nier. Me voilà donc pleinement rassuré. Et pour te montrer que je ne te tiens pas rigueur de la petite frayeur que tu m'as bien involontairement causée, allez, je t'embrasse. Mais pas sur la barbe, hein, parce que ça pique. Et pas sur la bouche non plus bien sûr, parce que ça fait pédé (*rires*).
Bien à toi,

**_ Romain Vallet_**


**HÉTÉROCLITE**
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16 rue du Garet - 69 001 LYON

**Tél :** 04.72.00.10.27
06.81.71.94.03
**Fax :** 04.72.00.08.60

**Agenda :** agenda@heteroclite.org
**Publicité :** pub@heteroclite.org
**Rédaction :** redaction@heteroclite.org

**Mensuel gratuit**
**Numéro quarante-neuf - oct. 2010**
**www.heteroclite.org**
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

**Directrice de la publication :** Dorotée Aznar
**Rédacteur en chef :** Romain Vallet

DIFFUSIONACTIVE.com

**Ont participé à ce numéro :** Renan Benyamina, Stéphane Caruana, Olivier Cheval Pascale Clavel, Gaspard Dhellemmes, Maryline Genevrier, Antoine Idier, Guillaume Wohlbang

**Conception maquette :** Pitaya Design
**Maquettiste :** Nolwenn Bonfré
**Infographie :** Julien Collignon
**Illustratrice :** Vergine Keaton
**Webmaster :** Thierry Demars
**Comptabilité :** Oissila Touiouel
**Diffusion :** Hugo Duvillard


## _En une_

### Luis Mallo, *In Camera #8*, 2002

Le photographe Luis Mallo, quarante-huit ans, vit et travaille à New York. Sa série *In camera* «*se compose majoritairement de scènes architecturales voilées ou obstruées de manière à ce que les objets soient montrés, mais jamais révélés complètement. Jouant à la fois sur le premier et le dernier plan de ces images, Luis Mallo invite le spectateur à regarder au-delà de ce qui nous est offert au premier regard. Zones industrielles privées, abandonnées ou zones de chantiers sont donc les lieux privilégiés de l'artiste*». Plusieurs de ses œuvres sont actuellement exposées dans le cadre de l'événement Lyon Septembre de la Photographie. Cette année, le thème de la sixième édition de ces rencontres biannuelles est "US Today After" : une invitation au voyage en Amérique, celle des grands espaces sauvages du Far-West comme celle des mégalopoles surpeuplées des côtes. Plus d'une vingtaine de lieux accueillent des expositions de photographes américains ou européens durant deux mois.

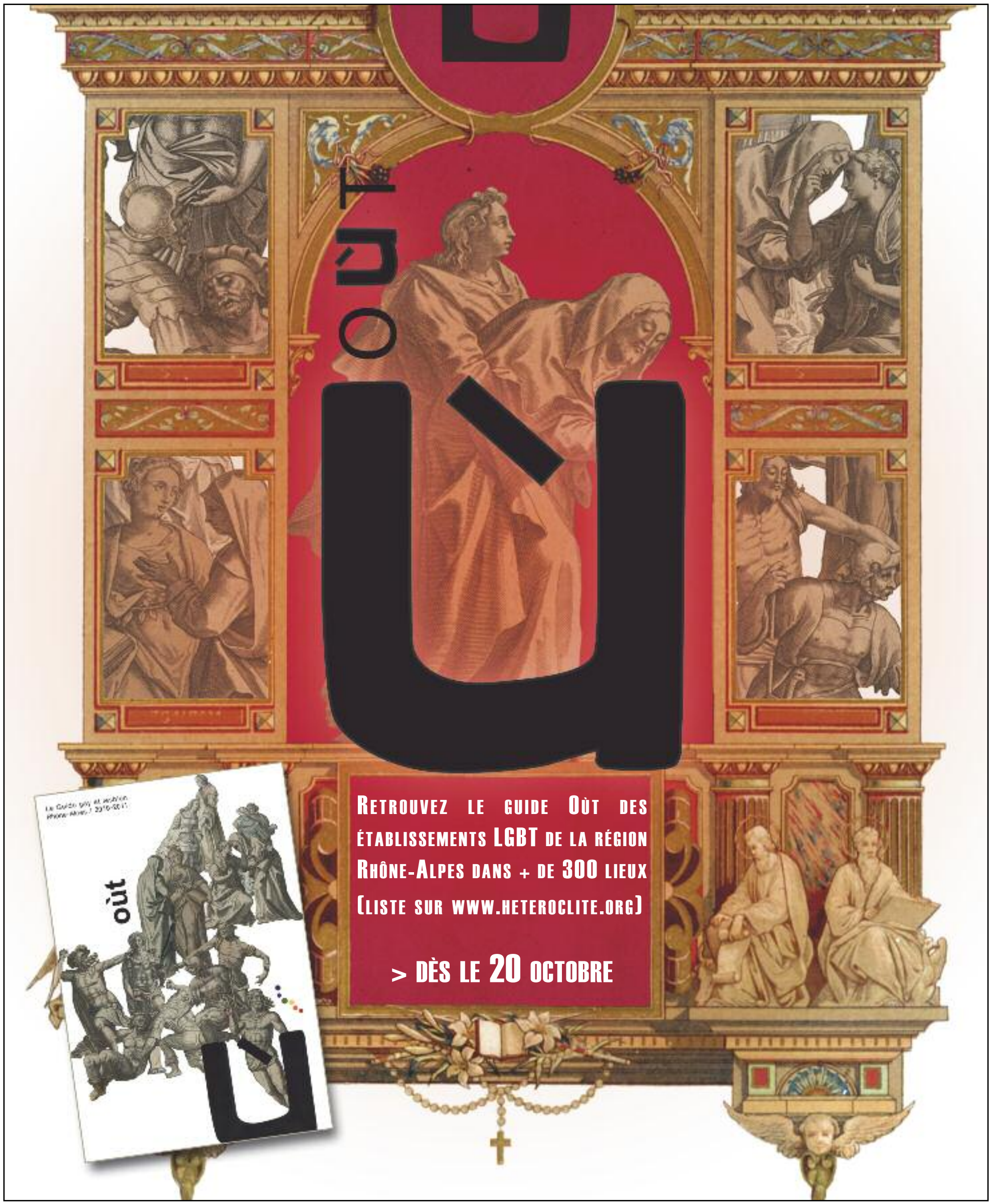
Exposition jusqu'au 14 octobre à la Modern Art Galerie
65 boulevard de la Croix-Rousse-Lyon 4
Du mar au sam de 16h à 22h et sur RDV
www.luismallo.com

société_société_société_

P 04_ société_société_société_

_société_société_société

P 06_ _culture_culture_culture_


Où
t
Où
t
Retrouvez le guide Où t des établissements LGBT de la région Rhône-Alpes dans + de 300 lieux (liste sur www.heteroclite.org)
> dès le 20 octobre
où
t

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 10_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

# RDV

Octobre_10

>>> Retrouvez l'agenda complet des soirées sur **www.heteroclite.org**

OCTOBRE//10

## 10

### Bal militaire

Ils sont minces, ils sont beaux, ils sentent bon le sable chaud : ce sont bien entendu les Délices boys qui reviennent à Lyon pour une soirée "Bal militaire" et à laquelle, *a priori*, le ministre de la Défense, Hervé Morin, ne devrait pas assister. Amateurs de treillis kakis et de camaraderie virile, avec un peu de chance, peut-être pourrez-vous vous aussi fredonner au petit matin : «*il m'a aimé toute la nuit, mon légionnaire...*».

Au Bloc, 67 rue de Rancy-Lyon 3 / De 23h30 à 7h / 15€
www.deliceboys.com / 04.81.91.60.00

## 15

### Portraits de femmes

Face à Face organise une soirée d'hommage à «*deux femmes dont l'action a représenté une contribution inestimable à l'amélioration de la condition féminine*». Seront projetés le film *Taking Root : the Vision of Wangari Maathai*, qui dresse le portrait de la Prix Nobel de la Paix 2004 (*photo*), ainsi que des extraits des interventions de Simone Veil devant les parlementaires en 1975, à l'occasion de la réforme légalisant l'avortement.

Au cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne / À 20h / 5€
http://faceaface.ntic.fr / 06.29.43.01.20

## 16

### Le Grand Zapping Show

Afin de récolter des dons pour lutter contre le VIH et de sensibiliser la jeunesse à l'épidémie, l'association Solidarité Sida organise une projection, deux heures durant, du meilleur et du pire de la petite lucarne, entrecoupée de films de prévention. Événements marquants, bourdes en tout genre, misère de la télé-réalité... L'événement sera organisé en partenariat avec la Ville de Grenoble.

À l'Anneau de vitesse, 18 boulevard Clémenceau-Grenoble
À 20h / Gratuit
www.legrandzappingshow.com / 01.53.10.22.22

## 22-23

### Rencontre avec Crunchboy

L'équipe du site de films pornos Crunchboy sera à Lyon le temps d'un week-end. Au programme : tournages de scènes X, rencontre avec les acteurs et... *casting*. Avis aux plus motivés et aux moins pudiques : vous pouvez déjà commencer à réfléchir à votre *porn star name* !

Au Sun City, 3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1 / 04.72.10.02.21
Le 22 octobre de 19h à 5h / 16€ (11€ -26 ans)
Au SMAC, 30 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.08.58.89 / le 23 octobre à partir de 20h / Gratuit de 20h à 22h (+ cotisation annuelle 2€) ; 5€ après 22h
www.crunchboy.com

## 30

### Soirée Flashy Disco Dance

L'équipe déjà responsable des soirées Destructuré se lance cet automne dans un nouveau concept de soirées, à base de musique des années 80 et 90. New wave, funk, disco, dance, pop, house, R'n'B : il devrait y en avoir pour tous les goûts. Cerise sur le gâteau : Bernard Minet, ancien des Musclés (*photo*) viendra interpréter ses plus grands tubes... Quinze places à gagner en envoyant vos nom et prénom par mail à redaction@heteroclite.org (indiquer "Flashy Disco Dance" dans l'objet).

Au Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 / De 23h à 5h / 12€

RDV avec

# Nathalie

DR

**Il y a deux ans de cela, Nathalie a créé son entreprise et a réussi à décrocher des contrats avec certains des plus importants festivals de la région. Et même si les fins de mois sont parfois difficiles à boucler, gérer sa propre boîte et salarier plusieurs employés constitue pour elle une véritable source de joie et de fierté.**

**Par _Maryline Genevrier_**

Les Biennales de Lyon, Nuits sonores, les Invites de Villeurbanne... : en deux ans, Nathalie a réussi à décrocher les contrats de nettoyage de quelques-uns des plus gros événements et festivals du Rhône. Avant, pendant et après chaque rassemblement, que ce soit pour l'accueil de 80 000 personnes à l'inauguration du quartier du Confluent en juin dernier ou pour les grandes soirées électro à la piscine du Rhône, le boulot de cette ancienne militaire, gérante de la jeune société de nettoyage Clean's City, est justement de s'assurer que tout est... *clean*. Il lui aura fallu deux petites années pour s'imposer mais, à quarante-neuf ans, le défi à relever n'était pas simple. «*Quand j'ai quitté mon poste de salariée, je pensais que mon expérience en événementiel serait recherchée, mais pas du tout. On ne m'a rien proposé. Alors, j'ai réfléchi et je me suis lancée seule. La première année, j'ai vécu avec ma pension de l'armée. Aujourd'hui encore, j'arrive à gagner royalement 300 euros par mois ! C'est sûr que je n'ai jamais gagné aussi peu d'argent, mais c'est mon entreprise, et ça, c'est inestimable ! Ma fierté, c'est aussi de donner du travail*». Les rêves et les projets vont bon train : «*en fait, je voudrais être la GL Events du nettoyage* (rires) *!*». Le succès, qui lui permettra peut-être de décrocher un jour les Nuits de Fourvière («*je ne sais pas comment m'y prendre pour avoir ce contrat, mais ça m'exciterait bien*»), elle l'attribue à son âge, «*gage de sérieux*» et au regard de femme qu'elle porte sur chaque prestation. «*Nous les femmes, on ne raconte pas n'importe quoi. Quand on ne sait pas faire, on le dit. Les commerciaux qui tentent de rentrer par la fenêtre, tout le monde en a marre*». Quelques femmes et quelques amies lui ont apporté leur soutien, mais, constate-t-elle, ce n'est pas sur le milieu LGBT qu'elle a pu compter. «*Les femmes qui gèrent un gros budget événementiel à Lyon, on les connaît, il n'y en a pas beaucoup. Pour ce qui est du réseau gay et lesbien, c'est que dalle à Lyon. Pour la Gay Pride, il n'y a pas de soirées officielles. Le service de nettoyage du défilé est géré par la Ville. Pourtant, réunir 4 000 personnes en soirée, ça ne devrait pas être impossible !*».

**Clean's City, 131 rue de Créqui-Lyon 6 / www.cleanscity.fr**

RDV avec

# Rabah

DR

**Du haut de ses dix-neuf ans, Rabah réussit à séduire la "porn-star" François Sagat dans "Homme au bain", le dernier film de Christophe Honoré. Une première expérience derrière la caméra très convaincante pour ce jeune homme qui aimerait bien continuer son chemin dans le milieu du cinéma.**

**Par _Gaspard Dhellemmes_**

C'est un jeune Lyonnais qui incarne le second rôle le plus marquant d'*Homme au bain*. Rabah a grandi dans la banlieue de Lyon et étudie en deuxième année de licence de cinéma à Paris. Nous convenons d'un café avec lui au bar du cinéma Comœdia, avenue Berthelot. Arrivé en avance, il prévient par SMS : «*je m'installe en terrasse, tu ne peux pas me louper : un Arabe avec une touffe !*». Rabah a en effet la peau mate et de longs cheveux bruns frisés. Il a aussi les traits fins, un air rieur, candide. Il a été repéré par l'assistant de Christophe Honoré alors qu'il se promenait dans les rues de la capitale. Le jeune acteur ne connaissait pas les films du réalisateur des *Chansons d'amour* avant de tourner avec lui ; lui, ce qu'il aime, ce sont «*les films de science-fiction et en particulier ceux de Tim Burton*». Mais «*je savais que le travail de Christophe Honoré plaisait beaucoup à certains de mes amis. Ensuite, j'ai rencontré Christophe et le contact s'est tout de suite bien passé, alors je n'ai pas hésité à accepter le rôle*». Les scènes de nu prévues pour lui ne l'en ont pas dissuadé. On y voit notamment le personnage qu'il incarne se faire raser le corps par François Sagat, dans une jolie scène en clin d'œil au film de Gaël Morel *Le Clan*. «*Je n'ai pas de complexes avec mon corps*», justifie-t-il en riant et ajoute : «*François et Christophe ont tout fait pour que je me sente à l'aise. Résultat : je me suis beaucoup amusé, en particulier sur la scène où je danse sur une table au rythme d'une chanson des Girls*». Plus tard, Rabah souhaite travailler dans le milieu du cinéma, comme acteur «*dans le meilleur des cas*» ou dans le montage et la réalisation. Enfant, il rejouait avec sa petite sœur des scènes de films apprises par cœur et filmées avec la caméra de son père. Sa famille est d'origine algérienne. Il n'a pas parlé du film à ses parents et s'inquiète de leur réaction, assure ne vouloir «*blesser personne*», d'autant que son père n'est pas au courant de son homosexualité. «*J'ai peut-être été un peu inconscient en acceptant ce rôle. Je sais que le film pourrait être mal reçu par certains de mes proches, mais c'était une opportunité que je ne pouvais pas manquer*», analyse-t-il. Et lorsqu'on tente de le rassurer en vantant sa prestation dans le film, son visage s'éclaire d'un sourire ravageur.

P 14_ guide_guide_guide_

guide_guide_guide_

L'ASSOCIATION FRAGILE

# CHRISTIAN RIZZO

## L'OUBLI, TOUCHER DU BOIS

CRÉATION 2010

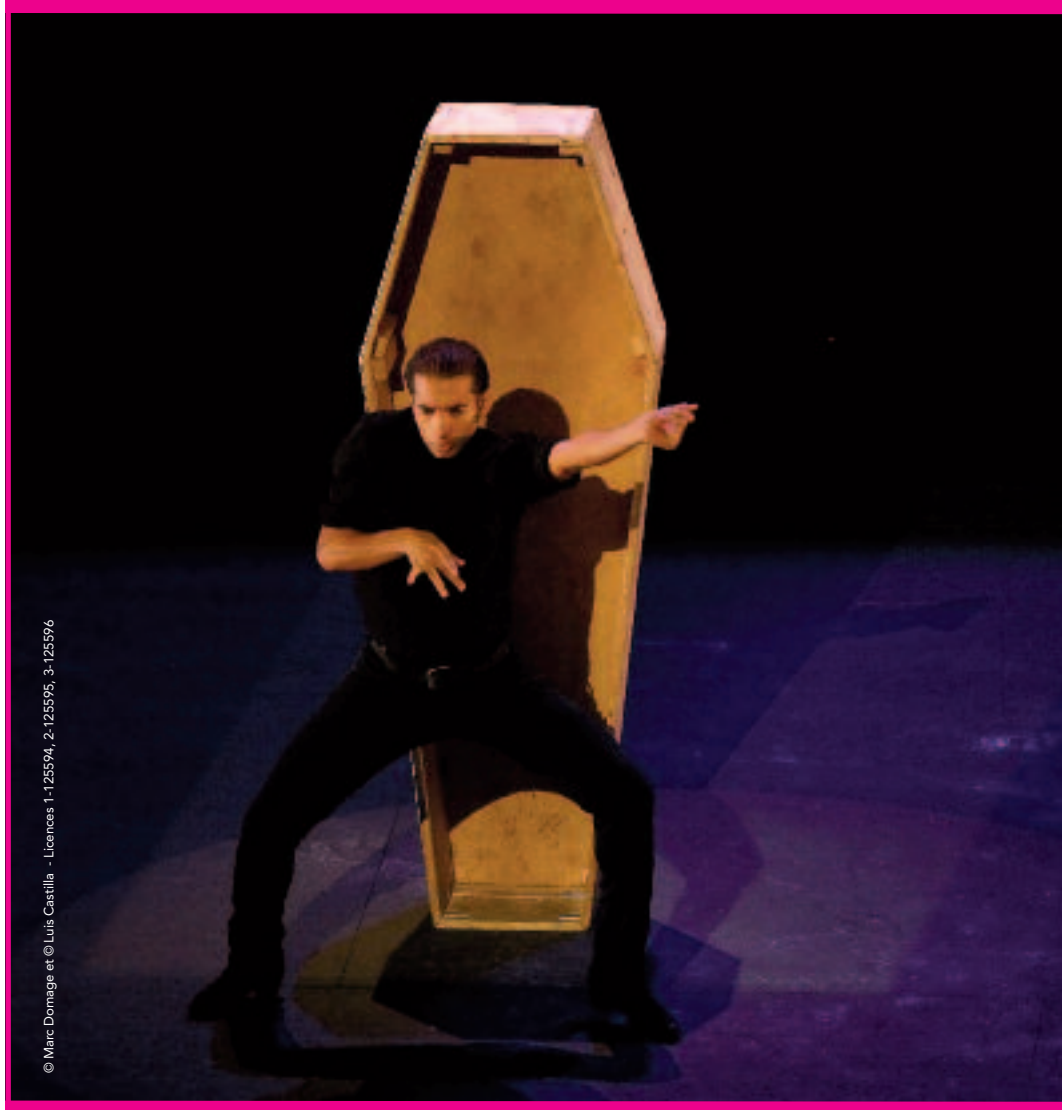
7 interprètes

*Une pièce de Christian Rizzo, c'est une plongée en apnée au cours de laquelle la pression monte et les sens gagnent en acuité.*

Renan Benyamina, Hétéroclite

**LES 4 ET 5 NOV. 2010**

**AU TOBOGGAN/DÉCINES**




# ISRAEL GALVÁN

## EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS, REDUX (2008)

2 chanteurs et 9 musiciens

*Flamenco ?*
*Danse contemporaine ?*
*Non, c'est au-delà.*
*Du jamais vu…*

**17 ¬ 20 NOV. 2010**

**À LA MAISON DE LA DANSE**

LYON / DIRECTION : GUY DARMET
2010/2011
MAISON DE LA dANSE

RÉSERVATIONS 04 72 78 18 00
WWW.MAISONDELADANSE.COM

FONDATION BNP PARIBAS