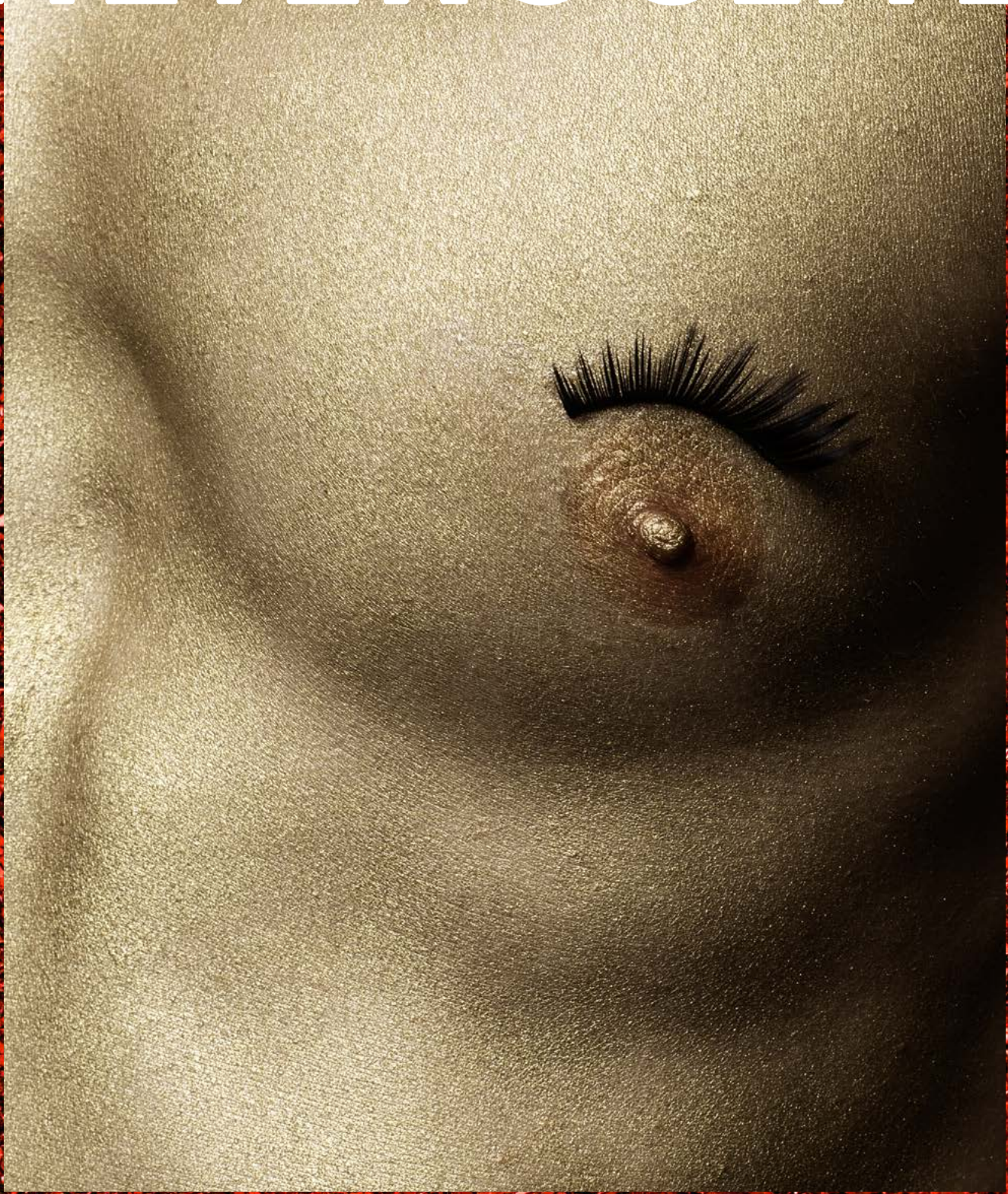
#117

Mensuel gratuit gay mais pas que...

HÉTÉROCLITE



www.heteroclite.org

Décembre 2016

FESTIVALS LGBT
Menacés par le désengagement de la Région

ISABELLE BROUÉ
Nous parle de polyamour

NOËL
Notre sélection de cadeaux friendly

10.12
NINKASI KAO
PASCALE VOLTAIRE
GMF/BERLIN
la garçonnière
WWW.LAGARCONNIEREPARTY.COM

DRÔLE DE ZÈBRE
&
comborcière
Hôtel GAY LESBIAN & CO
S'associent pour vous faire gagner des cadeaux !!
JEUDI 8 ET 15 DECEMBRE
2 soirées complètement
GIVREES
Venez tenter votre chance pour gagner de nombreux cadeaux dont 2 weekend pour 2 personnes en demi-pension à La Principauté de Comborcière, le seul hôtel 100% gay d'altitude, situé à la Toussuire (Savoie)
PLACE DES TAPIS, LYON CROIX ROUSSE
WiFi GRATUIT
Du lundi au samedi 10h00 / 01h00
Dimanche 10h00 / 20h00

SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2016
DÎNER DU RÉVEILLON aux chandelles
LE F2
49€
(prix par personne hors boisson)
Amuse-bouche
Brochette de Saint Jacques et figues jus au porto.
Entrée
Croque-monsieur de foie gras aux pommes caramélisées, sauce au miel.
Pause glacée
Gratiné aux pamplemousse et champagne rosé.
Plat
Filet de Boeuf Wellington aux épinards, purée de pommes de terre à l'huile de truffe.
ou
Cassolette de lotte et crustacés aux petits légumes.
Dessert
Nougat glacé à la Chartreuse et fruits secs, coulis de Passion.
RÉSERVATION : CLAIRE CARTHONNET 04 78 82 22 22
LE F2 RESTAURANT / 2, PLACE DE L'HÔPITAL / 69002 LYON

Karim,
prof de danse
Les séropositifs sous traitement ont beaucoup de choses à nous transmettre.
Mais pas le virus du sida.
AIDES
aides.org

ÉDITO

Par Romain Vallet

© Xavier Michel

Près d'un mois après l'élection présidentielle américaine, on s'interroge encore sur le sens à donner à ce résultat qui, s'il n'a jamais été totalement écarté par les commentateurs, apparaissait quand même comme le moins probable des deux scénarios possibles. S'agit-il d'une victoire de Donald Trump (qui engrange un peu plus de voix que Mitt Romney en 2012) ou avant tout d'une défaite d'Hillary Clinton (qui perd plus de trois millions d'électeurs par rapport à Barack Obama la même année) ? Et peut-on parler de défaite de cette dernière alors qu'elle remporte le vote populaire avec plus d'un million de voix d'avance sur son adversaire républicain ? Ce qui est certain, c'est qu'on aurait tort de minimiser le rôle crucial qu'ont joué le racisme et le sexisme dans cette élection et on se tromperait tout autant en refusant de voir que le programme économique d'Hillary Clinton lui a aliéné une partie importante des Américain-e-s les plus pauvres (Donald Trump gagne ainsi seize points par rapport au score de Mitt Romney en 2012 parmi l'électorat gagnant moins de 30 000 $ par an). D'un autre côté, ce serait également une erreur de voir dans le vote Trump uniquement "un vote de classe" puisque les seules catégories de revenus parmi lesquelles Clinton est majoritaire sont justement… les Américain-e-s gagnant moins de 50 000 $ par an. Et il n'est pas inutile de rappeler ce dernier point tant on a vu fleurir dans la foulée de ces élections (comme après le vote sur le Brexit en juin dernier) des analyses fleurant bon le mépris de classe le plus débridé… Quant aux statistiques sur le vote par catégories de la population dont on dispose, elles sont nombreuses et pas toujours simples à analyser. Elles rappellent en tout cas qu'on ne vote pas seulement en fonction de sa classe, de son sexe, de son orientation sexuelle, de son niveau d'étude, de sa race, de ses origines ou de sa religion. Mais bien en fonction de tout cela à la fois et des intérêts contradictoires que cela implique parfois. C'est une illustration parfaite du fameux concept d'"intersectionnalité", utilisé pour décrire la situation de personnes se trouvant au croisement de plusieurs discriminations (sexisme, racisme, homophobie) mais auquel on pourrait tout aussi bien recourir pour analyser la situation de personnes se trouvant au contraire au croisement de plusieurs privilèges (la richesse, la masculinité, l'hétérosexualité, la "blanchité", la cisidentité, la non-appartenance à une minorité religieuse…). S'il y a une leçon à tirer de cette dramatique élection, ce pourrait être celle-ci : prendre en compte cet entrelacs complexe de privilèges et/ou d'oppressions au sein de chaque individu et les garder toujours en tête afin de ne pas reproduire des formes inconscientes de domination et de mener des combats politiques réellement émancipateurs pour tou-te-s.

SOMMAIRE

Dans ce numéro 117…

6-7 FESTIVALS LGBT

8-10 ISABELLE BROUÉ >

11 RELOVUTION

13 AZF

14 SEA GIRLS

15 DANIEL GUÉRIN >

16 < PÉDÉRASTIE

17 OLIVIER STEINER

18 ONLY PORN

19 < OSCAR WILDE

22 < SAUMON TRAVLAX

30 TRACY GARETH

Et aussi l'hétéroclitomètre, le crush et la playlist du mois (p. 4), **le panorama culturel** (p. 12), **les highlights et l'agenda de décembre** (p. 24-26), **les rendez-vous hebdomadaire** (p. 27), **le télex** (p. 28), **le guide** (p. 28-29).

OURS

Hétéroclite SARL au capital de 1002€ - RCS : 48941724600019
16 rue du Garet-Lyon 1 / Tél. : 04.72.00.10.27 / Mobile : 06.81.71.94.03 / Fax : 04.72.00.08.60
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne / Agenda : agenda@heteroclite.org / Publicité : stephane@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org / Directeur de la publication : Romain Vallet
Rédacteur en chef : Romain Vallet / Ont participé à ce numéro : Benoît Auclerc, Émilie Bouvier, Stephane Caruana, La Miale, Didier Roth-Bettoni, Yannick Mur, Guillaume Wohlbang
Maquette : Morgan Castillo / Infographie : François Leconte / Webmaster : Gary Ka
Comptabilité : Oissila Toujouel / Stagiaire commerciale : Marie Séguy / Diffusion : Guillaume Wohlbang

EN COUVERTURE
Wrong place
© Marion Bornaz
www.marionbornaz.com

HÉTÉROCLITOMÈTRE

Par Stéphane Caruana

80%

Le nom du steward canadien gay **Gaëtan Dugas** est définitivement blanchi : il n'était pas le "patient zéro" de l'épidémie de sida aux États-Unis.

63%

Coming out : face au combat de son invité gay pour devenir père, **Frédéric Lopez** n'était visiblement pas en terre inconnue.

56%

Le groupe Casino et ses filiales (Monoprix, Naturalia) viennent de se doter de la première association LGBT à destination des salariés de la grande distribution, **Casin'Homo-T**.

3%

La dernière **campagne de prévention du ministère de la Santé** nous conseille sur les rapports sexuels avec un amant, un ami, un inconnu… mais pas avec un cousin, de quoi mettre Christine Boutin et ses soutiens en rogne.

2%

On est en droit de s'offusquer des déclarations de Donald Trump mais doit-on pour autant participer au concert de *slut shaming* qui s'abat sur **Melania Trump** ?

1%

Act Up condamné pour avoir dit que La Manif pour Tous était homophobe, c'est un peu comme si Galilée avait été condamné pour avoir soutenu que la Terre tournait sur elle-même… *Oh, wait*.

ACT UP PARIS

0%

Nouvelle tentative de suicide de **Chelsea Manning**, la militaire trans détenue depuis six ans en isolement pour avoir transmis des documents de l'armée américaine à Wikileaks.

CRUSH

Par Guillaume Wohlbang

DR

Lucy Josef

15 ans et demi, Dj

Strasbourgeoise, Jurassienne puis Lyonnaise, Lucy se souvient de ses premiers émois musicaux : «*comme tout le monde, j'étais amoureuse d'Alizée (d'ailleurs, je tente encore de démontrer que je suis sa sœur cachée)*». Elle qui a toujours préféré les *lives* aux clubs était «*du genre à faire des caprices pour aller sans [s]a mère à un concert, plutôt qu'en boîte*». C'est lors des soirées La Chatte et Garçon Sauvage au Sonic que Lucy a fait ses premières armes de Dj. Et c'est au Lavoir public que se forgent ses souvenirs les plus marquants, face à un *dancefloor* fou et pour lequel elle s'est permise de passer des morceaux «*WTF*». Lucy, une Dj ? «*Je ne me considère pas comme une vraie Dj. Je dirais plus que je suis la meuf qui squatte l'ordi (et, désormais la console) toute la soirée pour passer les musiques les plus daubées qu'elle connaisse. Je mets d'ailleurs quiconque au défi de me battre à ce jeu-là. J'ai un répertoire de trucs dégueulasses à en faire pâlir les fans de Najoua Belyzel !*».

LA PLAYLIST DE…

DR

Peel

Dj, organisateur des soirées La Garçonnière, V !, Strong, La Crème…

I Would Die 4 U de Prince and The Revolution
Un track de la B.O. du film *Purple Rain*. Mon morceau préféré de l'"immense" génie de Minneapolis… Une *love song* à mourir !

Canivalon de Rebolledo
Une rythmique entêtante et une basse qui s'installe peu à peu… Un morceau qui rend les *clubbers* hystériques ! La moitié des Pachanga Boys nous livre un titre intemporel.

My Jamaïcan Guy (12" Extended Version) de Grace Jones
Un morceau reggae dément créé en 1983 et que j'adore. Tous les codes de la *house* hypnotique actuelle y sont. Un pur bonheur.

Wild Luv (Dj Pierre Wild PiTcH Mix) de Roach Motel
Mon hit *dancefloor* du moment. La rythmique, la voix et le *break* sont imparables… *Rock to the beat !*

Ouverture d'Étienne Daho
Une écriture magnifique et puissante, une musique douce et envoûtante. Le morceau préféré de tous les fans de Daho, dont je fais partie !

Réveillon du nouvel an
21H-4H

Tarif: 50€ par personne
Apéritif
1 repas (entrée + plat + dessert + fromage)
1 coupe de champagne
1 café

sur réservation

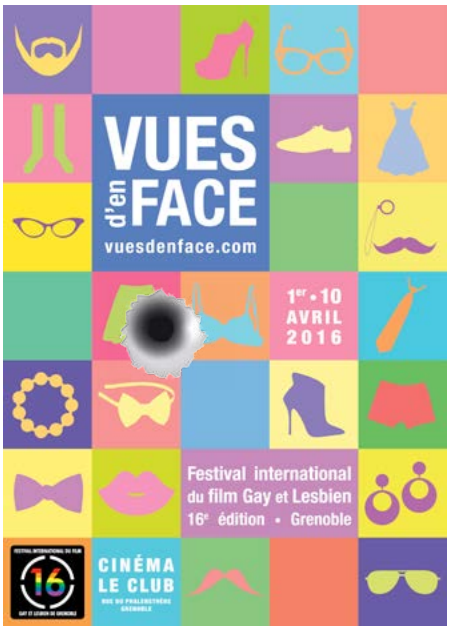
L'oasis
CLUB

sauna, hammam, jacuzzi
coin calin et salle tv
bar avec wifi
fumoir

2 rue coustou 69001 Lyon
www.oasisclubsauna.fr
tel : 04 69 60 39 14

TOUCHÉS MAIS PAS COULÉS

DEPUIS QUE LAURENT WAUQUIEZ EST AUX COMMANDES, LES FESTIVALS DE CINÉMA LGBT DE LYON, GRENOBLE ET SAINT-ÉTIENNE ONT VU DISPARAÎTRE LES SUBVENTIONS QUE LEUR ACCORDAIT PRÉCÉDEMMENT LA RÉGION. MAIS ILS N'ENTENDENT PAS RENONCER POUR AUTANT.



Ce n'est pas précisément ce qu'on peut appeler une surprise. Depuis que la région Auvergne-Rhône-Alpes est tombée, il y a tout juste un an, dans les mains de Laurent Wauquiez, on se doutait bien que le très droitier député de la Haute-Loire, soutien affirmé et inconditionnel de La Manif Pour Tous, n'aurait rien de plus pressé que supprimer les subventions que la région versait jusqu'alors aux associations LGBT. En dépit de leur aspect culturel (et non uniquement militant), celles qui organisent des festivals de cinéma ont été touchées dès cette année.

Le festival stéphanois Face à Face a ainsi appris à la rentrée de septembre qu'il perdait la subvention annuelle de 5 000€ que la région lui versait depuis sa création. Sa douzième édition a néanmoins pu avoir lieu sans bouleversement majeur le mois dernier, car la subvention avait été reconduite fin 2015 par la majorité sortante. Mais l'édition 2017 risque d'être plus compliquée à boucler, en dépit des aides de la Ville de Saint-Étienne (3 000€) du département de la Loire (500€) et du député socialiste de la deuxième circonscription de la Loire, le "réformateur" Jean-Louis Gagnaire (700€ pris sur sa réserve parlementaire). Dominique Thévenot, nouveau président du festival, pour qui l'édition 2016 était la première, pense déjà à l'année prochaine : «*si on n'arrive pas à compenser ces 5 000€, il est possible qu'on soit obligés en 2017 de réduire le festival d'une journée. Mais pour qu'il garde toute son ampleur, on va essayer de développer les partenariats avec d'autres institutions culturelles de Saint-Étienne, comme la Comédie, et de demander l'aide d'autres collectivités locales, comme Saint-Étienne Métropole. On n'exclut pas non plus une riposte commune avec les autres festivals de cinéma LGBT de la région*».

Car à Grenoble, Vues d'en face aussi s'attend à voir sauter sa traditionnelle subvention de la région, d'un montant de 3 000€. Les équipes organisatrices du festival attendent une réponse à leur demande en mai 2017, sans guère d'espoir cependant. L'an dernier, le département de l'Isère avait lui aussi diminué son aide au festival et la Ville de Grenoble cherche à en faire de même, tout en compensant cette baisse par des avantages en nature (mise à disposition de lieux, etc.). «*On va certainement devoir réduire la voilure*», pronostique Lauriane Leroy, la trésorière de l'association organisatrice. Depuis octobre, l'équipe du festival organise chaque quatrième mardi du mois au cinéma Le Club une "séance d'en face", un rendez-vous mensuel qui lui permet d'occuper le terrain (prochaine projec-

«Laurent Wauquiez tente de nous invisibiliser mais nous allons être plus visibles que jamais ! »

Ivan Mitifiot, directeur du Festival Écrans Mixtes

tion mardi 20 décembre, voir highlights page 24). Mais l'édition 2017 de Vues d'en face, en avril, sera forcément plus courte que les précédentes et ne comprendra qu'un seul week-end (contre deux actuellement). «*Le festival se déroulera probablement du vendredi au mardi ou au mercredi suivants et il n'y aura plus de soirée officielle toute la nuit*», poursuit Lauriane Leroy. «*Et on cherche toujours d'autres financements. On a par exemple lancé sur notre site une campagne de dons via la plateforme HelloAsso*».

Car l'organisation d'un festival de cinéma coûte cher. Sur son site, Vues d'en face rappelle ainsi que «*20€ correspond au coût de deux minutes de traduction et de sous-titrage d'un court-métrage, 50€ au coût des droits de diffusion d'un court-métrage, 100€ au coût de 300 programmes papier du festival*». Moins d'argent, cela signifie aussi moins d'invités (réalisateurs et réalisatrices, notamment).

Ivan Mitifiot, directeur du festival Écrans Mixtes à Lyon, en sait quelque chose : «*sur notre budget de 12 000€, 900 sont consacrés au transport des films, 2 000 aux frais de TGV. À quoi il faut ajouter 1 000€ d'hôtels et 1 000€ en restaurants pour les invité-e-s*». Le 24 novembre, il a été informé par courrier qu'Écrans Mixtes perdrait à son tour sa subvention de 3 000€, «*en raison des critères d'éligibilité et du nombre de demandes proposées*». «*La région soutenait Écrans Mixtes depuis le début* (en 2011, NdlR)*, le festival répond donc parfaitement aux critères d'éligibilité*», soupire son directeur. Malgré ces coupes franches, la septième édition d'Écrans Mixtes aura bien lieu du 8 au 14 mars 2017. «*On est des cinéphiles mais aussi des militants et rien ne nous empêchera de faire ce qu'on a à faire. On a une réputation, un public, des soutiens et des partenaires et on va continuer*» confirme Ivan Mitifiot. «*Le festival ne sera pas réduit, durera toujours une semaine comme les années précédentes et il comprendra peut-être même plus de séances, réparties dans seize lieux de la Métropole de Lyon. Ce n'est pas à la Région, mais au public de décider de la mort ou de la vie d'Écrans Mixtes et des festivals de cinéma LGBT. Le nôtre ne cesse d'augmenter d'année en*

DR

année. Nous le ferons à l'avenir avec moins d'argent mais avec encore plus de volonté et avec le soutien de nos partenaires historiques, institutionnels et privés, notamment de la Ville de Lyon qui est à nos côtés depuis le début. Laurent Wauquiez tente de nous invisibiliser mais nous allons être plus visibles que jamais ! Nous sommes bien sûr totalement solidaires des autres festivals qui se sont vus sucrer également leurs subventions de la région. Cela nous encouragera à être encore plus soudé-e-s les un-e-s les autres. En 2017, nous donnerons ainsi carte blanche à Face à Face pour un programme de court-métrages. Et ce n'est que le début !», promet-il. Malgré ces propos bravaches, le directeur d'Écrans Mixtes sait qu'il lui faudra consentir des sacrifices (réduire le nombre d'invité-e-s et la communication en diminuant le tirage et le grammage du catalogue du festival et en coupant drastiquement dans le nombre d'encarts publicitaires dans la presse) et aussi trouver d'autres partenaires, privés mais aussi publics – une demande de subvention a ainsi été déposée auprès de la Métropole de Lyon.

Faire un festival de cinéma LGBT sans un centime d'argent public, c'est pourtant possible, comme le montre l'exemple de Transposition. La première édition de ce nouveau rendez-vous a eu lieu en mai dernier dans trois cinémas de la région annécienne (la MJC Novel d'Annecy, l'Auditorium de Seynod et la Turbine à Cran-Gevrier). La contrepartie ? Peu de nouveautés dans la programmation et peu d'invité-e-s, ce qui n'a pas empêché la réussite de ce festival qui a permis au public annécien de découvrir des films qui n'étaient, pour certains, pas sortis en Haute-Savoie. Les organisateurs (des organisatrices pour l'essentiel, en fait) savaient depuis le départ à quoi s'en tenir, avec une municipalité, une communauté d'agglomération, un département (et désormais une région) tous acquis à la droite…

Les festivals de cinéma LGBT ne sont pas les seules victimes des coupes claires effectuées par la nouvelle majorité régionale dans le domaine de l'égalité entre les citoyen-ne-s. Les interventions en milieu scolaire du délégué régional du Défenseur des droits, qui visaient à sensibiliser les élèves à la question des discriminations, ne sont ainsi plus financées par la région. Quant à la délégation régionale à la lutte contre les discriminations, elle a été purement et simplement supprimée dès le début du nouveau mandat, tout comme la Quinzaine de l'égalité femmes-hommes (une manifestation annuelle organisée au mois d'octobre entre 2011 et 2015), suspectée de promouvoir la fameuse «*théorie du genre*». Toutes les associations LGBT sont touchées par cette nouvelle politique. Ainsi, si la Lesbian and Gay Pride (LGP) de Lyon a fini par toucher il y a quelques semaines, après une âpre bataille, la seconde partie d'une subvention de 4 000€ votée en 2014 et que la région rechignait à lui verser depuis le changement de majorité, elle attend toujours une réponse pour sa demande de subvention 2016… sans nourrir trop d'espoir. «*On n'a plus de véritable interlocuteur*», se désole Olivier Borel, porte-parole de la LGP. «*Sous Laurent Wauquiez, les vice-président-e-s ne pèsent pas grand-chose et n'ont que très peu de marges de manœuvre : toutes les demandes remontent directement auprès du cabinet du président, qui s'est démesurément agrandi*». Mais ce n'est visiblement pas parce que son équipe s'est élargie que Laurent Wauquiez a désormais plus de temps pour se rendre au cinéma…

ISABELLE BROUÉ

À L'OCCASION DE LA PROJECTION DU FILM *LUTINE*, QUI TRAITE DU POLYAMOUR, RENCONTRE AVEC SA RÉALISATRICE ISABELLE BROUÉ, QUI NOUS AIDE À METTRE DES MOTS SUR LES ENJEUX D'UNE THÉORIE ET D'UNE PRATIQUE AMOUREUSES SOUVENT MAL COMPRISES.

DR

Une réalisatrice décide de tourner, là, maintenant, tout de suite, un documentaire sur le lutinage – aussi appelé polyamorie, polyamour ou encore art des amours plurielles… *Lutine* est une comédie documentaire ou, plus exactement, une comédie et un documentaire. Jouant avec les émotions et les sentiments, brouillant les pistes entre réalité et fiction, son héroïne prend des risques dont elle ne mesure pas toujours les conséquences… Son couple y résistera-t-il ? Finira-t-elle son film ? Isabelle Broué, la réalisatrice de *Lutine*, nous en dit plus.

Dans votre film, il est question de définir une pratique et une étique amoureuse qu'on nomme communément «polyamour», mais vous employez également d'autres termes, comme «lutinage» ou «polyamorie». Pouvez-vous expliquer ces nuances ?

Le mot "lutinage" a été créé par Françoise Simpère (1) avant que le mot "polyamour" n'arrive en France, à partir du verbe "lutiner" qui, en ancien français, signifie "charmer", "séduire", "faire la cour" et aussi en référence au monde des lutins, à la fois souterrain, ludique, coquin et qui en même temps peut inquiéter les gens qui vivent en surface. "Polyamour» est un mot qui a été, à mon sens, mal adapté du mot originel qui nous vient des États-Unis : "polyamory". Si les Américain-e-s avaient voulu parler d'amour au sens d'"être amoureux", ils auraient dit "polylove".

Est-ce parce que le terme «amour» est équivoque que le polyamour est souvent mal comprise ?

Exactement, c'est pour cela que j'emploie plutôt le terme de "polyamorie". Lorsqu'on dit "polyamour", les gens entendent "amour" et pensent à "passion amoureuse", qui est la forme d'amour auquel on se réfère le plus souvent en

Occident. Or, la polyamorie, ce n'est pas cela. C'est avoir la possibilité d'avoir des relations intimes simultanées, quelles soient amoureuses ou non, sexuelles ou non, dans un cadre consensuel et éthique.

Mais, dans la polyamorie, il y a souvent un couple primaire autour duquel gravitent en parallèle d'autres relations, qu'elles soient sexuelles ou non. Il existe donc bien, même dans la polyamorie, une hiérarchie des amours, non ?
Ce modèle, c'est une forme de polyamorie, qu'on appelle la "polyamorie hiérarchique". Mais il y a autant de formes de polyamorie qu'il y a de relations et de personnes.

Quelles sont alors les différentes formes de polyamorie ?
Ce qui rassure le grand public, c'est la polyamorie hiérarchique, peu éloignée du couple libre. Elle se construit autour d'un couple pivot, avec souvent des enfants et des amours nécessaires et contingentes. C'est Sartre et Beauvoir, en somme. On trouve aussi "la triade" ou "le trouple", des gens qui vivent à trois, chaque personne ayant des relations avec les deux autres. Ou encore les "relations en V" : une personne en relation avec deux autres personnes, qui elles aussi peuvent avoir d'autres relations. C'est le cas du personnage de Méta dans mon film. Il y a aussi "la polyfidélité" : c'est la même chose que le couple mais, au lieu de deux personnes, le cercle peut être élargi à quatre, cinq, six personnes ou plus pour former une communauté au sein de laquelle les gens sont exclusifs. Il existe aussi "l'anarchie relationnelle" dans laquelle la référence centrale est un individu en relation avec plusieurs personnes, sans établir de priorité entre elles. On peut aussi être "solopoly", c'est-à-dire célibataire ayant des relations multiples mais sans s'impliquer dans aucune.

Il me semble que ce que le grand public ne comprend pas, c'est aussi ce qu'il y a en pratique derrière. Comment gérer ces différentes relations, du point de vue de la logistique et des affects ?
Évidemment, c'est là où cela devient difficile. Car la théorie, c'est bien beau,

(1)

Françoise Simpère, théoricienne de la polyamorie, a publié *Aimer plusieurs hommes* (aux éditions de La Martinière) en 2002

Et *Guide des amours plurielles* (aux éditions Pocket) en 2009.

LE SENTIMENT D'UNE MONTAGNE
CHRISTOPHE TARKOS
CHLOÉ BÉGOU
LA COLONIE BAKAKAÏ

DU 14 AU 16 DÉCEMBRE 2016

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e
22 rue Cdt Pégout
69008 Lyon
réservations
04 78 78 33 30
www.nth8.com
contact@nth8.com

VILLE DE LYON
La Région

Par Émilie Bouvier

mais en pratique, quand vous êtes le soir chez vous et que la personne que vous aimez est vraisemblablement en train de faire l'amour avec quelqu'un, ça devient compliqué. Et c'est là que l'on développe des outils de gestion des émotions, de communication positive, non-violente. La plupart des personnes qui pratiquent la polyamorie éprouvent des émotions de jalousie. Mais, plutôt que d'appréhender ce sentiment comme une fatalité à laquelle on ne peut rien, on l'analyse. Il peut naître d'une peur de l'abandon ou de la comparaison. Cela réveille des insécurités. Mais on ne nie pas les ressentis désagréables. Au contraire, on accepte ses émotions. Puis on en parle et on cherche des outils pour que chacun-e soit en confiance. Cela demande beaucoup de patience, d'énergie et ce n'est pas facile.

Mais votre film, me semble-t-il, met davantage en avant les aspects positifs de la polyamorie que ses inconvénients pratiques, la complexité qu'il engendre.

L'idée de départ du film était d'interroger des personnes qui ont choisi la polyamorie en conscience, qui la vivent bien et qui l'assument. Mon contrepoint est dans la comédie. D'un côté, l'aspect documentaire donne une vision positive de la polyamorie ; de l'autre, la comédie met en avant les difficultés concrètes qui en découlent. On retrouve la théorie dans le documentaire et la pratique dans la comédie. Mais c'est vrai que *Lutine* ne rentre pas dans les détails de la gestion au quotidien. Ce sera le sujet de mon prochain film !

En quoi cette philosophie de l'amour va-t-elle de paire avec le combat féministe ?

La polyamorie est intrinsèquement féministe car il repose sur l'idée que chaque partenaire a les mêmes droits, quels que soient son âge, son sexe, son orientation sexuelle… Et d'ailleurs, ce n'est pas pour rien que la polyamorie est principalement théorisée par les femmes. Aussi, un de mes combats, c'est que le mot "féministe" soit inclus dans la définition de la polyamorie. Mais bien sûr, c'est un combat pour les femmes et non pas contre les hommes.

«La polyamorie est intrinsèquement féministe.»

Pour moi, les deux sexes sont dans le même sac des victimes du patriarcat. Les hommes qui m'entourent sont autant bouleversés que moi par Trump.

On parle aussi d"altruisme", de "bienveillance" au sein de chaque relation. Ne trouvez-vous pas que ce sont des notions paradoxales pour parler d'une théorie et d'une pratique amoureuses qui prônent l'individualité et la liberté totales ?

C'est là qu'on entre dans la délicate mise en pratique de la théorie. Si chaque être humain est fondamentalement libre, nous sommes aussi interdépendant-e-s. Je suis libre et je revendique cette liberté et en même temps, je suis en relation avec quelqu'un qui éprouve pour moi des sentiments partagés et envers qui j'ai des engagements. Mes actes ne sont pas neutres et peuvent réveiller chez l'autre des insécurités. Et inversement, mes propres insécurités peuvent aussi empiéter sur l'espace de liberté de l'autre. On est au croisement du respect absolu de la liberté de l'un et de la prise en compte des insécurités et des peurs de l'autre.

Et à ce croisement, on trouve le dialogue, non ?

Oui, le dialogue mais aussi la communication positive, non-violente, l'accueil des émotions.

Françoise Simpère définit la polyamorie comme "l'art des amours plurielles". Faut-il entendre ici "art" dans le sens d'"artifice", d'"artisanat", comme quelque chose qu'on s'efforce de modeler (parfois avec difficulté) ou comme une pratique "poétique" et libératrice ?

Pour moi, "art" s'entend au sens d'"artisanat", de "travail". La polyamorie est un art qui se fabrique, se travaille, un apprentissage. On peut apprendre à mieux vivre ses amours plurielles. Mais je ne dirais pas que c'est une pratique forcément "libératrice", car l'enjeu n'est pas de convaincre les gens que la polyamorie, c'est mieux que la monogamie, mais simplement que cela existe, que c'est possible. Ce modèle n'est pas adapté à tout le monde. Il apparaîtra comme naturel et évident à certaines personnes et impossibles à d'autres, qui doivent faire face à trop d'insécurités.

Mais le mot "art" inclut les notions de beauté, d'esthétique, non ? Quand Kierkegaard définit le libertinage, il parle d'amour "esthétique" par exemple… Et puis, c'est prodigieux de parvenir à orchestrer toutes ces relations, il y a quelque chose de l'ordre de l'œuvre d'art, non ?

Ce qui me gène dans cette conception, ce sont les mots "œuvre d'art" et "parvenir". Parce que ce que nous apprennent les amours plurielles, c'est à vivre au présent, à ne pas faire de projections sur l'avenir. J'ai un engagement au jour le jour… de fidélité, au sens de "fiabilité", de sincérité, de faire attention à l'autre et à la relation. Et j'avance pas à pas, au temps présent. On devient l'artisan de sa propre vie, le créateur. On en est le scénariste, le réalisateur et l'acteur et on se pose la question de savoir quels types de relations on a envie d'avoir et nous conviennent à nous. Donc, en ce sens-là, on est artiste, on fait du neuf avec soi-même.

LUTINE

Projection suivie d'un débat avec Isabelle Broué, mercredi 15 décembre à 20h à La Méduze, 26 rue Sergent Blandan-Lyon 1
3€ (+ adhésion 2€)
www.lutinelefilm.com

Par Yannick Mur

RÉLOVUTION, UN POINT SUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA

LES 23 ET 24 OCTOBRE, L'ASSOCIATION AIDES RÉUNISSAIT UNE CENTAINE DE PARTICIPANT-E-S DU MONDE MÉDICAL, ASSOCIATIF, COMMERCIAL ET MÉDIATIQUE. CETTE «*CONFÉRENCE D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE POUR LA FIN DU SIDA*», BAPTISÉE RÉLOVUTION, VISAIT À TIRER UN BILAN DES POLITIQUES DE PRÉVENTION ET RÉFLÉCHIR SUR LES MOYENS DE MIEUX LUTTER CONTRE L'ÉPIDÉMIE.

UNE URGENCE CHEZ LES GAYS

Le 1er décembre, Journée mondiale de lutte contre le sida, nous rappelle que si la situation a bien évolué depuis plus de trente ans, l'épidémie est toujours présente et nécessite une vigilance renouvelée. Ainsi, la conférence RéLOVution a été l'occasion de faire un point sur les statistiques : si celles-ci ne sont pas encore définitives, le nombre de nouvelles contaminations en France en 2015 devrait se situer entre 6 000 et 7 000, un chiffre globalement stable d'une année sur l'autre. La communauté gay reste surreprésentée, avec un taux de contamination 250 fois supérieur au reste de la population. Pour Virginie Supervie de l'INSERM, il y a donc «*urgence chez les gays*». Selon le professeur Yazdan Yazdanpanah, du service des maladies infectieuses et tropicales de l'Hôpital Bichat-Claude Bernard, «*le préservatif a stabilisé l'épidémie, mais il ne peut à lui seul permettre de la contrôler*». Il faut donc penser les nouvelles stratégies préventives comme une combinaison entre le préservatif, le Traitement Post-Exposition (TPE), le Treatment As Prevention (TasP), la Prophylaxie Pré-Exposition (PrEP) et le dépistage. Mais cette "prévention combinée" se heurte à plusieurs obstacles, comme le déficit d'information d'une partie du milieu médical généraliste. Ainsi la PrEP, autorisée depuis un an, reste encore trop méconnue et n'est disponible que dans les grandes villes. Il semble également indispensable d'améliorer la prise en charge et le parcours de soin après le dépistage. Car plusieurs études montrent que la plupart des nouvelles contaminations sont le fait de personnes qui ignorent leur statut sérologique et qu'une fois que le test se révèle positif, il peut se passer des semaines, voire des mois, avant la prise du traitement, ce qui retarde d'autant l'efficacité du TasP.

L'EXEMPLE DE SAN FRANCISCO

Le projet *Getting to Zero* initié à San Francisco s'est fixé l'objectif de zéro nouvelle contamination. Au sein de la Magnet Clinic, située au cœur du Castro, se concentre en un même lieu toutes les étapes du parcours de soin (dépistage, psychologues, médecins). Le délai entre un dépistage qui se révèle positif et une prise en charge médicale est réduit à moins de 90 minutes. Cet accompagnement rapide et complet est particulièrement efficace puisque, malgré le choc psychologique que représente la découverte de sa séropositivité, le traitement est accepté et suivi dans plus de 90% des cas. Cette stratégie de prévention est une réussite, avec un nombre de contaminations qui diminuent de 17% chaque année. C'est aussi un exemple qu'on espère voir exporté en France, dans la capitale (avec l'initiative *Vers un Paris sans sida*) et sur tout le territoire.

ACCÈS INÉGAL À LA PRÉVENTION

Mais si les pouvoirs publics font des efforts dans les politiques de prévention, ils se heurtent malgré tout à certains murs culturels. Ainsi, la campagne d'affichage visible actuellement en métropole n'ira pas jusqu'aux départements français d'Amérique. Les associations locales estiment en effet qu'une affiche présentant deux hommes ensemble serait contre-productive. D'autres structures relèvent les mêmes difficultés à parler du sida. Ainsi, pour Afrique Arc-en-ciel (une association de gays africains), le poids culturel, familial et religieux qui pèse sur les personnes d'origine africaine complique tous les messages de prévention à destination de ce public précis. Même sentiment chez Yacine Djebelnouar de Shams France, une association qui intervient auprès de personnes LGBT vivant en France et d'origine maghrébine. Pour ces associations, la problématique de l'homophobie est première, bien avant celle du sida. Ainsi, si l'exemple de San Francisco montre qu'il existe des solutions pour enrayer l'épidémie, l'un des rappels de cette conférence RéLOVution est qu'il ne faut pas perdre de vue que la lutte contre le sida passe aussi par la lutte contre les préjugés.

MARCHE CONTRE LE SIDA
Jeudi 1er décembre à 19h (départ Place Bellecour-Lyon2)

Par Romain Vallet

DR

CINÉMA >

DALIDA

C'est le moment d'assumer votre passion pour les chanteuses blondes égyptiennes qui louchent : le Pathé Bellecour et Écrans Mixtes organisent l'avant-première du nouveau film de Lisa Azuelos (*LOL*), un *biopic* consacré à Dalida, de sa naissance au Caire en janvier 1933 à sa disparition tragique à Paris en mai 1987 (sortie nationale le 11 janvier). Une œuvre que nous n'avons pas encore vue mais que nous imaginons à l'image de son sujet : toute en retenue et en sobriété.

Mercredi 30 novembre à 19h30 au Pathé Bellecour
79 rue de la République-Lyon 2 / www.festival-em.org

MUSIQUE >

HÉLÈNE

C'est le moment d'assumer votre passion pour les chanteuses blondes françaises avec un regard à peu près droit : Hélène est de retour sur scène (avec notamment un passage à l'Olympia le 7 décembre) pour défendre un nouvel album sorti en juin et déjà disque d'or (malgré nos persiflages moqueurs, voir Hétéroclitomètre du n°113) mais aussi une compilation triple *best-of* comprenant quelques inédits. Bref, il y a là largement de quoi faire battre votre cœur lorsque s'éteignent les projecteurs et de raviver en vous le souvenir d'après-midis d'adolescence passés devant les séries AB Productions.

Jeudi 15 décembre à 20h à la Bourse du Travail, 205 place Guichard-Lyon 3

DR

DR

MUSIQUE >

CHANTAL GOYA

C'est le moment d'assumer votre passion pour… OK, c'est chaud, mais à *Hétéroclite*, on accepte et on accueille toutes les déviances, sans jugement aucun (voir aussi notre article sur l'urophilie page 30). Donc Chantal Goya (qui a annoncé ce printemps qu'elle faisait chambre à part avec son mari Jean-Jacques Debout, avis aux fans qui voudraient prendre sa place) présente sa nouvelle comédie musicale, *Les Aventures fantastiques de Marie Rose*. Voilà, maintenant, vous faîtes ce que vous voulez, cela ne nous regarde pas.

Les 17 et 18 décembre à 14h30
À la Bourse du Travail
205 place Guichard-Lyon 3

CINÉMA >

ABSOLUTELY FABULOUS

Initialement prévue pour début juillet (en même temps que la sortie anglaise), la sortie française du premier long-métrage de Patsy et Edina a été décalée de cinq mois, ce qui est rarement un gage de qualité… Peut-on espérer quand même un miracle ? Avec *Ab Fab*, tout est possible et la bande-annonce fait plutôt envie. Le *pitch* ? Nos deux acolytes alcooliques partent en cavale dans le sud de la France après avoir (accidentellement) fait chuter Kate Moss dans les eaux glacées de la Tamise…

Sortie mercredi 7 décembre

DR

DR

MUSIQUE >

LESCOP

Révélé en 2012 par un premier album homonyme et surtout par son méga-tube crypto-immobilier *La Forêt*, Lescop (Mathieu Peudupin pour l'état civil) nous est revenu cet automne avec un deuxième opus. *Écho* (sans ses Bunnymen) mêle une fois de plus paroles en français et nappes synthétiques fortement influencées par la *new wave*, la *cold wave* et tout ce qui a pu voir le jour dans les années 80 du côté de Manchester ou de Liverpool. Un mariage réussi entre la doulce France et la perfide Albion.

Mardi 13 décembre à 20h
Au Transbordeur
3 boulevard de Stalingrad-Villeurbanne
www.transbordeur.fr

MUSIQUE >

JENNIFER CARDINI

Après une tournée américaine l'an dernier, l'ancienne résidente du Pulp et du Rex Club, originaire de Nice, est de retour dans nos contrées et s'impose plus que jamais comme l'une des figures de proue de la scène *house* française. Jennifer Cardini gère depuis 2011 son propre label, Correspondant, depuis sa cité d'adoption, Cologne. Elle partagera les platines de La Belle électrique avec trois autres Dj's venus eux aussi d'outre-Rhin : Konstantin et le duo Âme.

Samedi 10 décembre à 23h
À La Belle électrique
Esplanade Andry-Farcy-Grenoble
04.69.98.00.38
www.la-belle-electrique.com

© Katja Ruge

Par la miale

EN TROIS LETTRES

QUATRE FÊTARDS HOSPITALISÉS, SEPT CENTS AUTRES POUSSÉS VERS LA SORTIE : LA SOIRÉE MUTANTE DU 11 NOVEMBRE A LAISSÉ UN GOÛT AMER (OH-OH) À SES ORGANISATEURS. LA PROCHAINE, TOUJOURS AU SUCRE, PROMET HEUREUSEMENT DE LES VOIR REPARTIR SUR DES BASES PLUS SAINES. POUR PEU QUE LE BÂTIMENT SOIT ENCORE DEBOUT APRÈS LE PASSAGE DE LA DÉNOMMÉE AZF…

Le Sucre alarmé, Le Sucre évacué, Le Sucre fermé mais Le Sucre retrouvé ! Moins d'un mois après l'incident toxicologique qui les a amenés à prendre la (sage) décision de mettre un terme prématuré à la deuxième soirée Mutante – l'*alter ego* techno de Garçon Sauvage –, les équipes du *rooftop* et le collectif Plus Belle La Nuit remettent le couvert. Les habitués de ces rendez-vous gentiment tactiles et extravagants auront-ils retenu la leçon – à savoir : le GHB, c'est mal, m'voyez ? Mystère et boule de geisha.

Toujours est-il que c'est en fanfare que Chantal et ses Chantalettes reprendront le chemin du club le plus perché de la ville, puisque c'est nul autre que Laurent Garnier, toujours un modèle d'hétéroclisme (et accessoirement le parrain de l'endroit, faut-il le rappeler), qui tiendra le haut de l'affiche de ce troisième bal des vamps *queer*. La meilleure raison de le fréquenter se trouve toutefois quelques lignes plus bas, derrière les contours lourds de souvenirs apocalyptiques d'un acronyme autrement plus excitant que l'espèce d'infect antigel mentionné précédemment : AZF.

AZF, comme l'usine toulousaine qui, il y a déjà quinze ans, fut ravagée par l'explosion d'un important stock de nitrate d'ammonium – bilan : 31 morts, 2 500 blessés et d'innombrables dégâts matériels. C'est désormais le nom de l'une des Dj's les plus en vue de la capitale. Mais aussi l'une des plus en ouïe, si l'on peut dire – peut-être pas à 80 kilomètres à la ronde, mais pas loin. Agent immobilier ayant cédé à l'appel des sirènes industrielles, AZF s'est en effet bâtie en l'espace de deux-trois ans une jolie petite réputation de démolisseuse, à la force de sets tous plus acides, sombres et métalliques les uns que les autres.

Son explosion à elle date du 25 avril 2016 quand, invitée par le débonnaire Teki Latex à une session Boiler Room *made in* Paris, elle a manqué de la faire surchauffer. Le tout, en étant vêtue d'un combiné hoodie/bombers des plus austères. Là aussi réside sa force : lesbienne habitée par l'esprit du Pulp, AZF entend se faire une place dans le petit monde phallocentrique des maçons du *dancefloor* sans se couper de ses racines *underground* (qu'elle déterre chaque jeudi à la Java ou sur Rinse FM) et, surtout, sans abattre la carte du charme (au contraire d'une Nina Kraviz, qui en a plein les manches). On la prédit de la taille d'un cratère, forcément.

-

MUTANTE # 3
(avec Laurent Garnier, AZF et Calling Marian)
Vendredi 2 décembre
Au Sucre, 50 quai Rambaud-Lyon 2
www.le-sucre.eu
-

Par Stéphane Caruana

COME HEAR THE MUSIC PLAY !

© Stéphane Lanray

À L'APPROCHE DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, LA PROGRAMMATION DES THÉÂTRES SE FAIT PLUS LÉGÈRE, PLUS GRAND PUBLIC, MAIS PAS MOINS EXIGEANTE. DEUX EXEMPLES DE SPECTACLES FESTIFS NOUS SONT DONNÉS CE MOIS-CI AVEC *SEA GIRLS – LA REVUE* AUX CÉLESTINS ET *LE CABARET EXTRAORDINAIRE* À LA RENAISSANCE.

Agnès Pat', Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon composent les Sea Girls, qui signent avec *La Revue* leur troisième spectacle. Dans la lignée de Zizi Jeanmaire, d'Annie Cordy ou encore de Line Renaud, les quatre comédiennes, mises en scène par Philippe Nicolle, ont décidé de s'offrir le *show* qu'on ne leur aurait jamais proposé. Tous les codes du *music-hall* sont présents sur scène : le grand escalier, les robes lamées, les paillettes, les plumes, les talons et les perruques. Les quatre actrices chantent et dansent avec l'énergie du désespoir. Car c'est bien de cela qu'il s'agit. Comme elles le disent elles-mêmes, il n'est pas possible de supporter le monde actuel sans humour. À l'instar de *Sound of Music* de Yan Duyvendak, qui dépeignait lors de la dernière Biennale de la Danse la crise économique sous les traits attrayants d'une comédie musicale, les chorégraphies et les airs légers des Sea Girls accompagnent des textes sans grande illusion sur le monde contemporain. Aux revues aux corps normés du Crazy Horse ou des Folies Bergères et de leurs numéros calibrés à la fraction de seconde près, les Sea Girls opposent des corps du quotidien, de la maladresse et de la fragilité. Elles vieillissent, la situation mondiale n'est pas glorieuse, mais le tout se chante en musique.

MONEY MAKES THE WORLD GO AROUND

Au bout de la ligne de métro B, au Théâtre de la Renaissance d'Oullins, on fait aussi le pari du *music-hall* pour terminer 2016, avec *Le Cabaret extraordinaire*. Sous la mise en scène d'Armelle Hédin, ce sont des artistes à la formation et au parcours variés qui se succèdent sur scène, avec notamment Maria Dolorès, Christian Tétard ou encore Émilie Roche (qui a justement fait partie des Sea Girls pendant quinze ans). Là encore, les artistes jouent le jeu de la distanciation, par l'humour, à la morosité ambiante. Il faut dire que la crise, ils la connaissent pour l'avoir éprouvée. C'est d'ailleurs de cette situation qu'est né le projet du *Cabaret extraordinaire*. Pour faire face à la frilosité des programmateurs et à la réduction des budgets des institutions culturelles, ces artistes éclectiques ont fait le choix de l'union. Ils ont tous sélectionné leurs meilleurs numéros et ont décidé de les mettre en commun pour créer une forme hybride, héritée des années folles, dans un grand mouvement libératoire.

-

SEA GIRLS – LA REVUE
Du 15 au 31 décembre aux Célestins
4 rue Charles Dullin-Lyon 2
04.72.77.40.00
www.celestins-lyon.org

-

LE CABARET EXTRAORDINAIRE
Du 16 au 18 décembre
Au Théâtre de la Renaissance
7 rue Orsel-Oullins / 04.72.39.74.91
www.theatrelarenaissance.com

-

Par Benoît Auclerc

DANIEL GUÉRIN, L'AMANT & LE RÉVOLUTIONNAIRE

AUTOBIOGRAPHIE DE JEUNESSE DE DANIEL GUÉRIN, AUJOURD'HUI RÉÉDITÉE, EST L'OCCASION DE REDÉCOUVRIR LE PARCOURS D'UN MILITANT À L'ÉNERGIE INÉPUISABLE.

Tour à tour socialiste, communiste, trotskiste, anarchiste, toujours anticolonialiste, Daniel Guérin (1904-1988) est aussi, précocement, un militant homosexuel qui, dès le milieu des années 1950, publie des articles dénonçant «*la répression de l'homosexualité*» et rejoint, à presque soixante-dix ans, le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire (FHAR).

De cet engagement-là découlent tous les autres. Cette *Autobiographie*, parue pour la première fois en 1971, est sous-titrée *D'une dissidence sexuelle au socialisme*. À l'intention des plus puritains de ses camarades révolutionnaires, Guérin ajoute d'ailleurs que ce récit est à lire comme un prologue à son travail d'historien des luttes et ne saurait en être détaché.

Il raconte ici son enfance (passée dans un milieu intellectuel bourgeois) et le double éveil, à une sexualité susceptible de perturber un certain ordre social et à une conscience politique elle aussi contestataire. Les premiers émois font place à une sexualité beaucoup plus débridée. Sans qu'une conscience militante soit encore vraiment développée chez lui, Daniel Guérin affirme tôt, et crânement, ses préférences : à vingt-cinq ans, il publie un roman assez transparent pour faire office de *coming out* auprès de l'ensemble de la famille. Le récit de cet épisode n'occupe que quelques lignes, comme si l'essentiel était ailleurs. Car les amours de Guérin sont des amours masculines, mais surtout prolétaires, qui constituent un «*défi à [s]a classe*». Le livre se clôt sur le dégoût ressenti à Beyrouth face aux mœurs coloniales, et le choix de se constituer une solide bibliothèque socialiste (Marx, Trotski, Proudhon, etc.) : les engagements qui seront ceux de Guérin tout au long de sa vie sont définis.

Sans doute, ces différentes causes (gay, anticolonialiste, socialiste) entrent parfois en contradiction. On est de fait un peu éberlué de voir Guérin exalter les «*bruns appâts méditerranéens*» d'un matelot ou, dans un style fleuri où affleure un mépris de classe certain, s'extasier sur le «*pittoresque et mâle accoutrement*», «*l'animalité franche et familière*» de ses amants ouvriers. L'appendice final, *À la recherche de clés sexologiques*, suscite une gêne similaire : Guérin revient sur son parcours en se désignant comme un «*patient*» dont le cas est à élucider. Voilà qui, aujourd'hui, ressemble davantage à un acte de contrition à l'égard des normes hétérosexuelles qu'à un geste revendicatif, si l'on oublie à quel point la sexologie a pu être un temps une ressource pour relativiser ces normes. Sans doute est-il plus juste de voir là les traces d'un chemin que Guérin, l'un des premiers, a défriché, chemin dont nous nous sentons par moments bien éloignés, mais qu'il lui aura fallu parcourir pour se forger des outils de compréhension et d'action adéquats.

AUTOBIOGRAPHIE DE JEUNESSE. D'UNE DISSIDENCE SEXUELLE AU SOCIALISME
De Daniel Guérin
(éditions La Fabrique)

Par Stéphane Caruana

VA TE FAIRE VOIR CHEZ LES GRECS

NICOLAS CARTELET NOUS ÉCLAIRE SUR UNE PRATIQUE INITIATIQUE DE L'ARISTOCRATIE GRECQUE ANTIQUE SOUVENT MAL CONNUE : LA PÉDÉRASTIE.

Dès le début de son ouvrage *Aux origines de la pédérastie*, Nicolas Cartelet s'amuse de l'homosexualité proverbiale des Grecs anciens. Historien et helléniste, Cartelet se propose d'éclairer le concept de pédérastie grecque en confrontant cette pratique aux témoignages retrouvés dans la littérature antique mettant en scène aussi bien des héros mythologiques que des personnages historiques. Ainsi, dans une première partie claire et éclairante, il définit ce qu'était la pédérastie pour les Grecs anciens. Loin d'être une simple pratique sexuelle, il s'agissait plutôt d'une initiation à vocation sociale, réservée à la seule aristocratie. En effet, contrairement à la croyance répandue qui voudrait que la société grecque antique soit très ouverte sur la question de l'homosexualité, Cartelet démontre que, chez les classes populaires où les femmes prenaient activement part à la vie quotidienne, c'est l'hétérosexualité qui était la norme. Et que chez les classes supérieures, l'homosexualité n'était tolérée que dans un cadre restreint répondant à de nombreux critères : la pédérastie. Loin d'être la marque d'une ouverture d'esprit sur la question des mœurs, cette dernière était constituée d'un ensemble

DR

de règles : il ne s'agissait ni plus ni moins que d'une construction sociale.

UN ÉCHANGE INITIATIQUE

Ainsi, les rôles étaient clairement définis : les jeunes gens de l'aristocratie âgés de 12 à 17 ans (les "éromènes") étaient courtisés par des hommes ayant accompli leur éphébie âgés de 20 ans et plus (les "érastes"). Outre l'acte sexuel, dans lequel l'éraste devait forcément être actif et l'éromène passif (sans en tirer trop de plaisir), cette union devait faciliter l'éducation philosophique et militaire des plus jeunes. Cartelet prend ainsi l'exemple du Bataillon sacré de Thèbes, corps d'élite connu dans toute la Grèce antique et composé de 150 couples d'amants redoutés à cause de la force qui les unissait les uns aux autres. Au-delà de son caractère sexuel, la pédérastie repose sur un échange intellectuel et doit insuffler aux jeunes gens les vertus propres aux citoyens grecs. Une fois devenus des hommes aux yeux de la société, les éromènes endossent à leur tour le statut d'érastes et perpétuent la tradition. Comme le souligne d'ailleurs l'auteur, les rapports homosexuels qui s'écartaient de ces règles strictes étaient mal vus et moqués, notamment par les poètes comme le dramaturge Aristophane. Illustré par les aventures de Zeus et Ganymède, d'Achille et Patrocle ou encore de Socrate et Alcibiade, cet essai bien troussé nous permet de toucher du doigt une conception de l'homosexualité éloignée de la nôtre. Et nous rappelle que les normes sociales sont changeantes, fruits d'une histoire et d'une époque et, en cela, modifiables par l'action humaine.

AUX ORIGINES DE LA PÉDÉRASTIE : PETITES ET GRANDES HISTOIRES HOMOSEXUELLES DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE
De Nicolas Cartelet (éditions La Musardine)

Par Stéphane Caruana

© Jean-Baptiste Deneuve

Chéreau je t'aime, Chéreau je t'adore

Après *Bohème* (2012) et *La Vie privée* (2014), Olivier Steiner publie son troisième ouvrage, *La Main de Tristan* et poursuit son exploration de l'autofiction en brouillant un peu plus les lignes entre roman, récit et témoignage. Dans ce nouvel opus, Steiner reprend le thème de *Bohème*, son premier roman, à savoir sa relation – constitutive, quasi-initiatique – avec le metteur en scène Patrice Chéreau. Néanmoins, il ne s'agit plus ici de se cacher et les noms des divers protagonistes de cette histoire sont conservés. Et c'est justement là que réside toute l'ambigüité, tout le sel de l'entreprise. Car Steiner connait trop bien les rouages de l'autofiction pour s'en laisser conter. En lecteur assidu de Marguerite Duras et d'Annie Ernaux et en travailleur acharné de la langue française, il sait bien que les seuls prénoms ne suffisent pas à faire témoignage. Son Olivier et son Patrice, bien qu'ils renvoient directement à des personnes identifiables, n'en sont pas moins des personnages. Peu importe alors le respect ou le non-respect de la chronologie des faits, la véracité de tel ou tel détail, le brouillage volontaire ou non des pistes, la fiabilité incertaine de la mémoire : Steiner fait œuvre littéraire. Il pioche dans ses souvenirs, il collecte ses expériences, il confronte ses sentiments et ses émotions pour en extraire la moelle, pour raconter une histoire d'amour, pour retracer une initiation. Sous les yeux du lecteur surgissent la passion des débuts et l'excitation de la nouveauté de cette relation, à travers les échanges SMS et les conversations téléphoniques. Puis la mue des sentiments, le délitement, la transformation d'une émotion forte en quelque chose de moins indomptable. Steiner dévoile également les failles, les faiblesses que fait naître la passion amoureuse, la perte de repères, la difficulté à envisager le quotidien, l'appel à l'aide. Si Steiner a ressenti le besoin de dévoiler les identités, il ne s'agit jamais de voyeurisme pour le lecteur, ni du plaisir coupable de la presse à scandales, mais seulement d'éprouver des amours littéraires.

LA MAIN DE TRISTAN
D'Olivier Steiner (éditions des Busclats)

À lire aussi :

PATRICE CHÉREAU À L'ŒUVRE
Sous la direction de Marie-Françoise Lévy et Myriam Tsikounas (Presses universitaires de Rennes)

L'ENFANT TERRIBLE DU CINÉMA CANADIEN

COFFRET BRUCE LA BRUCE
PREMIÈRES ŒUVRES 1991 - 1996
NO SKIN OFF MY ASS | SUPER 8 1/2 | HUSTLER WHITE

SES PREMIERS CHEFS-D'OEUVRE ENFIN DISPONIBLES

PLUS DE 3H DE BONUS INÉDITS !

EN DVD VIDEO ET VOD LE 6 DÉCEMBRE

Libération GARÇON les inRocKuptibles VICE OÜI FM

www.epicentrefilms.com

Par Romain Vallet

CORPS À CORDES

LA CINQUIÈME ÉDITION DU FESTIVAL ONLY PORN PROPOSE DE DÉCOUVRIR UNE PERFORMANCE BASÉE SUR L'ART ANCESTRAL DU *SHIBARI*, UNE TECHNIQUE DE *BONDAGE* VENUE DU JAPON.

Lyon en décembre, ce n'est plus seulement la Fête des Lumières et les "Merci Marie" accrochés sur la colline de Fourvière. Depuis 2012, c'est aussi le mois d'Only Porn, le festival des cultures pornographiques organisé par le Lavoir public. Pour cette cinquième édition, on pourra (comme chaque année) se rincer l'œil avec une sélection de court-métrages qui mêlent pornographie et recherche esthétique, créatrice et/ou militante et qui ont à cœur (ou plutôt à cul) de brasser un large éventail de sexualités (jeudi 15 décembre à 20h). Si notre propre sélection de cadeaux à déposer au pied du sapin le 25 décembre (voir page 20) ne vous a pas inspiré, vous pourrez également faire vos emplettes de Noël lors d'un vide-dressing *fetish* (samedi 17 décembre) : le moment ou jamais de dénicher la jolie petite tenue cuir et cravache qui égaiera les vieux jours de Papy et Mamie. Mais le clou du festival sera sans doute une performance de quarante-cinq minutes née d'une résidence d'artistes au Point éphémère et présentée en septembre au Jerk Off, le festival pluridisciplinaire des cultures queer et alternatives à Paris. Le duo *empreintE* se présente comme «*la libre transposition sur scène du* shibari». Non, ce terme ne désigne pas une variété de sushis, bien qu'il vienne lui aussi

© Marie Rouge

de l'Empire du Soleil Levant. Le *shibari*, également appelé *kinbaku*, c'est l'art des cordes japonais, une tradition ancestrale qui consiste à attacher son ou sa partenaire à l'aide de cordelettes. La "mise en corps" du spectacle est assurée par Flozif, qui a imaginé *empreintE* avec son ex-compagne Solstyx, à la fois metteuse en scène et interprète elle aussi. Formée aux arts du cirque, elle a découvert le *shibari* il y a cinq ans à l'occasion de stages à Paris, puis à Berlin. Sur scène, les deux ex-amantes se jaugent et s'attachent, sans jamais tomber dans un rapport classique de domination. «*Au contraire, on a voulu casser le schéma maître-esclave, montrer que l'attacheuse n'existe pas sans l'attachée. Les cordes, c'est un parcours à deux*». Comme son titre l'indique, *empreintE* s'intéresse aux marques rougies que laissent les cordes sur les corps, comme une métaphore de la transformation que les liens et les attaches (amicales, sentimentales, sexuelles) opèrent en nous, animaux sociaux. Le spectacle n'aurait pas pu voir le jour sans l'histoire intime qui relie ses deux créatrices et interprètes. «*Bien que nous ne soyons plus ensemble, notre histoire continue d'une autre manière à travers les cordes. C'est une façon de se demander quelle est la trace qu'on s'est laissée l'une à l'autre*». Pour celles et ceux à qui la performance aurait donné envie de se mettre au *shibari*, Flozif proposera un atelier samedi 17 décembre de 15h à 18h.

-

FESTIVAL ONLY PORN
Du 15 au 18 décembre au Lavoir public
4 impasse Flesselles-Lyon 1
09.50.85.76.13 / www.lelavoirpublic.fr

-

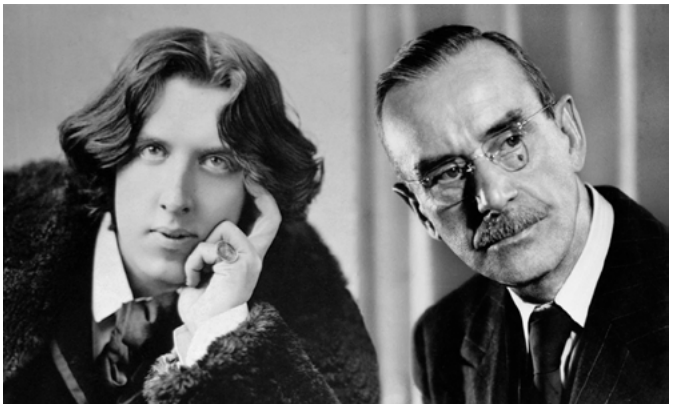
CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
LYON

ANONYME ET GRATUIT / SANS RENDEZ-VOUS

SEXO / PSYCHO / GROUPE DE PAROLES
ADDICTO / ACCOMPAGNEMENT PrEP / DÉPISTAGE

PERMANENCES HEBDOMADAIRES
de consultations médicales, d'addictologie et sexologie, d'écoute psychologique et de dépistage rapide du VIH.
DU LUNDI AU VENDREDI DE 18H À 21H / corevih-lvdr.com/css

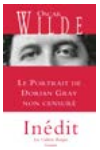
5, RUE DU GRIFFON / 69001 LYON / 04 28 29 04 87 / MÉTRO A / ARRÊT HÔTEL DE VILLE



DR

Résurrections

Et ce sont deux géants qui renaissent. Deux statues magnifiques qui s'ébranlent à nouveau. Deux génies, deux chefs-d'œuvre et c'est toute notre histoire qui se réécrit. Il y a de la grandiloquence, bien sûr, à dire les choses ainsi, et pourquoi pas quand c'est la réalité ? Car que dire d'autre d'Oscar et de Thomas, de Wilde et de Mann, et de leurs œuvres majeures, ce *Portrait de Dorian Gray* et cette *Montagne magique* qui nous reviennent, transformés et rendus plus essentiels encore par de nouvelles éditions ? Le cas le plus spectaculaire est sans doute celui du *Portrait*, que l'on découvre enfin, 125 ans après sa parution, dans sa forme originelle, d'avant la censure des éditeurs et l'autocensure de Wilde. Est-ce un autre livre qui se révèle ? Évidemment non, mais un roman infiniment plus direct, plus cru, où le désir du peintre pour son beau modèle se dit de façon moins contournée. Un livre encore plus scandaleux que ne le fut à l'époque la version publiée, dont un journaliste pouvait alors écrire qu'il était «*un livre toxique dont l'atmosphère est pleine des odeurs méphitiques de la putréfaction morale et spirituelle*». Cette résurrection wildienne s'accompagne d'autres, en marge de l'exposition parisienne qui lui est consacrée, comme celle du formidable portrait que dresse de lui son ami l'écrivain Frank Harris dans un gros volume republié après des décennies d'oubli : *La Vie et les confessions d'Oscar Wilde*. Quant à *La Montagne magique*, sa nouvelle et brillante traduction vient enfin débarrasser ce grand roman du temps qui passe de l'aspect désuet et poussiéreux de la précédente. Le travail magistral de Claire de Oliveira nous permet d'escalader avec aisance ce texte sidérant de 1924 dans lequel le futur Prix Nobel de littérature raconte l'histoire d'un jeune ingénieur, Hans Castorp, parti rendre visite à son cousin dans un sanatorium dans lequel il va abandonner tous ses repères. Mann… Wilde… Wilde Mann… Comme un jeu de mots fondamental.

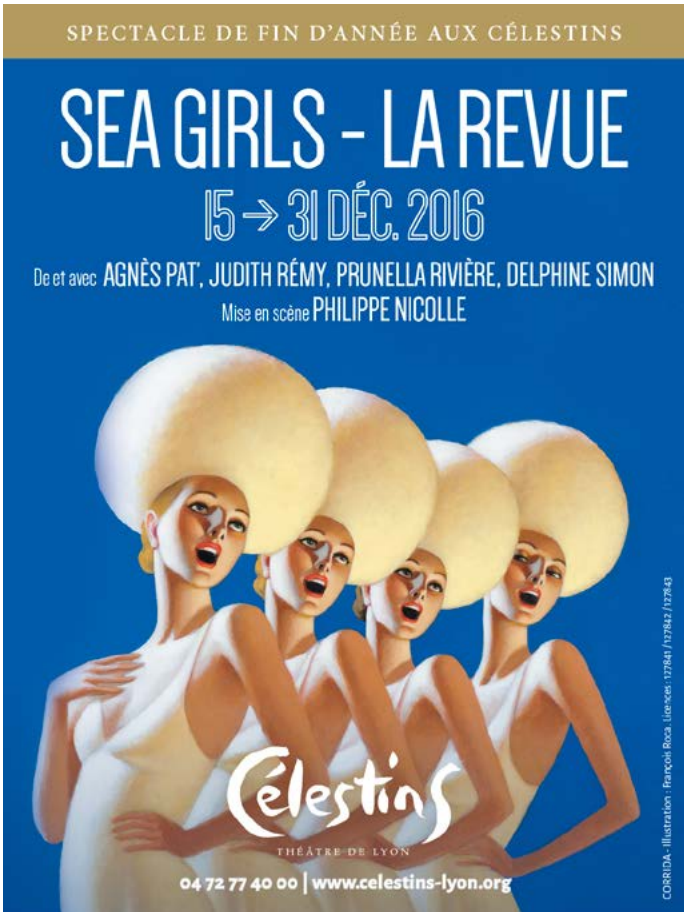


LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (NON CENSURÉ)
D'Oscar Wilde
(éditions Grasset)

LA VIE ET LES CONFESSIONS D'OSCAR WILDE
De Frank Harris
(éditions La Dernière Goutte)

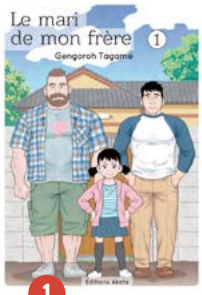
LA MONTAGNE MAGIQUE
De Thomas Mann
(éditions Fayard)

OSCAR WILDE, L'IMPERTINENT ABSOLU
Jusqu'au 15 janvier
au Petit Palais ,
avenue Winston
Churchill-Paris 8
01.53.43.40.00
petitpalais.paris.fr



LE SAPIN DE NOËL D'HÉTÉROCLITE

UNE SÉLECTION DE CADEAUX DE NOËL CHICS ET RAFFINÉS CONCOCTÉE POUR VOUS PAR LA RÉDAC D'*HÉTÉROCLITE* :



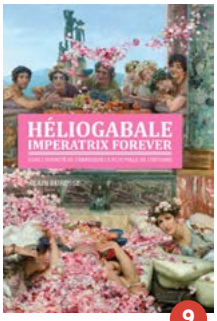
1

2

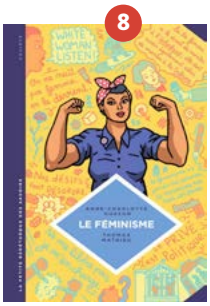
6

5

4



9



8

7

3

1/ Le Mari de mon frère (tomes 1 & 2) > Le dessinateur japonais Tagame délaisse le manga gay et SM pour une histoire familiale tendre et humaine. Mamie et ses petits-enfants vont adorer ! 7,95€ par tome aux éditions Akata **2/ Show privé des Elles2** > Si vous ne pouvez offrir à celui ou celle que vous aimez toutes les femmes de sa vie, offrez-lui les Elles2 en show privé. Marjorie et Alexandra (ce qu'il reste des L5) se chargeront d'allumer l'étincelle dans ses yeux. À contacter en MP sur Facebook **3/ Bague Mathieu Piroud** > Qu'emprisonne-t-on dans cette petite boite d'argent ? Juste un doigt. Le créateur lyonnais Mathieu Piroud propose une gamme folle de bijoux, pas de breloque, que du chic et du choc. Bague en argent à 330€, qui peut être réalisée en or, pour que tu m'aimes encore. **4/ Vibromasseur Tickling Truman par Mystim** > Encore un gode pour Noël ? Oui, mais celui-ci n'est pas comme les autres. Waterproof, adapté aux hommes comme aux femmes et aux hétéros comme aux homos, il délivre non seulement des vibrations mais aussi une délicieuse électro-simulation qui remplira votre bas-ventre de petits chatouillis. 119,80€ au Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1 **5/ Well Well Well** > Troisième numéro pour cette excellente revue lesbienne irrégulièrement semestrielle, avec en couverture l'iconique JD Samson et, à l'intérieur, un dossier sur le militantisme lesbien, des affiches féministes, de la BD, une interview de Peaches par la dessinatrice Julie Maroh (auteure de *Le Bleu est une couleur chaude*)… 15€ (+ frais de port) sur www.revuewellwellwell.fr **6/ L'essentiel des Gouines à suivre** > Avant son roman graphique *Fun Home* (2006), la dessinatrice Alison Bechdel était surtout connue pour son strip *Dykes to watch out for* ("Gouines à suivre" donc), paru entre 1983 et 2008 et enfin traduit et compilé en français. 25€ aux éditions Même pas mal **7/ T- shirt Ab Fab** > Même si Hillary Clinton a perdu les élections, ils restent toujours des femmes de pouvoir auxquelles on peut s'identifier, darling. 21,84 € (+ frais de port) sur www.viralstyle.com **8/ Le féminisme** > La chercheuse Anne-Charlotte Husson offre un court résumé clair, très accessible et pédagogique sur l'histoire des mouvements féministes, illustré par Thomas Mathieu. À offrir à votre petit-e cousin-e de quinze ans mais pas seulement. 10€ aux éditions Le Lombard **9/ Héliogabale Imperatrix Forever** > Un livre (signé Alain Burosse) sur Héliogabale, l'empereur romain totalement folle, connu pour ses orgies somptueuses et son goût pour les colosses grecs, ça fait rêver. Et si on vous dit que des archéologues ont retrouvé une stèle en son honneur au niveau du Pont de la Guillotière, on tient le parfait cadeau de Noël. 17,90€ aux éditions Des ailes sur un tracteur

LA CIE CALA
THÉÂTRE MUSICAL DE LYON

La Cie Cala est heureuse de vous proposer son concert Réveillon à Vienne le 31 déc. à 20h30 (Amphi-Cité internationale - 27 à 62€). (Re)vivez les émotions du bal de l'Empereur pour un réveillon tout en élégance ! Et pour faire plaisir à vos proches, profitez de l'Offre spéciale Noël, jusqu'à 15 € de réduction ! Conditions sur site.

Place Louis Pradel - Bât. avec arcades
Angle rue du Griffon-Lyon 1 / 04 72 07 98 58
www.cala-lyon.com / 10h-18h du lun au ven

LE RITA PLAGE

Etienne et Marlène vous accueillent au Rita-Plage, bar - cantine végétarienne féministe et gay le 3 déc. pour une soirée Meuf in Stage (les femmes s'emparent de la scène) spécial théâtre burlesque et le 18 déc. pour un QueerBrunch de Noël avec assiettes *que calor* et surprises *so sweet*. Réservations auprès d'Etienne.

68 cours Tolstoï -Villeurbanne
06 87 77 46 12 / 06 12 06 92 96
www.fb.com/Rita-Plage / 12h-14h30 du mar au ven, 18h-1h du jeu au sam, 11h-15h dim

CHEZ RICHARD

Pour votre repas de Noël ou du Jour de l'An, Richard vous propose son foie gras d'origine française fait maison. Préparé avec un assemblage d'épices (raz el hanout, curry, mélange 4 épices ...) ce dernier est adouci avec du muscat et un chutney de fruits de saison est proposé en accompagnement. Vendu à 9,20 € les 100g, à commander avant le 17 déc.

3 avenue Berthelot-Lyon 7
04.78.72.00.66 - www.fb.com/ChezRichardLyon
9h – 22h du mar au jeu / 9h- 1h ven et sam

MARRON ROUGE

Un sac en ceintures de sécurité recyclées, ça existe ? Oui, chez Marron Rouge, où l'on allie design et recyclage pour créer des sacs, des accessoires de mode et du petit mobilier. Jean-Marc, le fondateur et créateur de la marque, vous accueille dans son showroom en bas des pentes de la Croix-Rousse.

19 rue Royale-Lyon 1
04.82.53.09.78 (téléphonez avant)
www.marronrouge.com
Lun à ven 9h-12h30, 13h30-18h

L'ÉPICERIE POP

Cette année, pour un cadeau au top, venez à l'Épicerie Pop ! Des tonnes de gourmandises sucrées et salées, de beaux coffrets, des alcools rares, des services à thé, des théières, etc. Réalisation de paniers gourmands et de pochettes cadeaux selon votre budget !

5 place Fernand Rey-Lyon 1
09.52.23.53.42 / www.epiceriepop.com
Ouvert en semaine et tous les samedis et dimanches
www.fb.com/lepicerie.pop / www.twitter.com/epiceriepop

LOVE PEOPLE PUB

Martial y accueille tous les soirs une clientèle gay et gay-friendly dans un local deux fois plus grand, pourvu d'une mezzanine et d'une terrasse pour y siroter les mojitos maison et autres cocktails. Avis aux amateurs : le jeudi sont organisées des soirées à thème.

61 cours Jean Jaurès - Grenoble
04.76.56.62.61
17h – 2h tlj sauf dimanche

LES MAINS DE FRED

Par son écoute et son toucher, Fred vous propose, dans une ambiance relaxante, de prendre soin de votre corps et de l'homme que vous êtes. Massages bien-être au masculin. Epilation pour hommes. Offre spéciale Noël du 1er au 31 déc. Uniquement sur RDV.

34 rue Grenette-Lyon 2
06.48.77.77.38 / lesmainsdefred@gmail.com
www.lesmainsdefred.com

LE MIX

Situé sur une place au calme, près du Jardin de Ville, le Mix accueille midi et soir une clientèle éclectique, dans une ambiance colorée, autour de viandes et poissons marinés et grillés, servis avec quatre accompagnements différents au choix, le tout fait maison. Régulièrement, des soirées DJ sont organisés pour finir la semaine.

4 place de Gordes-Grenoble
04.76.44.81.22 / www.lemix-restaurant.com
Lun à sam 12h-14h / 19h-22h30/23h

LE MEN CLUB

Le Men Club vous propose de pimenter votre réveillon du Jour de l'An associatif et fétichiste en présence d'au moins 4 *porn stars*. Apéritif et hors d'œuvres, buffet à volonté, fromage et dessert. Boissons à volonté comprises toute la soirée et coupe de champagne à 23h59. Réservation obligatoire. 69€/pers.

2 cours d'Herbouville-Lyon 4
04.72.07.04.70 / www.lemenclub.com
De 20h à l'aube

Par Émilie Bouvier

Le saumon travlax

POUR LE NOUVEL AN, LE TIMIDE SAUMON UN PEU RONDOUILLARD A SU ÉCOUTER SON MOI PROFOND ET ENTRE EN SCÈNE TOTALEMENT TRAVELOTÉ DANS UNE ÉTOFFE SULFURISÉE AUX MOTIFS CHAMARRÉS ET COIFFÉ DE PLUMES ANISÉES. INUTILE DE VOUS RUINER AVEC UN MENU-SPECTACLE À 145€ : CE SOIR, C'EST LE 31 CHEZ MICHOU DANS VOTRE SALON GRÂCE AU SAUMON TRAVLAX.

-

SHOPPING LIST

(Hélas, la fraîcheur irréprochable requise pour le saumon vous condamnera à vous coltiner les satanées «courses de dernière minute».)

- 500g de saumon frais
- du papier sulfurisé
- 60g de gros sel
- 30g de sucre roux
- 3 bouquets d'aneth
- 1 cuillère à café de graines de poivre noir
- 1 cuillère à soupe de graines de coriandre
- 1 cuillère à soupe de graines d'anis vert
- 1 cuillère à soupe de graines de baies roses
- 250cl de crème fleurette très froide (facultatif)

-

1) Travelotage (12h avant le show)

Evidemment, vous n'avez ni costume satiné ni lunettes bleues, mais vous savez coiffer vos cheveux peroxydés en arrière, vous tartiner d'autobronzant et surtout torréfier les épices (coriandre, anis, baies roses, poivre). Dans une poêle à sec, faîtes-les dorer pendant 3 mn afin de faire ressortir leur arôme. Concassez-les ensuite dans un mortier avec un pilon jusqu'à l'obtention d'un mélange sableux, avant de les mélanger au sel et au sucre. Si cela n'a pas déjà été fait à la poissonnerie (lorsque vous toisiez le carré Hermès qui dévalisa le stock de homards et langoustines), ôtez la peau et les arêtes de votre morceau de saumon. Le filet doit être entier mais totalement dénudé avant travestissement. Tapissez un plat de papier sulfurisé, répandez la moitié de votre sable au fond, ajoutez un bouquet d'aneth, déposez le saumon. Ornez-le d'un élégant et discret postiche avec les dernières branches d'aneth, sur-accessoirisez-le du reste du mélange et fermez votre papillote de papier sulfu. Pressez bien et assurez-vous que le saumon est totalement paré. Laissez ensuite mariner 10 à 12h au frigo.

2) Retour en loge

Déshabillez totalement le coquin de ses atours les plus sobres, démaquillez-le sous l'eau afin d'enlever toute trace de sel, puis essuyez-le avec du papier absorbant. Découpez ensuite des tranches de l'épaisseur désirée.

3) Mise en scène

Servez-le avec des blinis ou du pain grillé, arrosez-le d'un filet de citron. Libre à vous de réaliser une chantilly à l'aneth (crème fleurette très froide, aneth ciselée, sel, poivre, le tout monté au batteur) qui servira de condiment.

4) Sous le gui

Un shooter de vodka devrait vous désinhiber et vous permettra d'assumer sans crainte votre album *Best Of* de Régine, qui accompagnera avec sobriété la dégustation. La connasse au carré Hermès ayant acheté les dernières bourriches d'huîtres, nulle crainte de vous couper les poignets en les ouvrant et de faire gonfler trivialement les statistiques des accidents domestiques du 31. Prenez garde toutefois, dans la frénésie de la *night*, à ne pas laisser traîner votre boa trop près des candélabres.

-

À VOIR :

Avec l'argent économisé chez Michou, vous pouvez prendre des billets Prem's pour aller voir l'expo *Mauvais Genre* de Sébastien Lifshitz (jusqu'au 17 décembre à la Galerie du Jour, 44 rue Quincampoix-Paris 4). Réalisateur du documentaire *Les Invisibles* et plus récemment de *Les Vies de Thérèse*, le cinéaste propose 200 photographies témoignant de l'histoire des travestis, véritable mémoire d'une transgression libertaire.

-

Qui veut
son gros cadeau ?
pink X .eu
La TV 24/24h
1000 vidéos
en illimité
Offre
découverte
1€99/24h*
*voir conditions sur le site © Levi Karter by CockyBoys

LA PRÉTENTIEUSE

-
SAM
10/12
20H-5H
-

-
8€
AVEC CONSO
-

Tous les six mois environ, le Zanzy Bar se délocalise pour une grande soirée hors-les-murs à Saint-Étienne. Après «L'Insolente», «La Scandaleuse» et «La Capricieuse», voici donc «La Prétentieuse», qui n'a pas meilleur caractère que ses sœurs aînées mais qui nous promet son lot de surprises, avec un défilé de mode et de coiffure et des shows sexys dans le cadre somptueux de la Villa Hatier.
Villa Hatier, 7 rue de la Richelandière-Saint-Étienne

♦

JUNGLE WINTER PARTY

-
SAM
17/12
23H-6H
-

-
20€
(12€ AVANT MINUIT,
16€ EN PRÉVENTE)
-

La célèbre soirée helvétique se délocalise pour la première fois à Lyon et investit un nouveau club dans le neuvième arrondissement, L'Usine, fraîchement inauguré à l'emplacement de feu Le Sound Factory. Côté son, on retrouvera les Dj's Kingstone et Antoine 909, à charge pour Tim Gurti de leur chauffer les platines durant son *warm-up*. La fête se poursuivra le lendemain au sauna Sun Lyon.
L'Usine, 73 rue du Bourbonnais-Lyon 9

♦

PROJECTION DE TU N'AIMERAS POINT

-
MAR
20/12
20H30
-

-
7,60€
(TARIF RÉDUIT
6,80€)
-

Troisième "séance d'en face" pour l'association cinéphile LGBT grenobloise Vues d'en face, qui créé désormais l'événement une fois par mois au cinéma Le Club. Elle nous propose en décembre de (re)voir un film israélien de Haïm Tabakman (2009), une histoire d'amour impossible à Jérusalem entre un juif orthodoxe père de famille et un jeune étudiant d'une *yeshiva* (école talmudique).
Le Club, 9bis rue du Phalanstère-Grenoble / www.vuesdenface.com

Du 30 novembre au 3 janvier

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide en pages 28 et 29.
Agenda complet des soirées gay, lesbiennes, *queers* et friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

L Lyon G Grenoble S Saint-Étienne

MER 30 NOV

L CONCERT DU CHŒUR OMEGA
Ensemble vocal masculin.
À 19h30 / Entrée libre
Le Chabada Café

JEU 1er DÉC

S PROJECTION DE *WE WERE HERE*
En présence de Didier Lestrade.
À 19h / Entrée libre
Cinémathèque
20-24 rue Jo Gouttebarge-Saint-Étienne

L SOIRÉE GANG-BANG
De 20h à minuit / 10€ avec conso
Le Men Club

G APÉRO GAY
De 20h à 21h / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

G SOIRÉE ANTI-SIDA
Par AIDES, avec Le Refuge.
De 23h à 5h / Entrée libre
Le Bal Ptit Club, 1ter rue d'Agier-Grenoble

VEN 2 DÉC

S PERMANENCE DE RANDO'S
De 19h30 à 22h30 / Entrée libre
ACTIS

L PERMANENCE DES S.P.I.
De 20h30 à 22h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L WEEK-END BDSM
Avec Maître Manu. Atelier de 22h à 23h.
De 21h à 3h / 15€ avec conso
Le Men Club

L MUTANTE
De 23h à 5h / 16€ (12€ avant minuit)
+ voir article page 13

SAM 3 DÉC

L STAGE TANGO PAR UNYDANSE
Danse pour couples de même sexe.
De 15h à 17h / 8€ (5€ adhérents)
Centre LGBTI Lyon

L PERMANENCE DU JARDIN DES T
Association de soutien pour les trans.
De 15h30 à 18h30 / Entrée libre
Les Feuillants

L APÉRO FETISH (BUFFET OFFERT)
À partir de 19h / Entrée libre
La Ruche

L PROJECTION DE *VIVANT !*
En présence du réal. Vincent Boujon.
À 20h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L ARM ABER SEXY
De 20h à minuit / 3€ (+ 2€ adh.)
Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1

L WEEK-END BDSM
Avec Maître Manu. Atelier de 22h à 23h.
De 21h à 3h / 15€ avec conso
Le Men Club

L PAPA MILITARY
Dj : Eliad Cohen
De 23h à 7h / 8€ avec conso
L'Impérial

L STRONG
2 salles, 2 ambiances. Dj's : Esteban & Peel.
De 23h45 à 6h / Entrée libre
L'UC

DIM 4 DÉC

L EUROPEAN BEAR RDV
De 14h à 2h / 18€ (12€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

MAR 6 DÉC

L RÉUNION DE TRAVAIL DE LA LGP
Préparation de l'AG du 10/12.
De 19h30 à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

G PERMANENCE DE RANDO'S
De 20h30 à 22h / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

MER 7 DÉC

L PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualités & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L PERMANENCE "SEXUALITÉS ET PRODUITS"
Par Keep Smiling & le CSAPA X-Rousse.
De 18h à 21h / Entrée libre
C2S, 5 rue du Griffon-Lyon 1

L RÉUNION PUBLIQUE LGP LYON
Discussion sur le trajet de la Marche 2017.
À partir de 19h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

JEU 8 DÉC

L CONFÉRENCE-DÉBAT : LES MÉMOIRES LGBT
Par ArcENSiel, l'association queer de l'ENS.
De 14h à 18h / Entrée libre
ENS Lyon, 15 parvis René Descartes-Lyon 7

L SOIRÉE GIVRÉE
Deux week-ends à Comborcière à gagner.
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

G ACCUEIL-ÉCOUTE D'À JEU ÉGAL
De 19h à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

G PERMANENCE DE L'APGL
Sur RDV (grenoble@apgl.fr).
De 19h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

L SOIRÉE BLACK-OUT
De 20h à minuit / 10€ avec conso
Le Men Club

VEN 9 DÉC

L WEEK-END FIST-URO
De 21h à 3h / 10€ avec conso
Le Men Club

G 80'S REVIVAL
80's only mix by Airely et Madlow.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso
(entrée libre avant minuit)
Le George V

SAM 10 DÉC

L AG DE LA LGP LYON
Élection d'un nouveau CA.
De 14h à 17h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L RENCONTRE SOS HOMOPHOBIE
Si vous voulez rejoindre l'association.
De 15h à 18h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L BEFORE LA GARÇONNIÈRE
À partir de 18h / Entrée libre
L Bar

L APÉRO ET AUBERGE DE L'AMA
Association des motard-e-s gays et lesbiens.
De 19h à minuit / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L SOIRÉE GENITAL PANIC # 4
Par Bonnie & Clit.
De 20h à 4h / Prix libre
Les Feuillants

L WEEK-END FIST-URO
De 21h à 3h / 10€ avec conso
Le Men Club

L VISITE FETISH DES LUMIÈRES
Par Fetish-Lyon.
Départ à 21h / Gratuit
La Ruche

L SOIRÉE BDSM MIXTE
Dans la Krypte de l'Oasis. Avec le Dogklub.
De 21h à 3h /20€ (Femmes : entrée libre)
L'Oasis Sauna

L 1er ANNIVERSAIRE DE L'IMPÉRIAL
Guest Dj : Tam'K. Warm-up by Arno Gabai.
De 23h à 7h / 8€ avec conso
L'Impérial

L LA GARÇONNIÈRE
Dj's : Pascale Voltaire (GMF, Berlin), Mike Tomillo, Peel & Mister Wahren.
De 23h30 à 5h30 / 18€
(10€ avant minuit, 15€ en prévente)
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7

S LA PRÉTENTIEUSE
+ voir highlights page 24

DIM 11 DÉC

L BLACK-OUT À POIL
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

LUN 12 DÉC

G PERM. DES VOIES D'ELLES
Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

MAR 13 DÉC

G MONSTRUEUSE PERMANENCE
Par la bibliothèque féministe Grenoble.
De 16h à 20h / Entrée libre
La BAF, 2 chemin des Alpins-Grenoble

MER 14 DÉC

G PERMANENCE TRANS DU R.I.T.A.
Réseau Intersexe et Trans en Action.
De 16h à 18h / Entrée libre
Planning fam., 30 blvd Gambetta-Grenoble

G PERM. DE SOS HOMOPHOBIE
De 20h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

JEU 15 DÉC

L SOIRÉE GIVRÉE
Deux week-ends à Comborcière à gagner.
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

L APÉRO DES DÉRAILLEURS
Association LGBT de VTT et vélo de route.
De 19h à 21h / Entrée libre
La Ruche

L PERMANENCE DE RANDO'S
De 19h30 à 22h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L BEAR SEX PARTY
De 20h à minuit / 10€ avec conso
Le Men Club

L PROJECTION DU FILM *LUTINE*
+ voir entretien pages 8 à 10

G AUBERGE ESPAGNOLE
Chacun-e apporte quelque chose.
À partir de 20h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

VEN 16 DÉC

L PERMANENCE DU C2L
De 19h30 à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L WEEK-END ADUFF
Fist-fucking avec la porn-star Oscar Titan.
De 21h à 5h / 15€ avec conso et buffet
Le Men Club

SAM 17 DÉC

L APRÈS-MIDI BEARS
De midi à 16h / 14€
Le Double Side Lyon

L PERMANENCE DE CHRYSALIDE
Auto-support pour et par les trans.
De 14h à 17h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L BEFORE JUNGLE WINTER PARTY
À partir de 19h / Entrée libre
La Chapelle Café

L NOËL DES JEUNES DU REFUGE
De 19h30 à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L WEEK-END ADUFF
Fist-fucking avec la porn-star Oscar Titan
De 21h à 5h / 15€ avec conso et buffet
Le Men Club

L JUNGLE WINTER PARTY
+ voir highlights page 24

L BEARSBOX
Dj's : Seb Ross et Rafa Nunes.
De 23h à 7h / 8€ + conso (20€ + 4 consos)
L'Impérial

L LA CRÈME - DELUXE EDITION
19e anniversaire de l'UC, avec Tasty Tim (Londres) et Vicky Cosmo.
De 23h55 à 6h / Entrée libre
L'UC

DIM 18 DÉC

L REPAS DE NOËL + TEA-DANCE DU FGL
Inscription au Centre LGBTI Lyon.
Tea-dance à partir de 15h.
À midi / 12€
(10€ adhérents, entrée libre après 15h)
Centre LGBTI Lyon

L MOUSSE WINTER PARTY
Buffet offert. Une conso offerte sur présentation du coupon pub page 25.
De 13h à 1h / 21€
(15€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

MARDI 20 DÉCEMBRE

GO BANG # 55
Avec Rescue et ses invité-e-s.
De 20h à 1h / Prix libre
La Bobine, 42 boulevard Clémenceau
Grenoble / 04.76.70.37.58 / chica-chic.com

PROJECTION DE *TU N'AIMERAS POINT*
Voir highlights page 24

MER 21 DÉC

PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualité & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

NOËL D'À VOIX ET À VAPEUR
De 19h à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

RÉUNIAPÉRO DÉMINEURS
De 19h30 à 22h30 / Entrée libre
ACTIS

JEU 22 DÉC

RÉUNION NON-MIXTE DU C2L
À partir de 19h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

ACCUEIL-ÉCOUTE D'À JEU ÉGAL
De 19h à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

SOIRÉE SPORTSWEAR
De 20h à minuit / 10€ avec conso
Le Men Club

VEN 23 DÉC

SOIRÉE TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 10€ avec conso
Le Men Club

SAM 24 DÉC

RÉVEILLON DE NOËL
À partir de 0h30 / Entrée libre
Le It Bar

DIM 25 DÉC

BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

BIGOUDI
De 1h à 5h / Entrée libre
L'UC

MAR 27 DÉC

PERM. DE SOS HOMOPHOBIE
De 20h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

JEU 29 DÉC

SOIRÉE TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 10€ avec conso
Le Men Club

VEN 30 DÉC

CALIENTE PARTY
Moombahton, kuduro, dancehall, R'n'B...
De 23h30 à 5h / 13€ avec conso
(entrée libre avant minuit)
Le George V

SAMEDI 31 DÉCEMBRE

PERMANENCE DU JARDIN DES T
Association de soutien pour les trans.
De 14h à 18h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

SOIRÉE DU RÉVEILLON
Par la Rainbow Association.
De 19h30 à 7h / 70€ ou 15€
Café-restaurant de la Saucisse, 145 route de Clémencières-Saint-Martin-le-Vinoux

SOIRÉE DU RÉVEILLON
Soirée animée par 4 acteurs X. Apéritif & hors-d'œuvre, buffet à volonté (chaud et froid), fromages et desserts, coupe de champagne servie à 23h59. Boissons comprises toute la soirée. Réservation indispensable.
À partir de 20h / 69€
Le Men Club

SOIRÉE DU RÉVEILLON
Apéritif, repas (entrée, plat, dessert et fromage), coupe de champagne, café.
De 21h à 4h / 50€
L'Oasis

GARÇON SAUVAGE CLUB
Avec : Honey Soundsystem, The Man Inside Corrine.
De 23h à 5h / 18€ (14€ avant minuit)
Le Sucre, 50 quai Rambaud-Lyon 2

SOIRÉE DU RÉVEILLON
Dj L'Annexe : Tam'K. Dj L'Impérial : Florian Berardi.
De 23h à 7h / 8€
L'Impérial

SOIRÉE DU RÉVEILLON
À partir de 0h30 / Entrée libre
Le It Bar

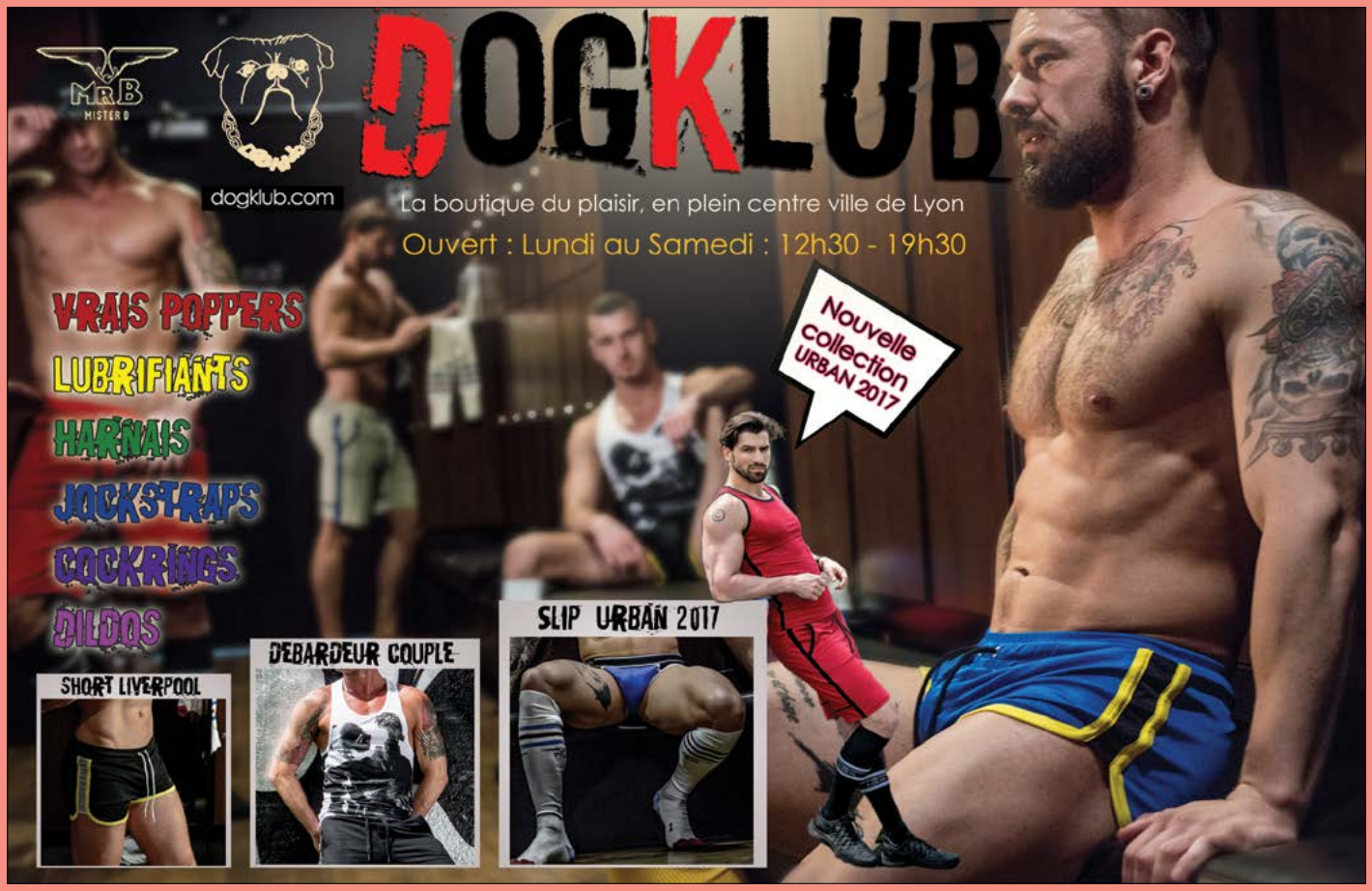
LUNDI 2 JANVIER

RÉUNION DE SOS HOMOPHOBIE
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

MARDI 3 JANVIER

PERM. DE DAVID ET JONATHAN
Mouvement homosexuel et chrétien.
De 19h à 21h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

PERMANENCE DE RANDO'S
De 20h30 à 22h / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE



LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide en pages 28 et 29.

L Lyon G Grenoble S Saint-Étienne

Les Mercredis

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide du VIH.
De 16h30 à 20h30 / Entrée libre
Aides Vallée du Rhône

L PERMANENCE DE SANTÉ SEXUELLE TRANS
Consultation médicale, écoute et conseil autour de la sexualité.
De 18h à 21h / Entrée libre
Centre de santé et de sexualité,
5 rue du Griffon-Lyon 1

L MERCREDIS NATURISTES
De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

L SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
United Café

S YOUNG BOYS
De 12h à 23h / de 13€ à 17€
(7€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
Actis

Les Jeudis

L AMBIANCE VESTIAIRE
De midi à minuit / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L YOUNG BOYS
De 20h à 3h / 11€ (7€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

L JUKEBOX
Fais ta propre programmation musicale !
De 22h à 3h / Entrée libre
Le Marais

L KARAOGAY
Dès 22h / Entrée libre
Le Cap Opéra

L ROUE DE LA CHANCE
Des consos à gagner.
De 23h30 à 5h30 / Entrée libre
United Café

G ENTRAÎNEMENT DE RUGBY
Avec La Mêlée alpine, l'équipe de rugbymen LGBTH de Grenoble.
À 18h30 / Entrée libre
Stade Bachelard,
59 rue Albert Reynier-Grenoble

G LES LEÇONS DU GEORGES V
Dj's : Airely et Madlow.
De 23h30 à 5h30 / 10€ avec conso
(Entrée libre avant 2h et toute la nuit pour les étudiants)
Le George V

Les Vendredis

L PERMANENCE KEEP SMILING
De 17h à 21h / Entrée libre
Keep Smiling

L SOIRÉE À THÈME ANNÉES 80
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

L PERMANENCE CONVIVIALE DU FORUM GAY ET LESBIEN
Sauf 3e vendredi du mois (permanence du Collectif lesbien lyonnais)
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH PAR AIDES
Discussion libre autour de la santé sexuelle, dépistage gratuit et anonyme du VIH.
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L HAPPY HOURS
De minuit à 2h / Entrée libre
United Café

L INSIDE AIR
Soirée électro, clubbing, deep, house, techno
De 23h à 5h / 8€
(entrée libre avant 0h30)
Le Marais

G PERMANENCE CONTACT ISÈRE
De 18h30 à 19h30 / Entrée libre
CIGALE

G CLUBBING MIXTE
Musique électro-club par Airely.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso
(entrée gratuite avant minuit)
Le George V

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

Les Samedis

L ENTRAÎNEMENT DES FRONT RUNNERS
Groupe de course à pied gay et lesbien.
À 10h / Venue libre
RDV rive gauche du Rhône,
au-dessus de la péniche River Boat-Lyon 3
www.frontrunnerslyon.org

L PERMANENCE DU REFUGE
De 14h à 16h / Entrée libre
Le Refuge

Les Dimanches

L LES DIMANCHES DU SUN
Buffet offert de 19h à 21h. De 16h à 20h, dépistage rapide et gratuit du vih par AIDES et l'ENIPSE. Résultat en une demi-heure.
De 14h à 1h / 19€ (13€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L À POIL
De 14h à 20h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L SOIRÉE ADAM
Dress-code : naked ou underwear.
De 17h à minuit / 10€ avec conso
(8€ - de 26 ans)
Le Men Club

L SUNDAY DANCE
Tarifs préférentiels sur les boissons ; collations
De 18h30 à 23h / Entrée libre
Le It Bar

L BLIND-TEST
Par Dj Mistafly.
De 20h à 1h / Entrée libre
LiveStation - DIY

L DIMANCHE, C'EST CABARET !
Avec Candy William's et les Sistersboys.
À partir de 23h / Entrée libre
Le Cap Opéra

L DISQUES À LA DEMANDE
À partir de 23h45 / Entrée libre
United Café

Les Lundis

L AFTER CRAZY CABARET
À partir de 5h / Entrée libre
L'Apothéose

L NAKED
Dress-code : nu ou mini-serviette.
De 13h à 1h / 16€ (15€ avant 14h, 14€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L PERMANENCE ENIPSE ET VIRAGES SANTÉ
De 18h à 21h / Entrée libre
C2S

L RÉPÉTITION DU CHŒUR OMEGA
Chœur 100% masculin
De 19h30 à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L JUKEBOX
Choisis tes disques : c'est toi qui fais la prog !
De 23h45 à 5h / Entrée libre
United Café

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

S PERMANENCE DE L'APGL
Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens. Sur RDV uniquement.
De 19h à 21h / Entrée libre
Maison des Associations,
4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

Les Mardis

L FOREVER YOUNG
De 13h à 3h / 19€
(15€ avant 14h, entrée libre - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L À POIL
De 12h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L PERMANENCE DE SANTÉ SEXUELLE
Consultation médicale, écoute et conseil autour de la sexualité.
De 18h à 21h / Entrée libre
Centre de santé et de sexualité,
5 rue du Griffon-Lyon 1

L APÉRO ÉLECTRO
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

L PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH PAR AIDES
Discussion libre autour de la santé sexuelle, dépistage gratuit et anonyme du VIH.
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L PERMANENCE CONVIVIALE DU FORUM GAY ET LESBIEN
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L ENTRAÎNEMENT DES FRONT RUNNERS
Groupe de course à pied gay et lesbien.
À 19h30 / Venue libre
RDV devant la grande grille
du Parc de la Tête d'Or-Lyon 6
www.frontrunnerslyon.org

L RÉPÉTITIONS DE LA CHORALE À VOIX & À VAPEUR
Chorale LGBT.
De 19h30 à 22h / Entrée libre
À la salle La Rotonde,
campus de l'INSA - Villeurbanne
www.avoixetavapeur.com

L KARAOKÉ
Dès 23h30 / Entrée libre
United Café

L SOIRÉE PRIVILÈGE
De 20h à 3h / 11€
(7€ - de 35 ans)
Sauna le Double Side Lyon

Par Romain Vallet

REFUGE DE MONTAGNE

Ouverte depuis le 30 juin, la délégation iséroise du Refuge va inaugurer prochainement (en janvier ou février 2017 au plus tard) un logement à Grenoble pour accueillir des jeunes LGBT majeur-e-s rejeté-e-s par leurs parents. Il s'agit de la seizième délégation départementale de l'association, créée en 2003 et reconnue d'utilité publique depuis 2011. Les vingt-quatre bénévoles isérois-es suivent actuellement deux jeunes et visent à terme à proposer un accompagnement en matière de recherche d'emploi et de formation. «*Il y a d'énormes besoins*», confirme le délégué départemental, Gilles Roche, qui fait partie d'une équipe dans laquelle chacun-e met à contribution ses propres qualifications : assistante sociale, psychologue, comptable, graphiste… Le Refuge Isère tient permanences de 14h30 à 16h30 au Centre LGBTI de Grenoble (en général les samedis, se renseigner sur la page Facebook de l'association).

www.facebook.com/LeRefugeIsere
www.twitter.com/LeRefugeIsere
Numéro national d'appel d'urgence : 06.31.59.69.50

DU PORNO CONTRE LE SIDA

Pour la troisième année consécutive, PinkX, la chaîne du X gay, s'associe avec les opérateurs TV et les studios, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, le 1er décembre. Du 1er au 7 décembre, pour chaque film PinkX loué en vidéo à la demande sur Orange, Canal VOD, SFR, Free et Numéricable, la chaîne reversera sa part de revenus à l'ENIPSE, association qui organise des actions de prévention dans les établissements gay et gay-friendly. Orange, Canal VOD, Free et SFR / VOD Factory ainsi que la majorité des producteurs de films ont également tenu à reverser la part des ventes qui leur revient. Par cette initiative, PinkX rappelle ainsi son engagement dans la prévention et la lutte contre le sida : depuis ses débuts, la chaîne ne diffuse ainsi que des films avec des rapports protégés.

www.pinkx.eu

Les associations et établissements gays, lesbiens et *friendly* à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

Membres de GoToLyon

LYON

Associations*

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2
www.aides.org

ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA
www.allegriaso.com

ASSOCIATION DE LUTE CONTRE LE SIDA
16 rue Pizay-Lyon 1
www.sidaweb.com

ASSOCIATION LGBT DE LYON 2
www.assolgbtlyon2.net

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue du Griffon-Lyon1
www.fb.com/centrec2s

CONTACT RHÔNE
69c avenue René Cassin-Lyon 9

ENIPSE
www.enipse.fr

EXIT
www.exit-lyon.blogspot.com

FLAG !
www.flagasso.com

FRISSE
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1

GO TO LYON
C/o Le Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1
www.gotolyon.fr

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
www.hes-france.org

KEEP SMILING
3 rue Baraban-Lyon 3
www.keep-smiling.com

LC & CO
77 rue Tronchet-Lyon 6

NOVA
7 rue de Gerland-Lyon 7 / www.nova-lyon.fr

LE REFUGE
19 quai Arloing-Lyon 9
www.le-refuge.org

RIMBAUD
www.association-rimbaud.org

SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE - COUVENT DES TRABOULES

VCGL - VOLLEY CLUB GAY DE LYON
www.vcgl.fr

Bars

À CHACUN SA TASSE
2 rue du Griffon-Lyon 1
www.facebook.com/chacunsatasse

AROMO
15 rue Montesquieu-Lyon 7

BROC'BAR
20 rue Lanterne-Lyon 1

LE CAP OPÉRA
2 place Louis Pradel-Lyon 1

LE CHABADA CAFÉ
3 rue Mercière-Lyon 2

LA CHAPELLE CAFÉ
8 quai des Célestins-Lyon 2

DRÔLE DE ZÈBRE
6 rue de Cuire-Lyon 4
www.droledezebre-cafe.fr

L'ÉPICERIE POP
5 place Fernand Rey-Lyon 1
www.epiceriepop.com

L'ÉTOILE OPÉRA
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
www.facebook.com/letoile.opera

LES FEUILLANTS
5 petite rue des Feuillants-Lyon 1

LE L BAR
19 rue du Garet-Lyon 1

LIVESTATION - DIY
14 rue de Bonald-Lyon 7
www.livestationdiy.com

LE MATINÉE BAR
2 rue Bellecordière-Lyon 2

LE ROMARIN
2 rue Romarin-Lyon 1

LA RUCHE
22 rue Gentil-Lyon 2

LE TIGRE
91 montée de la Grande Côte-Lyon 1

XS BAR
19 rue Claudia-Lyon 2

Restaurants

ALTER EGO
42 rue Franklin-Lyon 2

L'ATTRAPE-CŒURS
10 rue Burdeau-Lyon 1

LA BOUTEILLERIE
9 rue de la Martinière-Lyon 1

LA CASA LOLA
5 rue Pizay-Lyon 1
wwww.facebook.com/casalola69

CHEZ RICHARD
3 avenue Berthelot-Lyon 7

COSY CORNER
1 rue Soufflot-Lyon 5

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
31 rue René Leynaud-Lyon 1

LE PAIN DE SUCRE
182 rue Masséna-Lyon 6
www.lepaindesucre.fr

LES P'TITS PÈRES
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1

LES RAFFINEUSES
41 rue du Professeur Grignard-Lyon7
www.facebook.com/lesraffineuses

UNE TABLE AU SOLEIL
64 rue Servient-Lyon 3

Clubs

L'APOTHÉOSE
4 rue Saint-Claude-Lyon 1

LE BELLONA
100 quai Perrache-Lyon 2
www.bateaubellona.fr

LA COUR DES GRANDS
60 montée de Choulans-Lyon 5
www.restaurant-lyon-lcdg.com

L'IMPÉRIAL
24 rue Royale-Lyon 1

LE IT BAR
20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1

LE MARAIS
3 rue Terme-Lyon 1
www.lemarais-lyon.fr

LE SAÔNE XIV
14 quai Romain Rolland-Lyon 5

UNITED CAFÉ
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1

Sex Clubs

LE MEN CLUB
2 cours d'Herbouville-Lyon 4
www.lemenclub.com

LE PREMIER SOUS-SOL
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1

LE TROU
6 rue Romarin-Lyon 1
www.letrou.fr

Saunas

LE DOUBLE SIDE
8 rue Constantine-Lyon 1

L'OASIS
2 rue Coustou-Lyon 1
www.oasisclubsauna.fr

SAUNA BELLECOUR
4 rue Simon Maupin-Lyon 2
sauna.bellecour.free.fr

SUN LYON
3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
www.le-sun-gay.fr

Services & Boutiques

APPARTEMENT 16
16 rue des Archers-Lyon 1
www.appartement16.com

ARXE
7 rue Constantine-Lyon 1
www.arxe.fr

BENJAMIN BROSSART
Coaching de vie LGBT
www.gaycoaching.blogspot.fr
07.82.12.69.04

BLITZ
4 rue Louis Vitet-Lyon 1
www.facebook.com/blitzlyon

CORPS ET HOMMES
57 rue Édouard Herriot-Lyon 2
www.corpsethommes.com

LES DESSOUS D'APOLLON
20 rue Constantine-Lyon 1

DOGKLUB
12 rue Romarin-Lyon 1
www.dogklub.com

MARRON ROUGE
19 rue Royale-Lyon 1
www.marronrouge.com

MBA - MY BODY ART
22 rue Terme-Lyon 1
180 cours Émile Zola-Villeurbanne
www.mba-mybodyart.com

LES TONTONS FLINGUEURS
12 rue Romarin-Lyon 1
www.tontonsflingueurs.com

UN CLOU DANS LE MUR
9 rue Gentil-Lyon2
www.uncloudanslemur.com

GRENOBLE

Associations*

AIDES ARC ALPIN
www.aides.org

L'AUTRE CERCLE
www.autrecercle.org

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

EN TOUT GENRE
IEP de Grenoble, 1030 avenue Centrale-Saint-Martin-d'Hères

INPULSE
www.inpgayfriendly.fr

RITA
Planning familial de l'Isère
30 boulevard Gambetta-Grenoble

TEMPO
13 rue Gay-Lussac-Grenoble
www.astempo.fr

VUES D'EN FACE
www.vuesdenface.com

Restaurants

LE BARBARA
16 rue de Strasbourg-Grenoble
www.barbararestaurant.fr

LE MIX
4 place de Gordes-Grenoble
www.lemix-restaurant.com

Bars

LE CAFÉ NOIR
68 cours Jean Jaurès-Grenoble

LE LOVE PEOPLE PUB
61 cours Jean Jaurès-Grenoble

LA VIERGE NOIRE
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

Club

LE GEORGE V
124 cours Berriat-Grenoble
www.g5discotheque.com

Saunas

L'OXYGÈNE SAUNA
24 rue Mallifaud-Grenoble
www.oxygenesauna.com

LE SAINT-FERJUS
22 rue Saint-Ferjus-Grenoble
http://sauna.stferjus.free.fr

Services & Boutiques

FAB...
14 rue Lakanal-Grenoble
www.jeviensdechezfab.com

MBA-MY BODY ART
11 rue des Clercs-Grenoble
www.mybodyart.com

SAINT-ÉTIENNE

Associations

ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne

APGL
C/o Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

CONTACT LOIRE
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.asso-contact.org/42

LES DÉMINEURS
www.facebook.com/demineurs1

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

FACE À FACE
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o ACTIS,
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org

SATELLITES
51 rue Roger Salengro-Saint-Étienne

Bars

LE PURGATOIRE
58 rue Balaÿ-Saint-Étienne

LE ZANZY BAR
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne

Restaurants

LE PETIT HELDER
9 rue Louis Braille-Saint-Étienne

LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre-Saint-Étienne

Saunas

LE DOUBLE SIDE
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne
www.doubleside.fr

LE FAURIAT
18 rue Saint-Joseph-Saint-Étienne
www.shg-le-fauriat.fr

*Les associations membres du Centre LGBTI Lyon

19 rue des Capucins-Lyon 1
www.centrelgbtilyon.org

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
www.aides.org
AMA
www.ama-moto.com
APGL
www.apgl.fr
ARIS
www.aris-lyon.org
L'AUTRE CERCLE
www.autrecercle.org
À VOIX ET À VAPEUR
www.avoixetavapeur.org
C.A.R.G.O
www.c-a-r-g-o.org
CHŒUR OMÉGA
choeuromega@gmail.com
CHRYSALIDE
http://chrysalidelyon.free.fr
COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS
www.collectif-l.blogspot.fr
CONTACT RHÔNE
www.contactrhone.org
DAVID ET JONATHAN
www.davidetjonathan.com
LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org
ÉCRANS MIXTES
www.festival-em.org
FETISH-LYON
www.facebook.com/fetishlyon
FORUM GAY ET LESBIEN
www.fglllyon.org
FRISSE
Femmes, Réduction des rISques et SExualité
FRONT RUNNERS
www.frontrunnerslyon.org
HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
www.hes-france.org
LE JARDIN DES T
www.facebook.com/groups/lejardindest
LESBIAN AND GAY PRIDE
www.fierte.net
RANDO'S RHÔNE-ALPES
www.randos-rhone-alpes.org
REBELYONS
www.rebelyons.com
LE REFUGE
www.le-refuge.org
SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES
www.couventdes69gaules.fr
SOS HOMOPHOBIE
www.sos-homophobie.org
UNYDANSE
www.unydanse.org

*Les associations membres du Centre LGBTI Cigale

8 rue du Sergent Bobillot-Grenoble
www.centrelgbti-grenoble.org

À JEU ÉGAL
www.ajeuegal.org
ALG - LES VOIES D'ELLES
Association des lesbiennes de Grenoble
APGL
www.apgl.fr
ASSPA
Association de Santé
Solidaire et de Prévention des Agressions
CONTACT ISÈRE
www.asso-contact.org/38
FREE-SONS
Choeur LGBTIH
GRRRNOBLE BEAR ASSOCIATION
www.grrrnoble-bear-association.org
LA CONVIVIALE
www.laconviviale.org
LA MÊLÉE ALPINE
http://lameleealpine.free.fr
OSEZ LE FÉMINISME
www.osezlefeminisme38.wordpress.com
RANDO'S RHÔNE-ALPES
www.randos-rhone-alpes.org
SOS HOMOPHOBIE
www.sos-homophobie.org

PISSE AND LOVE

CHAQUE MOIS, *HÉTÉROCLITE* S'INTÉRESSE, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ DE LYON, À UNE PRATIQUE SEXUELLE. ON PLONGE, POUR CETTE PREMIÈRE CHRONIQUE, DANS LES EAUX TROUBLES DE L'UROPHILIE.

«*Son truc, c'était les pissotières, et surtout les croûtes de pain qui trempent dans les grilles… Il racontait ses aventures… Il connaissait un vieux juif qu'était amateur passionné, un charcutier rue des Archives… Ils allaient dévorer ensemble… Un jour, ils se sont faits poisser…*». Dans *Mort à crédit*, Céline évoque brièvement les soupeurs, les croûtenards, ces hommes qui laissent imbiber un morceau de pain toute une journée dans les pissotières publiques, ramassent leur récolte le soir et la dégustent seuls ou entre amis ensuite. C'était en 1936. Les pratiques sexuelles et les fétichismes atypiques ne sont donc visiblement pas tous nés au fond des *backrooms* cuirs de San Francisco dans les années 70… Les fantasmes liés à l'urine sont nombreux : on ne fait pas que la saucer, entre mecs. On peut jouer avec (que l'on soit homme ou femme), la boire, en imbiber ses vêtements, en remplir des couches, s'asperger avec et y trouver un plaisir sexuel. Bienvenue dans le monde humide de l'urophilie, de l'ondinisme, de l'urolagnie, des pratiques souvent taxées de déviantes et qualifiées de paraphilies en ce qu'elles peuvent différer des actes sexuels dits "normaux". Mais qui se révèleraient plutôt courantes et pas si "anormales" que ça. En effet, les nombreux forums sur le sujet ou même la multitude de sites (majoritairement gays) spécialisés dans les rencontres entre donneurs et receveurs laissent à penser q ue les pratiquant-e-s ne sont pas tou-te-s des déviant-e-s pervers-e-s isolé-e-s. L'urine est même fédératrice ! Les *sexclubs* de Lyon, d'Hambourg, de Barcelone ou d'ailleurs, adeptes de soirées à thèmes et soucieux de nos envies, proposent souvent une soirée uro hebdomadaire ou mensuelle, avec promo sur la bière. Sur place, on y trouvera des urinoirs sans tuyauterie (à vous de jouer le siphon) ou des pissotières reliées à une seule évacuation, au sous-sol, qui se termine en pommeau de douche (à vous de jouer à douche-pipi). À Lyon, le Men Club (2 rue d'Herbouville-Lyon 4) propose ainsi des week-ends "fist-uro" tous les mois (prochain les 9 et 10 décembre).

DR

SANTÉ !

On trinque à l'eau ? Presque. L'urine est un liquide biologique qui constitue la plus grand part des déchets liquides du métabolisme de l'être humain et qui résulte globalement de la filtration du sang par les reins. Le principal composant de l'urine (à 95%) est l'eau mais elle contient aussi de nombreux autres composants chimiques et organiques. Mais avant de trinquer, mieux vaut connaître les risques. Car avaler de l'urine est déconseillé : en effet, si le partenaire a une infection urinaire ou une IST, il peut avoir du sang dans les urines et il existe alors un risque de transmission du VIH. Pour les personnes qui tiennent à boire de l'urine, il faut que leur partenaire n'ait pas d'infection urinaire, boive beaucoup avant le rapport de manière à éliminer le plus possible de germes et évite enfin de prendre des médicaments ou des vitamines durant les 48 heures qui précèdent. Ce type de précaution peut diminuer les risques de contamination par des agents bactériens ou viraux. Il semble donc important de connaitre ses partenaires de jeu. Mais, globalement, la pratique uro présente peu de risques. La peau est un obstacle naturel contre les bactéries et les virus. Et l'urine est normalement stérile, sauf en cas d'infection urinaire. Il faut toutefois être vigilant-e-s. En cas de contact avec une peau lésée, avec les yeux ou avec des muqueuses comme le vagin ou l'anus, il peut y avoir transmission du virus de l'hépatite B, et, en cas de sang dans les urines, transmission du VIH. Le danger est le plus grand lorsque l'émission urinaire est précédée d'une éjaculation (car du sperme peut être présent dans les urines) et *a fortiori* si des sondes urinaires ont été utilisées avant (présence possible de sang dans l'urine liée aux lésions). Maintenant informé-e-s, on peut arroser ça, ou pas. Joyeux Noël !

Par Stéphane Caruana
Photos par Arnaud Manuel

TRACY GARETH

POUR LA DERNIÈRE FOIS, ARNAUD MANUEL TIRE POUR *HÉTÉROCLITE* LE PORTRAIT DES *DRAGS* DE LA RÉGION. C'EST UNE FLEUR DE TROTTOIR QUI CLÔT CETTE SÉRIE, FLÂNANT DANS UN DÉCOR EN ÉCHO AVEC SON FOR INTÉRIEUR : LA DEMEURE DU CHAOS.

Tracy Gareth
« Une perruque, c'est plus viril qu'un ballon de foot. Il faut des couilles pour la porter dans la rue. »

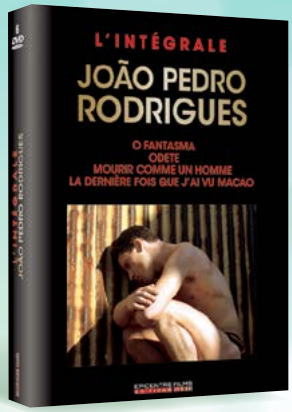
NOTRE SÉLECTION DE NOËL

EDITION COLLECTOR
VERSIONS REMASTERISÉES

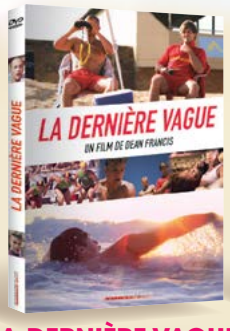
COFFRET BRUCE LABRUCE - 4 DVD
PREMIÈRES ŒUVRES 1991 - 1996
INCLUS + DE 3H DE BONUS INÉDITS

BEIRA-MAR
FILIPE MATZEMBACHER ET MARCIO REOLON

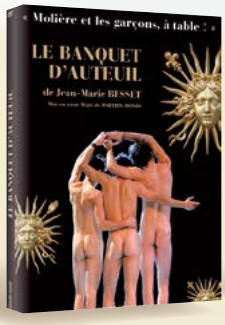
THÉO & HUGO DANS LE MÊME BATEAU
OLIVIER DUCASTEL ET JACQUES MARTINEAU



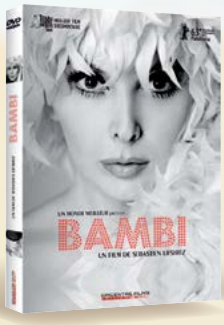
JOÃO PEDRO RODRIGUES 6 DVD
L'INTÉGRALE



LA DERNIÈRE VAGUE
DEAN FRANCIS



LE BANQUET D'AUTEUIL
JEAN-MARIE BESSET



BAMBI
SÉBASTIEN LIFSHITZ

L'INCONNU DU LAC
ALAIN GUIRAUDIE

PRAIA DO FUTURO
KARIM AÏNOUZ

www.epicentrefilms.com

BON DE COMMANDE

	Prix	Qté	Montant
☐ BAMBI	16,90 €		€
☐ LE BANQUET D'AUTEUIL	16,90 €		€
☐ BEIRA-MAR	16,90 €		€
☐ COFFRET BRUCE LABRUCE	39,90 €		€
☐ LA DERNIÈRE VAGUE	16,90 €		€
☐ L'INCONNU DU LAC EDITION COLLECTOR	19,90 €		€
☐ JOÃO PEDRO RODRIGUES L'INTÉGRALE	39,90 €		€
☐ PRAIA DO FUTURO	16,90 €		€
☐ THÉO&HUGO DANS LE MÊME BATEAU	19,90 €		€

FRAIS DE PORTS
France Métropolitaine : 4€ (offert à partir de 4 DVD)
Étranger et DOM-TOM : 6€

PRIX TOTAL À PAYER : _____,_____€

☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter Epicentre Films.

Commandez en ligne sur : www.epicentrefilms.com / E-mail : info@epicentrefilms.com

Le bon de commande doit être accompagné de votre chèque et envoyé à :

Epicentre Films – 55, rue de la Mare – 75020 PARIS / Tél. 01 43 49 03 03

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Email : _____ @ _____