#124

Mensuel gratuit gay mais pas que...

HÉTÉROCLITE

www.heteroclite.org

Été 2017

ROBIN CAMPILLO
Act Up, le sida et nous

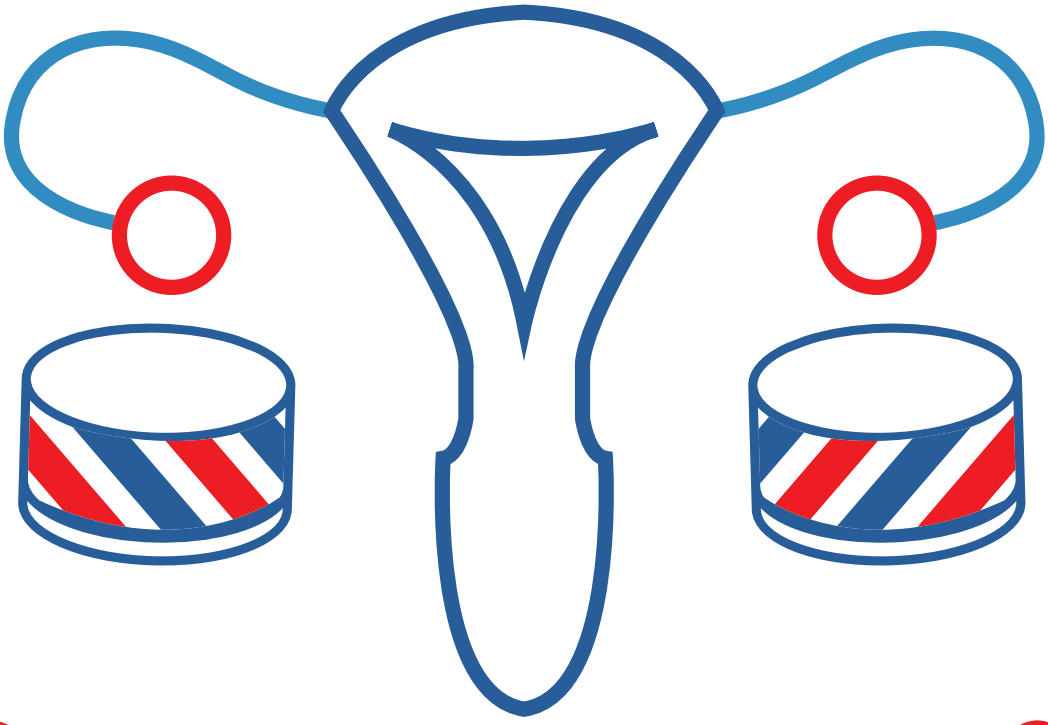
INTÉRIEUR QUEER
Soirées, expo, rencontres...

LIZZIE CROWDAGGER
Des trans, des lesbiennes et des vampires

Dynastits

INTÉRIEUR QUEER

GARDEN PARTITS !



La kermesse pour adultEs

LIBERTITS EGALITITS SORORITITS

VENDREDI 14 JUILLET - 14H00 / 20H00

JEUX, BLINDTEST, TOMBOLA, STANDS, MIAM, DÉCO, BUVETTE

ENTRÉE PRIX LIBRE

CHEZ AREMACS ET LA CORDEE, 19 RUE DU PÈRE CHEVRIER

LYON 7

Dans ce numéro 124…

6-8 ROBIN CAMPILLO >

9 LIZZIE < CROWDAGGER

10-11 INTÉRIEUR QUEER >

11 < YUKSEK

14 GASMACHO >

Et aussi l'hétéroclitomètre (p. 4), **la playlist du mois et le détail qui tue** (p. 5), **l'agenda de l'été** (p. 12), **le guide** (p. 13).

OURS

Hétéroclite SARL au capital de 1002€ - RCS : 48941724600019
16 rue du Garet-Lyon 1 / Tél. : 04.72.00.10.27 / Mobile : 06.81.71.94.03 / Fax : 04.72.00.08.60
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne / Agenda : agenda@heteroclite.org / Publicité : stephane@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org / Directeur de la publication : Romain Vallet
Rédacteur en chef : Romain Vallet / Ont participé à ce numéro :
Émilie Bouvier, Stéphane Caruana, Yannick Mur, Guillaume Wohlbang
Maquette : Morgan Castillo, Lucie Muret / Infographie : François Leconte / Webmaster : Gary Ka
Compta : Oissila Touiouel / Stagiaire rédaction : Camille Simonet / Diffusion : Guillaume Wohlbang

EN COUVERTURE
Par nature #11
© Marion Bornaz
www.marionbornaz.com

Par Romain Vallet

PMA : c'est (toujours) pas gagné

Après quatre ans et demi d'attente, le Comité consultatif national d'éthique (CCNE) a enfin rendu, mardi 27 juin, son avis sur «*les demandes sociétales* (sic) *de recours à l'assistance médicale à la procréation (AMP)*». Cet avis se prononce notamment «*pour la recommandation d'ouverture de l'AMP aux couples femmes* (re-sic) *et aux femmes seules*». *A priori*, c'est une bonne nouvelle : le gouvernement ne pourra plus, comme il l'a fait depuis 2013, s'abriter derrière cette instance purement consultative pour justifier son immobilisme sur la question de la PMA. Rien ne dit pour autant qu'il va s'empresser de changer la loi actuelle. Face à un Premier ministre et à plusieurs poids lourds du gouvernement hostiles à la PMA pour les lesbiennes, face aussi à un Président de la République qui avaient prévenu, durant sa campagne, que cette question n'était pas pour lui une priorité, les organisations LGBT vont devoir redoubler d'efforts. Plus grave encore : à y regarder de plus près, l'avis du CCNE (qui ne compte par ailleurs qu'une seule lesbienne, l'historienne Marie-Josèphe Bonnet, elle-même hostile à la PMA…) comprend plusieurs points très inquiétants. Retenons-en seulement un, au milieu d'un fatras psychanalytique (par exemple des digressions alarmistes sur «*l'absence du père*»…) qu'on pensait discrédité depuis l'ouverture du mariage et de l'adoption aux couples homosexuels : le CCNE estime que «*la charge pécuniaire de l'utilisation des techniques d'AMP hors des indications médicales ne saurait porter sur les moyens financiers de l'assurance-maladie*». Autrement dit, les couples de femmes pourraient à l'avenir avoir recours à la PMA en France, mais à leurs frais et sans remboursement d'aucune sorte… Autant alors continuer à faire des allers-retours à Barcelone ou à Bruxelles, comme celles qui en ont les moyens financiers le font déjà ! Au lieu de l'abolir complètement, cet avis contribue ainsi à renforcer une distinction qui n'a pas lieu d'être entre une AMP "légitime" (celle des couples hétérosexuels infertiles) et une AMP qui serait dorénavant tolérée mais toujours considérée comme un caprice «*sociétal*» (celle des couples lesbiens ou des femmes seules). Dans les faits, une femme hétérosexuelle parfaitement fertile peut déjà avoir accès à la PMA si son couple ne parvient pas à avoir d'enfant (que son mari soit stérile ou non). La même femme, si elle était lesbienne, ne pourrait en revanche bénéficier de cette technique, ou seulement à ses propres frais, comme le suggère le CCNE. Il y a bien là une discrimination qu'aucune argutie «*bioéthique*» ne devrait pouvoir justifier. Plus qu'une victoire, c'est une autre bataille qui s'ouvre donc avec cet avis qui aura surtout eu pour effet de faire perdre à la France quatre ans et demi sur cette question de la PMA. Une bataille qui s'annonce une fois de plus longue, pénible et absolument pas gagnée d'avance.

HÉTÉROCLITOMÈTRE

Par Romain Vallet

100%

#Cinéma

Valérie Lemercier rêve de réaliser un *biopic* sur Céline Dion. En attendant, quelque 40 000 veinard-e-s pourront vibrer sur le trémolo de la diva québécoise mercredi 12 juillet au Parc OL.

99%

#CinémaBis

Dans les sorties cinéma de l'été, outre le très beau *120 battements par minute* (voir pages 6 à 8) : *Embrasse-moi*, la comédie lesbienne de l'humoriste Océanerosemarie (le 05/07) et *Tom of Finland*, le *biopic* du célèbre dessinateur gay fétichiste (le 19/07).

75%

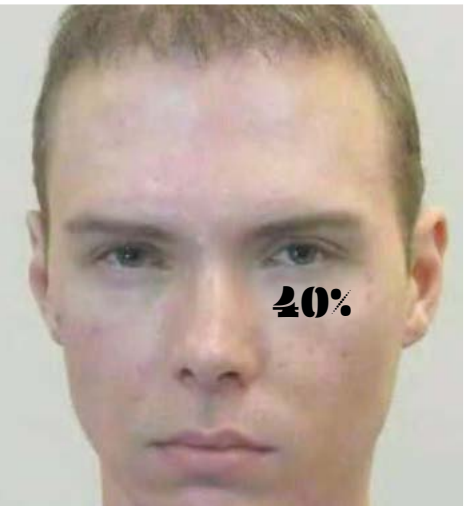
#SansComplexe

France Télévision lance un appel à candidatures pour trouver le groupe ou l'interprète qui représentera la France à l'Eurovision en 2018. Si on en juge par le talent des dernier-e-s sélectionné-e-s, tout le monde a sa chance, alors n'hésitez pas !

50%

#CinémaTer

Une scène de baiser gay du film *Alien : Covenant* censurée en Chine. Mais pour certain-e-s fans de la saga déçu-e-s, c'est toute la dernière réalisation de Ridley Scott qu'il aurait fallu passer à la trappe…



40%

#DevineQuiVientDîner

Lukas Magnotta, qui a tué et boulotté son amant en 2012, s'est marié avec un suprématiste blanc. Un couple charmant, animé d'une passion dévorante, chez qui on n'a pas du tout envie d'être invité à dîner.

30%

#StonewallInn

Le mouvement Black Lives Matter reproche à la Pride de New-York d'accepter des policier-e-s en son sein. C'est très injuste. Après tout, la Pride n'existerait pas si des flics n'avaient pas frappé et harcelé une fois de trop les client-e-s d'un bar gay en 1969…

1%

#Positivons

Certes, deux nouveaux anti-mariage pour tous ont fait leur entrée au gouvernement. Mais Emmanuel Macron s'est fendu d'un tweet pour saluer la Marche des Fiertés parisienne, et c'est bien ça qui compte !

0%

#Zap

Les militant-e-s d'En Marche ont été quelque peu chahuté-e-s lors de la Marche des Fiertés parisienne. On espère qu'ils n'ont pas trop été «*humilié-e-s*», en tout cas pas autant que La Manif Pour Tous !

LA PLAYLIST DE…

La rédac'

Pour cette dernière playlist de la saison, la rédaction d'Hétéroclite vous livre ses secrets pour un été musical torride.

Le temps est bon d'Isabelle Pierre
Le morceau idéal si vous envisagez un plan à trois dans un champ verdoyant d'Auvergne, cerné par la noirceur des sapins du Forez.

Allons-y, chochotte d'Erik Satie
Si Satie a toujours été discret sur son homosexualité, la folle interprétation de ce titre par le ténor Jean Delescluse et le pianiste Alexandre Tharaud nous donne envie de passer des vacances à Honfleur.

I Feel Love de Donna Summer
Indémodable ! Pas besoin de substances exotiques pour entamer une danse lascive. Le corps oint par la moiteur d'une chaude nuit d'été, ondulant sur la voix de Donna, et c'est l'extase !

Le Magnum de Brigitte Fontaine
Décadence estivale : cuver dans le taxi qui vous ramène à l'hôtel. Mais la prêtresse Brigitte Fontaine sublime cette aube que l'on prend à rebours en un véritable moment de grandeur.

Love Hangover de Diana Ross
Avec ses râles et ses feulements sensuels en ouverture, ce classique disco de l'ancienne Supreme s'impose comme un choix évident dans notre playlist estivale.

LE DÉTAIL QUI TUE — Par Mlle Agresse

La mode, c'est fini

Tirésias dans *L'Œdipe Roi* de Pasolini - DR

Récemment, j'ai été interpellée alors que je fumais élégamment une cigarette dans la rue, en bas des bureaux, par un individu à vélo. «*La mode, c'est fini*, m'a-t-il dit de but en blanc, *et je ne vais pas vous mentir, ça fait bien quatre mois que c'est fini. C'est comme ça, tout a une fin, sauf Dieu*». Sous le coup de cette injonction prophétique, j'ai regardé ce Tirésias des temps modernes s'éloigner, puis j'ai pris conscience de la présence, sur ce trottoir écrasé de chaleur et envahi par l'odeur du bitume chaud, de mes collègues suant dans des T-shirts aux formes et aux couleurs incertaines. La canicule, cette petite chienne, avait frappé et la mode était sans conteste sa première proie sacrificielle.

ROBIN CAMPILLO

Après Les Revenants *(2004) et* Eastern Boys *(2013), Robin Campillo réalise avec* 120 battements par minute *une fresque magistrale sur le militantisme et l'amour au temps du sida, justement récompensée par la Queer Palm et le Grand Prix du Jury au dernier Festival de Cannes. Rencontre avec un cinéaste qui a lui-même été, au début des années 90, un militant très actif d'Act Up, l'association qu'il met en scène dans le film.*

© Céline Nieszawer

Certains «anciens» d'Act Up (dont son cofondateur, Didier Lestrade) ont pointé le décalage entre l'accueil critique très enthousiaste qu'a reçu *120 battements par minute* et l'hostilité, voire la haine, que suscitait l'association auprès des grands médias à l'époque où se déroule le récit. Comment l'expliquez-vous ? Est-ce qu'Act Up serait devenue consensuelle ?

Je crois que beaucoup essayent de se racheter une conduite. Valérie Pécresse, la présidente Les Républicains du conseil régional d'Île-de-France, s'est par exemple fendu d'un tweet pour saluer «*un film audacieux soutenu par la région*». En réalité, obtenir un financement de la région a été très compliqué, notamment parce que le comité décisionnel était composé pour partie d'élus de la majorité de droite qui y étaient farouchement opposés… Et encore, on n'a reçu l'argent qu'à la toute fin du tournage ! Donc je ne veux absolument pas que Pécresse se serve de mon film pour faire oublier qu'elle a coupé les financements régionaux aux études sur le genre ou à certaines associations LGBT. J'ai l'impression que, maintenant que les militant-e-s de La Manif Pour Tous ont abandonné Les Républicains pour le Front national et que Pécresse doit se trouver une nouvelle base électorale, elle essaye, avec un opportunisme assez incroyable, de se donner une image *friendly*. Mais elle n'est pas la seule. Tout le monde cherche à récupérer le succès du film. On a reçu plusieurs invitations de l'Élysée qu'on a toutes refusées, les unes après les autres. On avait déjà vécu ça avec *Entre les murs* [Palme d'Or 2008, réalisée par Laurent Cantet et scénarisée par Robin Campillo, *NdlR*]. À l'époque, Sarkozy voulait absolument recevoir tous les gamins du film à l'Élysée alors que le film était précisément dirigé contre lui et ses politiques éducatives… Les gens de pouvoir détestent qu'on leur dise "non". Ça les vexe d'une façon incroyable !

Maintenant, c'est vrai que le regard du public et des médias sur le militantisme contre le sida n'est plus le même et on ne peut pas le regretter. Cela montre que la réflexion des gens sur l'épidémie a évolué et c'est tant mieux. Mais on n'a pas encore changé de paradigme et on manque toujours de campagnes de prévention dignes de ce nom, donc on ne peut pas dire que cette lutte soit devenue consensuelle. Le

BONS PLANS
friendly

Aromo www.aromo-lyon.com

Aromo vous propose de visiter la France et le monde entier à travers la dégustation de vins, de spiritueux, de planches gastronomiques mais aussi de cocktails à base de gin. Nouveauté cette année : si un vin que vous avez goûté vous a plu, vous pourrez partir avec une bouteille, puisque l'établissement fait désormais cave à vin. Des soirées polyglottes sont organisées les mercredis ainsi qu'une soirée dégustation une fois par mois. Durant la belle saison, l'établissement dispose de deux terrasses.

18H-1H DU MARDI AU SAMEDI

15 rue Montesquieu - Lyon 7e 06 66 21 93 99

Chez Richard www.facebook.com/ChezRichardLyon

Ici, tout est fait maison. Le midi, vous pourrez déjeuner dans le petit patio privé à l'arrière du restaurant, à l'abri du bruit. Dès l'heure de l'apéro, venez partager une assiette de charcuterie, du fromage, du saumon fumé, du foie gras maison, du tartare de bœuf aux couteaux, des bruschettas, des salades, etc. Le restaurant organise des expositions photographiques tous les deux mois.

DU MARDI AU JEUDI DE 9H À 22H
ET DU VENDREDI AU SAMEDI DE 9H À 1H
MIDI : FORMULES DE 15€ À 17,50€ / PLAT DU JOUR 11,50€
SOIR : VELOUTÉS, SAUMONS, TARTARES, BRUSCHETTAS, ETC DE 6€ À 19€

3 avenue Berthelot - Lyon 7e 04 78 72 00 66

film parle d'une époque où un groupe minoritaire pouvait encore avoir un impact et, dans ces temps d'impuissance politique, je pense que c'est cela aussi qui a séduit beaucoup de monde.

On sent depuis quelques années un regain d'intérêt pour les premiers temps de l'épidémie de sida. Face à cela, certains mettent en garde contre le risque de tomber dans une sorte de "nostalgie" qui occulterait la réalité de la maladie en 2017. Qu'en pensez-vous ?

Je ne pense pas que les personnes qui ont connu cette époque puissent en être "nostalgiques" de quelque façon que ce soit. C'était beaucoup trop dur, trop violent, trop brutal. Personne ne peut regretter ce temps-là. En revanche, je crois que les gens de ma génération ressentent le besoin et le devoir de se remémorer cette période, de raconter comment cela s'est passé. C'est impossible pour nous de ne pas en parler. Redonner la parole aux acteurs de ce combat, c'est une façon de reprendre la main sur le sida, sur notre histoire mais aussi sur notre avenir. C'est vital. Je pense par exemple à un ancien militant d'Act Up New York qui a récemment arrêté de prendre son traitement et s'est laissé mourir parce qu'il avait le sentiment que cette lutte avait été oubliée. Beaucoup de personnes impliquées dans ce combat, que ce soit aux États-Unis ou en France, n'ont pas obtenu la reconnaissance qu'elles méritent. C'est le cas de Didier Lestrade, par exemple, qui a fondé ou cofondé non seulement Act Up Paris, mais aussi des journaux comme *Têtu* ou, avant cela, *Magazine* (1980-1987).

Est-ce à dire que la vraie question, c'est plutôt de savoir ce que l'on fait de cette mémoire-là une fois qu'on l'a ravivée ?

Ce qui me semble intéressant, c'est de mettre en regard le passé et le présent. De voir par exemple comment les moyens de prévention ont évolué. Il n'y a plus seulement le préservatif : il existe aujourd'hui d'autres outils qu'on n'aurait jamais pu imaginer à l'époque. La PrEP, par exemple, c'est quelque chose qu'on peut bien sûr critiquer, mais certains prennent des risques et ont besoin de ce traitement préventif pour être protégés. On sait aujourd'hui

qu'une personne séropositive sous traitement n'est plus contaminante et c'est une très bonne nouvelle qui laisse l'espoir d'arriver à juguler l'épidémie, comme à San Francisco. Pour cela, on a besoin de campagnes de prévention et de dépistage extrêmement fortes. Mais il y a toujours ce manque de volonté politique, notamment des pouvoirs publics, face au sida. On entend parler de «Paris sans sida» mais, honnêtement, il ne se passe pas grand-chose…

En 2009, bien après avoir quitté Act Up, Didier Lestrade estimait que le mouvement qu'il a contribué à créer était mort, qu'il était devenu au mieux inefficace, au pire contre-productif, en empêchant d'autres initiatives plus pertinentes de voir le jour. Est-ce une analyse que vous partagez ?

En tant que séronégatif, ce n'est pas à moi de dire aux séropositifs ce qu'il faut faire, de proclamer qu'Act Up est désormais inutile et doit fermer ses portes. Cette association, c'est un peu le bébé de Didier Lestrade et je peux comprendre ce qu'il veut dire, mais je ne crois pas qu'elle empêche d'autres projets d'émerger. J'ai vu des personnes, notamment séropositives, qui avaient quitté Act Up et qui y sont revenues, parce que c'est le seul endroit où elles peuvent avoir un rapport de force avec les laboratoires. En 1994, quand Cleews Vellay [deuxième président de l'association, NdlR] est mort, certains ont voulu dissoudre Act Up. Mais ça aurait été faire peu de cas de toutes les autres personnes séropositives qui faisaient partie de l'association. Ce n'est pas parce que quelqu'un meurt, aussi emblématique soit-il, qu'on doit fermer les portes.

C'est vrai qu'aujourd'hui il y a des combats portés par Act Up (par exemple l'ouverture du don du sang aux homosexuels) qui m'intéressent moins qu'auparavant. Mais ça ne m'empêche pas de respirer politiquement pour autant. Peut-être aussi que les enjeux se sont déplacés ? On meurt moins du sida aujourd'hui qu'avant, les thématiques trans ont pris leur essor et gagné en visibilité… Est-ce que la radicalité politique, aujourd'hui, se trouve encore dans les mouvements gays ? Je ne le pense pas. Je la vois plutôt du côté de la pensée décoloniale, dans les associations d'accueil des migrants, etc.

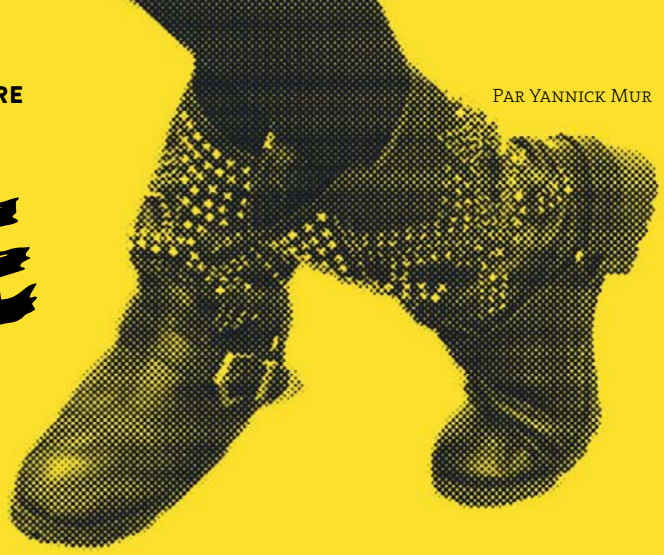
Pensez-vous justement que le contexte soit favorable à la réémergence d'un mouvement politique minoritaire et radical comme celui que vous dépeignez dans *120 battements par minute* ?

Je n'ai pas de leçon à donner et je ne sais pas ce qu'il va se passer dans les prochaines années mais oui, je pense que les conditions d'un renouveau politique sont réunies. Aux États-Unis, par exemple, la politique de Trump a ravivé Act Up, notamment parce que sa réforme de l'assurance-maladie va avoir des conséquences désastreuses pour les personnes vivant avec le VIH. Et on voit une convergence avec d'autres minorités, raciales notamment, qui sont elles aussi visées par l'administration républicaine. Mais j'ai quand même l'impression qu'avec Internet, il est plus difficile de se réunir qu'auparavant. À l'époque où se déroule l'action de *120 battements par minute*, quand on avait des désaccords au sein d'Act Up, on venait aux réunions. On s'engueulait, bien sûr, mais le fait de pouvoir se parler directement levait quand même beaucoup de malentendus. Aujourd'hui, ces débats ont lieu sur les réseaux sociaux, *via* des posts interminables qui ne résolvent jamais rien politiquement…

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
De Robin Campillo, avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel…
Sortie en salles mercredi 23 août

Par Yannick Mur

UNE AUTRICE À CROCS



RENCONTRE AVEC LIZZIE CROWDAGGER, UNE AUTRICE LYONNAISE DONT LES PERSONNAGES LGBT ÉVOLUENT DANS DES UNIVERS DE FANTASY PEUPLÉS DE VAMPIRES, DE LOUP-GAROUS ET AUTRES CRÉATURES SURNATURELLES.

Avec l'été, les vacances et la plage, il est temps de glisser dans sa valise le polar qui va nous accompagner durant les longues séances de bronzage. Laissez tomber les stars du genre comme Michael Connelly et partez à la découverte de l'œuvre de Lizzie Crowdagger. L'autrice lyonnaise a publié en début d'année son deuxième roman, *Enfants de Mars et de Vénus* : l'occasion de découvrir son univers si personnel.

Lizzie Crowdagger développe le goût de l'écriture dès son adolescence, mais c'est surtout lors de ses études que cette activité prend pour elle une importance primordiale. Le genre qu'elle affectionne tout particulièrement est celui du fantastique, du surnaturel. Parmi les auteurs et autrices qui ont eu une grande influence sur elle, elle cite aussi bien Anne Rice (*Entretien avec un vampire*) que Terry Pratchett (*Les Annales du Disque-Monde*) ou encore Neil Gaiman (*American Gods*). Cependant, Lizzie Crowdagger perçoit dans ces univers de fantasy un manque de thématiques LGBT qu'elle comble pour elle-même et pour les amateurs et amatrices du genre. Dès son premier roman, *Une autobiographie transsexuelle (avec des vampires)*, paru en 2014, le ton est donné. Sorcières, vampires, loups-garous sont les protagonistes de cette œuvre de fantasy urbaine qui relate les aventures de Cassandra, une étudiante trans, et de son amante.

Morgue, une vampire lesbienne. Avec *Enfants de Mars et de Vénus* (2017), Lizzie Crowdagger joue un peu plus sur l'ambiguïté surnaturelle. Alys, la mécanicienne trans, et Lev, la lesbienne motarde, se retrouvent impliquées dans une histoire de meurtres en série où fantastique et réalité se fondent l'un dans l'autre avec une subtilité qui n'est pas sans rappeler certains romans de Maxime Chattam.

Mais au delà des références dont elle s'est nourrie, Lizzie Crowdagger a développé un style personnel, un univers mêlant action et humour, où la magie s'oppose aux flingues et où les vampires se damneraient – s'ils ne l'étaient pas déjà – pour du cuir et des motos. Ses romans ont aussi une portée politique évidente, la *fantasy* permettant d'aborder de manière métaphorique notre quotidien et d'interroger les rapports de force, de lutte et de pouvoir entre les minorités oppressées et les classes dominantes. Ces thématiques, on les retrouve également dans le restant de l'œuvre de Lizzie Crowdagger : une vingtaine de nouvelles et les trois premiers épisodes de la série lesbiano-vampirique *La Chair et le sang*, tous disponibles sur le site de l'autrice.

UNE AUTOBIOGRAPHIE TRANSSEXUELLE (AVEC DES VAMPIRES)

ENFANTS DE MARS ET DE VÉNUS

Édition Dans nos histoires
www.crowdagger.fr

RETAPISSE-MOI L'INTÉRIEUR EN QUEER

APRÈS UNE PREMIÈRE ÉDITION 2016 EN GUISE DE RODAGE, LE COLLECTIF PLUS BELLE LA NUIT PROPOSE UNE NOUVELLE VERSION DU FESTIVAL INTÉRIEUR QUEER, ENRICHIE DE NOMBREUX PARTENARIATS, AVEC L'OBJECTIF AFFICHÉ DE FAIRE DE LYON UNE CAPITALE QUEER.

DR

Lyon, capitale des Gaules, même pour celles et ceux qui n'ont jamais entendu parler de l'ablatif absolu, ça fait sens. En revanche, Lyon, capitale *queer*, même les fort-e-s en thème en perdent leur latin. C'est pourtant l'objectif que s'est fixé le collectif Plus Belle La Nuit avec le festival Intérieur Queer. Fort du constat que, durant les quinze dernières années, le milieu *queer* et LGBT lyonnais a connu de profondes mutations, Plus Belle La Nuit fait le pari de doter la ville d'un événement mêlant fête et réflexion autour des questions de genres et d'identités sexuelles, en collaboration avec Culture Next (qui gère Le Sucre) et Le Transbordeur. L'an passé, la première édition du festival a permis au collectif de prendre ses marques, mais c'est véritablement cette année que l'événement prend de l'ampleur. Ainsi, pendant cinq jours, ce ne sont pas moins de quinze lieux qui vont être investis par une cinquantaine d'artistes et d'intervenants. Pour Chantal La Nuit, figure emblématique du collectif, ce festival est né de la volonté de rassembler dans leur diversité les cultures *queer* à Lyon. En effet, avec sa visibilité LGBT, ses squats, ses penseuses et penseurs, ses collectifs (comme Bonnie and Clit) ou ses lieux alternatifs (Les Feuillants, par exemple), le territoire local lui semble un terrain propice à l'émergence d'une telle manifestation.

PLUS BELLE LA NUIT, LA BIEN-NOMMÉE

S'il y a un domaine dans lequel le collectif Plus Belle La Nuit a fait ses preuves, c'est celui de la fête. Le chemin parcouru est long, des Bunny Slut Club au Métal Café jusqu'aux Garçon Sauvage au Sucre en passant par les premières éditions au Sonic. Ce n'est donc pas une surprise qu'Intérieur Queer soit rythmé, cette année encore, par de nombreuses soirées, à commencer par celle d'ouverture, au Sucre, jeudi 13 juillet, au cours de laquelle se succéderont aux platines des Dj's tels que Rag du collectif Barbi(e)turix (Paris), Crame et Reno de la House of Moda (Paris) ou encore Sylvain Les Mains Rouges, le local de l'étape. Vendredi 14 juillet, à partir de midi et jusqu'au petit matin, un circuit sera proposé dans douze lieux partenaires, sur le modèle de la Nuit 2 des Nuits Sonores. Ce sera l'occasion notamment pour Plus Belle La Nuit de ressortir son concept Kinky France, qui ambitionne de se réapproprier les symboles de la culture française et de les

confronter à la musique électro, pour que ce débat sur l'identité nationale aux rythmes des mix de Bolito, de Plaisir de France et de The Man Inside Corinne ne reste pas l'apanage de Nadine Morano. Enfin, samedi 15 juillet, le collectif investira Le Transbordeur pour une Garçon Sauvage XXL où la faune bigarrée et la population interlope qui ont fait le succès de ces soirées récurrentes ne devraient pas manquer de se donner rendez-vous. Tout autant que du côté des perruques, l'éclectisme sera de mise du côté de la programmation musicale. Yuksek proposera ainsi un mix, tout comme L'homme Seul ou encore Il Est Vilaine (voir ci-dessous). Les Danois de First Hate gratifieront quant à eux la foule harnachée de cuir et juchée sur talons aiguilles d'un *live* aux accents *new wave*, alors que le Grolektif et sa fanfare de bal devraient saisir de stupéfaction les visages pailletés les moins farouches.

LE JOUR, PAS MOINS BEAU

Après avoir épuisé leur corps durant les activités nocturnes, les infatigables et insatiables festivaliers pourront également nourrir leur esprit durant les activités diurnes. Ainsi, le Sofffa accueillera pendant les cinq jours du festival une exposition des photos des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence prises par Jean-Baptiste Carhaix. Le dimanche en fin de journée, une projection au Sucre mettra à l'honneur un pilier du cinéma queer avec *Hustler White* de Bruce LaBruce et la jeune réalisatrice lyonnaise Julia Chapot et son *Video Killed the Radio Star*. Enfin, grande nouveauté de cette deuxième édition d'Intérieur Queer, un Café Queer prendra place les après-midi du vendredi et du samedi dans le nouveau restaurant À la piscine, au bord du Rhône. Pensées comme une agora ouverte à l'ensemble des acteurs culturels et associatifs de la scène LGBT lyonnaise, ces rencontres-débats avec le public, gratuites et agrémentées d'un buffet, seront l'occasion de dresser un panorama des actions menées sur le territoire mais également de se rassembler et de lutter contre les divisions internes qui peuvent exister entre les différents groupes de la communauté. L'équipe d'*Hétéroclite* sera d'ailleurs présente lors du Café Queer du 14 juillet. Si cette initiative permet

« Rassembler dans leur diversité les cultures queer à Lyon»

de donner de la visibilité aux petites mains qui font la vie LGBT et *queer* lyonnaise au quotidien, elle reste cependant fragile. Comme le souligne Chantal La Nuit, les universitaires et les artistes sont peu disponibles en cette période de l'année et la partie réflexive d'Intérieur Queer reste encore à développer lors des prochaines éditions pour lui donner toute l'ampleur qu'elle mérite.

Enfin, l'organisation d'un tel événement ne va pas sans faire grincer quelques dents, ici ou là. Il est ainsi reproché à Plus Belle La Nuit de confisquer la réflexion *queer* : c'est cependant oublier que tout le monde sans distinction a été convié à prendre part aux Cafés Queer et que chacun-e sera libre d'intervenir lors de leur tenue. Se pose également la question des tarifs : le prix d'entrée de la Garçon Sauvage XXL (25€80) peut en rebuter plus d'un-e. On notera toutefois que les animations en journée et sept des douze étapes du circuit du vendredi sont, quant à elles, gratuites. Au final, cette deuxième édition d'Intérieur Queer, bien que perfectible, fait l'effort de s'ouvrir au plus grand nombre : aux participant-es et aux membres de la communauté LGBT et *queer* de se saisir de cette occasion pour donner de nouvelles inflexions au projet.

-

INTÉRIEUR QUEER
Du 12 juillet au 16 juillet
www.interieurqueer.eu
Programme détaillé du festival dans l'agenda p. 12
-

© Roberto Frankenberg

FAN DE BEATS

Si les artistes musicaux convoqués par Intérieur Queer ne sont pas des icônes LGBT, ils n'en restent pas moins des experts en clubbing. Aucun, a priori, ne brandira de vulves géantes façon Peaches. Leur but est plutôt de nous faire bouger les nôtres. Chantal et ses pines-co ont décidé de faire appel au maestro rémois Yuksek pour célébrer en format maxi plaisir (XXL) une Garçon Sauvage hors norme. Ce chic représentant de la French touch, ancien squatteur de rave parties, a remisé ses gros beats sur son nouvel album, Nous Horizon. Yuksek propose en 2017 une électro estivale, pétillante comme un Spritz et sexy comme s'il était bu lascivement à la paille sur une plage en Floride. Cette nouvelle proposition, souple, pop et groovy, convient aussi bien à une piste de danse qu'aux bords de piscine. Taquin comme des sales gosses qui feraient des bombes dans le bassin pendant qu'on barbotte, le duo Il Est Vilaine sera aussi de la fête. En dépit de leur nom, ils n'ont rien de breton, pas même de chapeaux ronds, mais une attitude et une culture rock. Les sets de ces deux clubbers sont pourtant bien techno, sauvages, avec des percées 60's et des boites à rythme 80's. Samedi 15 juillet de 23h à 5h au Transbordeur, 3 boulevard de Stalingrad-Villeurbanne / 25,80€.

Du 5 au 30 juillet 2017

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide ci-contre.
Agenda complet des soirées gay, lesbiennes, *queers* et friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

L Lyon G Grenoble

MER 5 JUILLET

L ROTATIVES #4
Soirée de lancement du numéro d'été *d'Hétéroclite*. Playlist : Yves Sans Roland.
Buffet offert.
De 18h à minuit / Entrée libre
L Bar

SAM 8 JUILLET

L SOIRÉE BDSM MIXTE
Dans la Krypte de l'Oasis. Avec le Dogklub.
De 21h à 3h /20€ (femmes : entrée libre)
L'Oasis Sauna

L LA GARÇONNIÈRE W/ MAXIME IKO
Warm-up : Esteban & Peel.
De 22h à 5h30 / 18€ (entrée libre avant 23h, 15€ en prévente)
Le Bellona Club, 100 quai Perrache-Lyon 2

L SOREN LUKA ET SÉBASTIEN TRIUMPH
De 23h à 6h / 10€ avec conso (entrée libre avant minuit)
L'Impérial

L DOLLY POP
Soirée lesbienne et gayfriendly en partenariat avec la Disconnexion. Dj's : Co's, Sanaa Evans, Sonia Savage.
De 23h à 6h / 18€ (15€ en prévente, 10€ avant 1h)
Le Factory

DIM 9 JUILLET

L BLACK-OUT À POIL
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

MER 12 JUILLET

L VERNISSAGE
Expo de photos des Soeurs de la Perpétuelle Indulgence par Jean-Baptiste Carhaix.
Jusqu'au 16 juillet.
À 19h30 / Entrée libre
Sofffa, 27 rue Cavenne-Lyon 7

JEU 13 JUILLET

L SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL INTÉRIEUR QUEER
Avec Rag, Crame, Reno et Sylvain Les Mains Rouges.
De 19h30 à 3h / 16€ (10€ avant minuit)
Le Sucre, 50 quai Rambaud-Lyon 2

L MOUSSE PARTY
Dj : Florian Berardi.
De 23h à 6h / 10€ avec conso (entrée libre avant minuit)
L'Impérial

VEN 14 JUILLET

L LE GRAND BARBEUC'
De midi à 0h30 / Entrée libre
LiveStation - DIY

L GARDEN PARTITS
Kermesse féministe pour adultes par le collectif Dynastits. De 14h à 20h / Prix libre
La Cordée, 19 rue Père Chevrier-Lyon 7

L CAFÉ QUEER
Avec *Hétéroclite*, la LGP Lyon, Shams, Plus Belle La Nuit, Flore...
De 15h30 à 18h / Entrée libre
À la Piscine, 8 quai Claude Bernard-Lyon 7

L GUILLAUME DES BOIS
De 18h à 23h / Entrée libre
Le Broc Bar

L SOIRÉE
De 18h à 4h / Entrée libre
L Bar

L APÉRO FETISH
Par Fetish Lyon
À partir de 19h / Entrée libre
La Ruche

L LE BAL POP DU LAVOIR
De 19h à 1h / 3€ (+ adhésion 2€)
Le Lavoir public, 4 impasse de Flesselles-Lyon 1

L ACCORDÉON GUINGUETTE
Avec Plapla.
De 19h à 1h30 / Entrée libre
XS Bar

L LA VOGUE DES MARGAUDES
De 21h30 à 1h / Entrée libre
Les Feuillants

L SOIRÉE KINKY FRANCE
Par Plus Belle La Nuit.
De 23h à 4h30 / 8€
Le Groom, 6 rue Roger Violi-Lyon 1

L SUMMER SESSION X LES FILS DE VÉNUS
De 23h à 5h / 10€ (8€ en prévente)
Le Transbordeur,
3 boulevard de Stalingrad-Villeurbanne

L TAM.K & SARA COSTA
De 23h à 6h / 10€ avec conso (entrée libre avant minuit)
L'Impérial

L SOIRÉE BIGOUDI
Avec Dj Peel (La Garçonnière).
De minuit à 6h / Entrée libre
L'UC

L DAVID VUNK, JUTIX ET THOMAS B
De minuit à 7h / 8€
Le Terminal, 3 rue Terme-Lyon 1

SAM 15 JUILLET

L APRÈS-MIDI BEARS
De midi à 16h / 14€
Le Double Side Lyon

L CAFÉ QUEER
Avec *Hétéroclite*, la LGP Lyon, Shams, Plus Belle La Nuit, Flore...
De 15h30 à 18h / Entrée libre
À la Piscine, 8 quai Claude Bernard-Lyon 7

L BEFORE ICE CREAM
À partir de 19h / Entrée libre
La Chapelle Café

L GARÇON SAUVAGE
Avec L'Homme Seul, Yuksek, Le Grolektif, Il Est Vilaine, Aerea Negrot, First Hate et Cornelius Doctor.
De 23h à 5h / 25,80€
Le Transbordeur, 3 blvd de Stalingrad-Villeurbanne

L YAZZ
De 23h à 6h / 10€ avec conso (entrée libre avant minuit)
L'Impérial

L ICE CREAM
Dj : Orel (warm-up par Endra). *Special porn stars guests* : Flo Carrera et Pablo Bravo.
De 23h30 à 6h / 18€ (15€ en prévente ou 10€ avant 1h)
Factory Club, 73 rue du Bourbonnais-Lyon 9

DIM 16 JUILLET

L JEAN COCK LA NUIT
De 11h30 à 16h
À la Piscine, 8 quai Claude Bernard-Lyon 7

L CINÉ QUEER
Projections de *Video Killed The Radio Star* de Julia Chapot (11'45) et de *Hustler White* de Bruce LaBruce (80').
De 18h30 à 23h / Entrée libre
Le Sucre, 50 quai Rambaud-Lyon 2

L BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

MAR 18 JUILLET

G GO BANG
Dj's : Rescue (Chica Chic) et Calling Marian (La Chatte).
De 19h30 à 1h / Prix libre
La Bobine, 42 blvd Clémenceau-Grenoble

SAM 22 JUILLET

L DIVAS
De 23h à 6h / 18€ (15€ en prévente, 10€ avant 1h)
Le Factory

DIM 23 JUILLET

L BLACK-OUT À POIL
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

VEN 28 JUILLET

L SOIRÉE "MEDLEY"
Dj Richelieu (années 80) & Candy William's.
De 23h à 7h / 8€ (entrée libre avant 24h)
L'Impérial

G CALIENTE PARTY
Moombahton, kuduro, dancehall, R'n'B...
De 23h30 à 5h / 13€ avec conso (entrée libre avant minuit)
Le George V

SAM 29 JUILLET

L #HASHTAG : LA PLAYA DE LAS PUTAS
Dj : Michael Marx. Speaker : Coco. Diva : Sarah Jones. Gogo-boys.
De 23h à 6h / 10€ avec conso (entrée libre avant minuit)
L'Impérial

L TORNADO
De 23h à 6h / 18€ (15€ en prévente, 10€ avant 1h)
Le Factory

DIM 30 JUILLET

L BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

Les associations et établissements gays, lesbiens et *friendly* à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

LYON

Associations

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2
www.aides.org

ALLEGRIA SYMPHONIQUE ORCHESTRA
www.allegriaso.com

ASSOCIATION DE LUTE CONTRE LE SIDA
16 rue Pizay-Lyon 1
www.sidaweb.com

ASSOCIATION LGBT DE LYON 2
www.assolgbtlyon2.net

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue du Griffon-Lyon1
www.fb.com/centrec2s

CONTACT RHÔNE
69c avenue René Cassin-Lyon 9

ENIPSE
www.enipse.fr

EXIT
www.fb.com/exit.lyon

FLAG !
www.flagasso.com

FRISSE
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1

GO TO LYON
C/o Le Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1
www.fb.com/Gotolyon69

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
www.hes-france.org

KEEP SMILING
www.keep-smiling.com

NOVA
7 rue de Gerland-Lyon 7 / www.nova-lyon.fr

LE REFUGE
19 quai Arloing-Lyon 9
www.le-refuge.org

RIMBAUD
www.association-rimbaud.org

SPI- COUVENT DES TRABOULES
couventdestraboules@orange.fr

VCGL - VOLLEY CLUB GAY DE LYON
www.vcgl.fr

Bars

À CHACUN SA TASSE
2 rue du Griffon-Lyon 1
www.facebook.com/chacunsatasse

AROMO
15 rue Montesquieu-Lyon 7

BROC'BAR
20 rue Lanterne-Lyon 1

LE CHABADA CAFÉ
3 rue Mercière-Lyon 2

LA CHAPELLE CAFÉ
8 quai des Célestins-Lyon 2

DRÔLE DE ZÈBRE
6 rue de Cuire-Lyon 4
www.droledezebre-cafe.fr

L'ÉPICERIE POP
5 place Fernand Rey-Lyon 1
www.epiceriepop.com

L'ÉTOILE OPÉRA
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
www.facebook.com/letoile.opera

LES FEUILLANTS
5 petite rue des Feuillants-Lyon 1

LE L BAR
19 rue du Garet-Lyon 1

LIVESTATION - DIY
14 rue de Bonald-Lyon 7
www.livestationdiy.com

LE ROMARIN
2 rue Romarin-Lyon 1

LA RUCHE
22 rue Gentil-Lyon 2

XS BAR
19 rue Claudia-Lyon 2

Restaurants

ALTER EGO
42 rue Franklin-Lyon 2

L'ATTRAPE-CŒURS
10 rue Burdeau-Lyon 1

LA BOUTEILLERIE
9 rue de la Martinière-Lyon 1

LA CASA LOLA
5 rue Pizay-Lyon 1
wwww.facebook.com/casalola69

CHEZ RICHARD
3 avenue Berthelot-Lyon 7

COSY CORNER
3 bis place du Petit Collège-Lyon 5

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
31 rue René Leynaud-Lyon 1

LE F2
2 place de l'Hôpital-Lyon 2
www.lef2.com

LE PAIN DE SUCRE
182 rue Masséna-Lyon 6
www.lepaindesucre.fr

LA PIAZZA PAPA
34 rue Tupin-Lyon 2
www.lapiazzapapa.fr

LES P'TITS PÈRES
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1

LES RAFFINEUSES
41 rue du Professeur Grignard-Lyon7
www.facebook.com/lesraffineuses

LE RITA PLAGE
68 cours Tolstoï-Villeurbanne

SIMPLE FOOD
67 rue de Marseille-Lyon 7

UNE TABLE AU SOLEIL
64 rue Servient-Lyon 3

YAAFA
17 rue d'Algérie-Lyon 1
186 avenue des Frères Lumière-Lyon 8
19 rue Thomassin-Lyon 2
www.yaafa.fr

Clubs

L'APOTHÉOSE
4 rue Saint-Claude-Lyon 1

LE BELLONA
100 quai Perrache-Lyon 2
www.bateaubellona.fr

LE FACTORY
73 rue du Bourbonnais-Lyon 9
www.fb.com/factoryclublyon

LE GIRLIE CLUB
Rue du Port du Temple-Lyon 2

L'IMPÉRIAL
24 rue Royale-Lyon 1

LE IT BAR
20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1

UNITED CAFÉ
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1

Sexy

LE DOUBLE SIDE
8 rue Constantine-Lyon 1
ww.doubleside.fr

L'OASIS
2 rue Coustou-Lyon 1
www.oasisclubsauna.fr

LE PREMIER SOUS-SOL
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1

SAUNA BELLECOUR
4 rue Simon Maupin-Lyon 2
sauna.bellecour.free.fr

SUN GAY
3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
www.le-sun-gay.fr

LE TROU
6 rue Romarin-Lyon 1
www.letrou.fr

GRENOBLE

Bars

LE CAFÉ NOIR
68 cours Jean Jaurès-Grenoble

LE LOVE PEOPLE PUB
61 cours Jean Jaurès-Grenoble

LA VIERGE NOIRE
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

Restaurants

LE MIX
4 place de Gordes-Grenoble

LE RÉTRO 67
8 avenue de Valmy-Grenoble
www.leretro67.fr

Club

LE GEORGE V
124 cours Berriat-Grenoble
www.g5discotheque.com

Saunas

L'OXYGÈNE SAUNA
24 rue Mallifaud-Grenoble
www.oxygenesauna.com

LE SAINT-FERJUS
22 rue Saint-Ferjus-Grenoble
http://sauna.stferjus.free.fr

SAINT-ÉTIENNE

Associations

ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne

APGL
C/o Maison des Associations
4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

CONTACT LOIRE
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.asso-contact.org/42

LES DÉMINEURS
www.facebook.com/demineurs1

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

FACE À FACE
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org

SATELLITES
51 rue Roger Salengro-Saint-Étienne

TRIANGLE ROSE
fb.com/trianglerose

Bars

LE ZANZY BAR
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne

Restaurants

LE PETIT HELDER
9 rue Louis Braille-Saint-Étienne

LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre-Saint-Étienne

Saunas

LE DOUBLE SIDE
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne
www.doubleside.fr

LE FAURIAT
18 rue Saint-Joseph-Saint-Étienne
www.shg-le-fauriat.fr

Par Émilie Bouvier

LE GASMACHO

FRAÎCHEMENT DÉBARQUÉ D'ESPAGNE, AUSSI FACILE À RÉALISER QU'IL CROIT POUVOIR VOUS EMBALLER EN DEUX COUPS DE CASTAGNETTES, LÉGER COMME LES DEUX NEURONES PLANQUÉS DANS SON SLIP DE BAIN ET GLACÉ COMME LE REGARD QUE VOUS LUI LANCEREZ QUAND IL TENTERA DE VOUS METTRE UNE MAIN AUX FESSES, LE GASMACHO NE VOUS ATTEND PAS DANS VOTRE LIT MAIS DANS VOTRE FRIGO.

AU SPAR DU CAMPING, VOUS ACHÈTEREZ :

- Une tranche de pain rassis
- Un poivron rouge
- Un concombre (on vous épargne la blague)
- 2 gousses d'ail
- 6 tomates
- 3 gouttes de tabasco
- Un oignon rouge
- 1 cuillère à soupe de vinaigre balsamique
- 5 branches de basilic frais
- Une pincée de coriandre en poudre
- Sel et poivre du moulin
- 4 cuillères à soupe d'huile d'olive

MISE DANS L'AMBIANCE :

Cirez votre moustache (et les sièges en cuir de votre Golf GTI) et faîtes tomber outrageusement votre chaîne à gros maillons sur votre torse velu et bombé. Enlevez votre gourmette (pour cuisiner, c'est plus pratique) et allez sonner chez votre «*petite*» voisine de bungalow pour lui emprunter son mixeur. C'est bien connu, une femme ne part jamais en vacances sans son turbo-mix. Avec un peu de chance, elle montera sur une chaise pour l'attraper et vous materez son boule «*encore bien conservé pour son âge*».

PRÉPARATION :

Aillez le pain. Épluchez les tomates, les poivrons, le concombre, découpez-les en morceaux et mettez-les dans un saladier. Ajoutez les deux gousses d'ail, le pain, l'oignon coupés en dé, les feuilles de basilic, le vinaigre, la coriandre en poudre et le tabasco. Salez, poivrez. Laissez mariner au moins 1h au frigo, soit le temps d'un instant de détente bien mérité après tout ce temps passé en cuisine. Allongez vos jambes sur votre table basse en verre et faites le vide dans votre tête (ah, non, c'est déjà le cas, mince).
Votre vie intérieure étant assez limitée, vous pouvez donc repenser au cul de votre voisine («*avec des nichons pareils, en plus, elle doit faire des gâteries espagnoles de dingue*»). Mixez ensuite longuement le tout en ajoutant l'huile d'olive progressivement. Réservez au frigo le temps d'écouter votre *best of* de Julio Iglesias et d'appeler votre mère (ou votre secrétaire) pour lui demander comment on dresse un couvert : ce soir, attention, vous recevez.

MAIS QUI INVITER POUR LE DÎNER ?

Votre inconséquente de sœur l'ayant quitté, vous passez vos vacances avec «*votre beauf*» et votre neveu Diego («*entre hommes au moins, on se met bien*»). Mais comme hier soir le raffinement de vos manières galantes n'a pas obtenu un franc succès auprès des «*gonzesses*» du Mosquito Club, vous avez invité «*la petite voisine*» et sa fille de dix-sept ans lorsque vous lui avez rendu son mixeur. Diego posera peut-être enfin son roman d'Hervé Guibert quand il verra «*la miss*». Et qu'est-ce qu'on boit avec ça ? Un rosé-pamp', évidemment.

L'IMPÉRIAL DISCOTHÈQUE & LE L BAR PRÉSENTENT

SAM
09
SEPT
23H-6H

GIRLIE ARMY

ANGIE COCCS
MONTPELLIER

LYSA LEWIS
GENEVE

CRYSTAL
RÉSIDENTE GIRLIE CLUB

TAM-K
LYON

NINKASI
Lieux de brassage

NINKASI KAO CLUB
267 RUE MARCEL MÉRIEUX
69007 LYON

TICKETS
PRÉ-VENTES : 10€
SUR PLACE : 15€

L'IMPERIAL & ETOILE OPERA PRESENTENT

SAMEDI 09 SEPTEMBRE

délice ARMY

GUEST DJ SUPERSTAR
ROBERTO FERRARI
(WE PARTY)

RESIDENT DJ
S.ROSS
(BEARSBOX)

LIVE PERFORMANCE
MC DIVINE
(AMSTERDAM)

SEXOSAFE.FR
SEXUALITÉS ENTRE HOMMES ET PRÉVENTION

Grindr

misterbnb
Gay-friendly apartments & rooms!

pink

NINKASI
Lieux de brassage

NINKASI KAO CLUB
267 RUE MARCEL MÉRIEUX
69007 LYON

TICKETS
PRÉVENTES 10 €
15€ SUR PLACE

WWW.DELICEDREAM.COM