HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°88

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble_Avril 2014

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT
les nuits de fourvière
du 3 juin au 2 août 2014
www.nuitsdefourviere.com
Licences 130210-130211-130212 / Siret 48005620500010 / CONCEPTION André Rodeghiero, Fabrice Hansselbacher / RÉALISATION François Garnier / PHOTO © Ryan McGinley

Sommaire

Société

Actu / Page 4
Menacée de disparition, Act Up peut compter sur le soutien de militants lyonnais.
Entretien / Page 5
Le psychologue Olivier Piet-Bordier co-organise des permanences d'écoute en milieu festif destinées aux homosexuels.
Dossier / Page 6
En quoi consistent les Interventions en Milieu Scolaire (IMS) réalisées par des associations LGBT dans des établissements scolaires ? / Entretien avec Christine Lienhart, membre de la coordination nationale IMS de SOS Homophobie.

Culture

Gros plan cinéma / Pages 10 & 11
Pour sa quatorzième édition, le festival Vues d'en Face propose à nouveau une vaste sélection de fictions et de documentaires LGBT.
Panorama culturel / Page 12
Sélection des meilleurs rendez-vous culturels d'avril.
Danse / Page 13
Le chorégraphe israélien Emanuel Gat présente *The Goldlandbergs*, un spectacle inspiré par le travail du pianiste canadien Glenn Gould.
Théâtre / Pages 14 & 15
Le metteur en scène Jonathan Peronny adapte *Les Chroniques de San Francisco* d'Armistead Maupin pour les planches / Laurent Fréchuret se confronte au texte de Shakespeare en montant *Richard III*.
Musique / Page 16
Les Anglais de Metronomy sortent leur quatrième album, *Love Letters*.
Opéra / Page 17
L'Opéra de Lyon rend hommage au compositeur Benjamin Britten.
Sélection / Page 18
À lire : *Mémoires d'Herculine Barbin* de Michel Foucault et le deuxième numéro de *Miroir/miroirs* / À voir : *Little Gay Boy* d'Antony Hickling.
Feux croisés / Page 19
Gerontophilia et *Eastern Boys*, deux films en salles ce printemps, rappellent combien nos désirs sont irréductibles aux normes sociales.

Vagabondages

Sport / Page 20
Le LARD, jeune équipe féminine lyonnaise de roller-derby.
En plein milieu / Page 21
Après la fermeture du Station B et du Forum Bar, où trouver des bears ?
Vagabondages / Page 22
Les Rebelyons organisent la cinquième édition du tournoi de rugby gay et friendly L'Ov'à'Lyon, le collectif LGBT de Crest projette le documentaire *Appelez-moi Kuchu* et Lyon accueille un week-end spécial *sneakers*.
Psycho-test et horoscope / Page 23
Agenda / Pages 24 à 27
Guide / Pages 28 à 31

Image de couverture : Cédric Roulliat
www.cedricroulliat.com / www.facebook.com/c.roulliat
Modèle : Alejandra et Élodie - Merci à Franco
Cédric Roulliat est représenté par la galerie Collection of Design,
17 rue des Remparts d'Ainay-Lyon 2 / contact@collectionofdesign.com
www.collectionofdesign.com

Édito

«Femmes agressées et lycéennes exclues : islamophobie, nous ne nous tairons plus !»

(Un des slogans du cortège organisé pour la Journée internationale des droits des femmes par le collectif 8 mars pour toutEs)

La loi de 2004 interdisant le port de signes religieux ostensibles dans les écoles publiques a dix ans et les féministes qui y sont opposées entendent bien profiter de cet anniversaire pour la dénoncer une fois encore. À Paris, elles ont ainsi défilé le 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, au sein d'un cortège organisé par le collectif 8 mars pour toutEs. À Lyon, elles se sont jointes à l'appel de plusieurs associations musulmanes qui manifestaient «*contre les lois islamophobes*» le 15 mars. Pour étayer leur opposition à cette loi, elles s'appuient sur quelques vérités bien souvent ignorées par les féministes opposées au voile. Elles ont raison ainsi de rappeler que, de même que les prostituées ne sont pas toutes victimes d'esclavage sexuel, une femme voilée n'est pas forcément soumise au diktat de son mari, de son père ou de ses frères et qu'il faut entendre celles qui portent le voile de leur plein gré. Elles ont raison également de rappeler que le sens du voile n'est pas aussi univoque qu'on le croit souvent et n'est pas toujours le signe d'un retour du fondamentalisme religieux : dans un contexte européen marqué par la montée de la xénophobie et du racisme à l'égard des musulmans, le port du voile est pour certaines femmes un moyen d'affirmer une identité malmenée et il devient alors un symbole tout autant socio-politique que religieux. Elles ont raison enfin de rappeler qu'on n'émancipe pas un individu contre son gré et qu'une femme majeure et vaccinée n'a de leçon de liberté à recevoir de personne. En ce domaine, la liberté doit donc être la règle et l'interdiction l'exception, à n'appliquer qu'avec parcimonie et pour des motifs dûment justifiés. Reste que, par quelque bout qu'on le prenne, quel que soit le sens qu'on veuille lui donner, le voile puise ses racines dans la domination masculine et demeure un marqueur de non-mixité qui s'applique aux femmes et à elles seules pour les appeler à la "pudeur" : n'y a-t-il pas là de quoi interroger quiconque se revendique féministe ? Respecter la parole et le choix des femmes qui décident de se voiler est un impératif ; mais ni le respect ni la tolérance n'interdisent l'examen critique. C'est là l'angle mort de la réflexion des féministes pro-voile qui, associé à ceux (cités plus haut) des féministes anti-voile, contribue à obscurcir le débat et à le faire piétiner : force en effet est de constater que, après dix ans d'invectives entre «*racistes islamophobes*» et «*islamo-gauchistes*», les positions des un(e)s et des autres n'ont guère évolué. La galaxie du féminisme français est pourtant vaste et riche de sa diversité, de ses analyses souvent concurrentes et contradictoires ; il n'en est que d'autant plus regrettable qu'après toutes ces années, si peu de voix en aient émergé pour porter sur cette question un regard tout à la fois critique, respectueux, lucide et dépassionné.

Romain Vallet

United in Anger : A History of Act Up de Jim Hubbard (2012)

DR

Act Up en sursis

L'association de lutte contre le sida connaît actuellement de grandes difficultés. À Lyon, des militants associatifs organisent une soirée de soutien.

Les associations françaises de lutte contre le sida se portent décidément très mal : alors qu'AIDES s'apprête à se séparer de soixante-cinq salariés (15% de ses effectifs), Act Up, dont le budget est beaucoup plus modeste (875 000€), s'attend à un déficit «*assez important*» (autour de 80 000€) pour l'année 2013. Sur ses huit salariés, sept travaillent déjà à mi-temps. Parmi les causes de ces difficultés figure la baisse des ressources de l'association liées au mécénat (de 150 000€ en 2011 à 50 000€ en 2013). Les subventions publiques, en revanche, sont restées «*relativement stables*» ces dernières années, même si elles devraient sans doute baisser en 2014 en raison du contexte politique d'austérité budgétaire. Jeudi 20 mars, le conseil d'administration de l'association a voté son placement en redressement judiciaire, dernière alternative avant le dépôt de bilan. Un administrateur sera prochainement mandaté par la justice et devra se prononcer au bout de quelques mois (entre six et dix-huit) sur le devenir de la structure.

Campagne de soutien

Pour autant, pas question pour Act Up de se résigner à une mort annoncée. Sur Internet, ses militants ont lancé à la fois une pétition et une campagne de dons participatifs *via* la plateforme de *crowdfunding* Kiss Kiss Bank Bank. Mais même si l'argent est le nerf de la guerre, on peut aussi soutenir Act Up sans débourser un centime : «*continuez à parler du sida autour de vous, portez nos t-shirts et nos badges, participez à nos mobilisations, relayez nos communiqués sur les réseaux sociaux : Act Up ne doit pas mourir !*» insiste Céline Grillon, coordinatrice en charge du plaidoyer international au sein de l'association. À Lyon, un collectif informel d'une demi-douzaine de militants associatifs impliqués dans les questions touchant aux rapports entre genre et sexualité a décidé d'organiser une soirée de soutien «*pour faire prendre conscience aux gens des difficultés actuelles de l'association*». La librairie Terre des livres accueillera ainsi la lecture publique (à prix libre) d'une sélection de textes écrits par des membres d'Act Up au cours de son quart de siècle d'existence. La soirée se pro- longera au LiveStation-DIY (14 rue de Bonald-Lyon 7), des bulletins d'adhésion seront mis à disposition du public et les bénéfices seront intégralement reversés à l'association. Le collectif veut également organiser la projection d'un documentaire américain inédit à Lyon, *United In Anger: A History of Act Up* de Jim Hubbard (2012), qui rappelle l'histoire et la singularité de ce militantisme né en 1987 à New York : expression des malades à la première personne, lobbying en direction du gouvernement, actions spectaculaires…. À l'heure où Act Up pourrait prochainement disparaître, il semble en effet indispensable de se plonger dans son passé pour pouvoir envisager sereinement son avenir.

Romain Vallet

Lecture publique, samedi 12 avril à 17h à la librairie Terre des livres, 86 rue de Marseille-Lyon 7 / 04.78.72.84.22 www.terredeslivres.fr

DR

Un psy sans divan

Le psychologue Olivier Piet-Bordier est président de l'Association lyonnaise de santé mentale, qui organise des séances d'écoute psychologique en milieu festif homosexuel.

Propos recueillis par _Romain Vallet_

Conseils à la carte

Les permanences d'écoute mensuelles de l'Association lyonnaise de santé mentale (ALSM) ont lieu un mois sur deux à La Ruche et le mois suivant dans un autre bar. Après La Chapelle Café en février, c'est ainsi le XS Bar qui accueillera l'ALSM en avril. Soucieux d'adapter en permanence leur dispositif d'écoute en fonction de leur expérience, les intervenants de l'association ont imaginé, pour éveiller la curiosité des clients, un jeu de cartes sur le modèle du "sex-tarot" utilisé par l'ENIPSE.
Les cartes sont réparties en cinq thématiques (famille, amour, amitié, travail, sexualité) que l'on peut associer à différents vécus et ressentis (colère, abandon, peur, bien-être, rejet, addiction, *etc.*). Les intervenants espèrent que leurs interlocuteurs auront plus de facilité à exprimer leur souffrance psychologique par ce biais ludique.

Permanences d'écoute
Jeudi 17 avril de 19h à 21h au XS Bar, 19 rue Claudia-Lyon 2 / 04.78.38.24.33
Mardi 13 mai de 19h à 21h à La Ruche, 22 rue Gentil-Lyon 2 04.78.37.42.26
www.association-alsm.blogspot.com

Comment est né votre projet de créer un dispositif d'écoute à destination des homosexuel(le)s ?
De la rencontre, en décembre 2012, de plusieurs personnes : des psychologues, comme Julien Cadeau (qui travaille avec l'association Le Refuge) et moi-même, qui avons fondé l'Association lyonnaise de santé mentale (ALSM), et des préventologues, comme Sébastien Cambau, délégué régional de l'Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé pour les Entreprises [ENIPSE, ex-SNEG Prévention, *NdlR*] et Colette Coudeyras, présidente de Virages Santé. Ensemble, nous avons monté ce projet parce que nous étions tous conscients que la dimension psychologique est extrêmement importante dans le domaine de la prévention du VIH et des autres IST, mais qu'elle n'est pas suffisamment prise en compte. Nous avons rapidement été rejoints par d'autres personnes intéressées et notre petit groupe compte aujourd'hui une dizaine de bénévoles. Après un an de réflexion et de préparation, notre première permanence s'est tenue le 14 janvier au bar La Ruche.

D'où est venue l'idée ? Vous a-t-elle été soufflée par des acteurs du milieu homosexuel ?
La demande est venue de beaucoup de personnes, notamment de patrons ou d'employés d'établissements gays mais aussi du monde associatif. Tous s'accordaient à faire état d'un grand besoin en matière de santé mentale et de la nécessité d'y répondre. Cela a rendu plus simple la recherche de partenaires, puisque tous les établissements que nous avons sollicités ont accepté d'accueillir nos permanences.

Ce dispositif d'écoute cible-t-il uniquement les gays ou s'adresse-t-il également aux lesbiennes ?
Il est ouvert à tous, sans distinction de sexe, de genre, d'âge ou d'orientation sexuelle. Pour pouvoir toucher le public le plus large possible, nous souhaitons organiser des permanences dans différents types d'établissements : des bars gays, des bars lesbiens, des bars fréquentés par une clientèle jeune et d'autres fréquentés par une clientèle plus âgée, *etc*. Nos intervenants ne sont pas toujours les mêmes non plus : ce peuvent être des hommes ou des femmes, suivant le public auquel nous nous adressons.

Comment se déroulent ces permanences ?
Nous intervenons toujours en binôme : un professionnel de l'écoute (en l'occurrence un psychologue-clinicien) et un préventologue. Nous essayons d'aller au contact des clients du bar en démarrant par une conversation informelle et sans enjeu et en les amenant progressivement à la possibilité, s'ils le souhaitent, d'échanger quelques minutes (en moyenne entre vingt et trente) avec le psychologue à l'écart des autres clients et du bruit. Cela peut être à l'étage ou dans un fumoir, suivant la disposition de l'établissement. Ce premier contact permet ensuite d'orienter les personnes qui en ont besoin vers des structures spécialisées et des rendez-vous plus réguliers. Les gens savent en général pourquoi nous sommes là : ils en ont souvent été informés par le bouche-à-oreille, via Facebook ou par le patron ou les employés du bar. Durant nos premières permanences, nous avons ressenti un vif intérêt pour notre dispositif d'écoute et cela facilite évidemment les échanges.

Quelles sont les souffrances psychologiques que vous rencontrez le plus souvent au cours de ces permanences ?
Ce sont en général celles qui tournent autour d'un sentiment de solitude et d'abandon, des questions de l'identité et du regard des autres. Le rapport à la famille et à la société revient également très fréquemment. Ces souffrances peuvent se traduire par des risques accrus d'addiction (à l'alcool ou aux drogues) ou par des pratiques sexuelles non-protégées.

Interventions divines

Pauline de Céline Sciamma, l'un des courts-métrages projetés par Rimbaud lors de ses Interventions en Milieu Scolaire

DR

Accusées de ne pas respecter la neutralité de l'enseignement, les Interventions en Milieu Scolaire (IMS) conduites par des associations de lutte contre l'homophobie visent en fait à faire réfléchir les élèves sur les discriminations.

Le lobby LGBT envahit les écoles, bourre le crâne de nos enfants avec sa propagande, fait du prosélytisme et en profite pour recruter de futurs adeptes ! Tel est peu ou prou le discours alarmiste que l'on a pu lire ou entendre ces derniers mois, sur fond de polémique sur "le genre à l'école". Derrière ces exagérations et contre-vérités se cache une réalité grossièrement déformée : depuis dix ans, des bénévoles formés par des associations de lutte contre l'homophobie se rendent en effet dans des collèges et des lycées pour parler avec les élèves, pendant une heure ou deux, de discriminations et particulièrement de celles fondées sur l'orientation sexuelle ou l'identité de genre. À Lyon, trois associations pratiquent ainsi ce qu'elles appellent des Interventions en Milieu Scolaire (IMS) : Contact, SOS Homophobie et Rimbaud. Très loin d'un cours magistral, une IMS prend la forme d'une discussion entre les bénévoles et les élèves qui commence généralement par un bref exposé sur différentes formes de discrimination telles que le racisme, le sexisme, l'handiphobie… et bien sûr les LGBTphobies (ce dernier terme nécessitant évidemment explications et définitions). Puis les intervenants demandent aux élèves de classer ces discriminations par gravité : une démonstration par l'absurde que toutes doivent être combattues avec la même force. Pour illustrer leur propos, les bénévoles associatifs peuvent s'appuyer sur cinq court-métrages produits en 2011 par Canal + et l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES, organisme public dépendant du ministère de la Santé), qui abordent des thèmes qui sont ensuite débattus avec les élèves : *coming-out*, homophobie intériorisée, rejet, *etc*.

Des méthodes ludiques

Parmi les outils pédagogiques auxquels ont recours les intervenants, le "jeu des insultes" consiste à lister les insultes homophobes, qu'elles s'adressent à un homme ou à une femme. Les adolescents prennent ainsi conscience que les premières sont beaucoup plus fréquentes que les secondes et que, lorsqu'elles visent un homme, elles consistent bien souvent à le féminiser (*la* tapette, *la* pédale, *la* tarlouze…). Les intervenants en profitent alors pour mettre en lumière les relations entre homophobie et sexisme, mais aussi rappeler l'étymologie de ces insultes (beaucoup de jeunes croient ainsi que "pédé" est un diminutif de "pédophile") et insister sur leurs conséquences : on estime en effet qu'un élève les entend environ vingt fois par jour. Si ces insultes n'ont pas toujours une visée délibéremment homophobes (beaucoup d'élèves utilisent ainsi l'expression "sale pédé" par jeu ou entre amis), leurs effets n'en sont pas moins ravageurs : dans la tête des adolescent homos, elles installent l'idée que ce qui le sont est une injure. Le "jeu des stéréotypes" invite pour sa part les adolescents à remettre en cause leurs propres clichés en leur demandant s'il est possible de reconnaître un(e) homosexuel(le) dans la rue grâce à sa démarche ou à son habillement ; quant au "jeu des petits papiers", il leur permet de poser anonymement toutes les questions qu'ils sou-

L'Éducation nationale accommodante

Pour se faire connaître des établissements scolaires, l'association Rimbaud a envoyé par le passé un dossier de présentation à tous les lycées et collèges de Rhône-Alpes. Mais cette année, aucun démarchage n'a été nécessaire : ce sont les établissements eux-mêmes qui ont contacté les bénévoles associatifs. «*La demande peut venir de professeurs, de proviseurs adjoints ou d'infirmières scolaires*» explique Sara Wilder, la présidente de Rimbaud. «*Parfois, ils ressentent de l'homophobie dans leurs classes et c'est pourquoi ils font appel à nous. Mais nous ne sommes pas des pompiers : nous n'intervenons pas dans une seule classe où il y aurait un problème afin de ne pas stigmatiser les élèves, ce qui ne ferait que les braquer*». Contrairement à ce que l'on pouvait craindre, les récentes polémiques liées aux «*ABCD de l'égalité*» ou à ce que ses opposants appellent très improprement «*l'introduction de la théorie du genre* (sic) *à l'école*» n'ont pas eu de répercussions néfastes sur les associations. «*Les parents d'élèves n'ont pas réagi négativement et les proviseurs nous ont plutôt soutenus.*» Il faut dire que la lutte contre l'homophobie fait partie des missions que s'est fixées le ministère de l'Éducation nationale depuis plusieurs années : elle était déjà mentionnée dans une circulaire de rentrée émise en septembre 2008 par le ministre d'alors, Xavier Darcos. L'Éducation nationale délivre également aux associations un agrément national qui peut être demandé au bout de trois ans d'activité. Celui-ci n'est pas indispensable pour réaliser des interventions en milieu scolaire mais constitue souvent un gage de sérieux, de qualité et de professionnalisme aux yeux des chefs d'établissements.

haitent aux intervenants. Chaque IMS se conclut par un questionnaire de satisfaction distribué aux élèves pour recueillir leur avis sur ce à quoi ils viennent de participer et savoir si cela les a aidés à mieux accepter les homosexuel(le)s. Si le but de la démarche n'est donc pas d'aborder les sujets qui ont fait l'actualité ces derniers mois (mariage et adoption pour tous, PMA, *etc.*), ceux-ci sont souvent évoqués spontanément par les élèves. Pour autant, «*nous ne sommes pas là pour faire de la propagande*», se défend Sara Wilder, la présidente de l'association Rimbaud, «*mais pour promouvoir les valeurs de la République : l'égalité des citoyens, la tolérance, la laïcité, le respect des droits et des devoirs de chacun*». Une sorte de morale laïque qui concerne pour l'instant des élèves de la quatrième à la Terminale mais qui pourrait bientôt s'adresser à des enfants de huit à dix ans, sous une forme différente et adaptée à leur âge. Dès la rentrée prochaine, Rimbaud souhaite en effet intervenir dans des écoles primaires auprès d'élèves du cours moyen pour leur parler non pas de sexualité mais de relations amoureuses, en s'appuyant notamment sur le court-métrage d'animation *Le Baiser de la lune*.

Romain Vallet

Rimbaud en chiffres

Créée il y a cinq ans, l'association Rimbaud a visité quatre lycées durant l'année scolaire 2013- 2014, soit dix-neuf classes concernées regroupant 500 élèves. Depuis 2009, c'est ainsi entre 2000 et 3000 élèves qui ont été sensibilisés à la lutte contre l'homophobie.

DR

«Débattre plutôt que combattre»

Christine Lienhart est membre de la coordination nationale Intervention en Milieu Scolaire (IMS) de SOS Homophobie.

Propos recueillis par _Romain Vallet_

Depuis quand l'association SOS Homophobie organise-t-elle des Interventions en Milieu Scolaire (IMS) ?
Depuis 2004. Nous avons progressivement reçu l'agrément de plusieurs académies, puis un agrément national délivré par le ministère de l'Éducation nationale en 2009. Celui-ci nous a été retiré en novembre 2012 suite à une plainte déposée par la Confédération nationale des associations familiales catholiques. Le Tribunal administratif de Paris a estimé en effet que certaines formules utilisées dans les modules de sensibilisation à la lutte contre l'homophobie pouvaient porter atteinte aux convictions religieuses ou philosophiques des élèves, de leurs parents ou des enseignants. Suite à cela, quelques IMS ont été annulées ou reportées par les chefs d'établissements scolaires. Après avoir opéré les modifications nécessaires, nous avons redéposé une demande d'agrément et celui-ci nous a à nouveau été accordé par le ministère en mai 2013. Ces agréments ne sont pas indispensables ; il suffit que nous recevions l'autorisation du proviseur ou du principal pour pouvoir intervenir dans un lycée ou un collège. Par ailleurs, d'autres associations organisent elles aussi des IMS, avec ou sans agrément national, telles que Le Mag Jeunes LGBT à Paris, Contact au niveau national ou d'autres à l'échelon local.

Combien d'IMS organisez-vous par an ?
L'année dernière (2012-2013), nous sommes intervenus dans deux cent quatre établissements dans quatorze académies, ce qui nous a permis de sensibiliser 15 800 élèves. Dans la très grande majorité des cas, il s'agit de classes allant de la quatrième à la Terminale mais il nous arrive aussi de nous rendre dans des classes de sixième ou de cinquième ou dans des BTS. Le déroulé de l'IMS est alors adapté suivant l'âge de l'auditoire : bien évidemment, on ne sensibilise pas à l'homophobie de la même manière des enfants de onze ans et des adolescents de dix-sept ans. Auprès des plus jeunes, on ne parle pas d'homosexualité ou de questionnements sociétaux mais plutôt de la place et du rôle du masculin et du féminin dans la société.

Comment les élèves réagissent-ils ?
Ils apprécient que nous soyons là pour débattre, pas pour combattre. Ils se sentent en confiance car ils savent que nous ne sommes pas là pour les juger : s'ils se sentent dégoûtés par la vision de deux hommes qui s'embrassent, ils peuvent l'exprimer clairement et nous allons en discuter avec eux pour tenter de comprendre ensemble les causes de cette réaction. Bien souvent, c'est simplement parce que c'est inhabituel pour eux. Bien sûr, il y a toujours une minorité d'élèves qui jugent que l'IMS a été inutile ; mais en règle générale, les retours sont positifs.

Peut-on dire que vous professez une forme de morale laïque ?
Oui et d'ailleurs nous ne parlons pas seulement d'homophobie mais aussi d'autres formes de rejet et de discrimination, notamment le racisme, qu'ils connaissent mieux, et le sexisme.

Avez-vous subi le contrecoup des polémiques autour du "genre" à l'école ?
Quelques proviseurs ou principaux ont souhaité annuler l'IMS qui était prévue dans leur établissement par peur de la réaction des parents d'élèves, mais ils ont été peu nombreux. À Paris, par exemple, où nous organisons presque une IMS par jour, nous n'avons du faire face qu'à une seule annulation.

Que répondez-vous à ceux qui estiment que l'école doit revenir aux fondamentaux plutôt que s'ouvrir à des intervenants extérieurs ?
Ces IMS s'inscrivent dans des heures prévues par l'Éducation nationale pour lutter contre les discriminations. Certains nous accusent également de faire la "propagande" de l'homosexualité mais en réalité nous ne parlons pas de sexualité en tant que telle mais d'homophobie et du mal-être qu'elle peut engendrer.

PLAISIR POUR TOUS
«Daddy's boy» en mai sur PinkX
pink X
la chaîne du X gay
orange
free
SFR
CANALSAT
numericable
Bouygues
DARTY BOX
belgacom
www.pinkx.fr
© DADS FUCKING LADS BY EUROCREME

Lesbiana : une révolution parallèle de Myriam Fougère

DR

Bien en Vues

Le festival Vues d'en Face reste fidèle à la mission qu'il s'est fixée : faire découvrir au public grenoblois des films inédits abordant les thématiques LGBT.

Résurrections

Parmi les inédits (nombreux et extrêmement variés) dont peut se targuer Vues d'en Face pour cette édition 2014, deux retiennent l'attention d'emblée. Ils ramènent en effet à la surface des noms que l'on croyait malheureusement disparus : Kathleen Turner et Marcel Gisler. *The Perfect Family* pour l'une, *Rosie* pour l'autre nous montrent que, chacun à sa manière et dans son registre, ils n'ont rien perdu de leur talent. Si le film d'Anne Renton souffre de défauts d'écriture et de mise en scène, il est toutefois sauvé par l'interprétation savoureuse de Kathleen Turner. Car si l'actrice a changé physiquement, bouffie par l'âge et les lourds traitements qu'elle doit subir depuis des années, elle reste une comédienne unique par son mélange de sens comique et de dureté. Elle est ici irrésistiblement *camp* en mère de famille revendiquant le statut de «*femme catholique de l'année*» mais confrontée aux aspects les moins conventionnels de ses enfants. C'est aussi un portrait de femme (et de mère) que signe Marcel Gisler avec *Rosie* : celui d'une vieille dame aux portes de la mort et dont la fin annoncée provoque, par ricochets, des remous dans la vie de ses enfants et notamment dans celle de son fils, un écrivain qui ne lui a jamais parlé de son homosexualité. Les années n'ont en rien émoussé l'acuité du regard du cinéaste, cette façon assez impitoyable de révéler les failles de ses personnages. Même si *Rosie* ne manque pas d'humour, le film est surtout une réflexion lucide sur les non-dits familiaux et sur la manière dont la disparition annoncée de nos proches rebat les cartes du secret… Deux belles résurrections !

Hors fiction

Si les fictions sont les attraits les plus séduisants du festival, il serait dommage de passer à côté de la forte programmation documentaire de Vues d'en Face. Deux films notamment méritent l'attention. *Lesbiana : une révolution parallèle*, film canadien de Myriam Fougère, retrace avec fougue le bouillonnement du militantisme lesbien radical dans les années 70-80. Ces archives et ces témoignages permettent de mesurer à quel point, pour les lesbiennes comme pour les gays, les aspirations politiques et globalisantes d'hier ont débouché sur une situation beaucoup plus individualiste et indifférencialiste. La séance à laquelle appartient *Lesbiana* permet d'autant mieux ce parallèle que le film est complété d'un autre documentaire de Tina Fichter, *Je suis lesbienne*, composé de portraits d'une vingtaine de femmes contemporaines pour qui la question de l'homosexualité semble avant tout une question privée… L'autre excellent documentaire de cette sélection renvoie, lui, aux polémiques qui ont récemment saisi une partie de la classe politique : comme son titre l'indique, *Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre*, de Valérie Mitteaux, permet, grâce aux témoignages qu'il réunit, aux parcours qu'il décrit, aux réflexions qu'il porte, de voir à quel point la réalité est plus complexe, plus riche et plus diverse que ce que d'aucuns voudraient faire croire…

Révélation

Il ne faut jamais hésiter à aller voir du côté des courts-métrages : c'est là, on le sait, que

Avant et après le festival…

DR

Comme lors de ses précédentes éditions, le festival Vues d'en face s'étirera en 2014 sur bien plus d'une semaine : en fait, c'est presque sur tout le mois d'avril qu'il proposera des projections, à commencer par le très beau documentaire de Sébastien Lifshitz, *Bambi* (2013). Comme lors de la présentation du film à l'Institut Lumière le mois dernier (en clôture du festival Écrans mixtes), Marie-Pierre Pruvot (c'est le nom de Bambi pour l'état-civil) sera là afin de dédicacer son dernier livre, *Comme autant de ronds dans l'eau* (paru en 2013 aux éditions Ex Æquo). Quelques jours plus tard, Vues d'en face s'associera à l'incontournable hebdomadaire culturel grenoblois *Le Petit Bulletin* (qui fête cette année ses vingt ans) pour nous permettre de revoir un film qui fait déjà figure de classique : *Sitcom* (1999), le premier long-métrage de François Ozon, dissection cruelle mais drôle des codes de la famille bourgeoise. Enfin, une fois le festival achevé, rendez-vous pour une dernière séance avec *Naissance des pieuvres* (2007), le premier film de Céline Sciamma (photo ci-dessus). Avant même son chef-d'œuvre *Tomboy* (2011), la réalisatrice excellait déjà dans cette peinture tendre des premiers émois d'une adolescente confrontée à l'éveil de sa sexualité.

Romain Vallet

***Bambi*, jeudi 3 avril à 18h30 à la bibliothèque municipale Kateb Yacine, 202 Grand Place-Grenoble**
***Sitcom*, lundi 7 avril à 20h30 au cinéma Le Club, 9 bis rue du Phalanstère-Grenoble**
***Naissance des pieuvres*, mercredi 23 avril à 20h à la salle Juliet Berto, passage du Palais de Justice-Grenoble**

s'inventent des formes, que se révèlent des talents. Les deux programmes courts du festival en apportent la preuve puisque chacun d'eux offre l'occasion de découvrir le sens visuel hors du commun de l'Allemand Kai Stanicke, à travers le très beau et très bouleversant *It's consuming me* ou *via* l'un des films les plus somptueux du moment, *Cold Star*, sept minutes dans une piscine où rien ne se passe comme on pourrait s'y attendre. C'est d'ailleurs la force de l'univers de Kai Stanicke que de toujours aller loin des sentiers battus, ne laissant quasiment aucune place ni aux dialogues ni à la psychologie pour raconter le désir qui saisit ses personnages, mais en privilégiant des bandes musicales exceptionnelles et une invention visuelle de chaque plan pour porter littéralement l'intrigue. À découvrir d'urgence.

Didier Roth-Bettoni

Festival Vues d'en Face, du 11 au 19 avril au cinéma Le Club, 9 bis rue du Phalanstère-Grenoble / www.vuesdenface.com

À voir

The Perfect Family samedi 12 avril à 14h

Courts toujours (I) samedi 12 avril à 16h30

Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre dimanche 13 avril à 14h

Lesbiana : une révolution parallèle* et *Je suis lesbienne dimanche 13 avril à 16h30

Rosie vendredi 18 avril à 20h

Courts toujours (II) samedi 19 avril à 14h

Jusqu'au 11 mai

All-in-one

Première grande rétrospective en France consacrée à l'artiste allemand Thomas Bayrle, cette exposition rassemble plus de 200 œuvres à la croisée de l'art pop, sériel et optique.

Institut d'Art Contemporain, 11 rue du docteur Dolard-Villeurbanne / www.i-ac.eu

DR

3 > 11 avril

Non-réconciliés

L'écrivain et scénariste François Bégaudeau a imaginé un spectacle autour de l'éternelle rivalité entre Lyon et Saint-Étienne, vue sous l'angle du foot, de la sociologie…

Comédie de Saint-Étienne, 7 avenue Émile Loubet-Saint-Étienne / www.lacomedie.fr

DR

4 avril

Bonne fête Marguerite

Après avoir mis en scène *Duras-Platini* en 2012, Guy Naigeon, membre du collectif Les Trois Huit, rend hommage à l'auteur d'*Un barrage contre le Pacifique* pour le centenaire de sa naissance.

NTh8, 22 rue Commandant Pégout-Lyon 8 www.nth8.com

DR

4 avril > 26 juillet

Utopies partagées

Le photographe et plasticien Georges Rousse se passionne pour les bâtiments abandonnés ou promis à la destruction. Cette exposition propose de découvrir son travail depuis 1982.

Hôtel de Région, 1 esplanade F. Mitterrand-Lyon 2 / www.georgesrousse.com

© Georges Rousse

11 avril

Boy George

L'ex-chanteur de Culture Club défendra sur scène son premier album depuis quinze ans, *This Is What I Do*, dans lequel il opère un retour aux sources glam-rock de sa musique.

Transbordeur, 3 boulevard de Stalingrad-Villeurbanne / www.transbordeur.fr

DR

14 > 19 avril

Festival Spider

La compagnie lyonnaise de danse contemporaine Loge 22, associée à des artistes slovène et croate, propose une semaine de classes, de performances et en ouverture un concert de Charlie Winston.

Les Subsistances, 8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1 / www.les-subs.com

DR

15 avril

Hommage à Mahmoud Darwich

Le musicien Rodolphe Burger met en miroir *Le Cantique des Cantiques* avec un texte du grand poète palestinien Mahmoud Darwich, figure de la résistance à l'occupation israélienne.

Théâtre de la Renaissance, 10 rue Orsel-Oullins / www.theatrelarenaissance.com

DR

22 avril

Alexandre Tharaud

Avant son passage à Lyon (salle Rameau) les 24 et 25 avril, le pianiste-star sera accompagné à Grenoble de Jean-Guihen Queyras pour un programme réunissant Bach, Brahms et Webern.

MC2-Grenoble, 4 rue Paul Claudel-Grenoble www.mc2grenoble.fr

© Marco Borggreve

29 avril

Victor Victoria

Julie Andrews joue ici une femme (Victoria) se faisant passer pour un homme (Victor) se travestissant en femme… Un grand classique de la comédie signé Blake Edwards.

Cinémathèque de Saint-Étienne, 20-24 rue Jo Gouttebarge / www.bm-st-etienne.fr

DR

The Goldlandbergs d'Emanuel Gat

© Emanuel Gat

Bach chez les Mennonites

En septembre dernier, dans le cadre d'une carte blanche à Benjamin Millepied, la Maison de la Danse accueillait Emanuel Gat en résidence pour la création d'une courte pièce chorégraphique. On avait alors été subjugué par le travail de l'Israélien, (qui poussait ses interprètes à maitriser leurs mouvements jusque dans de micro-gestes des doigts) ou encore par son utilisation de la lumière. Le chorégraphe, dont la compagnie est installée dans le sud de la France, à Istres, revient ce mois-ci sur les planches lyonnaises avec *The Goldlandbergs*, spectacle créé en juin 2013 à Montpellier. S'inspirant du travail du pianiste et documentariste canadien Glenn Gould, le spectacle de Gat est une création qui s'appuie sur l'interprétation des *Variations Goldberg* de Bach par Gould et sur son documentaire sur une communauté mennonite américaine, *The Quiet in the Land*. *The Goldlandbergs* est d'ailleurs une fusion des titres de ces deux œuvres qui servent conjointement de bande-son à la pièce chorégraphique. Emanuel Gat utilise une des œuvres majeures pour clavier de Bach, véritable condensé des techniques et ressources de cet instrument, comme une métaphore de la diversité des possibles offerts par la création artistique, qu'il confronte aux témoignages des membres de la secte protestante, qui refusent le monde contemporain et ses avancées techniques, dans le souci de garder un lien direct avec Dieu. Les huit danseurs de Gat forment alors une communauté qui cherche, à travers le mouvement et la répétition, à illustrer le lien que les hommes entretiennent avec le sacré. Chaque geste de la main ou du pied qui constitue les différents duos et trios de l'œuvre tisse ainsi une toile entre les interprètes et une force supérieure, plus spirituelle que religieuse à proprement parler, et qui pourrait trouver sa consécration ultime dans l'art. Ou comment les actions les plus minimes, mises bout à bout, finissent par former des phénomènes complexes et intenses.

Stéphane Caruana

The Goldlandbergs, les 16 et 17 avril à la Maison de la Danse
8 avenue Jean Mermoz – Lyon 8 / 04.72.78.18.18
www.maisondeladanse.com

Les acteurs de l'adaptation télévisée des *Chroniques de San Francisco*

DR

Les gens qui vivent là ont jeté la clef

Bon filon

En 2007, dix-huit ans après la parution du sixième volume de la série, Armistead Maupin décidait de lui donner une suite (d'abord non-avouée, puis clairement assumée) avec *Michael Tolliver est vivant* (2007) puis *Mary Ann en automne* (2010), plus proche du style des premiers romans. Un neuvième et ultime (?) volume, *The Days of Anna Madrigal*, est paru en anglais en début d'année, avant une très probable traduction en français.

D'avril à juillet, Jonathan Peronny présente au Lavoir public un travail de création théâtrale autour des *Chroniques de San Francisco* d'Armistead Maupin.

Tout d'abord publiées sous forme de feuilleton dans le quotidien *San Francisco Chronicle*, puis regroupées en six volumes, les *Chroniques de San Francisco* constituent sans conteste un classique de la littérature gay américaine de la fin du XXe siècle. Brossant le portrait et dépeignant les aventures souvent rocambolesques des habitants du 28 Barbary Lane à partir de la fin des années 1970 jusqu'au début des années 1990, Armistead Maupin crée une œuvre légère, joyeuse et parfois foutraque, tout en invitant le lecteur à suivre les évolutions de ces deux décennies et les grandes étapes de la vie de la communauté gay américaine post-Stonewall. Aux côtés d'Anna (la logeuse transgenre ayant grandi dans un bordel du Nevada), de Michael (un jeune gay à la recherche de l'amour mais bien décidé à profiter des avantages de la libération sexuelle) et de Mary Ann (jeune oie blanche fraîchement débarquée de Cleveland), une large galerie de personnages permet de rendre compte de la complexité de la société américaine, traversant toutes les couches sociales, toutes les sensibilités politiques et toutes les orientations sexuelles. Sous des dehors de romans de plage et de légèreté, ces *Chroniques* (plus tard adaptées pour la télévision sous forme d'une mini-série à l'esthétique *so nineties*) nous parlent d'amour, d'amitié mais aussi d'homophobie, d'acceptation de soi ou encore de l'apparition du sida, dont elles offrent un des premiers comptes-rendus dans la littérature américaine.

Des Chroniques en série

C'est cette œuvre, à la fois drôle et grave, simple et profonde, que Jonathan Peronny se propose de mettre en scène au Lavoir public. Revenant au caractère sériel des *Chroniques de San Francisco*, le jeune acteur et metteur en scène a décidé de reprendre le texte d'origine et d'en faire quatre épisodes qui seront joués successivement d'avril à juillet. Chaque épisode devrait se concentrer sur un personnage et le premier, pensé comme un *work in progress* et prenant la forme d'une lecture théâtralisée, sera consacré à Mary Ann Singleton. Investissant pleinement les possibilités offertes par un lieu aussi modulable que le Lavoir public, Jonathan Peronny envisage des spectacles reprenant à leur compte les codes de la *sitcom*, en intégrant la présence du public et de projections vidéos, mais également des éléments de la dramaturgie brechtienne (avec la représentation du personnage d'Armistead Maupin lui-même, extérieur à l'action mais en relation avec les comédiens). Avec cet ambitieux projet, il nous donne l'occasion de (re)découvrir, par le biais du théâtre, le comique et la subtilité d'une œuvre majeure dans la représentation des gays par eux-mêmes.

Stéphane Caruana

***Les Chroniques de San Francisco*, le 22 avril (puis le 27 mai, le 24 juin et le 11 juillet)**
Au Lavoir public, 4 impasse de Flesselles - Lyon 1
09.50.85.76.13 / www.lelavoirpublic.fr

Richard III mis en scène par Laurent Fréchuret

© Christophe Raynaud de Lage

Richie ou la mauvaise vie

En montant *Richard III* de Shakespeare, Laurent Fréchuret s'attaque à une pièce longue et complexe, où la multitude des personnages fait écho à la tortuosité des intrigues. Cependant, grâce à une troupe d'actrices et d'acteurs très convaincante et à un retour à l'esthétique du théâtre élisabéthain, le metteur en scène, originaire de Saint-Étienne, parvient à convaincre et à tenir en haleine les spectateurs pendant près de trois heures. Classée parmi les pièces historiques de Shakespeare, *Richard III* raconte l'ascension et la chute du dernier roi d'Angleterre issu de la dynastie des Plantagenêt. Lorsque la pièce débute, les York viennent de ravir le trône aux Lancastre, à la suite d'une lutte fratricide qui a vu s'affronter les deux branches des descendants d'Edward II, permettant à Edward IV, frère de Richard, d'être couronné roi. Mais Richard, le rejeton difforme, interprété par Dominique Pinon, a soif de pouvoir et met en place un plan machiavélique pour écarter ses frères et ses neveux et accéder au trône d'Angleterre. Les nombreuses prophéties qui émaillent la pièce lui confèrent un aspect tragique : aucun des personnages n'échappe à son destin et tous, ayant de près ou de loin approché le pouvoir, semblent des membres gangrénés qui tombent les uns après les autres. En travaillant sur la polysémie d'objets du quotidien (dans un décor d'un grand dépouillement) et en confiant plusieurs rôles aux mêmes acteurs, Laurent Fréchuret retrouve l'esprit des origines du théâtre élisabéthain. Mieux, en mettant en avant l'aspect farcesque de la pièce, il donne à voir le texte shakespearien, dont la traduction est remarquable, dans toute sa complexité. Loin du classicisme à la française, la pièce n'est pas figée dans un seul registre. Certes, l'avidité du pouvoir est tragique, semble alors nous dire Shakespeare, mais elle confine également au grotesque.

Stéphane Caruana

***Richard III*, du 22 au 24 avril au Théâtre de la Renaissance, 7 rue Orsel – Oullins / 04.72.39.74.91 / www.theatrelarenaissance.com**

FESTIVAL REGARDS D'AVRIL

CRÉATIONS BILINGUES
FRANÇAIS ET LSF
LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

DU 17 AU 26 AVRIL 2014

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e
22 RUE CDT PÉGOUT LYON
04 78 78 33 30
www.nth8.com
contact@nth8.com

DR

Le dernier Métro

Love Letters, le dernier album des Anglais de Metronomy, est un grand disque pop sous influence _seventies_.

En 1971, le film *Orange Mécanique* de Stanley Kubrick débutait magistralement par une musique d'Henri Purcell reprise par un synthétiseur sous *flangers*, produisant un effet sonore oscillant, traînant et inquiétant. En 2014, Metronomy ouvre son quatrième album avec cette même technique. Mais *Love Letters* n'est pas là pour nous terroriser : le premier titre, *The Upsetter*, pose simplement le décor du disque, situé en plein cœur des *seventies* et qui préfère résolument les colliers de fleurs et les cheveux longs aux coups de pied dans le ventre et à l'ultraviolence. La bande de Joseph Mount, chanteur et tête pensante du quatuor, a choisi d'explorer les années de libération sexuelle, les années Motown, bref, les années où on laissait entrer le soleil… Car nos cheveux poussent à l'écoute de cet album, notamment lorsque retentissent les chœurs du titre éponyme, qui sonnent comme des *samples* de la comédie musicale *Hair*. Du hippie, en voilà encore avec le titre *I'm Aquarius*, uniquement porté par une boîte à rythme et des chœurs ingénus qui osent une litanie sous forme de «*choo doo doo waaaah*». Et, au milieu de la ballade mélancolique *The Most Immaculate Haircut*, on entend même quelques clapotis d'eau et des stridulations de grillons façon "retour à la nature"…

C'était mieux avant ?

Contrairement aux premiers albums, quasiment instrumentaux, *Love Letters* comprend de nombreux morceaux chantés. Jusqu'alors timide et coincé, Joseph Mount se révèle lorsqu'il interprète enfin pleinement ses mélodies magnifiques (*Monstrous*). Sa voix saute même parfois dans les aigus et, quelques effets de production plus tard, on croirait entendre du Bowie. Mais que reste-t-il alors de l'ancien Metronomy ? *Quid* des créateurs des fabuleux titres pop *The Bay* ou *The Look* ? Pour le dancefloor, il faudra repasser : seuls les titres *Love Letters* et *Boy Racers* semblent pouvoir s'intercaler dans une *playlist* taillée pour le clubbing (le premier après *Let The Sunshine In*, le second avant The Temptations…). En revanche, l'obsession du rythme demeure omniprésente (quoi de plus naturel pour un groupe qui s'appelle Metronomy ?), notamment grâce à une authentique boîte à rythmes italienne des années 70 qui accompagne presque chaque titre de l'album. Le son de la machine est bien sûr volontairement faiblard (Jean-Michel Jarre l'utilisait déjà...) mais l'instrument est tout sauf ridicule : c'est cette boîte à rythme qui fait sonner *Love Letters* comme un grand disque pop, influencé par le passé, mais résolument moderne, que l'on a hâte de découvrir sur la scène du Radiant-Bellevue.

Guillaume Wohlbang

Metronomy, mercredi 30 avril au Radiant-Bellevue, 1 rue Jean Moulin - Caluire
04.72.10.22.19 / www.metronomy.co.uk

Deux des "Funambules"

© François Rousseau

Funambules de légèreté

Comment réagit-on face à un an et demi de haine, de rejet, d'ignorance et de propos homophobes ? Pour Stéphane Corbin, chanteur, la réponse aux défilés de La Manif Pour Tous passe naturellement par la musique et par le témoignage. C'est pourquoi il a réuni autour de lui plus de quatre-vingt artistes (dont des célébrités comme Amanda Lear ou… Annie Cordy), pour la plupart issus de comédies musicales, pour créer un double album intitulé *Les Funambules*. Chacune de ses trente chansons propose une incursion dans la vie d'un homme ou d'une femme homosexuel(le), un bref aperçu d'une existence tantôt semblable, tantôt différente de celles des autres. Les bénéfices de l'album seront reversés à des associations de lutte contre l'homophobie. Si tous les artistes associés au projet (musiciens, auteurs, chanteurs…) travaillent bénévolement, un appel aux dons a néanmoins été lancé afin de financer l'enregistrement, la conception ou encore le *marketing* de l'album : la souscription est ouverte jusqu'au 25 avril.

www.les-funambules.com
www.proarti.fr/project/soutenir/255

Curlew River, mis en scène par Olivier Py

© Bertrand Stofleth

Great, Britten !

Depuis que Serge Dorny dirige l'Opéra de Lyon, chaque saison comprend, en guise de point d'orgue, un festival. Ce moment musical fort est dédié cette année à Benjamin Britten (1913-1976), l'un des plus grands compositeurs anglais depuis Purcell et le XVIIe siècle. Expérimentateur dans le domaine de l'opéra, individu libre dans une Angleterre puritaine, homme à l'humour ravageur, antimilitariste convaincu : la figure de Benjamin Britten déroute. Sa musique, d'une extrême sensibilité, d'une profondeur sans fin, d'une élégance rare, reste étrangement mésestimée en France. *Peter Grimes*, *Le Tour d'écrou* et *Curlew River*, trois œuvres composées chacune à dix années d'intervalle et proposées durant le festival, montent l'évolution subtile de son écriture. Les trois opus scrutent l'être humain de fond en comble et interrogent des notions telles que la liberté, l'innocence ou la place de l'individu dans la société. Le festival s'ouvrira avec *Peter Grimes*, dirigé par Kazushi Ōno et mis en scène par Yoshi Oida. L'intrigue de cet opéra dérange et nous plonge dans un profond malaise : le héros éponyme est un pêcheur qui choisira finalement le suicide face à un village entier qui l'accuse de meurtre. L'œuvre permet à Britten de parler du thème de la différence, de son rejet par la société – et donc, en filigrane, de sa propre homosexualité. *Le Tour d'écrou*, dirigé par le même Ōno, est mis en scène par la jeune et visionnaire Catalane Valentina Carrasco. C'est une œuvre tout en noir, à l'ambiance irrespirable et magnifique à la fois, dans laquelle on retrouve les thèmes chers à Britten : l'hypocrisie de la société, les tourments de l'âme… Quant à *Curlew River*, c'est une étrange «*parabole d'église*», selon les termes même de son auteur, ici mise en scène par Olivier Py. Britten a écrit là une œuvre pour voix d'hommes influencée par le théâtre nô japonais. Olivier Py appuie fortement sur l'ambiguïté homme/femme et pousse à l'envie vers une religiosité trop radicale. Il n'en fallait peut-être pas tant sur scène mais la musique de Britten, fragile, épurée et cristalline, suffit à nous bouleverser.

Pascale Clavel

Festival Britten, du 10 au 29 avril à l'Opéra de Lyon
Place de la Comédie-Lyon 1 / 04.69.85.54.54 / www.opera-lyon.com

LE PETIT BULLETIN LIVE

#PBLIVE

SAN FERMIN

La relève pop orchestrale made in Brooklyn

"Sous le charme, voire l'envoûtement"
LES INROCKS

"San Fermin mêle vigueur pop et folk intimiste jusqu'au vertige orchestral"
LE MONDE

VEN 18 AVRIL
20H30

THEATRE LES ATELIERS
5 rue du Petit David
Lyon 2e

Location : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U
Intermarché - www.fnac.com - Digitick

Rain Dog productions licences 2-1061364 et 3-1061363 en partenariat avec Le Petit Bulletin, en accord avec Super !

WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML

Hermaphrodite endormi

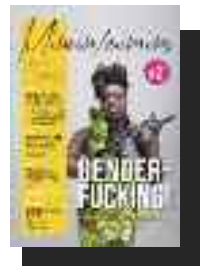
© Marie-Lan Nguyen

Contre le “vrai sexe”

«*Dans ce vaste univers, où toutes les douleurs ont place, tu y chercheras en vain un coin pour y abriter la tienne*», se lamente dans les années 1860 Herculine Barbin. «*Elle y fait tache. Elle renverse toutes les lois de la nature et de l'humanité. Ta vie même est un scandale dont rougirait la jeune vierge, le timide adolescent*». Herculine Barbin, qui porte aussi les noms d'Abel et d'Alexina, est une hermaphrodite aux prises avec la médecine et la justice du XIXe siècle. Son histoire est tragique. Élevée comme une jeune fille, elle vit une histoire d'amour avec une de ses camarades, Sara. Son hermaphrodisme est découvert et elle est obligée de changer de sexe légal et d'état civil. Ne supportant pas cette transformation, elle se suicide. Alors qu'il travaille à son *Histoire de la sexualité*, Michel Foucault exhume des archives son histoire. Il fait publier ses mémoires et des documents psychiatriques, que vient de rééditer Gallimard (avec une postface d'Eric Fassin). Ce journal, dans lequel Herculine Barbin confie sa passion et son désespoir, est un émouvant et passionnant témoignage. Commentant le texte, Michel Foucault s'interroge : «*avons-nous vraiment besoin d'un vrai sexe ?*». Le philosophe voit dans le cas d'Herculine Barbin une illustration des transformations des structures de la sexualité au cours du XIXe siècle. Michel Foucault rappelle qu'au Moyen-Âge, un sexe était attribué à l'hermaphrodite à sa naissance, mais qu'il pouvait en changer au moment de son mariage, à condition de le conserver jusqu'à la fin de ses jours. Ce n'est plus le cas quelques siècles plus tard : médecine, psychiatrie et psychanalyse affirment désormais qu'il y a une identité sexuelle naturelle qu'elles peuvent déterminer. Le «*vrai sexe*» désigne cette normalité sexuelle que s'approprient les sciences psychiques : la sexualité est définie non plus seulement par des comportements, mais par une nature. Le cas d'Herculine Barbin déstabilise ainsi le caractère d'évidence, pour nos sociétés contemporaines, de cette vérité du sexe et cette naturalisation de la sexualité.

Antoine Idier

***Herculine Barbin dite Alexina B.* de Michel Foucault (éditions Gallimard)**



Revue
“Miroir / Miroirs”
Éditions Des ailes sur un tracteur

Jérémy Patinier, directeur de la publication de la maison d'édition Des ailes sur un tracteur, a eu la riche idée de créer *Miroir / Miroirs*, une «*revue d'analyse et de réflexion autour des genres, des sexualités, des familles et des sociétés*» vendue en ligne. Sociologues, sémiologues, psychanalystes ou journalistes, ses contributeurs font tous le pari d'écrire intelligemment sur les thèmes qui secouent la société d'aujourd'hui. Le premier numéro se penchait sur le phénomène *Grindr*, la drague aujourd'hui et la solitude chez les LGBT, pour en proposer des analyses fines et compréhensibles par tous. Le deuxième joue avec *le* thème du moment, le *gender*, pour en proposer un état des lieux mais aussi s'interroger sur la fluctuation des identités et des corps. Tout cela sans oublier personne : les *drag-queens* mais aussi (enfin !) les *drag-kings*, les trans, les a-genre et les personnes *queer* en général. Cerise sur le gâteau, *Miroir / Miroirs* publie à la fin de chaque numéro les archives du cultissime *Gai Pied*, magazine gay français imaginé par Michel Foucault et fondé par Jean Le Bitoux, que les plus jeunes ne connaissent probablement pas. Toute la force de la revue est là : mêler réflexion et souvenir dans une même démarche militante.

Laurence Fontelaye

Disponible sur www.very-friendly.fr/miroir-miroirs

DVD
Antony Hickling
“Little Gay Boy”
L'Harmattan

Présenté au Lavoir public à Lyon en décembre dernier (en présence de son réalisateur) dans le cadre du festival Only Porn, *Little Gay Boy* se présente comme un triptyque : on y suit le passage à l'âge adulte et la quête du père de Jean-Christophe, Jésus-Christ moderne à la fois ingénu et marqué par un goût certain pour l'expérimentation sexuelle (notamment le bondage et le sadomasochisme !). Nulle célébration de la liberté des corps ici pourtant : au contraire, le parallèle biblique, lourdement souligné, écrase toute velléité de s'affranchir d'une morale sexuelle judéo-chrétienne. De plus, les trois court-métrages qui composent *Little Gay Boy* sont assez inégaux : si le film parvient à trouver son rythme et son propos en son milieu, c'est pour retomber bien vite, dans sa dernière partie, dans des travers épate-bourgeois. À voir quand même pour la recherche esthétique et l'expérimentation formelle dont tout le film témoigne, ainsi que pour le charisme et le talent de l'acteur principal (Gaëtan Vettier). Le DVD contient, outre le film, trois court-métrages du même réalisateur.

Romain Vallet

Gerontophilia, avec Pier-Gabriel Lajoie et Walter Borden

DR

La vraie vie est ailleurs

Et donc, depuis un an, le mariage. Et on ne s'en prive pas, malgré les cris d'orfraie alentours. Plusieurs milliers d'entre nous déjà ont franchi le pas, d'autres s'apprêtent à le leur emboîter. Bravo à toutes et tous. Plein de bonheur ! Et donc, mariés, ou en voie de l'être. Et donc comme tout le monde, normalisés, banalisés. Beaucoup s'en réjouissent, certains s'en désolent. Les uns ont-ils raison, les autres tort, et si oui lesquels ? Allons donc, c'est comme toujours plus complexe : il faut être pareil et différent. Il faut exiger l'égalité pour affirmer sa singularité. C'est bien ce que parviennent à faire, avec une belle foi dans le cinéma et sa puissance, à la fois Bruce LaBruce et Robin Campilo, en signant deux films sur cette homosexualité irréductible au seul cadre du couple ou du mariage, sur ce désir magnifique et si peu rassurant des corps qui s'amuse à dynamiter toutes les conventions sociales. Dans *Gerontophilia*, épatant pied de nez à la comédie romantique (genre petit-bourgeois par excellence), un tout jeune et très beau garçon de dix-huit ans s'éprend d'un vieillard (ou plutôt découvre ses pulsions pour les très vieux messieurs)… Dans *Eastern Boys*, étrange et fastueux objet filmique flirtant avec les genres, un intellectuel quadragénaire tombe raide dingue d'un prostitué ukrainien de la gare du Nord qui, avec sa bande, le dépouille dans une des séquences les plus sidérantes qu'on ait vues sur un écran ces dernières années. Avec ces deux très beaux films qui n'ont en commun que leur choix de s'affranchir avec allégresse et évidence des règles de la bienséance et de la bien-pensance, les réalisateurs confirment ce qui, si l'on y songe, ne faisait pas un pli : que la norme (ou son aspiration) n'a jamais produit une œuvre digne de ce nom. Et que pour un artiste, un vrai, la vraie vie est ailleurs, à côté, dans la marge. Quand on vous dit qu'il faut toujours croire les artistes…

Didier Roth-Bettoni

Gerontophilia de Bruce LaBruce, en salles depuis le 26 mars
Eastern Boys de Robin Campilo, sortie le 2 avril

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
14
GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE

Vues d'en face

11-19 avril 2014

14e Festival International du Film Gay et Lesbien de Grenoble

www.vuesdenface.com
Cinéma Le Club • GRENOBLE

DR

Du LARD ou du roller

Créé il y a un peu plus de six mois, le Lyon Association Roller Derby (LARD) est une jeune équipe féminine en plein développement.

Say my name

Outre **Bouffone du 69**, **Miss Fist** ou **Margaret Catch Her**, voici quelques-uns des surnoms des joueuses du LARD :

Sang D'rat • Super Matozoid • Mother Blocker • Dolly Vice • Devilicious Candy • Goldy' Low Kick • Uchka Gaz • …

Tout ce que le grand public connaît du roller derby tient en un film : *Bliss*, réalisé par Drew Barrymore en 2009. Ellen Page (tout récemment sortie du placard) y incarnait une adolescente texane qui se découvrait une passion pour ce sport à patins. Beaucoup plus connu en Amérique du Nord que dans nos contrées européennes, le roller derby a fait l'objet là-bas, depuis les années cinquante, de pléthore de documentaires et de fictions. Le film de Barrymore en est un exemple, qui reste fidèle à l'image que veulent donner les pratiquantes de ce sport : un mélange de sérieux et de grosse marrade. C'est dans cet esprit que le Lyon Association Roller Derby (LARD), qui se fait également appeler «*le Gang des Lyonnaises*», a vu le jour en septembre 2013. Il est composé d'ancienne joueuses des Grrriottes Girrrls (première équipe féminine de roller derby à Lyon, qui a vu le jour en 2011) et de nouvelles recrues. Ses adhérentes ne se contentent pas de pratiquer le roller derby : elles le vivent comme une religion à part entière. Au sein du LARD, si on partage l'amour du gras et de la bonne bière, on parle aussi très sérieusement d'épanouissement, d'*empowerment*, de diversité et surtout de motivation. C'est là que réside le secret de la force des joueuses : accepter tout le monde et faire ressortir ce qu'il y a de meilleur dans le sport, la combativité et le *fair-play*. Une force qui a permis au LARD, à peine créé, de remporter un tournoi organisé à Grenoble en novembre dernier et baptisé… J'irai jammer sur vos tombes.

Aime le sport comme toi-même

Pour les joueuses de roller derby, le *jam* (terme habituellement associé au monde de la musique) désigne ces cent vingt secondes durant lesquelles les deux équipes de cinq joueuses chacune tentent de marquer des points. Attaque et défense sont menées simultanément par une *jammeuse*, trois blockeuses et un pivot. Les *jammeuses* tentent de passer à travers le *pack* (le peloton) adverse autant de fois que possible. Pour maîtriser à fond les règles de ce sport, les filles du LARD s'entraînent deux fois par semaine, en extérieur, devant la Halle Tony Garnier (Lyon 7). Pourquoi pas à l'intérieur ? Parce qu'il est très difficile pour elles d'obtenir un lieu couvert, une salle, un gymnase dans lequel elles pourraient rouler. Telle est la situation paradoxale du roller derby, qui connaît actuellement une forte progression du nombre de ses adhérent(e)s mais qui peine à être reconnu et est le dernier sport à roulettes à avoir rejoint la Fédération française de roller. Mais les filles n'ont pas l'intention de raccrocher les patins pour autant : impossible de se décourager lorsqu'on se fait appeler Bouffonne du 69, Miss Fist ou Margaret Catch Her ! Pour les soutenir, on peut grossir leurs rangs (l'équipe recrute tout au long de l'année) ou, tout simplement, assister à leurs tournois en reprenant en chœur leur cri de guerre : «*wesh, gras !*».

Laurence Fontelaye

www.facebook.com/lyonassorollerderby

DR

Fête des bears

Cruelle et implacable, la nouvelle nous est parvenue par un simple texto : le **Forum** n'est plus. Après une ultime soirée de fête et de nostalgie, le bar de la si joliment nommée rue des Quatre Chapeaux a fermé définitivement ses portes samedi 1er mars. Trop de pression et trop de boulot pour Jean-Luc et Jean-Denis, qui à eux deux se relayaient derrière le comptoir sept jours sur sept de 17h à 4h du matin. Le Forum, on y venait bien sûr pour ses bières bien fraîches à l'heure de l'apéro, sa petite terrasse qui envahissait le trottoir, ses expositions d'œuvres homo-érotiques ou encore pour les moustaches rouges de Jean-Luc, les bacchantes les plus connues de la Presqu'île. On pouvait aussi, à l'occasion, s'y faire marier par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, comme ce fut le cas le 26 janvier 2013 après la manifestation lyonnaise en faveur de l'égalité des droits. Jean-Luc et Jean-Denis avaient d'ailleurs fini par convoler en justes noces très peu de temps après le vote de la loi Taubira, en août dernier. Bref, le Forum, c'était un lieu commerçant où subsistait un esprit communautaire dans le bon sens du terme, une forme de solidarité entre vieux copains pédés, «*une ambiance simple et sans chichis*» oserait-on presque écrire. La fermeture du Forum intervient quelques mois seulement après celle, en septembre dernier, de la **Station B**, qui accueillait une clientèle assez similaire : des mecs entre trente et soixante ans, souvent barbus, plutôt masculins, costauds et bien en chair à l'occasion. Pourtant, pas question pour les *bears* de Lyon et de ses environs de déprimer dans leur tanière, la patte droite posée sur un pot de Häagen-Dazs et la gauche sur un DVD de *L'Ours* de Jean-Jacques Annaud. Les lieux où ils peuvent sortir et se retrouver ne manquent pas : le **Men Club**, qui organise une *bear sex party* le premier vendredi de chaque mois de 21h à 3h, le **XS**, bien sûr, mais aussi l'incontournable **Ruche**, le plus vieux bar gay de Lyon toujours en activité, qui fête ses vingt ans le 24 avril. Par ailleurs, c'est bien connu, les ursidés aiment l'eau : c'est pourquoi le sauna **Double Side** leur réserve toujours un après-midi (et une soirée) bear, le troisième samedi de chaque mois, de midi à 5h du matin. Enfin, comme on le sait, ces plantigrades ont la faculté de se tenir debout sur leurs pattes arrière et donc de danser. Ça tombe bien, des soirées clubbing leur sont dédiées : c'est le cas par exemple de la **Bearsbox** (qui a vu le jour fin 2013 et dont la deuxième édition se tenait le mois dernier, toujours au **Box Boys**) ou des rendez-vous bears de l'**UC** (chaque dimanche soir à partir de 23h45). Dans la préfecture de l'Isère, les nounours bien léchés se sont récemment regroupés au sein de la Grrrnoble Bear Association, qui compte déjà une trentaine d'adhérents six mois à peine après sa création. On le voit, Lyon a tout ce qu'il faut pour rivaliser avec sa voisine ; alors, à quand une initiative similaire dans la capitale des Gaules ?

Romain Vallet

DR

Les Rebelyons font chanter le cuir

En quatre ans seulement, l'Ov'à'Lyon (organisé par l'équipe des Rebelyons, qui compte aujourd'hui une quarantaine d'adhérents) s'est imposé comme le plus important tournoi de rugby gay et friendly de France. Sa cinquième édition, qui se déroule ce mois-ci, accueillera ainsi une centaine de spectateurs et près de deux cent joueurs (soit un tiers de plus que l'an dernier), dont, pour la première fois, des *rugbymen* étrangers (belges, en l'occurrence). Pour Philippe Alcazar, président des Rebelyons, ce succès tient avant tout à la qualité de l'accueil "à la lyonnaise" des participants, mais il n'aurait jamais été possible sans le soutien des collectivités territoriales (Ville de Lyon et Région Rhône-Alpes) et celui des établissements gays partenaires, tels que La Ruche, Le Crazy ou Le Double Side. Comme d'habitude désormais, la journée de match (samedi 19 avril) sera encadrée par une soirée d'accueil des participants la veille et une journée de détente le lendemain. Et comme à chaque tournoi auquel les Rebelyons participent, les *rugbymen* gays joueront avec (ou contre) des *rugbymen* hétéros. Cette mixité est indispensable pour faire reculer l'homophobie dans le sport, estime Philippe Alcazar, même si «*la question de l'homosexualité n'est jamais frontalement abordée entre nous*». Une stratégie du profil bas qui peut étonner mais qui semble porter ses fruits : «*à la fin du tournoi, les joueurs hétéros nous voient comme des* rugbymen *comme les autres*», assure le président des Rebelyons.

L'Ov'à'Lyon, du 18 au 20 avril à Lyon
www.rebelyons.com

Ciné et solidarité

Le 24 février dernier, en dépit des protestations des chancelleries occidentales, le président ougandais Yoweri Museveni promulguait une loi durcissant la répression de l'homosexualité (qui peut désormais être punie, dans certains cas, de la prison à vie). Il parachevait ainsi une violente campagne homophobe de cinq ans menée notamment par des parlementaires de son propre parti. C'est cette catastrophe annoncée que retrace le documentaire *Appelez-moi Kuchu* (2012), dont le collectif LGBT de Crest organise une projection en partenariat avec Amnesty International et l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI). On y suit le combat de David Kato (1964-2011), un militant de la cause LGBT assassiné il y a trois ans après qu'un *tabloïd* ougandais ait explicitement appelé à pendre les homosexuels.

Jeudi 10 avril au cinéma L'Éden, 2 quai Bérengier de la Blache-Crest / 09.72.43.46.10
www.facebook.com/collectiflgbt.crest

David Kato dans *Appelez-moi Kuchu*
DR

Bien dans ses baskets

Les amateurs de jogging, TN et autres casquettes peuvent se réjouir : un week-end entier leur est dédié début avril à Lyon. Pour cet événement spécial *sneakers*, plusieurs établissements (sex-clubs, bars, restaurant, boutique, sauna…) ont travaillé ensemble afin de créer un circuit réunissant pas moins de huit lieux différents. Les principales soirées (vendredi, samedi et dimanche) se dérouleront au Box Boys, au Premier Sous-sol et au Sun Lyon ; elles seront précédées de *befores* à la Ruche, à l'Urban Café et à la Chapelle Café. ARIS – Centre LGBTI accueillera pour sa part une exposition réunissant les œuvres d'Algo, artiste parisien qui a choisi une technique picturale traditionnelle (l'aquarelle) pour illustrer un sujet qui l'est beaucoup moins : la basket, représentée sous tous ses angles ! Une tombola, dont les bénéfices seront reversés au Sidaction, permettra de gagner l'une de ses œuvres.

Week-end snekars 69, du 4 au 6 avril à Lyon
www.sneakers69.com

PSYCHO TEST

ÊTES-VOUS UN REPTILIEN ?

MÉMO INTRODUCTIF

Pour rappel, les reptiliens seraient des envahisseurs vivant incognito parmi nous sous forme humaine. Ils nous voudraient beaucoup de mal et seraient capables de contrôler nos esprits...

1 VOUS REGARDEZ LE COMING OUT D'ELLEN PAGE...

- ■ vous pleurez de toutes vos larmes et vous enchainez sur la vidéo d'Annie Girardot sur Césaro pour maintenir votre état
- ● vous riez aux éclats
- ▲ vous reprenez une poignée d'insectes

2 UN AMI ÉVOQUE LA THÉORIE DU COMPLOT...

- ▲ vous vous faites tout petit
- ■ vous êtes absolument d'accord, on vous ment : la preuve, on vous fait croire que Keanu Reeves est hétéro
- ● vous décidez de vous brosser les dents

3 AUX ÉCHECS, VOTRE REINE EST EN DANGER...

- ● vous relancez les dés
- ■ ému, vous repensez au calvaire de Marie-Antoinette
- ▲ vous finissez votre adversaire jusqu'à ce qu'il ait une crise d'épilepsie

MAJORITÉ DE :

- ▲ oui
- ■ non, mais vous êtes certainement gay
- ● non, mais vous êtes particulièrement étrange

Le signe du mois

PALOURDE

DU 3 AU 29 AVRIL

Né sous le signe de la palourde, tu es sans doute le plus énigmatique du monde de l'astrologie : tu ne montres que rarement ton joli (?) minois et préfères les fonds vaseux aux soirées mondaines. Que caches-tu sous ta coquille ? A vrai dire, on s'en balance ! Le monde veut du printemps, de la lumière et de la joie. Il n'a que faire de tes simagrées ! Voici quelques conseils pour avril :

IODE À LA VIE Spaghetti, algues wakamé et autre salade de plancton sont certes des des aliments sains mais affreusement tristes. Sois légère palourde ! Jouis de la vie !

HALEINE Qui se ressemble s'assemble, parles-en avec les natifs du poney

SPIRITUALITÉ Évangile selon Saint Jacques : "Et Jésus dit à la palourde : lève toi et marche."

AMOUR sur la plage abandonnée **SEXE** idem

CONSEIL DU MOIS : Go west, life is peaceful there. Go west in the open air. Go west where the skies are blue. Go west, this is what we're gonna do.

Chez Richard www.restaurantchezrichard.fr

Ici, tout est fait maison. Le midi, vous pourrez déjeuner dans le petit patio privé à l'arrière du restaurant, à l'abri du bruit. Dès l'heure de l'apéro, venez partager une assiette de charcuteries, du fromage, du saumon fumé, du foie gras, des tapas, du tartare de bœuf aux couteaux, des frites maison, des bruschettas, des salades… Le restaurant organise des expositions photographiques tous les deux mois.

OUVERT : DU MARDI AU JEUDI DE 9H À 22H
ET DU VENDREDI AU SAMEDI DE 9H À 1H
MIDI : FORMULES DE 15€ À 17,50€ / PLAT DU JOUR 10,50€
SOIR : PLANCHES DE TAPAS DE 5€ À 16€

3 avenue Berthelot - Lyon 7 — 04 78 72 00 66

AGD

Avril_2014

Retrouvez l'adresse, le numéro de téléphone, le site Internet… de tous les établissements dans le guide en pages 28 à 31. Voir aussi tous les rendez-vous hebdomadaires en page 27. Agenda complet des soirées gay, lesbiennes, *queers* et friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

Soirée en bleu = Grenoble
Soirée en vert = Saint-Étienne

Coup d'œil dans le rétro

© Emilie Bouvier

Apéroclite au Lavoir public, vendredi 7 mars

DR

Jessica L'Ange à la soirée Disconnexion, samedi 8 mars

© Marie-Claire Vericel

Anna Margarita Albelo au CNP Terreaux, samedi 8 mars

© Philippe Grandjean

Bambi à l'Institut Lumière, mardi 11 mars

Mercredi 2

PERMANENCE DE RIMBAUD
L'association Rimbaud propose un espace d'accueil et d'écoute confidentiel et gratuit pour les jeunes en questionnement sur leur orientation sexuelle ou victimes d'homophobie.
De 10h30 à 12h30 / Entrée libre
Espace Santé Jeunes, 66 cours Charlemagne-Lyon 2

ARIS AU FÉMININ
Soirée non-mixte ouverte au public LBTI. Chacune apporte un petit quelque chose à manger.
De 19h30 à 22h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

PERMANENCE DES SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE
Lutte contre le sida et les discriminations.
À partir de 20h30 / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien
lessoeursspi.unblog.fr

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES
Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée.
De 20h à 23h / Entrée libre
ACTIS

Jeudi 3

PERMANENCE DE L'APGL
Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.
De 20h à 22h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI / 06.66.85.97.24
www.apgl.fr

APÉRO GAY
Prévention du VIH, des IST, sexualité… avec AIDES.
De 20h à 21h / Entrée libre
AIDES Arc Alpin

Vendredi 4

APÉRO D'OUVERTURE DU WEEK-END SNEAKERS 69
À partir de 18h / Entrée libre
La Ruche / www.sneakers69.com

IT'S A SMALL WORLD PARTY
Par le collectif It's a small world. Apéro en terrasse, blindtest (lots à gagner) par Il était une fois les Jo'elles. Dj's : Arletta Malibu (Fade To Grey) et David Bolito (Garçon Sauvage). Consos au bar et planches de charcuteries et/ou de fromages (10,50€).
De 19h30 à 3h / Entrée libre
Quai des arts, 8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1

BEAR SEX PARTY
De 21h à 3h / 5€
Men Club

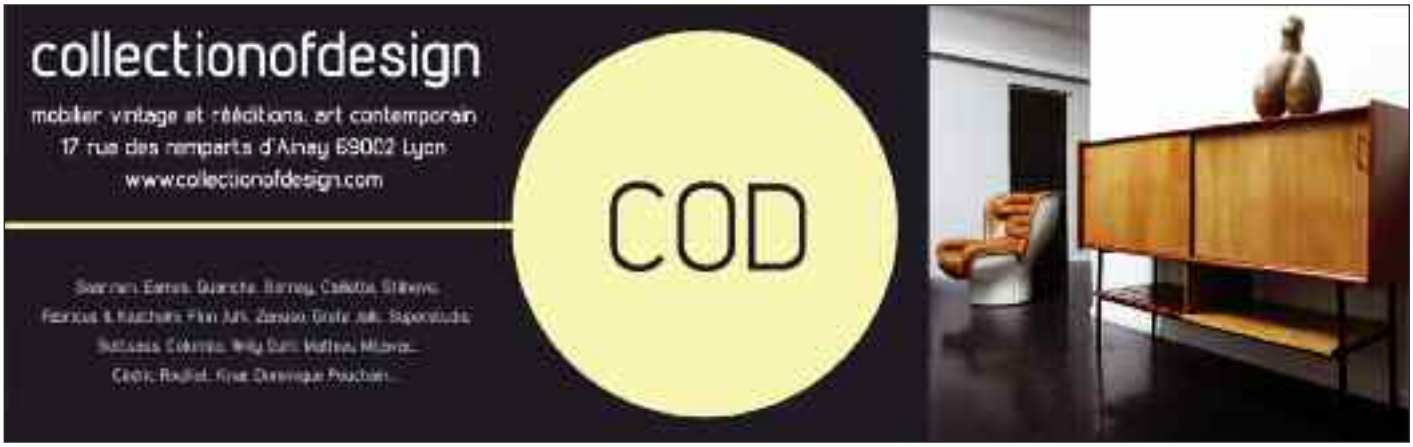
SOIRÉE SNEAKERS 69

Cruising & clubbing. Dress-code : sneakers, sportswear. Avec la participation de Mr. Sportswear 2014 et des acteurs du label porno gay Crunchboy. Dj : Ludoladiva.
À partir de 23h / 15€
Box Boys / www.sneakers69.com

Samedi 5

MAMMA MIA!
Journée italienne au restaurant Chez Richard pour le déjeuner et le dîner. Menu à 25€ (assortiment d'antipasti maison + risotto à l'encre de seiche, supions et pesto rosso ou osso-bucco de veau à la milanaise, polenta et aubergines à la parmigiana + fromages italiens + dessert au choix). Réservation conseillée au 04.78.72.00.66.
De midi à 1h / Entrée libre
Chez Richard

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION D'ALGO
Dans le cadre du weekend sneakers 69, l'artiste parisien Algo viendra présenter ses aquarelles, par lesquelles il a su représenter les baskets du modèle TN dans des contextes, variés et originaux, créant ainsi un univers décalé, humoristique, tendre et stylé
De 18h à 20h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI
www.algotn.over-blog.com



PERMANENCE DE L'AMA
Association des motard(e)s gays et lesbiens. Chacun apporte un plat de sa préparation.
À partir de 19h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien / www.ama-moto.com

BEFORE SPORTSWEAR
Dress-code : sportswear.
À partir de 20h / Entrée libre
Urban Café / www.sneakers69.com

ARM ABER SEXY

La soirée alternative la plus berlinoise de Lyon
De 20h à minuit / Prix libre
Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

PLAYFIST
Soirée fist-fucking animée par Jean-Denis et Ange. Inscription obligatoire sur www.playfist69.com.
De 20h à 5h / 15€ avec vestiaire et une conso
Box Boys

SOIRÉE DANSANTE
De 20h à minuit / 8€ (6€ adhérents)
ARIS - Centre LGBTI

TOUS TRIPS
De 21h à 3h / Entrée 5€
Men Club

SOIRÉE SNEAKERS 69
Clubbing & cruising sur 1000m² et deux niveaux. Avec Mr. Sportswear 2014 et des acteurs du label porno Crunchboy. Dj's : Ludo Ladiva & Pier Mills. Dress-code : sportswear.
À partir de 23h / 15€
Le Premier Sous-sol / www.sneakers69.com

Dimanche 6

AFTER - SOIRÉE SNEAKERS 69
Cruising & clubbing.
À partir de 6h / 10€
BK69 / www.sneakers69.com

BRUNCH DU WEEK-END SNEAKERS 69
De 11h à 17h / Entrée libre
La Chapelle Café / www.sneakers69.com

APÉRO DU WEEK-END SNEAKERS 69
À partir de 17h / Entrée libre
La Chapelle Café / www.sneakers69.com

PLAYFIST SCHOOL
Initiation au fist-fucking pour les débutants.
À partir de 16h / 8€
Box Boys

SOIRÉE SNEAKERS 69
100% cruising, 100% sneakers, 100% sex. Dress-code : 100% sneakers.
De 19h à 3h / 13€
Le Sun Lyon / www.sneakers69.com

CAGOULE À POIL
Lâche-toi ! Location de la cagoule : 1€.
De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

Lundi 7

PERMANENCE DE L'APGL
Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.
De 19h à 21h / Entrée libre
APGL Saint-Étienne

Mercredi 9

PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE GRENOBLE
Le 2e mercredi et le 4e mardi de chaque mois.
De 20h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

Jeudi 10

SOIRÉE JEUX
Organisée par l'association Moove!, qui regroupe les jeunes LGBT lyonnais et constitue un espace d'accueil et de convivialité.
À partir de 21h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

ACCUEIL ET ÉCOUTE
Permanence d'accueil individuel où la parole est libre et confidentielle.
De 19h à 20h30 / Entrée libre
À jeu égal

AUBERGE ESPAGNOLE
Chacun(e) apporte à boire et à manger puis tout est mis en commun.
À partir de 20h30 / Entrée libre
À jeu égal

Vendredi 11

VENDREDI SANS VÉLO
Rendez-vous proposé par l'association Les Dérailleurs (club de VTT et de vélo de route gay, lesbien et friendly). Réunissant plus de 150 membres, l'association encourage toutes les personnes LGBT ou friendly à la pratique convivale de ce sport.
À 18h30 / Entrée libre
L'Étoile Opéra

REPAS CONVIVIAL
Sur réservation au 04.78.27.10.10 ou à contact@aris-lyon.org avant le 9 avril.
De 19h30 à 22h30 / 15€ (12€ pour les adhérents)
ARIS - Centre LGBTI

WEEK-END FIST-URO
De 21h à 3h / 5€
Men Club

Samedi 12

PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE LYON
Pour tous ceux qui veulent militer à SOS Homophobie ou connaître un peu plus l'association.
De 17h à 20h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

SOIRÉE GRÉCO-ROMAINE
De 17h à 4h / Entrée libre
XS Bar

BEFORE LA GARÇONNIÈRE
Préventes pour la soirée La Garçonnière (15€).
À partir de 18h / Entrée libre
Le L Bar et le Cap Opéra

SOIRÉE CONVIVIALE
Organisée par Le Refuge. Soirée ouverte aux associations.
De 19h à 23h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

DOG ZONE
Session dog training pour les chiennes et leurs maîtres, avec laisses et colliers.
De 21h à minuit / 6€ (entrée libre - de 25 ans) + adhésion 5€
Box Boys

WEEK-END FIST-URO
De 21h à 3h / 5€
Men Club

LA GARÇONNIÈRE - RED EDITION
Dancefloor 1 (house) : John Dixon (Under / Paris), Mike Tomillo & Teddy Clarks. Dancefloor 2 (discopop) : Roman Loki & Mister Wahren.
De 23h30 à 5h30 / 18€ (10€ avant minuit, 15€ en prévente au Cap Opéra et au L Bar)
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7
www.lagarconniereparty.com

ONE NIGHT WITH DJ PAULETTE
Dj's : Paulette, Esko et Blazee. Dress-code : trash ou classe.
À partir de 23h30 / 18€ (16€ en prévente jusqu'au 11 avril)
Le George V

Dimanche 13

BLACK OUT À POIL
Totale orgie sur 400m².
De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

Lundi 14

PERMANENCE DES VOIES D'ELLES
Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

Mercredi 16

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION AU *FIL DES CORPS*
Exposition d'Audrey Mini-Moro.
À 19h / Entrée libre
LiveStation - DIY

PROJECTION DE *NOOR*

Avant-première organisée par Écrans Mixtes et *Hétéroclite* en présence des réalisateurs Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci. Noor veut être un homme. Il ne fait plus partie des Khusras, la communauté des transgenres du Pakistan. Et il a définitivement tourné la page de l'histoire d'amour qu'il a eue avec l'un d'entre eux. Désormais, il a un travail d'homme dans un centre de décoration de camions...
À 20h / 6,50€
CNP Terreaux, 40 rue Édouard Herriot-Lyon 1

Jeudi 17

PERMANENCE D'HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES)
De 18h à 20h / Entrée libre
Homosexualités et Socialisme (HES)
www.hes-france.org

INTERVENTION D'ÉCOUTE PSY
Permanence libre, confidentielle et gratuite organisée par l'Association lyonnaise de santé mentale.
De 19h à 21h / Entrée libre
XS Bar

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES
Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée.
De 19h30 à 22h30 / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI / 06.24.79.94.58 / www.randos-rhone-alpes.org

LE PINKS FÊTE SES NEUF ANS
À partir de minuit / Entrée libre
Le Pinks

PERMANENCE DE L'APGL
Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.
De 19h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE / 06.66.85.97.24
www.apgl.fr

Vendredi 18

ACCUEIL DES JOUEURS DE L'OV'À'LYON
Tournoi de rugby gay et friendly organisé par l'équipe des Rebelyons.
De 18h à 22h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

ACCUEIL CONVIVIAL PAR LE COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS
Ouvert à un public non-mixte (lesbiennes, bi et trans).
De 19h30 à 23h30 / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

TOUS FETISHES
Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes...
De 21h à 3h / 5€
Men Club

SOIRÉE ANNÉES 80
Avec Dj Charlyzergic (mix pop/rock/new wave/psyché).
À partir de 22h30 / Entrée libre
Le It Bar

LE PINKS FÊTE SES NEUF ANS
À partir de minuit / Entrée libre
Le Pinks

ANNIVERSAIRE DE BRIGITTE
De 19h à 1h30 / Entrée libre
0h Fetish

Samedi 19

JOURNÉE BEARS
De midi à 5h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Le Double Side Lyon

PERMANENCE DE CHRYSALIDE
Association d'auto-support destinée aux personnes trans.
De 16h à 19h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien / 06.34.42.51.92
chrysalidelyon.free.fr

TOUS FETISHES
Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes...
De 21h à 3h / 5€
Men Club

CONCERT DES MAGICIENS DU QUOTIDIEN
À partir de 21h45 / Entrée libre
Le It Bar

LE PINKS FÊTE SES NEUF ANS
À partir de minuit / Entrée libre
Le Pinks

SOIRÉE CHOCOLAT
De 19h à 1h30 / Entrée libre
0h Fetish

Dimanche 20

TOMBOLA DES REBELYONS
Tickets de tombola (2€) en vente jusqu'au 20 avril auprès des joueurs ou à La Ruche. L'équipe de rugby gay et friendly de Lyon vous propose de gagner un weekend détente à la Villa Ragazzi, un set complet d'équipement Babolat, un ballon de rugby en cuir vintage et bien d'autres lots... Tirage effectué par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence en présence de l'équipe.
À partir de 19h / Entrée libre
La Ruche

À POIL
De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

TOUS FETISHES
Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes...
De 21h à 3h / 5€
Men Club

LE PINKS FÊTE SES NEUF ANS
Ouverture exceptionnelle un dimanche soir.
À partir de minuit / Entrée libre
Le Pinks

Mardi 22

PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE GRENOBLE
Le deuxième mercredi et le quatrième mardi de chaque mois.
De 20h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE

Jeudi 24

LA RUCHE FÊTE SES VINGT ANS !

De 17h à 4h / Entrée libre
La Ruche

ACCUEIL ET ÉCOUTE
Permanence d'accueil individuel où la parole est libre et confidentielle.
De 19h à 20h30 / Entrée libre
À jeu égal

Vendredi 25

PERMANENCE DE RIMBAUD
L'association Rimbaud propose un espace d'accueil et d'écoute confidentiel et gratuit pour les jeunes en questionnement sur leur orientation sexuelle ou victimes d'homophobie.
De 15h30 à 17h30 / Entrée libre
Espace Santé Jeunes, 66 cours Charlemagne-Lyon 2

REPAS CONVIVIAL
Sur réservation au 04.78.27.10.10 ou à contact@aris-lyon.org avant le 23 avril.
De 19h30 à 22h30 / 15€ (12€ pour les adhérents)
ARIS - Centre LGBTI

TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 5€
Men Club

Samedi 26

BRUNCH DES FAMILLES
Brunch organisé par la Lesbian & Gay Pride (LGP) de Lyon pour les familles hétéro- ou homoparentales (parents et enfants). Chasse aux œufs de Pâques. Réservation obligatoire par mail à livestationdiy@gmail.com. Vente de bugnes et tombola au profit de la LGP.
De midi à 17h / Entrée libre
LiveStation - DIY

SOIRÉE CONVIVIALE
Portes ouvertes proposées par l'association Les Dérailleurs (club de VTT et de vélo de route gay, lesbien et friendly). Réunissant plus de 150 membres, l'association encourage toutes les personnes LGBT ou friendly à la pratique convivale de ce sport.
De 18h à 23h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 5€
Men Club

Dimanche 27

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *FEMMES RÉSISTANTES DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE*

Exposition organisée par le Collectif lesbien lyonnais et visible jusqu'au 11 mai.
À 18h / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

BLACK OUT À POIL
Totale orgie sur 400m².
De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

Lundi 28

PERMANENCE DES VOIES D'ELLES
Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBT CIGALE /
www.les-voies-d-elles.com

Les mercredis

PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 18h / Entrée libre
Contact Rhône

PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide, gratuit et anonyme du VIH.
De 16h30 à 20h30 / Entrée libre
AIDES Vallée du Rhône

PERMANENCE DU REFUGE
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Contact Rhône

SOIRÉE JEUX
Poker, Uno, 1000 Bornes, Jungle Speed...
De 19h à 1h / Entrée libre
V.bar

MERCREDIS NATURISTES
De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

KINKY CONCEPT
De 21h à 5h / 8€ avec vestiaire et conso
Le Crazy

HAPPY HOURS SPÉCIAL ÉTUDIANTS
De 21h30 à 23h30 / Entrée libre
Le It Bar

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
United Café

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

PERMANENCE CONTACT LOIRE
De 18h à 21h / Entrée libre
Contact Loire

HAPPY HOURS
Deux pichets achetés = un pichet offert (bière, rosé ou jus d'orange).
De 19h à 21h / Entrée libre
Oh Fetish

Les jeudis

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

YOUNG BOYS
De 20h à 3h / 11€ (6€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

AFTERWORK
Entrée offerte pour toute boisson achetée.
À partir de 17h / 6€ (entrée libre - de 25 ans) + adhésion 5€
Box Boys

HAPPY HOURS SPÉCIAL ÉTUDIANTS
De 21h30 à 23h30 / Entrée libre
Le It Bar

TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 5€
Men Club

PERMANENCE DE MOOVE!
Association de jeunes LGBT.
À 21h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

KARAOGAY
Dès 22h / Entrée libre
Le Cap Opéra

CRAZY GAMES
Animé par Alex. Consos et goodies à gagner.
À 23h / 8€ avec boisson
Le Crazy

BLIND-TEST
Seul ou en équipe, 20 titres par manche.
De 23h30 à 5h30 / Entrée libre
United Café

ENTRAÎNEMENT DE RUGBY
Avec La Mêlée alpine, l'équipe de rugbymen LGBTH de Grenoble.
À 18h30 / Entrée libre
Stade Bachelard, 59 rue Albert Reynier-Grenoble

FREAKY JEUDI
Soirée étudiants, tarifs réduits au bar.
De 23h30 à 5h30 / 10€ avec conso (entrée gratuite sur présentation de la carte étudiante)
Le George V

YOUNG BOYS
De 20h à 23h / 11€ (6€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les vendredis

PERMANENCE KEEP SMILING
De 17h à 21h / Entrée libre
Keep Smiling

AFTERWORK
Entrée offerte pour toute boisson achetée.
À partir de 17h / 6€ (entrée libre - de 25 ans) + adhésion 5€
Box Boys

SOIRÉE À THÈME ANNÉES 80
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

PERMANENCE CONVIVIALE
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

NAKED & UNDERWEAR SESSION
Dress-code : nu, en jockstrap ou en boxer.
À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 5€
Box Boys

HAPPY HOURS SPÉCIAL ÉTUDIANTS
De 21h30 à 23h30 / Entrée libre
Le It Bar

SOIRÉE À THÈME
De 23h à 7h / 8€ (vestiaire + conso)
Le Crazy

HAPPY HOURS
De minuit à 2h / Entrée libre
United Café

PERMANENCE CONTACT ISÈRE
De 18h30 à 19h30 / Entrée libre
CIGALE

ADDICTED TO GEORGE V
Musique électro-club.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée gratuite avant minuit)
Le George V

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

Les samedis

HAPPY HOURS SPÉCIAL ÉTUDIANTS
De 21h30 à 23h30 / Entrée libre
Le It Bar

CRAZY CLUBBING
À partir de 23h / 8€
Le Crazy

SOIRÉE BEARS
De 20h à 1h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les dimanches

LES DIMANCHES DU SUN
Buffet offert de 19h à 21h
De 13h à 3h / 16€ (11€ - de 26 ans)
Le Sun City Lyon

À POIL
De 14h à 20h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

DÉPISTAGE RAPIDE ET GRATUIT DU VIH PAR AIDES ET LE SNEG
Une goutte de sang au bout du doigt suffit, résultat en une demi-heure.
De 15h à 20h / 16€ (11€ - de 26 ans)
Le Sun City

BEFORE CRAZY CABARET
De 18h à 4h / Entrée libre
Le Cap Opéra

NATA CHAT SUNDAY
Samy et Natacha jouent les entremetteuses pour favoriser les rencontres...
De 19h à 3h / Entrée libre
La Chapelle Café

HAPPY HOURS SPÉCIAL ÉTUDIANTS
De 21h30 à 23h30 / Entrée libre
Le It Bar

DIMANCHE, C'EST CABARET !
Avec Candy William's et les Sistersboys.
À partir de 23h / 8€ (vestiaire + conso)
Le Crazy

BEARS & CO
Sors de ta tanière et réveille ton côté mâle !
À partir de 23h45 / Entrée libre
United Café

Les lundis

AFTER CRAZY CABARET
À partir de 5h / Entrée libre
L'Apothéose

TOUT EST PERMIS
Dress-code : serviette.
De 12h30 à 2h30 / 15€ (13€ avant 14h, 8€ - de 26 ans)
Le Sun City

PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 18h / Entrée libre
Contact Rhône

JUKEBOX
Choisis tes disques : c'est toi qui fais la prog !
De 23h45 à 5h / Entrée libre
United Café

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS
De 20h à 23h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les mardis

FOREVER YOUNG
De 12h30 à 2h30 / 15€ (entrée libre - de 26 ans)
Le Sun Lyon

À POIL
De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

APÉRO ÉLECTRO
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH PAR AIDES
Discussion libre autour de la santé sexuelle, dépistage gratuit et anonyme du VIH.
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
ARIS - Centre LGBTI

PERMANENCE CONVIVIALE
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

RÉPÉTITIONS DE LA CHORALE À VOIX & À VAPEUR
Chorale LGBT.
De 19h30 à 22h / Entrée libre
Amphithéâtre Eugène Freyssinet, campus de l'INSA - Villeurbanne
www.avoixetavapeur.com

BLACK OUT
De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

KARAOKÉ
Dès 23h30 / Entrée libre
United Café

GUIDE

Des lieux gay et gay-friendly

G&L / Gay et Lesbien
GF / Gay friendly
1 1 1 / Voir plan ci-contre
/ Membres de GoToLyon

Lyon

Assos

4H DU MAT
Association de lutte contre l'homophobie
6 rue du Marché-Lyon 9
www.4hdumat.fr / contact@4hdumat.fr

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2
04.78.68.05.05 / www.aides.org / 9h-13h et 14h-17h du lun au ven (sf mer matin)

ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA
Orchestre gay et lesbien
www.allegriaso.com / allegria.so@gmail.com

ALS LYON 1
16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80
www.sidaweb.com
10h-13h et 14h-17h30 lun, 14h-17h30 mar et jeu

AMA 2
Association Motocycliste Alternative
Permanence le 1er sam du mois
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
http://ama-moto.com

APGL 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.66.85.97.24 / www.apgl.fr
20h-22h le 1er jeu du mois

ARIS - CENTRE LGBTI 3
19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.27.10.10
contact@aris-lyon.org / www.aris-lyon.org

L'AUTRE CERCLE 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.28.84.81.79 / www.autrecercle.org

À VOIX ET À VAPEUR 3
Chorale LGBT
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
www.avoixetavapeur.org

CAMPUS GAY LYON
Association gay-friendly des étudiants de l'École centrale et de l'EM Lyon
AE ECL, 36 avenue Guy de Collongue, 69131 Écully (courrier uniquement)
cg-lyon@hotmail.fr
http://cglyon.eclair.ec-lyon.fr

C.A.R.G.O 3
Cercle Associatif Rhônalpin Gay Omnisports
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.24.79.94.58 / contact@c-a r-g-o.org
www.c-a-r-g-o.org

CHRÉTIENS ET SIDA 4
10 rue Lanterne-Lyon 1 / 06.02.30.38.25
arsac@univ-lyon1.fr

CHRYSALIDE 2
Association par et pour les personnes trans
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
16h-19h le 3e sam du mois
http://chrysalidelyon.free.fr / 06.34.42.51.92

COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
collectif.lesbien@gmail.com
www.collectif-l.blogspot.com

CONTACT RHÔNE
69c avenue René Cassin-Lyon 9
0805.69.64.64 (appel gratuit)
15h-19h lun, mer et jeu

DAVID ET JONATHAN 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1

LES DÉRAILLEURS 3
VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.65.14.42.80
rhone-alpes@derailleurs.org
www.derailleurs.org

ÉCRANS MIXTES 3
Promotion du cinéma d'auteur LGBT
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
contact@ecrans-mixtes.org
www.festival-em.org

ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA
C/o Lyon Campus, 25 rue Jaboulay-Lyon 7
ecls.reseau.nat@gmail.com

EXIT
Association LGBT des étudiants de la Doua
www.exit-lyon.org

FLAG !
Association de policiers LGBT
06.52.87.82.09 / www.flagasso.com

FORUM GAY ET LESBIEN 2
17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72
www.fgllyon.org / 18h30-20h30 mar

FRISSE 5
Femmes, réduction des risques et sexualité
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1
06.11.71.54.00 ou 04.78.30.74.58
frisse@free.fr ou coord.frisse@sfr.fr

FRONT RUNNERS
34 rue Joséphin Soulary-Lyon 4
www.frontrunnerslyon.org

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES)
C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
18h-20h le 3e jeu du mois
www.hes-france.org

KEEP SMILING
3 rue Baraban-Lyon 3 / 04.72.60.92.66
www.keep-smiling.com
17h-21h ven (au 5 rue Baraban)

LESBIAN AND GAY PRIDE
lgplyon@fierte.net / 06.29.94.95.10
www.fierte.net

MOOVE 2
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
06.60.73.14.21 / www.movelyon.blogspot.fr
À partir de 20h30 jeu

NOVA 6
8 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.07.75.12
www.nova-lyon.fr
9h-12h et 14h-17h lun, mer et jeu, 14h-17h mar

RANDO'S RHÔNE-ALPES 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.24.79.94.58 / 19h30 le 3e jeu du mois
www.randos-rhone-alpes.org

REBELYONS 3
C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
Équipe de rugby gay et friendly
www.rebelyons.com / lesrebelyons@gmail.com

LE REFUGE
C/o Contact, 69c avenue René Cassin-Lyon 9
09.82.54.76.04 / www.le-refuge.org
18h30-20h30 mar, 10h-12h mer, 14h-16h30 sam

RIMBAUD
Soutien aux jeunes victimes d'homophobie
contact@association-rimbaud.org
www.association-rimbaud.org

SNEG
Syndicat National des Entreprises Gaies
01.44.59.81.01 / www.sneg.org / sneg@sneg.org

SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES 2
Lutte contre le sida et l'homophobie
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
www.couventdes69gaules.fr
20h30-22h30 le 1er mer du mois

SOS HOMOPHOBIE
sos-lyon@sos-homophobie.org
0.810.108.135 / www.sos-homophobie.org

V-EAGLE
06.64.40.37.37 / v-eagle@volvo.com

Bars

À CHACUN SA TASSE GF 1
2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45
www.achacunsatasse.com
8h-19h du lun au ven, 9h-19h sam

L'AROMO
Bar à vins
15 rue Montesquieu-Lyon 7
04.78.69.07.35 / www.aromo-lyon.com
18h-1h du mar au sam

LA BARONNE D'AMPÈRE GF
33 rue Franklin-Lyon 2 / 04.78.37.70.86

BROC'BAR GF 2
20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61
7h-1h tlj

LE BULL CAFÉ GF
24 place de la Croix-Rousse-Lyon 4
09.53.81.80.58 / www.bullcafe.fr
7h-1h du lun au ven, 8h-1h sam et 9h-22h dim

LE CAP OPÉRA GF 3
2 place Louis Pradel-Lyon 1
11h-3h du mar au sam, 18h-1h dim

LA CHAPELLE CAFÉ GF 4
8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92
11h30-2h du lun au ven, 11h-4h sam et dim

DRÔLE DE ZÈBRE GF 16
6 rue de Cuire-Lyon 4
04.72.07.02.89
10h-1h du lun au sam

L'ÉPICERIE POP GF 5
5 place Fernand Rey-Lyon 1 / 09.52.23.53.42
www.epiceriepop.com / Salon de thé & boutique de cadeaux
10h-20h du mar au dim

L'ÉTOILE OPÉRA GF 6
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
www.facebook.com/letoile.opera
8h-1h du lun au ven, 14h-1h sam et dim

LES FEUILLANTS 8
5 petite rue des Feuillants-Lyon 1
04.78.69.93.05 / www.restaurantlesfeuillants.com
Midi et soir du mar au ven + sam soir

LE IT BAR GF 9
20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1
06.64.50.56.18 / 06.30.10.89.69
20h30-4h du jeu au dim (du mer au dim à partir du 15 janvier)

LE L BAR L 10
19 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.27.83.18
17h-4h du lun au sam, 18h-4h dim

LIVESTATION - DIY GF
14 rue de Bonald-Lyon 7 / 04.26.01.87.39
www.livestationdiy.com
16h du mer au ven, 12h-1h du sam au dim

LE MATINÉE BAR GF 11
2 rue Bellecordière-Lyon 2 / 04.72.56.06.06
10h-1h du lun au mer, 10h-4h du jeu au sam

LE ROMARIN GF 12
2 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.23.81.05
8h-22h du lun au ven, 10h-22h sam

LA RUCHE G 13
22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26
17h-3h tlj

L'URBAN CAFÉ 14
29 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 / 09.52.94.43.01
12h-14h du lun au ven, 17h-3h tlj

LE V.BAR GF
89 rue Masséna-Lyon 6 / 04.37.24.32.70
www.vbarlyon.fr
12h-14h30 et 17h-minuit du mar au jeu, 12h-14h30 et 17h-1h ven, 18h-1h sam, 12h-16h dim

XS BAR G 15
19 rue Claudia-Lyon 2 / 09.62.16.69.92
17h-3h tlj

Restaurants GF

L'ANTIQU'Y THÉ 1
20 rue Longue-Lyon 1 / 04.72.00.88.13
8h30-15h et 18h-23h30 du lun au sam

AUX TROIS GAULES 2
10 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.87.08.25
www.aux3gaules.fr
12h-15h du mar au sam, 18h-1h du jeu au sam

LA BOHÈME 14
17 rue Hippolyte Flandrin-Lyon 1
04.78.58.89.94 / www.restaurant-la-boheme.fr
12h-14h30 et 19h-23h du mar au sam

LA BOUTEILLERIE 3
Tables à vins et caviste
9 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.08.62.48
À partir de 16h30 du mar au sam

CHEZ LES GARÇONS
5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07
Midi du lun au ven, soir jeu

guide_suite >>>

Place Tabareau
Croix-Rousse
Cours d'Herr
Pont de Lattre de Tassigny
Croix-Paquet
Place Sathonay
Pont Morand
Place Louis Pradel
Place des Terreaux
Hôtel de Ville
Pont La Feuillée
Place Saint-Paul
Quai Jean Moulin
Rue Paul Chenavard
Rue du Président Édouard Herriot
Rue de la République
Cordeliers
Pont Lafayette
Quai Saint-Antoine
Place des Jacobins
Vieux-Lyon
Pont Wilson
Place Bellecour

CHEZ RICHARD
3 avenue Berthelot-Lyon 7
04.78.72.00.66 / www.restaurantchezrichard.fr
9h-22h du mar au jeu, 9h-1h ven et sam

COSY CORNER 4
1 rue Soufflot-Lyon 5 / 04.78.42.74.80
Midi et soir du mer au dim + journée sam et dim

LE CLOS DE L'ANGE
32 rue du Bourbonnais-Lyon 9
04.69.67.37.47
www.facebook.com/resto.leclosdelange
Midi du lun au ven, soir du mer au ven
(+ sam sur réservation)

DE LÀ ET DE LÀ 5
28 rue Professeur Louis Paufique-Lyon 2
04.37.57.36.78 / Midi du lun au sam, soir ven et sam (+ lun, mar, mer sur réservation)

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT 6
31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06
20h-23h du mar au sam

LA GARGOTTE 8
15 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.79.20
Soir du mar au sam (sur réservation)

L'INTERLUDE 9
8 rue de la Platière-Lyon 1 / 04.78.28.35.96
11h-22h lun, 9h-1h du mer au sam, 11h-21h dim

NO & COMPAGNIE 10
16 rue Hippolyte Flandrin-Lyon 1 / 04.78.28.76.36
Midi tlj sf mar, soir du mer au sam

PAIN & CIE 11
13 rue des Quatre Chapeaux-Lyon 2
04.78.38.29.84 / www.painetcompagnie.fr
8h-22h30 du lun au ven, 7h-22h30 sam,7h-18h dim

LES P'TITS PÈRES 12
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84
Midi du mar au sam, soir du jeu au sam

LES SALES GOSSES 13
5 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.27.65.81
www.lessalesgosseslyon.com
11h-15h et 17h30-1h tlj

Discothèques

L'APOTHÉOSE L G 1
4 rue Saint-Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50
Afters tlj à partir de 5h / entrée libre

LE CRAZY G 2
24 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.61.18.90
21h-5h mer, 23h-5h jeu et dim,
23h-7h ven et sam
8€ avec vestiaire et conso

LE MARAIS L G 3
3 rue Terme-Lyon 1
www.lemaraislyon.fr
19h-3h mer et jeu, 23h-5h ven et sam et veilles de jours fériés
Entrée libre mer et jeu, 8€ avec conso ven et veilles de jours fériés (entrée libre avant 00h30), 10€ avec conso sam (entrée libre avant 00h30)

LE PINKS GF 4
38 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.29.18.19
www.facebook.com/pinksclublyon
Dès minuit du lun au sam

UNITED CAFÉ G 5
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 / 04.78.29.93.18
23h30-6h tlj

Sex Clubs G

LE BK 69 1
1 rue de Thou-Lyon 1
09.53.01.24.85
À partir de 21h du mer au sam,
à partir de 20h dim
9€ (3€ - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€
Entrée libre - de 26 ans jeu

LE BOX BOYS 2
30 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.08.58.89
www.boxboys.fr
Dès 21h du mer au sam, dès 14h dim
6€ (gratuit - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€

LE MEN CLUB 3
2 cours d'Herbouville-Lyon 4 / 04.72.07.04.70
21h-3h du jeu au sam / 5€
www.lemenclub.com

LE PREMIER SOUS-SOL 4
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75
14h-4h du dim au jeu, 14h-7h ven et sam
9€ (6€ - de 25 ans)

LE TROU 5
6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69
14h-3h du dim au jeu, 14h-6h ven et sam
9€ (6€ - de 25 ans), abonnement 8 entrées : 35€

Saunas G

LE DOUBLE SIDE 1
8 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.85.22
12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam
De 6€ à 16€

L'OASIS 2
2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21
12h-20h tlj / 14€

SAUNA BELLECOUR 3
4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27
www.sauna.bellecour.free.fr
12h-22h tlj
De 9€ à 14€ (9€ - de 26 ans)

SUN LYON 4
3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
04.72.10.02.21 / www.le-sun-gay.fr
13h-3h dim, 12h30-2h30 lun et mar
De 13€ à 16€ (de 8€ à 11€ - de 26 ans)

Services & boutiques GF

APPARTEMENT 16 1
16 rue des Archers-Lyon 1 / 04.72.56.16.10
www.appartement16.com / Salon de coiffure
9h-20h du mar au ven, 9h-18h sam

ARXE 2
7 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.56.26
www.arxe.fr
13h-19h du lun au sam / Tattoos & piercings

CABINET CP
06.31.64.43.20 / www.cabinet-cp.fr
Consultations en santé sexuelle gay et lesbienne

COM'RH 3
95 rue Édouard Herriot-Lyon 2 / 06.68.67.13.38
www.comrh.com / contact@comrh.com
Conseil en ressources humaines

LES DESSOUS D'APOLLON 4
20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10
10h30-19h lun, 12h-19h du mar au ven
10h30-19h30 sam / Sous-vêtements

DOGKLUB 5
12 rue Romarin-Lyon 1 / 04.72.00.92.04
www.dogklub.com
12h30-19h30 du mar au sam / Sex-shop

FLOR & SENS
11 cours Lafayette-Lyon 6 / 04.78.24.89.72
10h-20h du mar au sam, 9h30-13h30 dim
Fleuriste

HYPNOTHÉRAPIE 6
33 PLACE BELLECOUR-LYON 2 / 04.72.71.01.01
www.hypno-lyon.com / 9h-19h du lun au ven / Jacques Marcout

MBA - MARQUIS BODY ART 7
22 rue Terme-Lyon 1 / 04.72.07.64.79 /
www.marquisbodyart.com
13h-20h du lun au sam / Tattoos, piercings et maquillage permanent

RMANSKULLT
06.50.66.23.53
www.rmanskullt.blogspot.fr
Coiffeur-conseil à domicile

LES TONTONS FLINGUEURS 8
12 rue Romarin-Lyon 1 / 06.29.85.51.50
www.tontonsflingueurs.com
Café-théâtre

XAVIER MASSAGE
Gratte Ciel-Villeurbanne / 06.81.54.22.42
www.massage-xavier.fr / 8h-minuit tlj
Sur rendez-vous

Où dormir ? GF

BATEAU FRIPONNE
10 quai Rambaud-Lyon 2 / 06.37.89.19.18
http://bateaufriponne.pagesperso-orange.fr
Chambre d'hôtes sur une péniche

DORTOIR LYON 1
2 cours d'Herbouville-Lyon 4
06.60.44.83.21 / info@dortoirlyon.com
www.dortoirlyon.com

GÎTE EN VERCORS
45 route de la Farce-Engins-en-Vercors
06.75.98.81.49 / nicolasjardin.fine@orange.fr
Gîte pour une à quatre personnes, table et chambre d'hôtes

HÔTEL SAINT-PIERRE DES TERREAUX 2
8 rue Paul Chenavard-Lyon 1 / 04.78.28.24.61
info@hspdt.com
www.hotelstpierredesterreaux.com

LYON CITY HOME'S
48 rue Descartes-Villeurbanne
04.37.24.97.29 / 06.22.71.77.50
www.lyon-city-homes.com
Chambres d'hôtes avec jardin

LA PERLE
2 bis rue de la Perle-Bron
06.72.95.79.84 / contact@laperle69.com
www.laperle69.com
Chambre d'hôtes

LA TANIÈRE DU GRIFFON 3
7 rue du Griffon-Lyon 1 / 09.52.66.22.15
www.latanieredugriffon.com
Chambre d'hôtes

Grenoble

Assos

AIDES ARC ALPIN
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
04.76.47.20.37 / www.aides.org
14h-16h30 lun et ven, 17h-20h30 mar

À JEU ÉGAL
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
04.76.46.15.25 / www.ajeuegal.org
19h-20h30 jeu

APGL
Association des Parents Gays et Lesbiens
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
06.66.85.97.24 / grenoble@apgl.com
www.apgl.fr / 19h30-20h30 le 2e jeu du mois

L'AUTRE CERCLE
06.29.11.44.69 / www.autrecercle.org
acra-isere@autrecercle.org

C.I.GA.LE.
8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
lgbt@cigale-grenoble.org
www.cigalegrenoble.free.fr

CONTACT ISÈRE
Écoute, accueil, interventions scolaires…
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
0805.69.64.64 (appel gratuit)
www.asso-contact.org/38
18h30-19h30 ven ou sur RDV

GRRRNOBLE BEAR ASSOCIATION
C/o CIGALE, 8 rue du Sergent Bobillot-Grenoble
www.facebook.com/GRRRnoble
www.grrrnoble-bear-association.org

INPGAY-FRIENDLY
Associations d'étudiants gay-friendly de l'Institut Polytechnique de Grenoble.
inpgayfriendly@gmail.com
www.inpgayfriendly.fr

LA MÊLÉE ALPINE
Équipe de rugby gay / 06.18.32.63.59
lameleealpine@free.fr
http://lameleealpine.free.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
06.71.85.08.67 / randos38@laposte.net
www.randos-rhone-alpes.org
20h30-22h les 1er et 3e mar du mois

SOS HOMOPHOBIE
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
0810.108.135 / www.sos-homophobie.org
sos-grenoble@sos-homophobie. org

TEMPO
Accompagnement des malades du sida.
13 rue Gay-Lussac-Grenoble
04.76.03.16.43 / astempo@wanadoo.fr
14h-19h mar, 9h-12h jeu, 10h-16h ven

LES VOIES D'ELLES
Association des lesbiennes de Grenoble
C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
04.76.85.20.64
19h30-21h30 les 2e et 4e lun du mois

VUES D'EN FACE
Festival du film gay et lesbien de Grenoble
06.88.70.75.64 / www.vuesdenface.com

Restaurants GF

LE BÔCAL
2 rue Condorcet / 04.76.50.97.57
19h30-minuit du mar au sam
www.lebocalgrenoble.blogspot.com

LE CARIBOU EN VERCORS
Le Clos de la Balme-Corrençon-en-Vercors
04.76.95.82.82 / www.lecaribou.fr

LE MIX
4 place de Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22
Midi et soir du lun au sam
www.lemix-restaurant.com

RESTAURANT DU PETIT LAC
22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19
Midi du jeu au mar (soir sur réservation)

LE VIXEN
146 cours Berriat-Grenoble / 06.18.97.06.69
12h-14h du mar au ven, 18h30-1h ven et sam

Bars

LE CAFÉ NOIR GF
68 cours Jean Jaurès-Grenoble / 04.76.47.20.09
8h-20h30 du lun au jeu, 8h-1h ven, 21h-1h sam

LE LOUNGTA GF
1 rue Pierre Arthaud-Grenoble / 04.76.85.24.35
http://loungtabar.skyrock.com
17h30-1h du lun au sam

LE MARK XIII
8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94
18h-1h du mar au sam

LA VIERGE NOIRE GF
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône / 04.76.38.44.01
www.facebook.com/viergenoire
17h-22h du mer au ven + soirées spéciales
(voir profil Facebook)

Discothèque

LE GEORGE V G L GF
124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22
www.g5discotheque.com
23h30-5h30 ven et sam / 13€ + conso

Sauna

LES DUNES GF
16 rue de la Mégisserie-Grenoble / 04.76.84.90.56
www.lesdunes38.com / De 15€ à 55€

Saint-Étienne

Assos

ACTIS
6 rue Michel Servet-Saint-Étienne / 04.77.41.66.99
actis42@free.fr / Dépistage rapide sans RDV :
13h-19h lun, mer et ven

CONTACT LOIRE
Homos, bis, et leurs familles
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne / 0805.69.64.64 (appel gratuit)
www.asso-contact.org/42

FACE À FACE
Rencontres et festival du film gay et lesbien
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr

LGHEI
Couch-surfing gay et lesbien
www.lghei.org

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne
randos42@laposte.net
www.randos-rhone-alpes.org
20h-22h le 1er mer du mois

Bars

OH FETISH L G
58 rue Balaÿ-Saint-Étienne / 09.50.17.08.01
17h-1h du mer au dim

LE ZANZY BAR G L GF
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne
09.84.52.88.46 / 19h-1h30 du mar au sam

Sex Club G

LE BABYLONE CLUB
18 rue Saint-Joseph-Saint-Étienne
09.73.65.09.17
13h-23h tlj / 10€ (+ adhésion annuelle 10€)

Saunas G

LE DOUBLE SIDE
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04
www.doubleside.fr / 13h-23h du dim au jeu,
13h-1h ven et sam / De 12€ à 16€
(10€ - de 26 ans, 6€ - de 26 ans mer)

LE FAURIAT
43 boulevard Fauriat-Saint-Étienne
09.53.95.69.34 - www.shg-le-fauriat.fr
11h-20h du lun au ven, 12h-20h sam, 13h-20h dim et jours fériés / De 13€ à 16€

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002€
RCS : 48941724600019

16 rue du Garet
69001 Lyon
Tél. : 04.72.00.10.27
Mobile : 06.81.71.94.03
Fax : 04.72.00.08.60

Mensuel gratuit
Numéro quatre-vingt-huit
Avril 2014
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Directrice de la publication : Dorotée Aznar
Rédacteur en chef : Romain Vallet
Ont participé à ce numéro : Stéphane Caruana, Pascale Clavel, Laurence Fontelaye, Antoine Idier, Didier Roth-Bettoni, Guillaume Wohlbang

Maquette : Nolwenn Bonfré
Infographie : Morgan Castillo
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Frédéric Gechter
Comptabilité : Oissila Touiouel
Diffusion : Guillaume Wohlbang

DIFFUSIONACTIVE.com

Chasse-sur-Rhône 2010
LE PLATEAU
ESPACE D'EXPOSITION RÉGION RHÔNE-ALPES
LYON - CONFLUENCE | TRAM T1 - MONTROCHET
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 18H
SAMEDI DE 10H À 19H
DU 04.04.2014
AU 26.07.2014
GEORGES
ROUSSE
UTOPIES PARTAGÉES
RhôneAlpes Région
...491
MENSUEL CULTUREL GRATUIT
un événement Télérama