HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°023

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Mai _ 2008

Le dossier **Mai1968 : quarante ans après**
Culture **Nuits sonores**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
La journée mondiale de lutte contre l'homophobie

Dossier / Pages 4 et 5
Les Assises de la mémoire gay et lesbienne : mai 68 – mai 2008, continuités et ruptures

Photo-reportage / Page 6
Chaque mois, un extrait du projet «Être homo» du collectif ITEM

Revue de presse / Page 6

Culture

Gros plan / Pages 8 et 9
Nuits sonores : les choix de la rédaction et le programme complet

Gros plan / Page 10
Autrement gay, le festival pluridisciplinaire gay et lesbien à Saint-Étienne

Cinéma / Page 11
Le dernier film d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau : *Nés en 68*

Théâtre / Page 11
Ébauche d'un portrait de Lagarce au Théâtre du Point du jour

Exposition / page 12
In gode we trust à la galerie Néon

Littérature / Page 12
Les assises internationales du roman avec Dennis Cooper

Rencontre / Page 13
Armistead Maupin, l'auteur des *Chroniques de San Francisco*

Sélection / Page 15
À lire, à voir et à écouter

Balises

Ici et là / Page 16
Judith Butler à Grenoble, anniversaire de la Ruche.

Tendances / Page 17
Être ou ne pas être bling-bling : quelques conseils / In & Out

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gaies et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gais et gay-friendly

L'Eroscope / Page 23
Par Matthieu Cesari

Édito

Le caractère «hétéroclite» du désir homosexuel le rend dangereux pour la sexualité dominante…

Guy Hocquenghem, *Le Désir homosexuel*

Hocquenghem, mort du sida il y a tout juste vingt ans, appartient à ce panthéon de penseurs dont la liberté passe aujourd'hui sinon pour un projet terroriste, au moins pour de la naïveté. Pourtant, à relire *Le Désir homosexuel*, il paraît que rien n'a véritablement changé. Ses formes socialement acceptables et canalisées sont tolérées voire parfois saluées ; «*regarde comme ils sont mignons tous les deux, ils viennent de se pacser*». Ça sonne un peu comme des félicitations : «*C'est bien les enfants, vous voyez, vous aussi vous avez le droit au bonheur, suffit de rentrer dans le rang*». En revanche, les formes encore chaotiques, polymorphes et subversives du désir homosexuel restent perçues comme menaçantes et dangereusement déstructurantes ; «*arrêtez de faire les folles et de coucher comme ça avec n'importe qui, on vous regarde*»… Ce n'est pas parce que les partenaires sont plus nombreux qu'il s'agit de n'importe qui ! Foucault enjoignait ses camarades déviants à créer «*de nouvelles formes de vie, de rapports, d'amitiés, dans la société, l'art, la culture, de nouvelles formes qui s'instaureront à travers nos choix sexuels, éthiques, politiques*» (cité Par Patrice Pinell dans *Une épidémie politique*). Le ballon plein de perspectives qui s'était élevé avec les mouvements de libération sexuelle semble aujourd'hui s'être dégonflé. Contre l'unification et la canalisation des pratiques du désir, pas seulement homosexuel, qui frappent nos sociétés contemporaines, quelques murs se dressent où l'affichage reste libre. Mouvements sociaux spontanés, œuvres improbables, moments de transmission… Des bugs dans la matrice, des brèches dans lesquelles nous vous invitons à vous engouffrer.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
1 montée de la Butte - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.27
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro vingt trois - mai 2008
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
dorotee@heteroclite.org
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
renan@heteroclite.org

Ont participé à ce numéro :
Emmanuel Alarco, Yann Armando, Bertrand Casta, Alban Cohendet Pierre Prugneau, Olivier Rey, Didier Roth-Bettoni

Commercial : Emmanuel Benoît
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Julien Collignon
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Violaine Tatéossian
Webmaster : Baptiste Jacquet
Comptabilité : Oissila Touiouel

En une

Isabelle Fournier
***Sans Titre*, 2007**

«*Faire une image pour quelqu'un est une responsabilité. On vous fait confiance, il faut pouvoir faire corps avec le propos mis en jeu... il faut pouvoir transcrire l'idée en image comme s'il s'agissait de traduire une intimité particulière, sans la trahir, tout en la rendant sienne*».
Au terme d'études en Lettres Modernes, pendant lesquelles elle pratiquait déjà la photographie de manière buissonnière, Isabelle Fournier commence à travailler avec différentes compagnies de théâtre du bassin chambérien. Cette expérience et ses aspirations la poussent vers la recherche photographique, le travail de laboratoire et la création d'univers visuels et plastiques.
Elle réalise aussi des installations plastiques pour différents événements, conçoit et réalise des décors fixes, des accessoires de scène - elle crée tous azimuts...
TRIPTYQUES (ou intemporelles) est son dernier travail de création photographique en date (photographies sur bois). Celui-ci était à l'origine destiné à être exposé dans la rue... Les TRIPTYQUES ont été exposés au Musée des Beaux-Arts de Chambéry en 1999, en appartement à Lyon, à Torre Pellice (banlieue de Turin) lors de la Biennale BIG Torino, à la Basilique d'Aime (Savoie).

Actu

Homophobie, ici aussi

© Bertrand Guadillere

Chaque 17 mai, la journée mondiale contre l'homophobie est l'occasion de rappeler que la situation des personnes homosexuelles est loin d'être paisible.

Pour la quatrième année consécutive, les défenseurs des droits humains du monde entier disent à l'unisson leur détermination à lutter contre l'homophobie. Les cas de violences d'États contre les homosexuels ou de non protection, de l'Iran jusqu'à la Pologne en passant par la Russie, sont rapportés avec une inquiétante régularité. En France non plus, la lutte contre l'homophobie n'est pas terminée, si l'on en croit les associations gaies et lesbiennes. SOS Homophobie remarquait par exemple dans un communiqué du 29 avril que trois affaires ont particulièrement inquiété l'association cette année, en commençant par la directive envoyée par le ministère des Affaires étrangères aux consulats afin qu'ils refusent d'examiner les demandes d'enregistrement de PACS binationaux dans certains pays. SOS Homophobie souligne également l'épisode du logiciel Ardoise testé par la ministère de l'Intérieur (voir brève ci-dessous) et celui d'un homosexuel, déchu de la nationalité française après avoir demandé la double nationalité hollandaise alors qu'il s'était marié avec un homme aux Pays-Bas. À Lyon, les associations gaies, lesbiennes, bi et trans paraissent décidées à se faire entendre : elles tiendront le 17 mai de 15h à 18h un forum place de la Comédie, sous le slogan «*Insulté-e-s, expulsé-e-s, tabassé-e-s, ça suffit*». Ce mot d'ordre fait référence à la «mascarade» du parquet de lyon, dénoncée plusieurs fois par la Lesbian and Gay Pride de Lyon cette année, suite au traitement «*laxiste*» d'agressions homophobes. La banderole déployée place de la Comédie s'adresse aussi à la préfecture, qui avait engagé une procédure d'expulsion à l'encontre de Nadir, un jeune Algérien scolarisé dans l'agglomération depuis sept ans et vivant en couple avec un homme depuis deux ans ; l'arrêté avait été annulé au mois de mars dernier par le Tribunal administratif de Lyon. La plupart des associations LGBT ainsi que la Ligue des droits de l'homme et quelques associations féministes se réuniront donc le 17 mai pour rappeler qu'elles ne baissent pas la garde.

Renan Benyamina

Trois questions à...
Marine Canonne

Présidente de l'association grenobloise À jeu égal, organisatrice du festival Phob.Ô.folies, à l'occasion de la journée mondiale contre l'homophobie.

Propos recueillis par _R.B._

Présentez-nous À jeu égal et le thème retenu pour cette journée mondiale contre l'homophobie, «Stop la souffrance».

L'association a 15 ans et est structurée en quatre pôles : accueil et écoute, convivialité, prévention et militance. C'est dans le cadre de ce dernier pôle que sont organisées chaque année les Phob.Ô.Folies à l'occasion de la journée contre l'homophobie. Nous avons choisi ce thème pour rappeler que l'homophobie, ce n'est pas seulement se faire insulter ou se faire frapper ; la souffrance liée à l'homophobie est ressentie au quotidien, même si les manifestations objectives et violentes d'homophobie sont en baisse. On ne peut toujours pas se tenir la main sereinement dans la rue ni embrasser son conjoint de même sexe dans le tramway.

Quelles sont les grandes lignes du festival ?

Il s'agit de faire de la visibilité dans toute la ville, et de montrer que du monde se mobilise à Grenoble sur le front des droits gays et lesbiens. Nous sommes d'ailleurs soutenus par la Ville et par le Conseil général, ce qui est très

important pour nous. Pour toucher un maximum de personnes, nous organisons un forum en plein air le 17 mai avec de nombreuses associations de lutte contre les discriminations de tous ordres. Dans l'après-midi, nous procèderons à des «Mariages pour tous» ; nous unirons trois couples : un gay, un lesbien et un hétérosexuel.

Vous organisez aussi une marche le dimanche 18 mai...

Oui depuis l'an passé, c'est une marche ouverte à tout le monde, que l'on voudrait récurrente. Peut-être pourrait-elle devenir une sorte de gay pride grenobloise... Nous montons à la Bastille (photo), avec l'idée de s'élever au-dessus de la ville et de l'homophobie. De là-haut, nous déployons sur le fort un grand drapeau *rainbow* de vingt mètres sur dix, que l'on voit dans tout Grenoble.

phob.Ô.folies, du 14 au 18 mai à Grenoble
www.phobofolies.org

En bref

Logiciel policier

Les services nationaux de police et de gendarmerie devaient être équipés dès le mois de mai d'un nouveau logiciel de renseignement baptisé Ardoise. Cette plateforme devait compiler les caractéristiques personnelles de toute personne entendue comme victime, témoin ou auteur au cours d'une procédure. Parmi les champs à remplir, les agents de police pouvaient cocher «homosexuel», «transsexuel», «handicapé», «sans domicile fixe», «personne se livrant à la prostitution», «travesti», «relation habituelle avec personne prostituée», «personne atteinte de troubles psychologiques», «usager de stupéfiants», «permanent syndical»/.../. Après de nombreuses réactions d'indignation et une pétition, la ministre de l'Intérieur, Michèle Alliot-Marie, a suspendu l'expérimentation du logiciel. Hussein Bourgi, président du Collectif contre l'homophobie de Montpellier, l'invite à «*mettre sur pied un groupe de travail*» avec des policiers, des associations et des représentants du ministère de l'Intérieur afin d'examiner la compatibilité des fonctionnalités d'Ardoise avec la protection des citoyens.

Le dossier
1968 en quarantaine ?

© Violaine Tatéossian

1968-2008 : QUARANTE ANS DE LUTTES HOMOSEXUELLES DONT LES OBJETS ET LES FORMES ONT ÉVOLUÉ, AVEC DES RUPTURES ET DES CONTINUITÉS. C'EST LE THÈME ABORDÉ CETTE ANNÉE PAR LES ASSISES DE LA MÉMOIRE GAY ET LESBIENNE.

«*Notre trou du cul est révolutionnaire*». Cette formule bien sentie de Guy Hocquenghem, l'une des figures de proue de la libération homosexuelle et auteur du *Désir homosexuel*, est extraite du documentaire *La Révolution du désir*, projeté en ouverture des Assises de la mémoire gay et lesbienne. Pour leur septième édition, les Assises sont articulées autour du thème «*1968-2008, ruptures et continuités*». 1968, c'est l'irruption du désir en politique, la remise en cause des ordres établis. De l'ordre social d'abord, avec la dénonciation de «*l'hétéropatriarcat*» qui structure les familles et la société. L'ordre moral est, bien entendu, lui aussi remis en cause par un anticléricalisme violent et un vent de liberté sexuelle. C'est enfin l'ordre symbolique qui vacille, sous les assauts de Deleuze et Guattari et de leur fameux ouvrage *L'Anti-Œdipe*, auquel Hocquenghem fait explicitement référence et qui permet enfin de penser les sexualités minoritaires en dehors des cases de la psychanalyse et de la psychiatrie. Désirs et intérêt général, minorités et collectivité doivent désormais être pensés simultanément ; c'est là toute l'utopie des pensées radicales qui émergent dans les années 70. Alors que l'homo-sexualité est enfin dépénalisée en 1982, c'est le sida qui s'apprête à jouer le rôle de catalyseur macabre de ces énergies militantes aux incli-nations révolutionnaires. En 1984, l'association AIDES est créée sous l'impulsion de Daniel Defert suite au décès de Michel Foucault, dont il était le compagnon. Les modalités d'action des différents mouvements de lutte contre le sida, du "strass et paillette caritatif" façon Sidaction aux actions spectaculaires d'Act Up, seront discutées à l'occasion d'un débat intitulé "Les mobilisations face au sida", en présence de Didier Lestrade, fondateur d'Act Up Paris, d'Olivier Maguet et de Christine Caldéron, auteurs d'*Aides, une réponse communautaire à l'épidémie de sida.*

Et maintenant, que vais-je faire ?

La lutte contre le sida, bien que toujours urgente, mobilise moins ; l'homophobie est désormais pénalement condamnée ; grâce au PACS, les couples homosexuels peuvent officialiser leurs unions. Les pensées alternatives et les actions radicales ont-elles encore une place dans le champ du militantisme gay et lesbien ? La lutte pour l'égalité des droits (en matière de mariage et d'adoption) est portée par des associations qui avancent plus volontiers l'image d'un homosexuel intégré et «*comme tout le monde*» que celle d'une folle révolutionnaire. C'est ce que Jean-Yves Le Talec constate en conclusion de son ouvrage *Folles de France, repenser l'homosexualité masculine* (voir encadré) : «*la logique des revendications égalitaristes et de la posture universaliste devrait englober toutes les formes d'expression de l'homosexualité, mais en réalité, elle génère ses propres exclus et repousse à ses marges tous ceux et toutes celles qui ne correspondent pas à un idéal, par exemple en termes de genre ou de pratiques sociales et sexuelles*». C'est probablement dans ces marges que se trouvent les héritiers de 68 et des mouvements homosexuels révolutionnaires. Pendant les Assises, ils seront représentés par l'universitaire-performeuse Wendy Delorme (voir entretien en page 5) et par le réseau des Panthères roses. Ces dernières, comme d'autres entités dites «transpédégouines», prennent le relais de Guy Hocquenghem et de ses contemporains en poursuivant leur entreprise de transgression et de déconstruction de «l'hétéronorme».

Renan Benyamina

Les 16 et 17 mai à la Bibliothèque de la Part-Dieu
30 bd Vivier Merle-Lyon 3 / 04.78.62.19.49
www.bm-lyon.fr/lepointg

«Follie» douce

Sortir les folles de leur cage ; c'est l'une des métaphores récurrentes et l'une des ambitions fortes du livre de Jean-Yves Le Talec, *Folles de France, repenser l'homosexualité masculine.*

«*Durant mon parcours, je me suis rendu compte que les folles étaient présentes partout, notamment sur le front de la lutte contre le sida dans les années 1990, sauf dans les écrits qui traitent de cette période*». Privées d'histoire, les folles ? Mises au placard pour le moins, répond en substance Jean-Yves Le Talec, universitaire qui se définit lui-même comme un «*sociologue militant*». Rédacteur en chef de *Gai Pied* en 1992, responsable des éditions chez AIDES de 1993 à 1995, il compte aussi parmi les figures emblématiques et motrices du mouvement des Sœurs de la Perpétuelle indulgence, sous le titre de Sainte Rita «*patronne des causes désespérées*». Le projet éditorial est ambitieux : il s'agit de repenser toute l'histoire de l'homosexualité, depuis sa désignation par la psychiatrie jusqu'à nos jours, à travers la figure de la folle. Entre celle que l'on veut enfermer et celle que l'on va voir au cabaret, entre les Gazolines du Front Homosexuel d'Action révolutionnaire (FHAR) et les Sœurs de la perpétuelle indulgence, qu'y a-t-il de commun ? L'écart à la norme, une perturbation du rapport traditionnel entre sexe et genre, une provocation. Provocation d'ordre moral, esthétique ou politique, la figure de la folle agit dans la plupart des cas comme un poil à gratter, qu'elle fasse rire ou qu'elle dérange jusqu'à faire changer de position. Jean-Yves Le Talec mène une enquête minutieuse dans les écrits scientifiques et médiatiques relatifs aux sexualités minoritaires, mais aussi dans les expressions de la culture populaire ou encore dans les documents militants. La folle apparaît le plus souvent comme proue des luttes homosexuelles, par conséquent en première ligne des assauts homophobes. Car si l'homophobie s'est atténuée au cours du siècle jusqu'à faire l'objet de condamnations pénales, la mise au ban des individus troublant le genre - folles et «camionneuses» en premier lieu - est une constante, autant parmi les homosexuels que les hétérosexuels. Un clivage existe depuis bientôt un siècle, entre les partisans d'une homosexualité normalisée et ceux qui entendent s'affranchir des normes de genre. C'est sur cette ligne de fracture que se sont opposés les homophiles d'Arcadie et les folles du FHAR dans les années 70 et que s'opposent aujourd'hui mouvements *queer* et défenseurs de l'assimilation. En étudiant l'histoire des folles, c'est aussi le récit de cette alternative politique que raconte avec pédagogie et conviction Jean-Yves Le Talec.

R. B.

Jean-Yves Le Talec, "Folles de France, repenser l'homosexualité masculine", La Découverte

Témoignage
Nouvelle génération

WENDY DELORME EST UNIVERSITAIRE ET PERFORMEUSE ; DANS SES ÉCRITS COMME SUR SCÈNE, ELLE INTERROGE LES PRATIQUES SOCIALES OU SPECTACULAIRES DU GENRE.

Propos recueillis par R.B.

Vous sentez-vous héritière de mouvements radicaux gays et lesbiens des années 70 ?

Oui, évidemment. Je dis évidemment parce que la plupart de mes amant(e)s ont plus de quarante-cinq ans et ont vécu cette période. La transmission intergénérationnelle, c'est très important pour moi (c'est l'un des thèmes centraux dans mon roman *Quatrième Génération*) parce que dans la vie j'ai été inspirée par des auteur(e)s, des rockeuses, des femmes et des transsexuels qui avaient porté le mouvement de la révolution sexuelle, de la révolution des femmes avant l'émergence du mouvement *queer*. J'ai toujours aimé fréquenter des personnes plus âgées, qui ont participé à des événements qui se sont produits avant ma naissance. Être avec ces personnes, c'est la façon la plus vivante de se voir transmettre des idéaux, des principes, une énergie viscérale qui donne envie aux nouvelles générations de marcher aussi, dans la rue, de créer, d'avancer dans la continuité de nos aînés.

Considérez-vous vos performances comme moyen d'action politique ?

Sur scène, avec l'humour, et en mélangeant les codes du *drag king* (*drag queen* inversé, une femme pastiche l'homme, *NdlR*), du travestissement de genre, du burlesque et du *strip tease*, je fais passer des choses autrement qu'avec les mots. Mais, pour moi, la scène et l'écriture sont complémentaires. Si j'utilise mon corps, c'est pour dire les mêmes choses qu'avec mes mots, mais en m'exprimant différemment, dans un langage qui m'est aussi essentiel. Sur scène, il y a la pression de l'expérience directe avec le public ; devant la caméra il y a l'œil chatouilleur de la réalisatrice, qui titille mes tendances exhibitionnistes et participe du fantasme, (voir les pornos *queers* politiques réalisés avec Emilie Jouvet, *NdlR*) et devant mon cahier ou mon ordinateur, il y a moi avec moi, personne qui me regarde, je fais sortir des choses plus complexes et plus enfouies. Mais finalement, je dis toujours les mêmes choses, c'est seulement le *media* qui change et avec lui l'impact sur autrui.

Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre recueil de textes à paraître prochainement ?

Pas avant d'avoir signé avec un éditeur ! Je suis superstitieuse. Je tiens ça de ma grand-mère. Mais sur les deux textes que je vais lire aux Assises à Lyon, je peux déjà dire que c'est une nouvelle étape d'écriture pour moi ; je me suis sentie plus libre de jouer avec le langage. Après avoir lu un texte d'une grande inventivité langagière écrit par une amie auteure, Céline Robinet, quelque chose s'est débloqué en moi, les mots se sont mis à jouer ensemble. Je me suis permis de les combiner, de les heurter, de les choquer entre eux d'une façon nouvelle, tout en continuant de dérouler mes tripes en racontant des histoires qui sont intimes, qui me collent à la peau, qui mettent à jour des vécus alternatifs. Cette nouvelle liberté dans l'écriture, je la dois à Céline. C'est l'exemple même de ce que la fréquentation d'autres artistes peut libérer en nous de ressorts créatifs qui ne demandent qu'à bondir.

Programme

Vendredi 16 mai

18h30 : Mai 68 et les années 70
Projection du documentaire *La Révolution du désir*

Samedi 17 mai

10h30 : Les Mobilisations face au sida
"AIDES et Act Up : histoire, principes et actions" avec Olivier Maguet, Christine Caldéron et Didier Lestrade

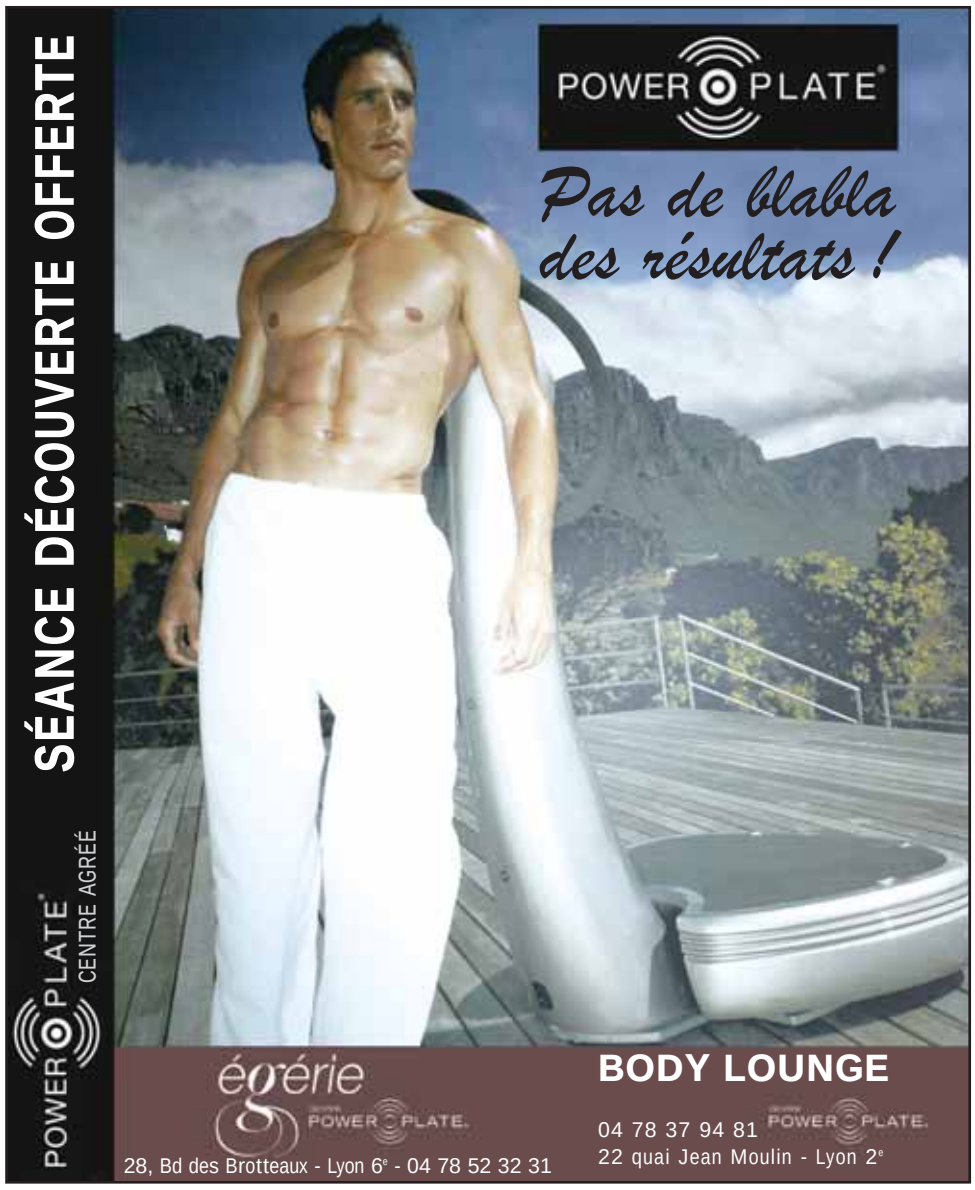
14h00 : Médiatisation et visibilité
"Représentation communautaire : la presse gay et lesbienne"
"Représentations diffuses : «Culture de masse» et éducation"

16h00 : Queers et transgenres, héritier-e-s du FHAR ?
Avec Wendy Delorme et Les Panthères roses

17h30 : Synthèses et perspectives avec Jean-Yves Le Talec

En marge des Assises

21h00 : Glory Hall - Soirée Middlegender & Hétéroclite
avec Wendy Delorme, Louise Deville et Monsieur Katia
au Lax bar, 2 rue coysevox-Lyon 1 / 04.78.27.10.14



P 06_ société_société_société_

MORCHEEBA

+ Lightspeed Champion

10e CABARET FRAPPÉ Grenoble

CONCERT GRATUIT

GRENOBLE

3 JUILLET - 20h30

ANNEAU DE VITESSE

Ville de Grenoble - Direction de la communication - Photo © Fotolia.com - Avril 2008

Grenoble

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 10_ _culture_culture_culture_

Y
SALSA
FESTIVAL 2008
5e édition
TERRE DE SIENNE
VILLE DE LYON
27-28-29 ★ JUIN ★ LYON
ÎLE BARBE – www.y-salsa.com
SEPTETO NACIONAL DE CUBA & WILLIE COLON,
PUPY Y LOS QUE SON, SON & JOSE ALBERTO « EL CANARIO » ET MERCADONEGRO,
HABLA TAMBORES & AHI NA'MA : 4 concerts internationaux et 2 groupes régionaux sur 2 soirées et 1 journée gratuite !
04 78 39 52 78 – Location Magasin Fnac, Carrefour – www.fnac.com

P 12_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 14_ _mode_mode_mode_

_culture_culture_culture

Ici et là

Ruche hour

14 ans de butinage pour la Ruche. Le fameux bar aux allures de couloir fête son anniversaire le jeudi 15 mai. Christophe, à la tête de l'établissement depuis quatre ans, est parvenu à en faire l'un des rares lieux où les générations se croisent sans se toiser. Une mixité à laquelle il tient et qu'il considère comme gage de convivialité. Comme chaque année, il organisera son anniversaire au dernier moment et comme chaque année, il comptera parmi les soirées les plus folles de l'année.

La Ruche, 22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26
Nouveaux horaires : 18h-3h tous les jours
Soirée d'anniversaire le 15 mai

Agayri

Agayri fête ses dix ans. Cette association œuvre à la réalisation et à la mise à disposition du public d'un annuaire lesbien, gay, bi et trans. Commerces, associations et différents lieux ressources (en matière de santé communautaire notamment) présents dans le sud-est de la France sont répertoriés sur le site www.agayri.net Installé à Bourg-lès-Valence, Agayri fait office de centre gay et lesbien pour la Drôme et de base de données pour tout le grand sud-est.

Judith Butler à Grenoble !

Vous avez bien lu : la grande prêtresse mondiale de la pensée *queer*, Judith Butler, sera à Grenoble le 30 mai. Celle qui, nourrie de *french theory* (Derrida et Foucault notamment) expliqua que le genre était performé, joué et non pas naturellement porté, exerce depuis la parution de *Trouble dans le genre* une influence déterminante sur les sciences humaines et sociales. Elle interviendra dans le cadre d'une journée d'études organisée par l'IUFM de Grenoble sur le thème «Sexe, sexualités et identités : Questions autour du genre en éducation». Elle participera à deux tables rondes (Genre et éducation à 13h30 et Genre, corps et sexualités à 16h) avant de donner une conférence à 19h.

Plus Chapelle que jamais

La Chapelle a enfin rouvert. 600000€ ont été investis dans l'installation sonore et la décoration ; autant dire que le club des hauteurs de Lyon prend une nouvelle dimension. Pour s'en rendre compte, le plus simple est d'y monter faire un tour, le 8 mai de 18h à 6h pour une étape du circuit électronique de Nuits sonores (gratuit) ou le 16 mai à partir de 23h pour la fameuse soirée Délice (15€ + conso)

La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 / 04.78.37.23.95
À partir du 13 mai, horaires d'été : 18h-5h du mardi au samedi

Exposito

À voir ses photos, on n'imagine pas qu'Éric Sposito est autodidacte. Après avoir été lui-même modèle, il est passé de l'autre côté de l'objectif. Ses images ont un ton kitsch bling-bling pas très éloigné de David La Chapelle, les sujets sont à la fois érotiques et mis en scène avec dérision façon Pierre et Gilles. L'exposition est intitulée *Inside the dark room*. Bref, les références sont assez claires, on se permettra donc de qualifier ce jeune homme de 23 ans de photographe *gay-friendly*...

Jusqu'au 30 mai à l'Étoile Opéra, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 2
À partir du 1er juin à la Ruche, 22 rue Gentil-Lyon 2

Comme un camion...

WellnessBeauty bionaturalspa
www.wellnessbeauty.fr
BIONATURALSPA
Votre écrin de beauté, dans un cadre magique et luxueux
venez découvrir...
- **Nos massages du monde** (Kamatan, ponklai, australien, californien...)
- **Nos soins beauté du visage pour homme** (le soin soleil)
- **L'épilation définitive à la lumière pulsée**
98 rue Dugesclin - Lyon 6e - 04 37 43 65 33
Ouvert sur rendez-vous du Lundi au Samedi: de 10h à 20h
(le Lundi des 14h, le Samedii jusqu'a 19h)

ESPACE Cordeliers
www.espacecordeliers.fr
ESTHÉTIQUE - BIEN ÊTRE
Un havre de paix installé dans un appartement cossu à la décoration baroque et raffinée.
Des massages sensoriels personnalisés, en duo, à quatre mains, aux pierres chaudes pour homme ou pour femme, des gommages du monde, des épilations intimes à la lumière pulsée ou à la cire, des soins du visage haut de gamme…
Un personnel qualifié entièrement dévoué à votre bien-être.
Des produits sélectionnés, les plus naturels possible.
Un vrai moment de bonheur et de relaxation pour oublier,
le temps d'une parenthèse le stress quotidien.
33 rue de la République - Lyon 2e - 04 72 40 28 27
Du lundi au vendredi de 10h à 19h / le samedi de 10h à 14h
UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS - M° Cordeliers

massage DERRICK
http://derrickmasseur.com
LE MASSAGE DE QUALITÉ
POUR LES HOMMES ET LES FEMMES
En hôtel, chez vous, chez lui
Professionnel & sympa, toujours courtois
Derrick speaks English & french
06 30 06 95 18

CHRYSALID ESTHETIQUE
www.esthetique-chrysalid-lyon.com
ESTHÉTIQUE POUR HOMMES ET FEMMES
Venez découvrir l'institut Chrysalid Esthétique ou vous pourrez apprécier le calme et la sérénité des lieux. Tout une gamme de soins de qualité vous est proposé: soins du corps, soins visage, amincissement cellu M6, balnéoesthétique et épilations. Bénéficiez également des soins anti-rides et anti-vieillissement.
Pour les Hommes : Forfait personnalisé : épilation classique ainsi que l'épilation intime + soins visage.
Les soins visage sont pratiqués avec les produits HOMERTA, produits Suisse, fabriqués en Suisse.
Tous soins sont personnalisés en fonction de vos besoins
44 rue Henri Germain - Lyon 2e - 04 78 38 00 28
M° Cordeliers

mode_mode_mode_

Dicogay

STRAIGHT

Angl. : droit
Par extension : hétérosexuel, normal, hétéronormatif...

Négativement, on pourrait définir l'adjectif *straight* comme désignant le contraire de *queer*, que nous avons déjà traduit ensemble par «*bizarre*». *Straight*, ça veut donc dire pas bizarre, soit commun, droit, orthodoxe. Ce dernier mot est sûrement le plus juste car le *straight* est une attitude de l'esprit, une façon de penser droitement, voire avec rigidité. Est *straight* tout ce qui n'est pas anormal, tout ce qui accepte et reproduit les normes, en particulier celles dictées par l'homme blanc hétérosexuel. Un banquier marié élevant deux enfants dans un pavillon de banlieue, qui n'a même pas un bout de vie cachée, est *straight*. Une lesbienne qui multiplie les partenaires, qui refuse de jouer le rôle de femme qu'on lui demande de jouer, ne l'est pas. Plus complexe, une femme peut surjouer ce rôle de femme et par conséquent, ne pas être *straight* ; c'est par exemple le cas de Wendy Delorme, performeuse *drag king* et auteure de *Quatrième génération*. *La Pensée straight*, c'est aussi et surtout le titre d'une conférence de l'essentielle penseuse lesbienne féministe Monique Wittig, à qui l'on doit la fameuse formule «*Les lesbiennes ne sont pas des femmes*». Affirmer ainsi que les femmes ne sont pas définies comme telles par leurs organes génitaux mais pas les rapports sociaux est un exemple de ce que n'est pas la pensée *straight*, qui est en général essentialiste. Les femmes sont ceci, les femmes sont cela… la pensée *straight* réduit l'espace de liberté de ceux qu'elle désigne et bien sûr de ceux qu'elle traverse.

Bertrand Casta

E.P.S. Short list

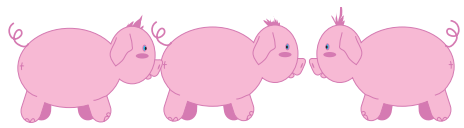
© Bertrand Riotord

Raymond Domenech dévoile les noms des sélectionnés pour l'Euro le 18 mai. Un choix complexe, quand c'en est un.

Alors que le monde entier (enfin le nôtre) rationalise et minimise les risques à grands coups de calculs prévisionnels, le foot, pourtant pas la dernière catin du libéralisme, resterait une science inexacte. Et pas seulement quant au résultat final d'une rencontre, d'un tournoi ou d'un championnat, puisque l'on peut perdre tout en optimisant son image, grassement vendue au préalable (cf. Real Madrid). Non, le foot reste particulier puisque même dans l'ultime secteur non concurrentiel, à savoir la constitution d'une équipe nationale, il n'existe pas de logiciel permettant de vous restituer les 23 noms des types les plus aptes à disputer un championnat d'Europe en Suisse et en Autriche, dans le cas qui nous intéresse. Non seulement, c'est tant mieux mais en plus ça aurait ses limites : la France possède peu ou prou les trois meilleurs latéraux gauche actuels (Patrice Évra, Gaël Clichy et Éric Abidal) et ne peut en aligner qu'un à la fois. Le problème se complexifie si on prend en compte la multitude de schémas tactiques. Et puis, nul besoin d'une base de données ultra-performante pour qu'un entraîneur sache dans quel état de forme se trouve chacune des ouailles. Sauf qu'il n'y pas que la forme qui compte. Car un sélectionneur en général, ça a aussi une sensibilité. Prenez David Trezeguet par exemple : Domenech ne l'aime pas. Il a longtemps eu des scrupules à ne pas convoquer le champion du monde 1998, très efficace en championnat d'Italie, jusqu'à ce qu'il réalise deux trois mauvais matches en bleu et se retrouve considéré comme inadapté au système. Thuram, lui, fait partie de ces joueurs, à l'instar de Desailly ou de Barthez en leur temps, que l'on ne met pas de côté tant qu'ils ne l'ont pas décidé eux-mêmes. «*C'est politique, ou c'est pas politique ?*» s'interroge Katerine. Ça l'est, incontestablement. Raymond pourra faire le malin tant qu'il voudra, il ne maîtrise pas tout. Du coup, il compense en appelant un invité mystère pour se détendre et faire diversion, tel Pascal Chibonda en 2006. Les pleins pouvoirs, c'est pas si drôle que ça.

Pierre Prugneau

Les



Rock and Folle

Crève l'écran

Les *media* du monde entier découvrent qu'ils emploient des gays. Et pas des plus sages. Au mois d'avril, deux «affaires» ont excité la curiosité et les commentaires du public. C'est d'abord un journaliste vedette de *CNN*, Richard Quest, qui a été arrêté nu à 4h du matin à Central Park, en possession de drogue et affublé d'une corde reliant son cou à ses parties intimes. Le *New York Post*, réputé conservateur et volontiers homophobe, en a fait ses choux gras. En France, les faits sont un peu plus graves : le chef du bureau du cabinet de la ministre de la Culture a été retrouvé mort chez le Président de TF1 International, Patrick Binet. Il aurait succombé à une overdose ; les deux hommes auraient participé à une soirée sexuelle, lors de laquelle aurait circulé cocaïne, GHB et Poppers. Un cocktail dont on sait qu'il peut produire des arrêts cardiaques. Patrick Binet a d'abord été mis en examen pour «homicide involontaire» et «infraction à la législation sur les stupéfiants» puis a été remis en liberté, sans charges retenues contre lui. Qui a dit que le monde de la culture et des *media* n'était plus ce qu'il était ?

_R.B._

Le mateur de cigares

Grands modules pour petites bourses

Après un hiver morose et des cigares de plus en plus difficiles à exhiber, voici venue la saison des retrouvailles avec nos vitoles. Un redémarrage en douceur avec des vitoles légères, aériennes, qui se consument aisément et rapidement car les soirées sont encore fraiches. Le climat se prête bien au terroir cubain, ni trop chaud ni trop sec, l'odeur d'herbe fraiche se mariera bien avec un El Rey del Mondo. Qui devinerait ce qui se cache derrière ce petit cigare, à la mine quasi squelettique pour qui aime les gros morceaux ? Et pourtant sa construction est particulièrement remarquable ; ce mini-panatella se permet même des envolées gustatives déroutantes. Comme quoi, la taille et le prix ne font rien à l'affaire. Amateur de la fabrique Hoyo de Monterrey, créée en 1881, rendons hommage au Coronations qui vous emmène directement à Cuba. Herbe fraiche, fougères, puis terre humide et une cubanité qui s'installe tout au long de la dégustation, ce petit corona peut aisément se démarrer à l'extérieur, avant de s'achever dans l'ambiance plus feutrée d'un intérieur.

Olivier Rey

Coronations, 4,30€
El Rey del mundo, 1/2-tasse, 3€

Je dis non !

À Cindy Sander

Vous voulez réussir ? Débrouillez vous pour attirer l'attention n'importe comment, si possible par l'éclat de votre médiocrité. Ce n'est pas véritablement à Cindy qu'il faut s'en prendre mais au système qui en a fait sa vache à lait. Après s'être moqué, mi désolé mi sadique, de cette pauvre chérie à la voix de crécelle, voici qu'on en fait un produit de grande consommation. Il faut saluer le coup marketing de *M6* ! La télé-réalité nous avait déjà enseigné que l'on pouvait devenir célèbre sans aucune qualité ; on découvre aujourd'hui qu'on peut le devenir pour ses défauts. Les petites moqueries récurrentes qui participaient gentiment au succès de *La Nouvelle Star* se transforment en dispositif d'humiliation et de commercialisation de cette humiliation. Gênant. La fracture entre les producteurs de contenu et les consommateurs est nette. Les premiers génèrent du désir chez les seconds qui s'agitent pour y répondre, pour le plus grand bonheur des spectateurs. «*Papillon de lumière, sous les projecteurs*» ; les papillons ne vivent qu'une journée, au terme de laquelle, en plus d'arrêter de chanter, ils meurent.

_R.B._

SAMEDI 17 MAI 2008
LYON - 10H - 19H - ENTRÉE LIBRE
PLUS DE 300 EXPOSANTS
MARCHÉ DE GROS
Cours Charlemagne - Lyon 2 - Entrée rue Casimir Périer
Navette presqu'île 91 ou bus 8 - arrêt : cours Bayard
Tramway T1 direction Montrochet - arrêt : Montrochet
Vélo'V station : patinoire Charlemagne
Renseignements et réservation de stand : 06 69 39 69 96
Mail : modevintage@wanadoo.fr - www.marchemodevintage.com
FRIPES CHIC, VÊTEMENTS,
CHAUSSURES, BIJOUX ET ACCESSOIRES.
ANNEÉS 50 60 70 80
MARCHÉ DE LA MODE_
VINTAGE
GRANDLYON
RhôneAlpes
Crédit photo : Alex Auf Der Mauer - Multiply.
Le Marché de la mode vintage : un événement LyonVisionMode

P 20_ agenda_agenda_agenda_

agenda_agenda_agenda_

P 22_ guide_guide_guide_

Eroscope

Signe du mois : Taureau (21/04-21/05)

Épicurien convaincu, dans le bon sens du terme, vous saurez profiter de votre corps, sans fausse pudeur, sans aucune perversion (ou presque...). Vous saurez ce que vous voulez, et le ferez savoir clairement. Sensuel et tactile, vous considérerez votre partenaire comme un précieux objet d'art que vous ne vous contenterez pas de regarder ! Bien qu'ayant du mal à exprimer vos sentiments les plus intimes avec romantisme, vos appels du pied (et du reste d'ailleurs !) seront aptes à émouvoir et à transfigurer vos partenaires qui ne sauront résister à vos ardeurs !

Bélier (21/03-20/04)

Avec un ciel à forte coloration vénusienne, à vous ce mois-ci les exploits amoureux sans précédent, les découvertes sensuelles et les performances sexuelles les plus inédites ! Vous vous régalerez plus que jamais, et l'amour n'aura pas fini d'exciter votre curiosité !

Gémeaux (22/05-21/06)

En mai, vous voilà doté d'une sexualité fort capricieuse et changeante. Un jour insatiable, le lendemain vaguement indifférent... Hyper-sensible aux ambiances comme aux humeurs, vous pourrez aussi facilement vous livrer sans retenue lorsque vous serez en confiance, que vous bloquer complètement... Il va falloir vous suivre...

Cancer (22/06-22/07)

Vous aurez le cœur léger en ce mois de mai. La jalousie sera pour vous un sentiment presque inconnu. L'esprit du jeu, lui, est toujours en éveil : vous vous amusez avec les cœurs et les culs sans jamais perdre votre tête ! Les scènes de ménage, la possessivité, les contraintes... Non, merci !

Lion (23/07-23/08)

Vous vous défendrez extrêmement bien sur le terrain sexuel en ce mois de mai. Vos partenaires sentiront d'instinct que vous êtes un super coup, et nombreux seront ceux ou celles qui seront disposés à recevoir vos faveurs ! Vous n'aurez que l'embarras du choix - enfin, si jamais vous vouliez choisir au lieu de tout prendre !

Vierge (24/08-23/09)

Le sexe pour le sexe, ce ne sera pas vraiment votre truc... Certes, vous ferez preuve d'une solide sensualité et ne rechignerez pas aux joies de la chair, mais vous aurez besoin, pour être vraiment satisfait, d'ajouter à vos ébats amoureux une réelle complicité avec votre partenaire. À méditer...

Balance (24/09-23/10)

Vous êtes un individu raffiné, et vous pourrez éprouver une certaine gêne à vous laisser aller à des pulsions sexuelles que vous jugez bestiales. Mais le sont-elles vraiment ? Attention, car cette retenue peut vous empêcher d'atteindre bien des sommets !

Scorpion (24/10-22/11)

En ce mois de mai, vous voilà doté d'une sexualité vigoureuse et exigeante. Pour être comblé, vous aurez besoin que votre partenaire maîtrise toute la gamme de la sensualité, de la caresse la plus subtile à la main au panier la plus directe ! Vive la spontanéité...

Sagittaire (23/11-21/12)

Ce mois-ci, vous rêverez d'amours enflammées et de passions brûlantes, mais vous risquez d'être déçu. Neptune mettra un éteignoir sur votre cœur et même ailleurs ! Autant en profiter pour faire le point et affiner peut-être une nouvelle stratégie de conquête...

Capricorne (22/12-20/01)

En mai, les astres vous culbuteront de leur influence "électrique". Vous pourriez rencontrer une personne totalement enivrante. Ou si vous n'êtes pas célibataire, vos rapports de couple pourraient être singulièrement reboostés : autant dire que le courant passera bien entre vous !

Verseau (21/01-18/02)

Vous vous méfierez de la passion, de peur qu'elle ne vous emprisonne. Si une histoire devient trop intense, sur le plan sexuel notamment, vous aurez tendance à vous dérober, car vous sentirez que cela risque de vous rendre dépendant de l'autre ! Pourquoi une telle frustration ?

Poissons (19/02-20/03)

Gare aux excès de sensibilité ce mois-ci ! Il suffit que le plus léger doute sur l'authenticité des sentiments de votre partenaire vous effleure pour que votre désir s'évanouisse et que vous débandiez ! Aux doutes, préférez plutôt le dialogue, cela n'en sera que plus jouissif !

MATTHIEU CESARI
Astrologue & Voyant
Votre boutique ésotérique à Lyon
32, rue du Plat 69002 Lyon
04.78.42.87.27
www.astrolyon.com

iN side

Mix'n Bar • Afterwork • Club
Tous les jours

Après métro, boulot et avant dodo...
Dès 17h c'est... Apér' IN

Avec chaque jour une saveur particulière...

CHINESE
Lundi... Un parfum d'Asie...

mexican
Mardi... Muy caliente !

sweet
Mercredi... Plutôt guimauve ?!

VEGET'
Jeudi... 100% vitaminé !

COUNTRY
Dimanche... Le goût du terroir

24, rue Pizay
LYON 1er

Nouveau à Lyon

La direction se réserve le droit d'entrée • L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération