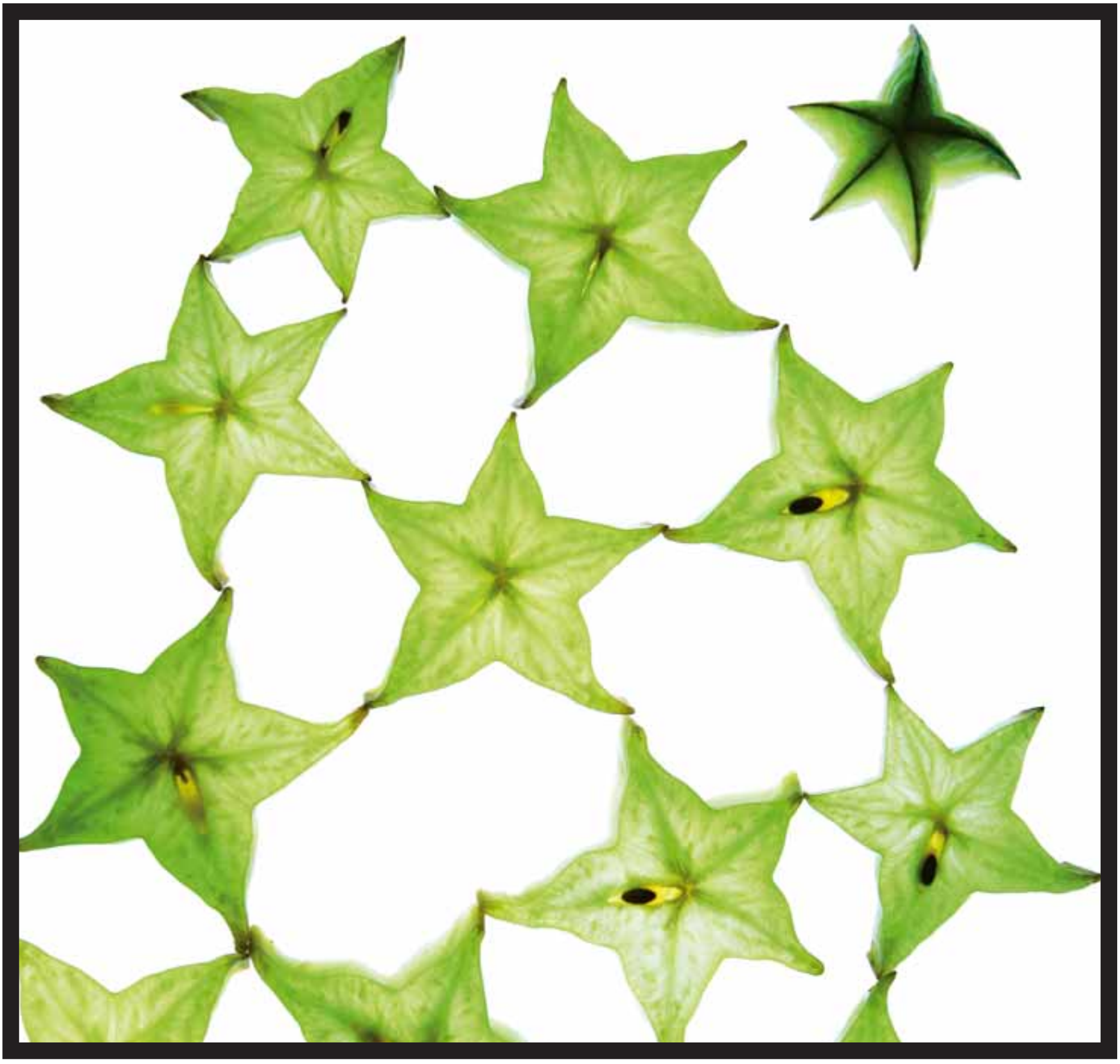


HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°026

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Septembre _ 2008

Le dossier **EDVIGE, l'intimité fichée**
Culture **La Biennale de la Danse**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
La France préfère les Jeux Olympiques à la conférence mondiale sur le Sida de Mexico

Dossier / Pages 4 et 5
EDVIGE ou le fichage de l'intimité

Revue de presse / Page 6

Musique classique / Page 12
Le Festival d'Ambronay

Sélection / Page 13
À lire, à voir et à écouter

Culture

Gros plan / Page 8
Biennale de la Danse de Lyon : coup de projecteur sur de nouveaux talents

Danse / Page 9
Deux spectacles à voir pendant la biennale off

Littérature / Page 9
Mort de Tony Duvert, auteur sulfureux des années 70

Cinéma / Page 10
Entretien avec Rémi Lange à l'occasion de la sortie en DVD de *Devotee*
Commes les autres, Un film grand public mais raté sur l'homoparentalité

Balises

Tendances / Page 14
Fournitures indispensables de rentrée In & Out

Ici et là / Pages 16 et 17
Major Videostore fait salon / Un nouveau club gay à Lyon / Le Trou en travaux / L'anniversaire du Cap Opéra

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gaies et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gais et gay-friendly

RDV / Page 23
À ne pas manquer ce mois-ci

Édito

«Si la France obtient quarante médailles aux J.O., j'irai au Conseil des ministres en crocs roses».

Roselyne Bachelot, ministre de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, dans *Le Parisien*, le 10 août

Et si un Français gagne la prochaine édition de l'Eurovision, j'irai à l'Opéra en String... Roselyne Bachelot était une égérie homosexuelle de droite. Son goût pour la provocation et ses abus de langage étaient appréciés ; elle vient de passer dans le domaine de la vulgarité. On l'a vue exulter sur les plateaux de télé en direct de Pékin, faire les yeux doux aux lutteurs héroïques et se frotter aux armoires à glace *waterproof*, alors même qu'aucun représentant du gouvernement français n'assistait à la conférence mondiale sur le Sida de Mexico. Comble du cynisme et de l'hypocrisie, le site de son ministère l'affiche en photo, aux côtés de Bernard Kouchner, pour illustrer l'article consacré à cette réunion à laquelle ils ne participaient pas. Quarante médailles tous les quatre ans contre 33 millions de personnes vivant avec le VIH dans le monde (150 000 en France)... La politique est affaire de priorités. Vérification faite au Parti Socialiste, dont les cadres sont beaucoup plus investis dans les querelles pour la direction de l'appareil que dans la lutte contre le fichier EDVIGE, qui mettra pourtant en fiches leur patrimoine, leur sexualité, leur santé. Décidément la France ronronne, elle qui est si connue pour grogner. À l'instar de *Comme les autres*, premier film grand public français à traiter le thème de l'homoparentalité, mais qui s'embourbe dans une batterie de clichés «hétérocentrés». Alors oui, il y a quelques soupirs dans ce numéro de rentrée. Des soupirs excédés, entre lesquels on trouve néanmoins le temps de rendre un hommage ému à Tony Duvert, auteur essentiel des années 70, injustement oublié. Le temps aussi de découvrir Rémi Lange, réalisateur sans concession et briseur de tabous. Entre les Jeux Olympiques et le Journal Officiel, subsistent encore quelques tentatives de pensée.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.27
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro vingt-six - sept 2008
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
dorotee@heteroclite.org
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
renan@heteroclite.org

Ont participé à ce numéro :
Emmanuel Alarco, Yann Armando, Bertrand Casta, François Cau, Pascale Clavel, Pierre Gandonnière, Pierre Prugneau, Olivier Rey et Didier Roth-Bettoni

Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Julien Collignon
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Comptabilité : Oissila Touiouel

En une

Isabelle Fournier
***Sans Titre*, 2007**

«Faire une image pour quelqu'un est une responsabilité. On vous fait confiance, il faut pouvoir faire corps avec le propos mis en jeu... Il faut pouvoir transcrire l'idée en image comme s'il s'agissait de traduire une intimité particulière, sans la trahir, tout en la rendant sienne».
Au terme d'études en Lettres Modernes, pendant lesquelles elle pratiquait déjà la photographie de manière buissonnière, Isabelle Fournier commence à travailler avec différentes compagnies de théâtre du bassin chambérien. Cette expérience et ses aspirations la poussent vers la recherche photographique, le travail de laboratoire et la création d'univers visuels et plastiques.
TRIPTYQUES (ou intemporelles) est son dernier travail de création photographique en date (photographies sur bois). Celui-ci était à l'origine destiné à être exposé dans la rue... Les TRIPTYQUES ont été exposés au Musée des Beaux-Arts de Chambéry en 1999, en appartement à Lyon, à Torre Pellice (banlieue de Turin) lors de la Biennale BIG Torino, à la Basilique d'Aime (Savoie).
Isabelle Fournier collabore pour la quatrième fois avec notre journal.

HÉTÉROCLITE

✪ CINÉMA ✪

Hétéroclite est partenaire de la soirée Comme les autres, organisée par Écrans mixtes, la LGP de Lyon et l'Autre Cercle. Projection du film "Comme les autres", suivie d'un débat sur le thème de l'homoparentalité en présence de sociologues, responsables associatifs et personnalités politiques.

Vendredi 19 septembre à 20h30

Cinéma Le Zola
137 cours Émile Zola - Villeurbanne
Plus d'infos : www.ecrans-mixtes.org
www.lezola.com
Préventes à la librairie État d'esprit
19 rue Royale - Lyon 1er
Plein tarif : 6,20€ / Tarif réduit : 5,20€

Actu

Pékin express, Mexico en reste

D.R.

Deux événements diplomatiques majeurs ont eu lieu cet été : les Jeux Olympiques et la conférence mondiale sur le sida. Le monde s'est enthousiasmé pour le premier et a presque ignoré l'autre, la France en tête.

Du 3 au 8 août se déroulait à Mexico la 17e conférence mondiale sur le sida. Cette manifestation biennale avait lieu pour la première fois en Amérique latine ; des délégués du monde entier s'y rencontrent, issus de la sphère associative, du monde scientifique et de celui des dirigeants. Si les militants sont toujours présents, les politiques ont tendance à déserter. C'est notamment le cas des Français, dont le gouvernement n'a pas été représenté. Ni Bernard Kouchner, ministre des Affaires étrangères, ni Roselyne Bachelot, ministre de la Santé, de la Jeunesse et des Sports n'ont assisté à la conférence. L'ancien socialiste et celle que l'on considère souvent comme la plus «gay friendly» des hommes et femmes politiques de droite se sont contentés de faire passer un message, dans lequel on peut notamment lire : «*Vous, associations, militants et professionnels de la lutte contre l'épidémie, qui avez été parmi les premiers à vous mobiliser au niveau mondial, vous représentez parfaitement les valeurs humanistes et solidaires que la France souhaite porter*». Elle aura manifestement préféré défendre ces valeurs à Pékin, pendant la cérémonie d'ouverture des J.O., à laquelle assistaient Mme Bachelot et Nicolas Sarkozy. Cette absence à Mexico a fait mouche puisque le fameux message n'a pas été lu, par peur de réactions vives de la part de militants. Il faut dire que pendant la conférence, interpellé par des membres d'Act Up, le directeur de l'Agence Nationale de Recherche sur le Sida (ANRS) a confirmé la baisse du financement dont elle bénéficiait de la part du ministère des Affaires étrangères, de un million à 600 000 euros. À l'issue de la conférence mondiale, Act Up a sans doute bien résumé le sentiment qui règne parmi les associations de lutte contre le sida : «*Roselyne Bachelot-Narquin n'est plus ministre de la Santé, et la France a donc deux secrétaires d'État au Sport*».

Renan Benyamina

J.O. et homosexualité

Souvent présentés comme un événement portant haut et fort des valeurs humanistes, les Jeux Olympiques, tout comme le sport en général, n'ont pas toujours été tendres avec les homosexuels ainsi qu'avec les femmes. Ainsi, Pierre de Coubertin refusait l'idée «*d'Olympiades femelles*», préférant qu'elles pratiquent, par exemple, la danse. Les cérémonies d'ouverture sont de bons marqueurs des symboles que l'on veut attacher à une édition des Jeux. Premier geste «gay friendly» de la part de Barcelone en 1992, puisque Freddy Mercury devait y interpréter *Barcelona*. Pas de chance, il est mort juste avant. En 2000, les Jeux de Sydney donnent lieu à une grande messe pour la tolérance. Cathy Freeman l'aborigène allume la flamme, des *drag-queens* font le *show*, en référence au film australien culte, *Priscilla folle du désert*. Quant à l'homosexualité des athlètes participants, elle reste taboue. Selon le magazine américain *www.outsports.com*, environ dix participants aux Jeux de Pékin étaient ouvertement gays ou lesbiennes. Sur 11 000 inscrits, on est loin des statistiques généralement acceptées, selon lesquelles 6% de la population seraient homosexuels. Parmi eux, deux ont fait parler d'eux : l'épéiste allemande Imke Duplitzer (voir Revue de presse) et surtout l'Australien Matthew Mitcham, qui a remporté l'épreuve du plongeon à 10 mètres. Il est le deuxième plongeur gay champion olympique après Greg Louganis (1984 et 1988). Histoire édifiante, la chaine américaine *CNN*, qui comme toutes les télés du monde retransmet avec plaisir les effusions de joie, les retrouvailles avec les proches, a passé sous silence l'homosexualité de Mitcham.

_R.B._

Merci à Sylvain Bouchet, qui termine actuellement un doctorat en Histoire de l'olympisme

En bref

Les séropositifs ne seront plus refoulés des Etats-Unis.

Depuis 1993, les personnes séropositives étaient interdites de séjour aux États-Unis, qu'il s'agisse de vacanciers ou de migrants. La loi qui met fin à ce traitement discriminatoire a été votée le 16 juillet par le Sénat, le 24 juillet par la Chambre des Représentants et enfin le 30 par le président Bush. Jean-Luc Roméro, fer de lance français de la lutte pour la libre circulation des séropositifs a exprimé sa satisfaction, rappelant «*que douze autres pays, dont la Russie et la Chine, interdisent toujours aux personnes touchées par le VIH/sida de poser le pied sur leur territoire*». Il faudra cependant toujours solliciter une dérogation puisque le VIH est encore inscrit sur la liste des «*maladies trans-missibles ayant une importance pour la santé publique*».

La Pologne homophobe chez elle et au dehors

Il semblerait que l'administration polonaise rechigne à délivrer à ses ressortissants les papiers réclamés par les autorités d'un autre pays en vue d'une union homosexuelle. Une lesbienne polonaise qui demandait une attestation de célibat pour pouvoir s'unir à une femme en Allemagne s'est vue répondre que les fonctionnaires ne pouvaient délivrer ce certificat qu'aux personnes s'unissant «*hétérosexuellement*». La justice polonaise a donné tort à l'administration, estimant qu'elle n'avait pas à être renseignée sur la nature de l'union.

État d'esprit résiste

Cet été, deux librairies gays et lesbiennes ont fermé leurs portes en France. *Blue Book* a Paris et *Les Mots pour le dire* à Marseille. Il ne reste donc désormais que deux établissements spécialisés dans la capitale, *Les Mots à la bouche* et la librairie féministe lesbienne *Violette & Co*, ainsi qu'*État d'esprit*, à Lyon. La propriétaire actuelle des lieux souhaitant vendre l'affaire, espérons qu'elle trouve une relève, sans quoi la librairie de la rue Royale connaîtra le même destin.

P 04_ société_société_société_

20 / 21 SEPT 2008
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
LYON, LE GÉNIE DE LA TECHNIQUE
Pour leur 25e édition, les Journées européennes du patrimoine s'aventurent sur les chemins de la création. Bien sûr, les beaux-arts et le spectacle vivant seront à l'honneur mais aussi les créateurs scientifiques ou techniques qui ont forgé l'histoire de l'agglomération. Personnages illustres, comme les frères Lumière et Marius Berliet, ou moins connus, comme Claude-François Jouffroy d'Abbans et Jean-Baptiste Guimet, 9 génies lyonnais de la technique seront à (re)découvrir à travers des offres et des expositions inédites.
Encore un rendez-vous à ne pas manquer !
OÙ TROUVER LE PROGRAMME ?
MAIRIES & SITES PARTICIPANTS • AGENCES TCL • OFFICES DE TOURISME • PLACE BELLECOUR • NEUVILLE-SUR-SAÔNE • GIVORS •
WWW.GRANDLYON.COM/JEP
GRANDLYON
communauté urbaine
UNITÉ MOBILE • Jean-Jacques Ampère © Bibliothèque Nationale de France

P 06_ société_société_société_

_société_société_société

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 10_ _culture_culture_culture_

OFFRE LIMITÉE
LES PLUS GRANDS NOMS DE
LA DANSE CONTEMPORAINE
RÉUNIS DANS UN ABONNEMENT
EXCEPTIONNEL.
WWW.MAISONDELADANSE.COM
04 72 78 18 18
45 €
30 € - de 26 ans
abonnement
3 SPECTACLES
ALAIN PLATEL
SABURO TESHIGAWARA
RAIMUND HOGHE
PHILIPPE DECOUFLÉ
JOSEF NADJ
A. FONIADAKIS/T. PAZ
LYON / DIRECTION : GUY DARMET
MAISON DE
LA dANSE
FONDATION
BNP PARIBAS

P 12_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 14_ _mode_mode_mode_

KISS FROM LONDON

DJ PAUL HERON

(DTPM, ORANGE, CRASH...LONDRES)

DJ VIRAK (LA CHAPELLE)

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

gaydar.fr AussieBum délicéboys.com

60, MONTÉE DE CHOULANS LYON 5
CLUB (RESTAURANT MIDI ET SOIR) :
RÉSA : 04 78 37 23 95

CA VA ETRE GAY ! A LA CHAPELLE CAFE !

La Chapelle Cafe

PROGRAMME SEPTEMBRE :

SAMEDI 6 BEFORE MISTER DEVIL DE LA CHAPELLE
SAMEDI 13 SPLATCH LA SOIRÉE QUI VOUS SUBMERGE
SAMEDI 20 FIRE MEN PARTY
VENDREDI 26 THE BEFORE DE LA DÉLICE
SAMEDI 27 LES ANGES A TIRE D'AILES

SANS OUBLIER LES AFTER WORK GOURMANDS ET LES SOIRÉES DÉJANTÉES TOUTE LA SEMAINE

8 QUAI DES CÉLÉSTINS LYON 2 TEL 04 72 56 11 92
OUVERT TOUS LES JOURS

EVENEMENT VEND 24/10/08 LA CHAPELLE PRESENTE BANANA CAFE (PARIS)

Rencontre
Major d'hommes

D.R.

Sébastien Prud'homme est à la tête de la boutique Major Videostore depuis janvier 2007, après y avoir officié six ans comme vendeur. Les projets de développement sont nombreux ; état des lieux.

Propos recueillis par **_Renan Benyamina_**

La rentrée a des airs de révolution pour Major, qu'est-ce qui a déclenché tous ces changements ?

J'ai commencé à mettre en œuvre plusieurs nouveaux projets dès mon arrivée en 2007. Cela devenait d'autant plus urgent que le début de l'année 2008 n'a pas été extraordinaire. La sinistrose ambiante due à la baisse du pouvoir d'achat ne fait pas nos affaires : quand on scalpe un budget, on commence naturellement par le secteur des loisirs. Plus marginalement mais de façon significative, l'interdiction du poppers a aussi eu des répercussions sur l'activité.

Concrètement, qu'est-ce qui change chez Major ?

En plus des travaux d'embellissement (peintures notamment), nous avons installé des cabines individuelles de visionnage vidéo ainsi qu'une salle de projection. C'est un peu la renaissance du cinéma porno comme on n'en trouve plus nulle part et c'est la seule salle de ce type à Lyon. Du coup, Major Videostore n'est plus seulement une boutique mais aussi un espace convivial : on peut toujours louer ou acheter des DVD, trouver des accessoires mais désormais, il est aussi possible de boire un café devant un film et de rencontrer d'autres mecs. Ces deux espaces (boutique et rencontre) sont bien séparés afin d'assurer la meilleure tranquillité possible aux clients qui les fréquentent.

Avez-vous mis en place une nouvelle politique en ce qui concerne les publics ?

Ces nouvelles activités génèrent déjà de nouveaux usages du lieu et donc de nouveaux publics. Des hommes mariés ou des jeunes qui habitent chez leurs parents par exemple : ceux-là ne pouvaient pas visionner de films chez eux. On accueille aussi des gens qui cherchent essentiellement des rencontres et qui ne venaient pas ici avant. Par ailleurs, nous ciblons certes les homos, mais aussi les bisexuels, en faisant en sorte que les deux populations se rencontrent. On organisera désormais des soirées thématiques, dont vraisemblablement une spéciale bi régulière, avec des projections spécifiques dans la salle cinéma. J'ai vraiment envie de faire sauter les barrières, de "déghettoïser" Major, que l'on sorte du milieu gay au sens strict. D'ailleurs, c'est aussi pour cette raison que notre site de vente en ligne s'appelle *bikomgay.com*

Justement, Internet constitue-t-il un axe de développement important pour vous ?

Absolument, on dédouble le site existant : le portail Major Videostore, où l'on trouve toutes les informations concernant la boutique et les événements qui s'y déroulent et d'autre part, le site de vente en ligne. Et la grande nouveauté est prévue pour l'automne : nous développons un site de rencontres intégralement gratuit, lui aussi destiné aux gays et aux bisexuels. Les sites de vente en ligne et de rencontre ont tous les deux une vocation nationale ; je pense qu'ils complèteront parfaitement l'activité localisée à la boutique.

Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28
www.majorvideostore.com / www.bikomgay.com
Tarif des cabines : 8€/h avec 3 films au choix parmi 2500 DVD
Tarif de la salle de projection : 10€ l'entrée sans limitation de durée, retour possible dans la journée
Tarif – de 25 ans pour les cabines et la salle de projection : 5€

Les Pieds sous la Table
publi-info

Bar la Traboule

Son nom évocateur suscite la curiosité !

Vous en serez récompensé puisqu'ici tout est cuisiné maison !
Le midi, entrées, plats du jour et desserts s'apprécient dans un cadre cosy et convivial.
Restauration du mardi au samedi midi
et le **dimanche soir de 19h30 à 23h**
formule inédite à 20€ et plats à 14€. Bar apéro en soirée.
Plat du jour : 9€ / **Formules :** 12€ et 14,50€

2, petite rue des Feuillants, Lyon 1er - Tél : 04 78 27 25 46
Ouvert du matin au soir, du lundi au samedi - M° Croix Paquet ou Hôtel de Ville

À CHACUN SA TASSE

Salon de thé

Chocolats glacés - arômatisés
Smoothies - Milk Shake - Cafés frappés

Thés en vrac ou sur place
120 Thés, 16 Variétés de café
Chocolats natures ou arômatisés

2, rue Griffon, Lyon 1er - Tél : 04 72 87 06 45
Du Lundi au Vendredi de 8h à 19h. Le Samedi de 9h à 19h

L'anti Seche

la seule qui reste en mémoire

Petite restauration gourmande
Plats du jour, poissons exotique...
Tous les mois soirées à thème et karaoké
Vous apprécierez le cadre agréable
et l'ambiance conviviale

17, rue Salomon Reinach, Lyon 7e - Tel : 04 78 69 50 79
Du Lundi au Vendredi: de 10h à 1h - Le Samedi: de 15h à 1h - www.lantiseche.fr

Un Singe en Hiver

Café
Restaurant
Cuisine traditionnelle

Apéros tapas, tous les mercredis, jeudis et vendredis soirs
Vernissages d'artistes peintres et soirées à thème...
Contactez-nous pour vos soirées personnalisées
www.unsingeenhiver.com

8, rue Claire, Lyon 9e - Tél : 04 78 83 76 18
Ouvert le midi du lundi au Samedi
Ouvert Mercredi, Jeudi et Vendredi soir

HÉTÉROCLITE
Mensuel gratuit gay mais pas que...

Prochaine parution le mercredi 1er octobre

Vous souhaitez que votre établissement apparaisse dans la rubrique "Les Pieds sous la table", contactez-nous !

04 72 00 10 20
ou pub@heteroclite.org

Ici et là

Un nouveau club gay rue Terme

Les amateurs de soirées au Medley le connaissent bien. Adrien, quitte la rue Childeberg pour prendre les rennes d'un nouvel établissement : le Mix Club. Fort de plusieurs années dans la discothèque-PMU, comme serveur puis comme maître des lieux, il espère bien imposer son nouveau club dans le circuit des nuits gays et lesbiennes lyonnaises. Ici aussi il y aura des escaliers à gravir, mais pas pour rejoindre le sous-sol ; il s'agit en effet d'un duplex dont l'espace confortable constitue déjà un point favorable. Tous ceux qui étaient désemparés (et qui désemparaient leur entourage) depuis qu'Adrien avait mis fin aux Karaokés du Medley le mercredi soir se réjouiront ; le Mix Club proposera le sien tous les jeudis de 22h30 à 3h. Les noctambules pourront passer leurs nuits de vendredi et samedi dans ce nouveau lieu puisque ces soirs là, la fête commence à 22h30 avant de se transformer en after de 5h à 9h le matin. Ouverture du lieu le vendredi 12 septembre.

Le Mix Club, 3 rue Terme-Lyon 1 / 06.03.71.74.02

Trois bougies pour l'équipe du Cap

Trois ans que Régis et Maman tiennent les rennes du Cap Opéra. Trois ans qu'ils inventent de nouvelles soirées (cabaret, la Croisière s'amuse…) et qu'ils tissent des liens avec d'autres établissements du milieu gay (le DV1, l'UC, les soirées I love boys...). Après le succès des apéro-terrasse Place Louis Pradel tout l'été, rendez-vous pour souffler les trois bougies de cette équipe dynamique le 20 septembre. Régis n'a pas voulu dévoiler le programme des festivités mais promet comme à son habitude des surprises.

Le Cap Opéra, 2 place Louis Pradel-Lyon 1 / 04.72.07.61.55

Le Trou en chantier

Pas la peine de sonner au 6 rue Romarin en cette période de rentrée. Afin de vous laisser reprendre sereinement vos activités et quelques bonnes résolutions, mais surtout pour refaire intégralement l'établissement, le Trou est fermé jusqu'au 20 septembre. Une petite frustration pour un bien, car on nous annonce «*plus d'hygiène, plus de confort, plus d'équipement… donc plus de mecs et plus de cul…*». Pour en savoir plus, rendez-vous pour la réouverture fin septembre.

Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 / www.letrou.fr

Des vendredis plus branchés et plus gays

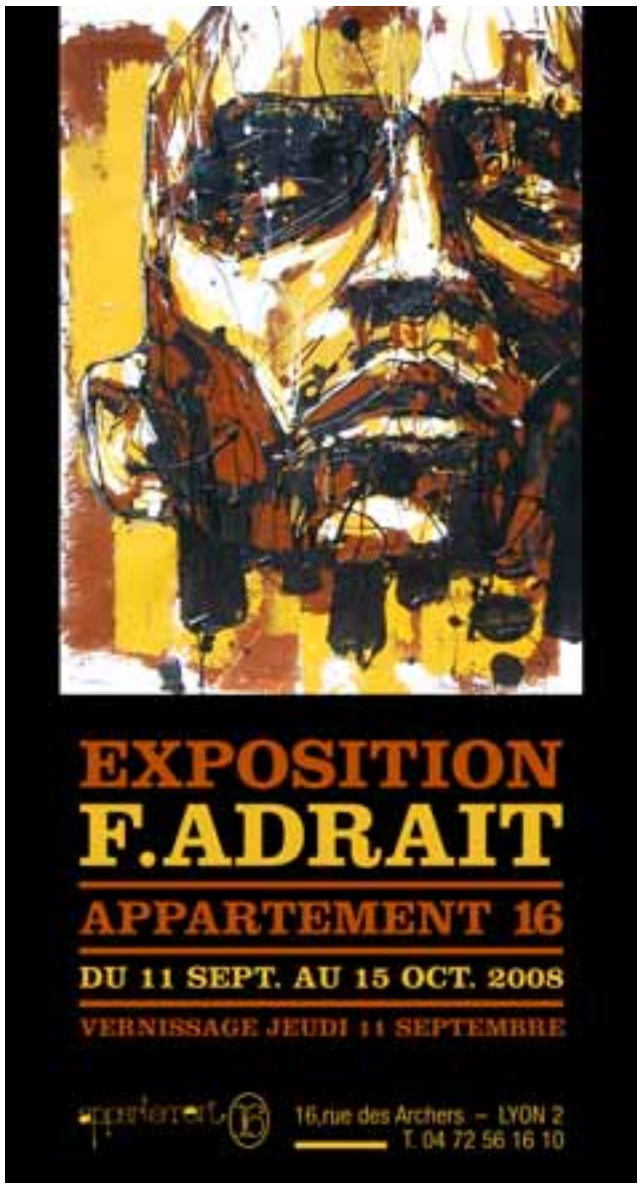
À partir du mois de septembre, les vendredis sont plus branchés que jamais à la Chapelle. «Les vendredis branchés», c'est leur nom, seront désormais dédiés à de grandes soirées, gay ou friendly pour la plupart. C'est dans ce cadre qu'auront lieu les soirées Délice, dont la première le vendredi 26 septembre accueille le Londonien Dj Paul Heron. Pour sa part, la Chapelle Café affirme sa vocation d'établissement gay, en lançant notamment les soirées Splatch. Première le 13 septembre.

La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 / 04.78.37.23.95
La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92

Inauguration de l'Inside

Connaissez-vous l'Inside ? Ce nouveau club gay situé rue Pizay, dont nous vous avions annoncé l'ouverture il y a quelques mois, ne l'avait pas encore fêter en grande pompe. Voilà chose réparée avec la soirée *Coming out*, pendant laquelle ce pub discothèque révèlera son identité. En l'occurrence, l'Inside veut être un lieu d'*afterwork* et de nuit, accueillant une clientèle gay et *friendly*, amatrice de musique des années 80. Rendez-vous le jeudi 25 septembre à partir de 20h pour en avoir le cœur net.

Inside, 24 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.66.47
17h-5h tous les jours, after le dimanche de 5h à midi



HÉTÉROCLITE

✪ Didier roth-Bettoni journaliste d'Hétéroclite ✪

Près de trente ans après sa dépénalisation en France, l'homosexualité est enfin mieux acceptée. Malgré tout, la question de l'orientation sexuelle continue de faire débat comme le montrent les polémiques actuelles sur le mariage gay ou l'homoparentalité. Et l'homophobie n'est toujours pas éradiquée au sein de la société française. À l'échelle du globe, la situation des homosexuels apparaît extrêmement contrastée : si, dans certains pays, le mariage homosexuel est légal, ailleurs l'homosexualité est toujours passible d'emprisonnement voire de la peine de mort.

En abordant ce sujet selon des angles différents (politique, culturel, historique), cet "Essentiel Milan" dresse un état des lieux de l'homosexualité aujourd'hui sous la forme d'un reportage engagé.

Dicogay

TEA DANCE

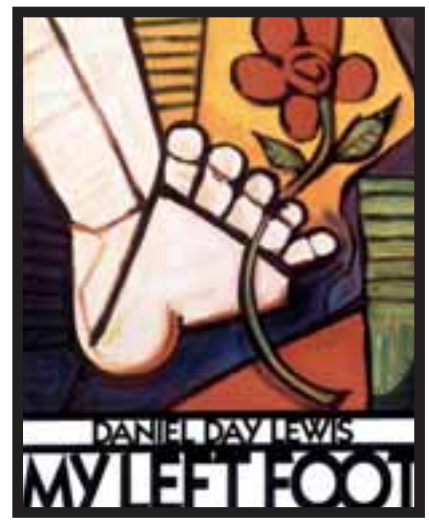
Trad. : Thé dansant
Activité dominicale, prisée par le troisième âge et par les homosexuels.

Le lundi, pour beaucoup, il y a école. Quel prétexte imaginer pour néanmoins faire la fête le dimanche ? Le plus simple est de chercher du côté de ceux pour qui une semaine n'a plus ni début ni fin, qui guinchent sans attendre le crépuscule ou le sacro-saint vendredi soir. Le thé dansant est tout indiqué. Dites le en anglais pour le rendre plus branché, remplacez l'*earl grey* par bières et vodka, réinventez valse et rumba pour en faire des *must dance* inspirées. Voilà comment le *Tea dance* est devenu un un emblème de la culture homosexuelle. Le plus célèbre avait lieu tous les dimanches au Palace (club mythique de Paris créé par Fabrice Emaer) dans les années 80. Les émules sont nombreuses, plus ou moins fidèles à l'original. La Boite à frissons, dite aussi le Tango tient le haut du pavé de la capitale, menée par Madame Hervé. Elle est venue distiller ses précieux conseils chorégraphiques le lendemain de la Gay Pride lyonnaise, dimanche 15 juin, à l'occasion d'un inattendu et réjouissant *Tea dance* associatif au Lax Bar. Le spectacle était pour le moins incongru : les convives ont esquissé, ou pour certains réalisé avec brio, quelques pas de tango ou de Madison au beau milieu de la rue Leynaud. Après plusieurs tentatives pour ressusciter cette belle tradition du *tea dance* (le *queer tea dance* de Middlegender, le *Hot tea dance* de la Chapelle), il semblerait que d'autres établissements envisagent de rejoindre la valse. On ne vous en dit pas plus pour l'instant, mais révisez vos pas pour briller sur les pistes dès la rentrée. Et pas de chance, dans la région, il ne suffit pas de savoir danser la bourrée.

Bertrand Casta

E.P.S.

My Left Foot



LA RARETÉ DES FOOTBALLEURS GAUCHERS LES CONTRAINT SOUVENT À JOUER LES UTILITÉS QUAND CETTE PARTICULARITÉ EST UN ATOUT DANS LES SPORTS INDIVIDUELS.

Les Jeux Olympiques ont rappelé la supériorité des gauchers dans certains sports d'opposition. La perturbation de l'adversaire, moins habitué à jouer avec un gaucher, semble une explication rationnelle, même si, selon Guy Azémar (*), médecin du sport et chercheur en neurosciences, elle n'explique pas tout : au fleuret, par exemple, l'omniprésence des gauchers, de plus en plus marquée à mesure que la compétition avance, ne tient pas du fait de leur seul bras, mais de la dominance de leur œil... droit. Le modèle «traditionnel» chez l'humain est celui de la dextralité homogène (dominance de la main et de l'œil droits). La sinistralité (gauche) est plus volatile. Lorsque le gaucher a un œil droit dominant, il serait davantage «*performant en condition de forte incertitude spatiale et temporelle, si le temps accordé pour réagir est très bref*». Idéal pour le fleuret en somme. De l'art d'être bi pour compter fleurette et, dès lors, se servir deux fois moins de sa main. Le problème est beaucoup moins neurologique chez les footeux, ce qui ne manquera pas d'en faire sourire certains. Les gauchers représentent 10 à 15% de la population totale, un chiffre que l'on retrouve à peu près dans les effectifs de l'équipe de France (trois gauchers sur vingt-trois lors de l'Euro) ou de l'OL (trois sur vingt, dont un gardien). Deux postes leur sont généralement alloués (arrière gauche et milieu ou ailier gauche), les entraîneurs optant majoritairement pour que les joueurs de côté évoluent sur leur «bon pied». Se partager 20% des places lorsque l'on représente 10% de l'échan-tillon pourrait sembler une aubaine. Mais être titulaire ne garantit pas le bonheur. Car comme tout le monde, le gaucher a des aspirations. Et au foot, elles se situent principalement dans l'axe du terrain, là où les choses se passent, ne serait-ce que pour la proximité des cages, qu'on les attaque ou qu'on les défende. Hatem Ben Arfa est parti à Marseille prouver qu'il est le plus grand génie du foot français en se voyant confier le rôle du chef d'orchestre après n'avoir été qu'un second violon à Lyon, exilé le long de la craie. Et les ex-emples sont nombreux. Car c'est bien là le paradoxe du footballeur gaucher : exceptionnel par définition, il n'existe que par sa simple fonction pratique.

Pierre Prugneau

*** L'homme asymétrique**
Gauchers et droitiers face à face,
CNRS, 2003, 324 pages

Les

Rock and Folle

Lindsay rarien

Lindsay Lohan ne savait plus quoi faire pour attirer l'attention : drogue, alcool, sexe ; tout cela était bien trop convenu, trop frivole. Elle s'est donc engagée dans une relation semble-t-il sérieuse avec une jeune Djette, Samantha Ronson, la sœur d'Amy Winehouse. Apparemment à peine plus raisonnable que la chanteuse de Rehab, elle ne plaît manifestement pas à beau-papa. Mister Lohan est plutôt rock dans son genre, lorsqu'il écrit que Sam «*se sert de [sa] fille /…/ Elle n'était qu'une Dj de L.A. Et maintenant, elle écrit un livre ? Ce n'est pas à l'avantage de Lindsay*»… A-t-il oublié que Lindsay n'était qu'une actrice de *teen movies* plus connue pour ses excès que pour ses performances de comédienne ? Cette aventure homosexuelle la rend minoritaire et donc plus sympathique. Peut-être même lui donnera-t-elle un peu d'épaisseur dramatique et fera de la jeune fille de 22 ans une nouvelle égérie… Ah la vie des starlettes américaines. On attend avec impatience un *girls band* composé de Britney désintoxiquée, de Lindsay lesbienne et de Paris *pornstar*. On en veut encore, même si on a connu grandes figures lesbiennes plus chic.

_B.C._

Le mateur de fumeurs

Chaque mois, un membre du fumoir

Le temps d'un verre, d'une cigarette, d'un cigare ou d'une pipe, faisons connaissance et caressons dans le sens du poil un membre de cette communauté enfumée (www.heteroclite.org). Essuyons les plâtres du fumoir fraîchement ouvert avec WorkinGirl. Il est un garçon, boit de la bière, porte un blouson violet et des baskets dorées à l'image de ses cheveux blonds. Il ne semble pas farouche. «*On ne m'appelle pas comme ça dans la vie, c'est mon nom de Djette. Je l'ai choisi lorsque j'ai commencé à mixer pour Middlegender, une association trans-pédé-gouine-pop-rock-électro. J'ai grandi à Annonay en Ardèche, une ville pas très fun. Je suis arrivé à Lyon il y a cinq ans, parce que quand t'es pédé là-bas, tu te fais chier, et tu vois Lyon comme l'Eldorado. Malgré beaucoup de déceptions depuis mon arrivée, tu prends les choses bien là où elles sont, et tu laisses les mauvais bars de côté. Sinon, j'aime porter des robes, le style Courrèges me va très bien. J'apprécie le Dico gay d'Hétéroclite: j'y apprends une étymologie ou des anecdotes*». Lui aurait-il donner de nouvelles idées ? Demandez-lui au fumoir. Salutations enfumées.

Olivier Rey

Je dis NON

Au Kit de sécurité auto

Ce n'est pas parce que Karl Lagarfeld en a fait la pub que l'on va accepter cette nouvelle obligation stupide de disposer, dans son véhicule, du fameux et très chic Kit de sécurité. Ce kit est composé d'un triangle de pré signalisation et d'un gilet rétro réfléchissant. Si vous n'en disposez pas, amende de 135€ (à partir du 1er octobre) ! Et pourquoi pas nous verbaliser si l'on part à la campagne sans *aspi venin* ? Ou si l'on fait du vélov' sans casque ni genouillères ? Peut-être devra-t-on même bientôt en porter pour aller faire les soldes, vu les foules qu'il faut alors affronter. Deux explications à cette nouvelle règle absurde : ou bien un proche de l'instigateur de la loi travaille dans l'industrie du kit de sécurité, ou bien la baisse des revenus des amendes constatée ces derniers temps rend nécessaire l'invention de nouvelles infractions. Dans tous les cas, l'État préfère encore une fois s'occuper de nous là où nous n'avons pas besoin de lui. Se préoccuper à ce point de sécurité routière et faire semblant d'être responsable pour les gens tout en démantelant la sécurité sociale, il faut n'avoir peur de rien.

_R.B._

VA Y'AVOIR DU CHANGEMENT

ON DEMOLIT... ON RECONSTRUIT...

DU 29 AOUT AU 20 SEPTEMBRE

POUR ENCORE
+ D' HYGIENE + DE CONFORT
+ D' EQUIPEMENT

plus de détails sur **letrou.fr**
→ rubrique news

LE TROU
HOT CRUISING CLUB

*Il y a bientôt dix ans, Lyon voyait naître un nouvel établissement gay. Dédié au sexe mais surtout au bien-être, le **DOUBLE SIDE** a su conquérir le cœur des Lyonnais et des touristes passant par la capitale des gaules. Si vous n'avez pas encore osé franchir le pas, vous prenez le risque d'ignorer le sens du mot bonheur. Combien ont trouvé l'histoire d'amour qui les attendait ? Combien ont passé une soirée mémorable ? Combien viennent chercher le prince charmant qui sommeille ? Combien ont trouvé l'aventure d'un soir qui permet d'oublier les soucis et le stress de la vie quotidienne ? Combien ont pu rompre la monotonie de la vie de couple ou le poids de la solitude ?*

*De midi à 3 heures du matin du dimanche au jeudi et de midi à 5 heures du matin le vendredi et samedi, le **DOUBLE SIDE**, sauna gay de référence à Lyon, vous accueille dans 500 m2 équipés d'un bar avec cabine fumeurs, douches collectives et individuelles, 17 cabines équipées de lumières à variateur, salon tv 39 chaines, salle tv x, glory-hole, back-room, banquettes, hammam, sauna, spa à fontaine et buse de massage pression ; l'ensemble des lieux est entretenu par une hygiène irréprochable. C'est cette qualité d'hygiène qui a donné au **DOUBLE SIDE** cette réputation qui dépasse aujourd'hui les frontières de l'hexagone et qui nous permet d'y rencontrer des touristes si nombreux.*

Fort de son succès, le DOUBLE SIDE a ouvert un établissement secondaire à Valence qui, dès son ouverture ne dément pas la qualité de la clientèle drômoise et de ses environs ; car n'oublions pas que la réussite du DOUBLE SIDE, ce sont les clients qui l'ont faite.

Le DOUBLE SIDE profite donc de cette parution pour remercier TOUS ceux qui sont venus et reviennent dans ce lieux où la magie du sexe opère.

Découvrez désormais les plaisirs de la luminothérapie car le DOUBLE SIDE, après quelques travaux d'embellissement, a misé sur les bienfaits d'une lumière adaptée à vos plaisirs.

DOUBLE SIDE LYON
8 rue Constantine - Lyon 1er
04 78 29 85 22
Parking Hôtel de Ville

www.doubleside.fr

DOUBLE SIDE VALENCE
38 rue de l'Isle - 26000 Valence
04 75 42 93 23
Parking Maison d'arrêt

P 20_ agenda_agenda_agenda_

agenda_agenda_agenda_

P 22_ guide_guide_guide_

RDV

Septembre_08

SEPT //08

10

"Mamma Mia" en salles

Mère célibataire indépendante et propriétaire d'un petit hôtel sur une petite île grecque idyllique, Donna (Meryl Streep) s'apprête à marier sa pétillante fille, Sophie. Pour l'événement, Donna a invité ses deux meilleures amies qui, autrefois, formaient avec elle un trio musical, les Dynamos. Sophie, de son côté, a convié à ses noces trois invités mystères dont l'un est sans doute son père. Réunissant des classiques du groupe ABBA, *Mamma Mia !* se veut un hommage musical aux mères et aux filles, aux vieux amis et à la famille recomposée.

19

Ciné débat sur l'homoparentalité

La Lesbian and Gay Pride de Lyon, L'Autre Cercle et Écrans mixtes organisent une soirée débat autour du film *Commes les autres*. Après la projection, sociologues, responsables associatifs et personnalités politiques échangeront avec le public sur le thème de l'homoparentalité.

Cinéma Le Zola, 117 cours Émile Zola-Villeurbanne
À 20h30 / Plein tarif : 6€20, tarif réduit : 5€20
www.ecrans-mixtes.org

20

Signature à État d'esprit

Catherine Tanvier fut une joueuse de tennis française de premier rang, notamment en double, entre 1982 et 1991. Après avoir livré une autobiographie, *Déclassée*, dans laquelle elle épinglait le milieu du tennis de haut niveau (les fédérations, les *coaches*, le circuit…), elle publie un roman, *Le Tour de ma vie*, qui met en scène une joueuse australienne lesbienne. Catherine Tanvier présentera son roman à l'occasion d'une signature à la librairie État d'esprit à Lyon.

État d'esprit, 19 rue Royale-Lyon 1 / www.etatdesprit2.fr

20

Dikes Attack

Les associations Middlegender et S'étant chaussée travaillent une nouvelle fois de concert pour organiser une soirée au Sonic, à Lyon. Scream Club, groupe de hip-hop queer plein d'humour et de second degré est à l'honneur, précédé en première partie de Grace et volupté van van.

Sonic, en face du 4 quai des Étroits-Lyon 5 / De 21h à 3h / 6€
http://middlegender.canalblog.com

27

Soirée de rentrée Face à Face

Un peu moins de deux mois avant la venue du festival du film gay et lesbien de Saint-Étienne, l'association Face à Face propose une projection de *Satreelex, the Iron ladies*, ou l'histoire d'une équipe de volley-ball que l'on pourrait qualifier de "transpédégouine". Par ailleurs une sélection de bandes-annonces et d'extraits de films seront soumis au vote de la salle afin de choisir le "film du public" projeté pendant le festival en novembre.

Cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

Jeudi 25 septembre • Dès 20h

iNside's Coming out

Soirée d'inauguration

Tu vas la sentir passer...

la soirée

24, rue Pizay
LYON 1er
Tél. 04 78 27 66 47