





## **Sommaire**

# Édito

### Société

### Actu / Page 3

Archives polémiques Un Pacs militant en mairie

### Dossier / Pages 4 et 5

La journée mondiale de lutte contre le sida

### Associations / Page 6

ACTIS, la lutte contre le sida à Saint-Étienne

Revue de presse / Page 7

### Culture

### Gros plan / Pages 8 et 9

Face à Face, le festival du film gay et lesbien de Saint-Étienne

### Expo / Page 9

Regards sur le Japon : des créateurs japonais à l'occasion de la Biennale du Design de Saint-Étienne

### Théâtre / Page 10

Regarde maman, je danse : une histoire transsexuelle au Toboggan à Décines

### Cinéma / Page 11

Pourquoi le cinéma de Jacques Demy est-il aussi gay-friendly?

### Musique / Page 12

Le festival de musique baroque de Lyon

### Sélection / Page 13

À lire, à voir et à écouter

### **Balises**

### Tendances / Page 15

Rester tendance malgré la crise...

### lci et là / Pages 16 et 17

Tigaly: 2<sup>e</sup> édition du tournoi de badminton gay et lesbien de Lyon

### La marctapage / Page 18

Le dicogay, du sport et des cochons

### L'agenda / Pages 20 et 21

Sélection de soirées gaies et gay-friendly

### Le guide / Page 22

Sélection de lieux gais et gay-friendly

### RDV / Page 23

À ne pas manquer ce mois-ci

### «En prison, plus les gens sont jeunes, plus ils sont violents. Parce qu'ils ont peur. La nuit, vous entendez les cris de CEUX QUI SE FONT VIOLER. PERSONNE NE DÉNONCE, PAR PEUR DES REPRÉSAILLES». Vincent Stasi, Libération, le 25 octobre

a se passe à côté de chez vous. À la maison d'arrêt de Villefranche, Vincent a été transféré après avoir été victime de viols collectifs à la prison Saint-Paul, à Lyon. À côté mais dans un territoire qui semble régi par d'autres lois, sauvages, une autre dimension où le chaos est toléré sinon encouragé. Chez moi, on appelle cet endroit une poubelle : c'est fermé, ce qui y rentre n'en sort pas, si l'odeur est insupportable, on la déplace. Il se trouve qu'en règle générale, on n'y met rien d'humain. Un commentaire à l'article de Libération précise : «cette histoire l'est d'ailleurs d'autant plus [épouvantable et scanda-

leuse, NdIR] que le détenu semble, si l'on en croit l'article, avoir été frappé par une erreur judiciaire». L'auteur de ce post est solidaire et de toute bonne foi, mais non. Quand bien même la victime de ces viols serait un criminel pédophile, il est intolérable qu'une société se satisfasse de tels écarts à la civilisation. Peu de temps après, discussion de comptoir, un garçon que l'on ne peut suspecter de mesquinerie politique, objectivement progressiste, expose avec une honnêteté désarmante ses doutes sur le refus radical de la peine de mort dans nos sociétés. «Parce que certains criminels sont des malades et qu'ils ne guériront pas [plane

encore ici la menace pédophile qui semble obséder tout le monde], parce que la vraie barbarie est ailleurs, parce que cela désengorgerait les prisons». Mais enfin, on ne va quand même pas rétablir la peine de mort parce que quelques ministres de l'Intérieur ont décidé qu'il fallait envoyer les voleurs d'oranges récidivistes derrière les barreaux; ou parce qu'on manque d'établissements psychiatriques sécurisés ; ni parce qu'ailleurs, ils sont vraiment très très méchants. Il y a quelque chose dans l'air de fétide, comme le parfum d'une peste qui n'est pas très

\_Renan Benyamina\_

### HÉTÉROCLITE

RL au capital de 1002 euros 5 : 48941724600019 rue du Garet - 69 001 LYON

**Tél**: 04.72.00.10.27 Fax: 04.72.00.08.60

nda@heteroclite.org

Numéro vingt-huit - nov 2008 www.heteroclite.org 20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à

Directrice de la publication : Rédacteur en chef :

Yann Armando, Bertrand Casta, Christophe Chabert, Pascale Clavel, Pierre Gandonnière, Aurélien

### En une

### **Julien Collignon** Clear the line (extrait), 2008

Julien Collignon est un jeune artiste "touche à tout". Créateur de bandes dessinées, graphiste, dessinateur de presse, illustrateur... Il cherche à créer des "ponts" entre les disciplines afin de faire naître des visuels originaux. Julien aime peindre et caricaturer le monde qui l'entoure. Très attiré par le milieu de la mode qui lui offre la possibilité de revisiter les styles, d'explorer de larges palettes de formes et de couleurs, il en profite aussi pour jeter un œil aiguisé et amusé sur la faune superficielle qui gravite autour de ce microcosme. Collaborateur de notre titre et notamment illustrateur de la page "Mode", Julien fait des contraintes de création de nouvelles stimulations.

Son travail est consultable sur le web:

www.co2l.fr

Ses illustrations de mode et son actualité :

http://crepe-chignon.blogspot.com



# Actu Archives détournées?



Une affaire oppose la doyenne des associations gay lyonnaises, ARIS, à L'INITIATEUR DU FONDS DE RESSOURCES GAY ET LESBIEN DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON, MICHEL CHOMARAT. ABUS OU MALENTENDU, LA MÉMOIRE GAY **DÉCHAÎNE LES PASSIONS.** 

endez-nous nos archives! Michel Chomarat nous a abusés». Dans un communiqué de presse daté du 28 octobre, l'association ARIS crie au scandale. Sabine Blanc, sa présidente, est furieuse. Selon elle, les archives confiées par son association à Michel Chomarat, le "Monsieur Gay" de la Ville de Lyon, ont été détournées par lui et intégrées à son fonds de collection privé. Le 26 février 2005 en effet, une assemblée générale d'ARIS décidait de transférer une partie de ses documents à la bibliothèque municipale de Lyon, via le fonds Michel Chomarat. Le 18 août, le transfert était effectif. Sur les bordereaux, on trouve les archives de la plus ancienne association gay et lesbienne de France, les exemplaires de sa publication Chéries-Chéris depuis 1981, des collections du défunt Gai-Pied ou de Lesbia magazine, 25 ans d'histoire LGBT à Lyon. Et c'est là que le bât blesse. Selon Sabine Blanc, Michel Chomarat ne devait être qu'un intermédiaire et les documents auraient dû être versés au fonds public de la bibliothèque. «Pas du tout, s'insurge Michel Chomarat, tout était clair depuis le début!».

Et il explique que passer par son fonds simplifie les démarches administratives et que les documents restent accessibles au public. Mais ce n'est pas si simple. Dans un courrier du 2 octobre, le conservateur de la bibliothèque précise : «S'il s'aait d'un don fait par ARIS à Michel Chomarat, c'est celui-ci qui normalement est propriétaire de la collection». Il avait déjà signalé le 26 septembre que «certains d'entre eux [documents ARIS, NdIR] ont semble-t-il été retirés de la collection originelle d'ARIS pour venir compléter d'autres segments du Fonds Chomarat». Simple malentendu, polémique inutile, comme le pense Michel Chomarat ? Possible. En tout cas, Hervé Morel et Alain Bernoud, qui étaient respectivement président et secrétaire d'ARIS en 2005, sont signataires de la pétition «Rendez-nous nos archives». Au bas mot, une clarification paraît indispensable, pour ne pas entacher ce qui reste le plus important fonds de documentation LGBT de France, à l'initiative du même Michel Chomarat.

## Semaine de jeux" "Alex Beaupain\* - Places à gagner dans nos enseignes à 19h ; Minkosi Ferrenciere lun 17 nov Ninkasi Ampère mar 18 non Ninkasi Opéra mer 19 nov Ninkasi Gerland Jeu 20 nov Ninkasi Gratte-Ciel ven 21 nov **ALEX** BEAUPAIN JEU 27 NOV 20H - FRENCH POP NINKASI GERLAND - KAO THÉÂTRE \_Pierre Gandonnière\_

GAGNEZ

Yous evez manqué le film ? Une diffusion des "Charsons d'arrours"

17 €

sera donnée pratultement au Minkasi. Gerland le vendredi 21 novembre à 20h.

DES PLACES Sortie de son album "33 tours" le 6 octobre.

César 2008 de la melleure musique de film.

Alax Besupoin, à l'origine des 80 des films de Christophe Honoré "Les chansons d'amour" et plus récemment "La belle personne", a regulla

### Un Pacs militant en mairie

Le 4 octobre dernier, Loïc et Christophe se sont unis par les liens... de l'amour, à la mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. Depuis cinq ans qu'ils vivent ensemble, ils auraient bien voulu organiser un mariage. Ils y ont même cru jusqu'au dernier moment, c'était un engagement de la candidate Ségolène Royal. Mais elle n'a pas gagné. Alors ils se sont pacsés. Loïc raconte cette démarche au tribunal : cadre glacial, un fonctionnaire qui se contente de vérifier les pièces du dossier, un coup de tampon, «Au suivant !». Impossible d'en rester là. Dans les arrondissements de gauche à Lyon, on célèbre des «confirmations de Pacs». Loïc et Christophe sont allés se présenter à la mairie du 7<sup>e</sup>. Il suffit de faire une demande, puis on reçoit une convocation. Il y avait près de 200 personnes ce samedi-là dans la salle des mariages. Des parents, des amis, quelques militants comme David Souvestre et Olivier Borel, de la Lesbian and Gay Pride. Le maire d'arrondissement, Jean-Pierre Flaconnèche, avait



tenu à être présent. Il a rappelé publiquement les dispositions du Pacs, comme on le fait pour les engagements du mariage. La première adjointe qui officiait, Ladia Ait-Maten, a affirmé son engagement pour l'égalité des droits, s'étonnant qu'il y ait encore des discriminations au mariage pour les homosexuels. Puis, il y a eu l'échange des anneaux et tout le monde a applaudi.

La cérémonie n'étant pas codifiée, on peut lui donner la forme qu'on veut. Loïc et Christophe ont donc également signé un document symbolique, avec leurs deux témoins. Le soir, ils ont fait la fête entre amis dans une salle municipale qu'ils avaient réservée. Comme n'importe quels citoyens.

P.G.



# Le dossier 1983-2008, un Nobel mais pas de vaccin

LE PRIX NOBEL DE MÉDECINE 2008 MET FIN À UNE CONTROVERSE DE 25 ANS AUTOUR DE LA DÉCOUVERTE DU VIRUS DU SIDA. ET RAPPELLE QUE, MALGRÉ LES PROGRÈS DE LA RECHERCHE, LE VIH N'A PAS **RENDU LES ARMES.** 

n 1983, les professeurs Luc Montagnier et Françoise Barré-Sinoussi annoncent la découverte de ce qu'ils pensent être le virus du sida et qu'ils nomment LAV (Lymphodemopathy Associated Virus). L'information tombe dans l'indifférence générale. Ils adressent tout de même une souche au chercheur américain Charles Robert Gallo du Maryland, qui étudie les rétrovirus. Celui-ci fait savoir que le virus français n'apporte rien de nouveau. Mais en 1984, il affirme avoir découvert lui-même le virus du sida qu'il nomme HTLV III, et annonce du même coup la commercialisation prochaine d'un test de dépistage. Indignation du côté français. Une expertise démontre que les deux virus sont bien issus de la même souche et que c'est celle de Montagnier. En 1987 pourtant, un accord "commercial" est signé entre les deux parties sur la base d'une double paternité qui organise le partage des royalties sur les fameux tests de dépistage. Y'a-t-il un ou deux découvreurs ? En 1994 l'Institut national de santé américain reconnaît publiquement que la découverte est bien française. Mais aucune conclusion n'en est tirée. Le prix Nobel 2008 remis en octobre à Luc Montagnier (76 ans) et Françoise Barré-Sinoussi (61 ans) clôt donc définitivement la controverse et confirme la nécessité de la recherche en matière de VIH.

25 ans de progrès

C'est en 1981 qu'apparaissent les premiers cas de sida, dans la population gay américaine. On ne tarde pas à étiqueter la nouvelle maladie «cancer gay». Mais très vite, de nouveaux malades se déclarent chez les hétérosexuels, les toxicomanes, les hémophiles. La contamination par le sang est mise en évidence. En 1984, on découvre le premier médicament capable de bloquer la progression du virus : l'AZT. Mais c'est un produit hautement toxique

et le traitement est lourdement handicapant. La France le préconise à partir de 1987. C'est aussi l'année de la première campagne pour les préservatifs. On a compris que la prévention reste la meilleure arme. Jusqu'à la fin des années 90, ce sont les années noires. Les décès se multiplient, déjà 6 millions de morts dans le monde en 1997. Les antiprotéases vont tout changer. On les connaît depuis 1995. Ces antirétroviraux, beaucoup mieux tolérés, vont permettre petit à petit de stabiliser la progression de la pandémie. Mais toujours pas de vaccin à l'horizon, ni de traitement curatif.

### De sérieux espoirs

De réelles avancées pourraient bien voir le jour dans les années qui viennent. Un vaccin préventif sera mis à l'essai courant 2009. Il s'agit d'intégrer quelques gènes du virus VIH dans un vaccin anti-rougeole, parce que c'est celui qui offre la protection la plus durable. On espère ainsi déclencher une réponse immunitaire qui protège de la contamination. L'autre piste vise un vaccin thérapeutique, qui devrait restaurer les défenses immunitaires chez les personnes séropositives. Il a été testé sur des souris en 2007 avec de bons résultats. Les études préliminaires sur le macaque sont encourageantes. La prochaine étape devrait concerner des patients séropositifs. Les recherches actuelles portent sur les contrôleurs VIH, c'est-à-dire les personnes qui vivent avec le virus depuis plus de dix ans sans développer de maladie alors qu'ils ne prennent aucun traitement. Il s'agit de comprendre comment leur organisme lutte «naturellement» contre le VIH.

### \_Pierre Gandonnière\_

Pour une information complète sur l'actualité de la recherche et des traitements, voir le supplément de Têtu : Têtu +



### «Mener, responsabiliser, s'activer»

En 1988, cinq ans après l'identification du VIH par les chercheurs, l'Organisation mondiale de la santé proclame le 1er décembre «journée mondiale de lutte contre le sida». Vingt ans donc que les pouvoirs publics, les militants associatifs et les personnes concernées dans le monde entier se battent pour l'accès au traitement et pour la recherche. Le thème de l'édition 2008 est comme chaque année fixé par la Campagne mondiale contre le sida (programme coordonné par l'ONUSIDA): «Mener, responsabiliser, s'activer».

À Lyon, différentes actions sont organisées par les associations locales :

Actions inter-associatives

**Manifestation du collectif ECLAS** (Collectif qui réunit la plupart des associations lyonnaises de lutte contre le sida) Samedi 29 nov. de 14h à 19h place de la République-Lvon 2

Chaîne de la solidarité sous l'égide de Sidaction

Lundi 1er déc. à 17h place de la Comédie-Lvon 1

Actions en direction de la communauté homosexuelle

Deux «apéros-prévention»

Samedi 29 nov., l'un au XL bar entre 19h et 21h, l'autre au Cap Opéra entre 21h30 et 23h30. Présence des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence.

XL Bar, 19 rue du Garet-Lyon 1 04.78.27.83.18

Cap Opéra, 2 place Louis Pradel-Lyon 1 04.72.07.61.55

Actions en directions des populations «ieunes»

### Forum sida

Animé par une quinzaine d'intervenants tout au long d'un parcours guidé, au siège de la Mission Locale de Lyon en partenariat avec AIDES, l'Espace Santé Jeune, La Mutualité Française du Rhône, le Centre de Planification et d'Education Familiale (CPEF) de Vaise, et l'ADHEC.

Lundi 1er déc. de 10h à 16h / Mission locale, 10 quai Jean Moulin-Lyon 1 / 04.78.42.86.72

### Actions de l'association Aides à Grenoble

Stand d'information et d'incitation au dépistage du VIH dans le centre de Grenoble. Samedi 29 nov. en partenariat avec le

Soirée de prévention et d'information dans les établissements gays de la ville avec la venue exceptionnelle de l'association des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Samedi 29 nov. (le soir)

À Saint-Étienne

Stands d'information et de prévention ; organisation d'une chaîne humaine sous l'égide de Sidaction à 16h30. Interventions sur l'épidémie de sida dans le monde, distribution de matériel de prévention, animations (théâtre de rue, musique...).

Lundi 1er déc. de 14 à 18h / Place de l'Hôtel de Ville

# Un rapport polémique



DE RÉCENTS TRAVAUX SUISSES SÈMENT LE TROUBLE DANS LE MONDE DE LA PRÉVENTION CONTRE LE SIDA. UNE CHARGE VIRALE INDÉTECTABLE, COMME PEUVENT EN AVOIR DES SÉROPOSITIFS SOUS TRITHÉRAPIE, RENDRAIT LES CONTAMINATIONS PEU PROBABLES.

Faux espoir ? «En dessous d'une certaine concentration de virus, aucune contamination ne se produit». Dans une interview donnée au journal *Le Temps* le 1<sup>er</sup> décembre 2007, le professeur Hirschel est formel et cette déclaration fait l'effet d'une bombe. Ainsi, le simple fait de prendre un traitement antirétroviral protégerait au moins autant que l'usage du préservatif ? C'est du moins l'opinion du Bulletin des médecins suisses qui enfonce le clou en janvier 2008 : «Une personne séropositive ne souffrant d'aucune MST et suivant un traitement antirétroviral avec une virémie [charge virale, NdIR] entièrement supprimée ne transmet pas le virus par voie sexuelle». Pourtant, la France, comme la plupart des pays du monde, ne suit pas. Le rapport Yeni refuse de reprendre ces conclusions. On est allé un peu

vite en besogne. L'étude menée par le professeur Hirschel porte uniquement sur des couples hétérosexuels dont l'un des partenaires est séronégatif. D'ailleurs, les recommandations des médecins suisses sont très prudentes. D'après leur rapport, pour que la protection soit efficace, il faut trois conditions : un couple hétérosexuel stable (pas d'aventures extérieures non protégées), un traitement antirétroviral parfaitement suivi et une charge virale indécelable depuis plus de six mois. Dans tous les autres cas, aucune garantie d'efficacité. C'est donc une toute petite avancée. Mais un espoir quand même. Faut-il ou non utiliser le traitement antirétroviral en prévention ? Le débat est lancé.

Pierre Gandonnière

### \_Entretien\_

Le point avec Christophe Porot, président d'Aides Rhône-Alpes. Propos recueillis par **P.G.** 

### Le rapport Hirschel constitue-t-il une réelle avancée ?

C'est une étude encourageante, mais ses résultats ne sont pas transposables. Elle porte sur des couples hétérosexuels. Or, les modes de contamination sont différents selon les pratiques sexuelles. Par exemple, le risque est beaucoup plus important en cas de pénétration anale que vaginale. Et puis le panel étudié est très faible. Cela doit plutôt nous inciter à lancer d'autres études pour aller plus loin. Notamment auprès des populations homosexuelles.

### Y a-t-il un risque de "faux espoir"?

Oui. Ce qui nous fait surtout peur, c'est qu'on puisse croire qu'avec les trithérapies, il n'y a plus besoin de se protéger. Les conditions d'efficacité sont quand même très limitées. Ce n'est pas parce que le traitement fonctionne que la charge virale devient indécelable, notamment dans le sperme. Et puis elle ne tient pas compte des risques de contaminations par d'autres IST. C'est donc un nouvel élément à prendre en compte dans une stratégie de réduction des risques, mais l'étude est encore trop préliminaire. C'est pour cette raison qu'à part la Suisse, aucun autre pays n'a repris ces conclusions à ce jour.

### Chiffres-clefs du sida

2 millions de décès en 2007. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) prévoit un pic à 2,4 millions en 2012, puis une décrue avec 1,2 millions en 2030, grâce à la progression des antirétroviraux.

### **Contamination:**

33 millions de personnes sont contaminées dans le monde, dont 22 millions en Afrique subsaharienne. C'est en Europe orientale et en Asie centrale que l'on constate les plus fortes progressions.

En France, entre 113 et 141 000 personnes sont infectées. Plus des 4 dixièmes sont des gays, seule catégorie de la population où le nombre de contaminations ne diminue pas.



# Associations ACTIS bien monté



# Installée à Saint-Étienne depuis bientôt vingt ans, l'association ACTIS mène un travail de fond et de terrain dans la lutte contre le Sida. Rencontre avec Michel, chargé de prévention gay.

### Propos recueillis par **Renan Benyamina**

Quand est née l'association ACTIS et avec quelles missions ?

ACTIS est née en 1989; il s'agissait jusqu'en 1999 d'un comité de l'association AIDES. La mission d'ACTIS était et demeure la lutte contre le sida et contre les infections sexuellement transmissibles, essentiellement sous la forme d'un soutien aux personnes atteintes par le VIH et d'actions de prévention. L'association s'adresse notamment aux personnes ayant des pratiques homosexuelles, qui représentent à peu près un quart du public que nous accueillons. Nous avons développé des actions de prévention gay depuis 1990 en Loire et en Haute-Loire, depuis 2000 à Lyon. Comment se fait-il que vous interveniez aussi à Lyon?

Nous nous sommes rendu compte que le travail de terrain n'était plus fait, notamment sur les lieux de drague extérieurs. Dans les établissements, le Syndicat national des entreprises gays (SNEG) est présent et les publics globalement sensibilisés. En extérieur, il n'y a personne. On installe donc des stands sous tentes, sur des terrains de drague avec deux personnes sur place et deux personnes mobiles, qui distribuent des préservatifs et des

brochures si besoin. Ce soir par exemple [le soir du 29 octobre, NdlR], nous allons à Gerland puis aux abords de Saint-Étienne. Bien sûr, nous nous adressons uniquement aux personnes qui le souhaitent; mais le simple fait d'être présents agit comme une piqûre de rappel. ACTIS rencontre ainsi entre 500 et 600 personnes par an lors d'une trentaine d'interventions.

Sur place, au local d'ACTIS, vous proposez une fois par semaine des tests rapides uniques en France. De quoi s'agit-il?

Le *checkpoint* est un programme-pilote mis en place depuis le 12 juin 2008 avec le Centre Hospitalier Universitaire de Saint-Étienne. Des médecins viennent chaque jeudi de 17 heures à 20 heures au local et proposent, sur rendez-vous, des dépistages anonymes et gratuits avec résultats en trente minutes. Ces tests sont proposés dans le cadre d'un protocole de recherche et ne s'adressent qu'aux hommes ayant eu des pratiques sexuelles avec d'autres hommes.

ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne / 04.77.41.66.99

13h-19h lun, mer, ven + 17h-20h jeu sur rdv pour dépistage VIH rapide

### \_En bref\_

### Inauguration du nouveau local de Aides Rhône

La délégation rhodanienne de Aides inaugure son nouveau local entre Perrache et le Confluent, en présence de Bruno Spire (président national d'Aides), de Vincent Pelletier (directeur général), d'élus locaux, des partenaires sociaux et associatifs. Au programme : une intervention sur le thème «La lutte contre le sida à Aides en 2008 ; enjeux de la mobilisation communautaire», un atelier sur la campagne «Si j'étais séropo», de la musique avec les Dj's Middlegender...



Vendredi 28 novembre à partir de 16h
12 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2 / 04.78.68.05.05

### Une journée en mémoire des trans assassinés

La Transgender Day of Remembrance (TDOR), ou journée de commémoration des transgenres assassinés à travers le monde, a été créée aux États-Unis en 1999. Pour la première fois, la TDOR est célébrée à Lyon grâce à l'association trans Chrysalide. Elle prendra la forme d'une soirée, avec projection de films sur la transidentité, suivie d'un débat sur les manifestations de la transphobie.

Jeudi 20 novembre à partir de 20h30 Forum Gai et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 http://chrysalidelyon.free.fr



### \_Lu dans la presse\_

### Discours sur l'origine et les fondements de l'insulte homophobe parmi les hommes

Jacques Lizé, président de SOS-Homophobie, distingue à travers les insultes dont sont victimes les homosexuels, trois composantes de l'homophobie. "Folle", "tata", "tarlouse", "hommasse" viennent du fait que les rôles traditionnellement assignés aux hommes et aux femmes sont transgressés. "Broutte-gazon", "enculé", "suceuse", "salope" assimilent l'homosexuel à un obsédé sexuel. Ces deux types d'insultes sont liés à l'influence de la religion qui assigne à la sexualité une fonction de reproduction et pas de plaisir. Enfin, avec pédéraste ("pédé", "pédale"), l'homosexuel est érigé en suspect.

*Le Monde*, le 1<sup>er</sup> octobre

### Le Monde

### Tantes et mignons en fiches

Il feuillette les «registres des pédérastes» tenus par la police des homosexuels sous le Second Empire, les petits mots de dénonciation adressés au préfet de police. Découvrant les photos de ces «tantes et Jésus», certains travestis ou l'un «costumé en mignon d'Henri III», le chercheur a l'impression de «lire en filigrane plein de petits romans».

À propos de Bruno Fuligni et de son livre Dans les secrets de la police, Libération, le 14 octobre



### Dernières volontés?

Dans son édition du 17 octobre, le quotidien populaire Österreich publie des photos du gouverneur de Carinthie Jörg Haider, visitant un bar gay local, Zum Stadtkrämer, quelques heures avant sa mort dans un accident de voiture.

Têtu.com, le 20 octobre



### **Onzième commandement**

«Rendons obligatoire pour les homosexuels de se faire tatouer les fesses avec le message : la sodomie peut sérieusement endommager votre santé ainsi que leurs joues avec : la fellation

Peter Mullen, pasteur anglais sur son blog, Agence France Presse



### Pas de soirées de l'ambassadeur au Vatican

On avait son certificat de baptême, sa photo de premier communiant, la preuve de sa présence aux sermons du dimanche... C'était compter sans son homosexualité, qui fut révélée sans ménagement par la presse italienne. «Une scandaleuse campagne de déstabilisation élaborée par des envieux», s'indigne un diplomate et ami de l'impétrant «outé». On inventa que Kuhn-Delforge était pacsé. Et c'est tout juste si on ne fit pas de ce personnage discret le roi des backrooms et des orgies romaines. Étranglements à Saint-Pierre : le dossier essuya un non catégorique.

À propos de la nomination Jean-Loup Kuhn-Delforge au poste d'ambassadeur de France au Vatican, Le Nouvel Observateur, le 9 octobre

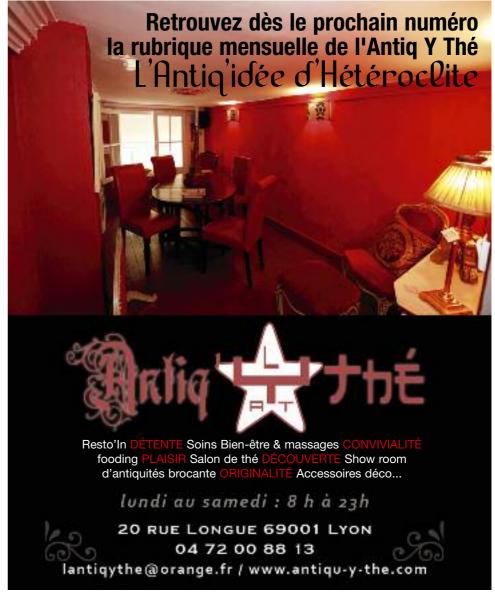
### Observateur

### Alors, gay ou VIP ?

«Pour mieux cibler les internautes, nous lançons Peexme en 2009, destiné aux jeunes, et Meetic VIP d'ici à la fin de l'année. Nous venons également de lancer Meetic Gay». Marc Simoncin, PDG de Meetic, Les Échos, le 22 octobre

LesEchos





# Gros plan Festival à Bacettes

DEVENU INCONTOURNABLE DANS LE CIRCUIT DES FESTIVALS DE CINÉMA GAY, FACE À FACE PROPOSE CETTE ANNÉE CINQ LONGS-MÉTRAGES DE FICTION. QUELQUES PISTES POUR FAIRE VOS CHOIX.

# Shortbus De John Cameron Mitchell, avec Paul Dawson, PJ DeBoy, Sook-Yin Lee...

Quelque part à New York, il existe peut-être un lieu comme le Shortbus, un mix de salon littéraire et de salle de baise, où toutes les sexualités et tous les désirs pourraient prendre corps... Voilà en tout cas la belle utopie que fait vivre avec un sens enthousiasmant de la liberté John Cameron Mitchell, l'auteur d'Hedwia and the Anary Inch. Avec Shortbus, il organise une fable couillue (dans tous les sens du terme) qui ne vire jamais à la provocation gratuite malgré des morceaux de bravoure aussi insensés qu'une autofellation dès les premières secondes du film, une éjaculation sur un tableau abstrait, une séance SM avec une prostituée, sans oublier une multitude de bites bandées, de partouzes mélangeant tous les sexes et de frustrations en voie de dépassement. Car c'est bien toute la force de ce film que de ne pas en rester à une succession de scènes de cul mais de proposer un regard novateur sur la sexualité dans l'Amérique de Bush. Les personnages de ce film libre et intrépide, écartelés entre leurs pulsions, leurs sentiments et leurs problèmes (de couple, d'orgasme, etc.) sont à la fois touchants et attachants. Un vrai bijou queer.

### Les Chansons d'amour



De Christophe Honoré, avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Clotilde Hesme, Grégoire Leprince-Ringuet...

Christophe Honoré (qui a par ailleurs co-écrit

le scénario du Clan de Gaël Morel) est écrivain et cinéaste, cinéphile aussi, et notamment fou de Jacques Demy et de ses Demoiselles de Rochefort. Avec Les Chansons d'amour, il tente l'hommage, comédie (ou tragédie) musicale dont les chapitres renvoient au film de l'ami Jacques. Au début, il y a un garçon entre deux filles. L'une des deux préfère les nanas mais fait avec le mec. L'une meurt. Le garçon pleure. Arrive un autre ieune homme. Et l'amour reprend ses droits, entre beaux gars cette fois... Les chansons d'Alex Beaupain sont délicieusement pop, les comédiens parfaits, les sentiments tristes et gais, la mise en scène un peu distante. Un film rare dans lequel ni la sexualité ni l'amour n'ont besoin de préfixe.

### The Gymnast



De Ned Farr, avec Dreya Weber, Addie Yungmee, John Lee Ames...

La romance est une forme difficile, tant il est aisé de sombrer dans la mièvrerie. Ce n'est pas le cas de *The Gymnast* qui, sans renouveler le schéma commun à tant de films pour nanas (deux filles qui n'ont rien en commun se rencontrent, se découvrent, surmontent leurs réticences et tombent amoureuses), réussit à ne pas en être prisonnier. Certainement grâce à la beauté plastique des séquences de trapèze puisque c'est autour de cet accessoire acrobatique que le désir des deux héroïnes va se nouer et leur vie prendre un nouvel élan.

### Riparo



## De Marco Simon Puccioni, avec Maria De Medeiros, Antonia Liskova, Mounir Ouadi...

Riparo est un film qui pose des questions de fond, des questions qui s'adressent directement à la société dans laquelle nous vivons (celle de l'immigration notamment) mais aussi, très intimement, à chacun(e) d'entre nous (et d'abord au couple). Au centre de ce récit, deux femmes, deux amantes de retour en Italie après un séjour en Tunisie. Et dans leur coffre, un passager clandestin, jeune garçon cherchant une nouvelle vie ailleurs. Son irruption dans ce couple va tout bouleverser, révélant des inquiétudes (la peur de vieillir) et des failles (le désir d'enfant non partagé), des contradictions et des manques. Si le film, magnifiquement porté par ses acteurs, Maria De Medeiros en tête, est ambitieux et porte des valeurs fortes, il souffre un peu de s'éparpiller dans trop de directions. Reste une sensibilité à fleur de peau, une intelligence dans la peinture de ses personnages qui ne peuvent laisser indifférent.

### Le Clan

### De Gaël Morel, avec Stéphane Rideau, Nicolas Cazalé, Thomas Dumerchez, Salim Kechiouche...

Shortbus

De tous les cinéastes revendiquant leur homosexualité et en faisant un des thèmes de prédilection de leurs films qu'on a vu apparaître ces dernières années en France, Gaël Morel est certainement celui qui pousse le plus loin l'exploitation de la beauté masculine. De ce point de vue, cette histoire tendue de frères, Le Clan, est une manière de chef-d'œuvre, réunissant un casting à la sensualité débordante que sa caméra filme avec amour et désir. Entre Stéphane Rideau, Nicolas Cazalé et Thomas Dumerchez, frères qui s'affrontent et qui s'aiment, qui cherchent leur place les uns par rapport aux autres en se heurtant et en s'entraidant, la figure essentielle est peut-être celle de Salim Kechiouche, ami de l'un, presque frère de l'autre et amant du troisième. Un film à la puissance noire et à l'érotisme solaire aussi évidents l'un que l'autre.



\_Didier Roth-Bettoni\_

Face à Face, du 20 au 23 novembre
Au cinéma Le France
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

# Rencontres La révolution en Bace



haque année, une thématique est déclinée pendant une journée dans la programmation du festival Face à Face. En 2008, quarante ans après mai 68, les festivaliers pourront s'interroger, à l'occasion de projections et de débats, sur l'évolution des revendications politiques des homosexuels depuis les années 70... Trois films permettront de situer tous les enjeux de cette question complexe: Shortbus de John Cameron Mitchell (voir critique page 8), Le Bal des chattes sauvages de Veronika Minder et La Révolution du désir d'Alessandro Avelis. Ces deux derniers sont des documentaires construits sur le même mode : un enchevêtrement de documents d'époques et de témoignages. Le premier raconte le milieu lesbien suisse depuis presque un siècle, le second la naissance des mouvements homosexuels révolutionnaires, dont le FHAR. Le Bal des chattes sauvages est sans doute plus une histoire des mœurs quand La Révolution du désir reprend l'histoire politique de la libération des femmes et des homosexuels par le prisme de l'action collective. Shortbus, quant à lui, offre un contrepoint élégant et nécessaire en mettant en scène les utopies libertaires de la

même époque à New York. Suite à la projection de ces trois films aura lieu un débat intitulé «Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?» ; les réalisateurs des deux documentaires précités seront présents; ils confronteront leurs analyses aux expériences de Michel Chomarat, chargé de mission Mémoires à la Ville de Lyon, ainsi qu'à celles de Stéphane Pichon d'Act Up Paris, association aux méthodes sinon révolutionnaires, au moins radicales. La discussion sera modérée par Pierre Verdrager, jeune sociologue dont on a récemment pu lire et apprécier l'ouvrage L'Homosexualité dans tous ses états, dans lequel il prétend rendre la parole aux homosexuels «ordinaires». En complément de cette journée, pour les plus curieux, l'équipe de Face à face à demandé à Sylvie Tomollilo, conservatrice du Centre de ressources sur le Genre de la Bibliothèque municipale de Lyon, de concocter une bibliographie sur la thématique, que l'on yous recommande vivement.

\_Renan Benyamina\_

Face à Face, samedi 22 novembre Au cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne www.festivalfaceaface.fr

# **Biennale** Le monde à la mine



serons-nous dire que Saint-Étienne est la ville où il faut être fin novembre ? Oui, car la Biennale internationale du Design, événement majeur depuis dix ans, embrasse littéralement la ville autrefois connue pour ses mines. Les expositions du «in» se déroulent pour la plupart sur le site impressionnant de la Manufacture, certaines d'entre elles prennent la ville comme terrain de jeu quand d'autres sont organisées dans les musées locaux ou sur le site Le Corbusier de Firminy. La particularité des événements design est qu'ils interrogent en permanence les liens entre création artistique et enjeux sociétaux, entre idée et application. Plusieurs designers présenteront donc leurs travaux sur des thèmes comme design et hôtellerie (exposition Hôtel D), le développement durable (City Eco Lab) ou encore le design médical (Dedans, dehors, autour. États du corps). Le programme «off» quant à lui ne peut être résumé tant il est dense et diversifié. Parmi tant d'autres, une exposition associée à la Biennale vaut le détour. Il s'agit de Regards sur le Japon, au Musée d'Art et d'Industrie. Sans tabou et avec beaucoup de finesse, plusieurs costumes

traditionnels prêtés par le Musée du Quai Branly (dont trois kimonos présentés à l'exposition universelle de 1937 à Paris) sont mis en perspective avec les pièces d'une dizaine de stylistes contemporains. Le parcours fonctionne à merveille et valide cette hypothèse d'un syncrétisme (mélange de tradition et de modernité) qui parcourt toute la culture nippone. Baby dolls, garçonnes à la française, super-héros technoïdes, gothiques : toutes ces figurent se croisent voire parfois fusionnent chez ces créateurs dont certains travaillent pour les marques Comme des Garçons, Adidas, Kenzo... Reaards sur le Japon est une exposition passionnante, tant pour les japonophiles que pour les amateurs de mode.

Biennale internationale du Design Du 15 au 30 novembre 04.77.33.55.60 biennalesaint-etienne.citedudesign.com

Regards sur le Japon, jusqu'au 19 janvier Musée d'Art et d'Industrie, 2 place Louis Comte-Saint-Étienne / 04.77.49.73.00

MC2: Triptyque du pouvoir Toneelhuis | Guy Cassiers Trois spectacles Mefisto for ever | Wolfskers | Atropa- la vengeance de la paix <Reservations> 04 76 00 79 00 **Billetteries FNAC** On n'ira pas par quatre chemins. C'est magistral, tant dans le domaine de la pensée mise en oeuvre que dans la forme déployée, dans laquelle sont jumelés d'une main sûre l'art de dire, de se mouvoir propre à l'acteur et l'infinité de ressources des techniques visuelles et sonores, le tout suscitant une écriture scénique inouïe qui vous tient sans cesse en haleine. J.-P. Léonardini | L'Humanité | 19/07/07 www.mc2grenoble.fr

\_R.B.\_

# Scènes Elle était une Bois



Dans "Regarde maman, je danse", la sublime Vanessa Van Durme raconte AVEC HUMOUR ET GRAVITÉ SA VIE PASSÉE DANS UN CORPS DE GARÇON PUIS SON **CHANGEMENT DE SEXE.** 

ulle part autant que dans les théâtres ne se pose la question du costume et ne se pratique le travestissement. Si les comédiens interprètent couramment (pour des raisons pratiques ou dramaturgiques) des personnages de l'autre sexe, si l'on rencontre parfois chez des auteurs du XXe siècle des figures marquantes de travestis, la question de l'inadéquation entre sexe biologique et genre est rarement mise en jeu. Peu de transsexuels donc, acteurs ou personnages, sur nos scènes. Avec Regarde maman, je danse, voilà enfin une pièce sur et avec une femme qui s'est extirpée d'un corps d'homme. Vanessa Van Durme est une actrice belge remarquable. à la présence irradiante, forte d'une longue carrière dans le théâtre, comme auteur et comme interprète, notamment auprès d'Alain Platel. À la croisée de son expérience du spectacle et de son parcours intime de changement de sexe, elle a écrit et joue depuis 2006 *Regarde maman, je danse*. Seule en scène, avec pour compagnons quelques cigarettes, un verre d'eau ou une poupée, elle s'assoit et se relève, pose exaspérée son coude sur la table, main dans les cheveux, ou bien lève exaltée les mains

au ciel. Car en une heure trente de spectacle, c'est une véritable épopée qui nous est livrée : incompréhension, désespoir, dérision, révolte... On imagine aisément la variété, la violence et l'intensité des sentiments qui traversent un esprit seul à savoir qu'il ne loge pas dans le bon corps. Et c'est là que Vanessa Van Durme fait preuve d'une intelligence et d'une grâce remarquables: ni atermoiements, ni vengeance, ni compromis dans le récit pourtant compliqué de sa vie. Que du partage, et ça marche. Rire et larmes se confondent à force de se succéder quand Vanessa raconte la tentative d'explication à sa mère, son séjour à l'hôpital marocain pour l'ultime opération ou encore son premier amour. Regarde maman, je danse est une pièce simple et radicale, aussi intelligente qu'émouvante.

\_Renan Benyamina\_

Regarde maman, je danse Les 20 et 21 novembre au Toboggan 14 avenue Jean Macé-Décines / 04.72.93.30.00

### Scènes de novembre

De Tom Lanoye d'après Klaus Mann, mise en scène Guy Cassiers Mephisto est le premier volet du Triptyque du pouvoir imaginé par la compagnie belge Toneelhuis, unanimement salué au festival d'Avignon. Les deux suivants (Wolfskers et Atropa) sont également joués à la MC2 au mois de novembre.

Du 13 au 15 novembre à la MC2

4 rue Paul Claudel-Grenoble / 04.76.00.79.00

### Gombrowiczshow

Conception Xavier Boussiron et Sophie Perez

Un essai sur celui que l'on considère comme l'un des plus grands dramaturges du XXe siècle ou une vaste allusion à son ouvrage Les Envoûtés. Un show où est convoqué Gombrowicz sous toutes les coutures à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.

Du 5 au 7 novembre aux Subsistances

8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1 / 04.78.39.10.02

### Un garçon d'Italie

D'après le roman de Philippe Besson, lecture mise en scène par Brigitte Louisgrand

«Je m'appelle Luca, et j'ai disparu. Deux êtres vont partir à ma recherche. Anna, ma compagne, et Leo, jeune homme mystérieux qu'on voit souvent rôder aux abords de la gare. Que je vous dise : je suis MORT. Pourtant, c'est bien moi qui vous parle...»

Du 6 au 16 novembre au Fou fieffé

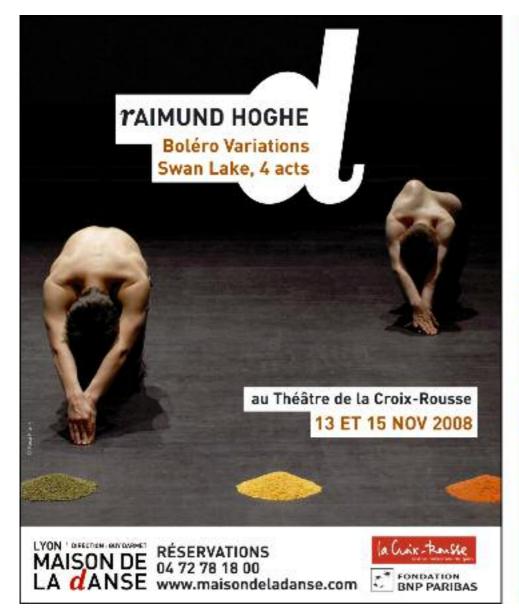
2 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.10.02.65

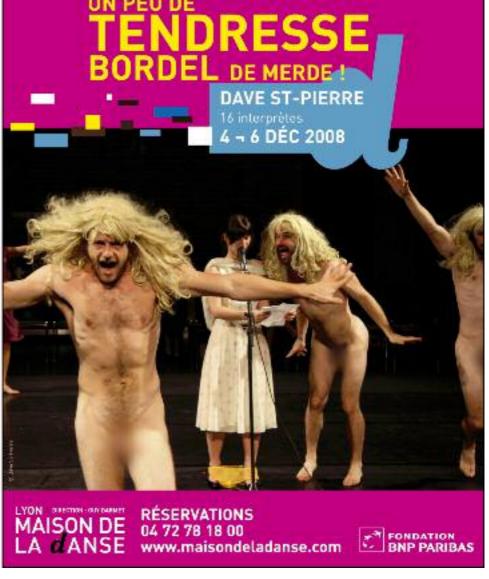
### Boléro variations et Swan lake

Chorégraphie et interprétation Raimund Hogue

L'ancien dramaturge de Pina Bauch fait désormais partie des chorégraphes importants sur la scène internationale. La Maison de la Danse et le Théâtre de la Croix-Rousse l'invitent avec deux adaptations minimalistes de pièces classiques, le Boléro et Le Lac

Les 15 et 17 novembre au Théâtre de la Croix-Rousse place Joannès Ambre-Lyon 4 / 04.72.07.49.49





# Portrait Demy O'enchanteur



## L'INTÉGRALE DES FILMS DE JACQUES DEMY SORT EN DVD DANS UN COFFRET ENCHANTÉ BOURRÉ DE BONUS. MAIS POURQUOI L'AUTEUR DES "DEMOISELLES DE ROCHEFORT" EST-IL SI CHER À NOTRE CŒUR DE GAY ?

I n'y a pas d'homosexuels ni d'homosexualité chez Demy ou alors presque en filigrane, ou parfois dans ses films les moins réussis comme le sombre *Parking* tourné en hommage à Cocteau. Et pourtant, on serait bien en peine de nommer un autre cinéaste français aussi essentiel à la culture gay. Bien sûr, il y a Chéreau, Téchiné ou Ozon, mais même si on admire leurs films, aucun ne nous parle aussi directement que le font les films colorés et tragiques de Demy, ces mélanges de kitsch assumé et de drame qui couve, de désirs interdits et de chansons frivoles. Le cinéma de Demy est intimement un cinéma sensible, comme on parle de garçons sensibles et c'est cette sensibilité typiquement homosexuelle, à la fois évidente et insaisissable, qui fait écho en chacun de nous, et qui nous accompagne de l'enfance (Peau d'Âne bien sûr, son cake d'amour et sa Fée des Lilas) à des âges moins innocents. Petite revue des éléments qui font de Demy le grand en-chanteur de notre "homocinéphilie":

Catherine Deneuve, d'abord, tant Demy l'a imposée comme une icône pédé incontournable, reprise depuis par Téchiné, Morel ou Ozon, qu'elle soit devant sa caméra jeune fille amoureuse, sœur jumelle rêvant de Paris, princesse de conte ou coiffeuse de *Prisunic*.

Les chansons et les couleurs ensuite, atours chatoyants d'histoires tristes (un peu comme dans les meilleurs Almodovar), politesses gracieuses pour faire passer la pilule du désespoir qui est le fonds commun de tous les films de Demy. Les Parapluies de Cherbourg ou Une chambre en ville sont bien plus des tragédies musicales que des comédies, Peau d'Âne est un conte infiniment cruel. Et même Les Demoiselles de Rochefort, sous ses airs de fantaisie légère, ses robes Courrèges, ses airs entraînants signés Michel Legrand et ses jeux de mots futiles («Nous sommes deux sœurs jumelles/Nées sous le signe des Gémeaux...») n'en distille pas moins un message pas très gai.

Les amours impossibles bien sûr, comme un écho à tant d'amours homos interdits, puisque chez Demy on aime toujours à contre-courant de la morale. On ne citera pour s'en convaincre que la récurrence des désirs incestueux, de *Peau d'Âne* à *Trois places pour le 26*, transgression absolue qui renvoie à d'autres.

Le "come-out Gamilial" encore, pour reprendre l'expression forte et juste de

Jean-Marc Lalanne dans un article de la revue gay Ex Æquo paru en 1997, puisque même si ce n'est jamais son homosexualité qu'on révèle, «il y a toujours chez Demy un moment où l'enfant doit faire son come-out et annoncer à sa famille qu'il ne fera pas ce qu'elle attend de lui pour mieux affirmer ses choix affectifs et sexuels». La jeune fille pure des Parapluies... est enceinte d'un garagiste, la princesse de Peau d'Âne veut épouser son père, le héros de La Baie des Anges est renié par son père en raison de sa passion pour le jeu, la jeune femme d'Une chambre en ville plaque tout pour suivre son amant...

Les marins, évidemment, jolis garçons en uniforme qui traversent, charmants, tant de plans des *Demoiselles*, de *Lola* ou de *Trois places*, ces marins «qui font de mauvais maris» mais «de bons amants» comme il est chanté dans le premier...

## L'inversion des rôles sexuels,

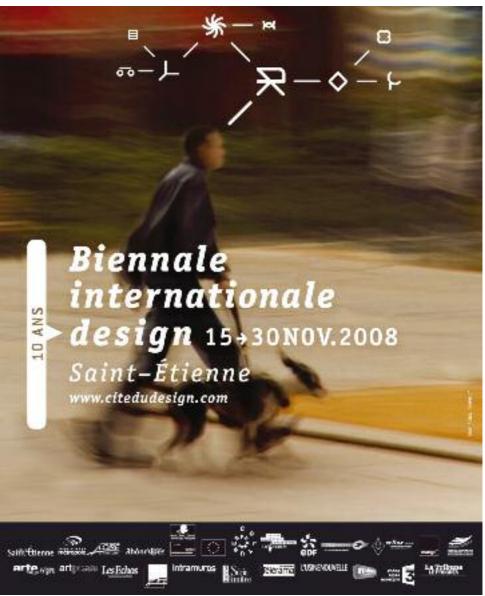
on n'y coupera pas, puisque Demy invente l'homme enceint (*L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune*) et travestit une jeune aristocrate en garçon pour lui faire traverser les soubresauts de la Révolution (*Lady Oscar*).

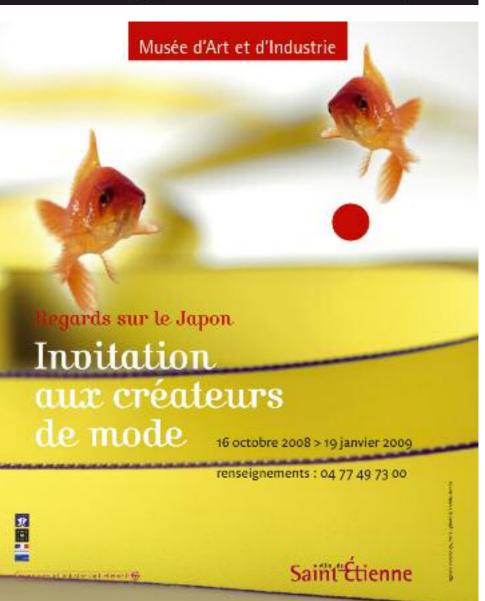
La sublimation des Gemmes enfin (parce qu'il faut bien s'arrêter, mais la liste n'est pas close), cette façon typiquement folle de célébrer les actrices (Jeanne Moreau, Deneuve, Danielle Darrieux, Dominique Sanda, Anouk Aimée, Françoise Dorléac, la merveilleuse Delphine Seyrig...), d'en faire les porte-parole de son univers, ses personnages phares et forts, comme Almodovar, Fassbinder, et tant d'autres cinéastes gay avant et après lui.

Tout ce petit monde merveilleux et magique, toutes ces femmes plus belles que nature, toute cette folie douce, toute cette lucidité à la fois grave et légère, tout cet humour typiquement queer («Si je changeais de coiffure ?» se demande la mère des Parapluies alors même que sa situation financière et familiale est pour le moins inquiétante) se retrouvent agencés avec passion dans les douze DVD qui composent ce coffret. Une intégrale (courts-métrages compris) qui comporte aussi à foison des suppléments délicieux : documentaires, interviews, éléments ludiques, curiosités. Des heures de bonheur.

\_Didier Roth-Bettoni\_

Intégrale Jacques Demy, Arte Vidéo (100€)





# Musique

# La Trinité se met en quatre

Musique ancienne et homosexualité : un lien puissant, une mythologie bien réelle. Acte deux, le 26<sup>e</sup> festival de musique baroque de Lyon.

eprenons notre réflexion là ou nous l'avions laissée à l'occasion du festival d'Ambronay et reposons cette question aussi passionnante que délicate : pourquoi donc la musique ancienne attire comme de petites mouches très cultivées tout un tas d'homosexuels ? Passionné ? Cultivé ? "L'Homo-Baroqueux" est un être complexe voire indéfinissable. Pour entrevoir un début de solution, osons prendre la piste des voix de Haute-Contre. Facile mais efficace : leur ambiguïté fascine, la confusion des genres s'en mêle - s'emmêle. Il faut juste se souvenir de la voix sensuelle d'Alfred Deller; de ce timbre miange, quasi-céleste de James Bowman, il faut encore écouter les applaudissement frénétiques à la fin d'un concert où Jaroussky se produit pour ne rien conclure mais seulement se questionner jusqu'à la prochaine fois. En attendant, rencontre avec Éric Desnoues, directeur 100 000 volts contenus du festival de musique baroque de Lyon.

### Rêve de gosse

La rencontre à lieu dans son lieu et il faut bien l'avouer, prendre un café dans la Chapelle de la Trinité avec la sensation d'être seul au monde est une expérience assez jouissive. Éric Desnoues est un homme à la politesse généreuse, un directeur artistique passionné, un musicien à l'intelligence très affûtée. Le 25e anniversaire du festival, la saison dernière, lui a redonné une énergie

et des envies nouvelles, des idées artistiques avec lesquelles la musique baroque va s'ouvrir à d'autres mondes. Les plus grands baroqueux viennent, encore une fois, donner le vertige à un public fidèle et enthousiaste. Éric Desnoues a des ailes mais, pétri d'esprit jésuite, il confie en toute humilité : «Je ne suis qu'un medium entre le public et les artistes». La chapelle est un de ses atouts majeurs. Ce lieu qu'il a tant voulu, tant désiré, commence à s'installer durablement dans les esprits comme le lieu de référence de la musique baroque à Lyon. On apprendra qu'au XVIIIe siècle, Rameau, Campra ou encore Leclair ont joué là. «L'histoire est têtue, c'est un lieu fait pour cette musique, les artistes s'y sentent bien, la chapelle a des proportions idéales». Pour cette 26e édition, pas de tics de programmation, Éric Desnoues est un instinctif: il préfère laisser la place au hasard des rencontres. Au menu cette saison, l'incontournable Bach décliné sous toutes ses formes : Brandebourgeois, Messe en si, Magnificat, Oratorio de Noël (cerise sur le gâteau : le ténor Christophe Prégardien). À côté de Bach, il ne faudra pas rater le King's College Choir de Londres et encore moins cette soirée «De l'Italie au Brésil» pendant laquelle nos oreilles passeront des œuvres de Monteverdi à celles de Piazzola avec bonheur. Ce festival qui existe depuis 1983 était un rêve de gosse... On rêve aussi.





### Sélection

### "MESSE EN SI MINEUR" DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Ensemble vocal et intrumental de Lausanne dirigé par Michel Corboz

Dimanche 23 novembre - Chapelle de la Trinité

### **DE L'ITALIE AU BRÉSIL**

Monteverdii, Vivaldi, Porpora, Soler, Piazzola, Villa-Lobos Avec la soprano Veronica Cangemi accompagnée par l'ensemble baroque Una Stella dirigé par Philippe Spinosi **Dimanche 30 novembre** - Chapelle de la Trinité

### **CONCERTOS POUR VIOLON**

«De Lyon à Venise» ; Leclair, Vivaldi Violon et direction Giuliano Carmignola **Jeudi 4 décembre** - Chapelle de la Trinité

Festival de musique baroque de Lyon
Du 23 novembre au 20 décembre
04.78.38.09.09 / www.lachapelle-lyon.org



# 2008/2009

# Shakespeare Coriolan

Mise en scène Christian Schiaretti du 28 janvier au 7 février 2009

# Molière Farces et Comédies

Mises en scène Christian Schiaretti du 25 février au 7 mars 2009

# Thomas Bernhard

Minetti interprété par Michel Piccoli Mise en scène André Engel du 18 au 28 mars 2009

# Feydeau Les Fiancés de Loches

Mise en scène Jean-Louis Martinelli du 12 au 20 mai 2009

# Maeterlinck Intérieur

Mise en scène Christian Schiaretti du 19 au 21 et du 26 au 28 juin 2009

Nouveau! Ouverture de la location pour tous les spectacles le mardi 18 novembre

www.tnp-villeurbanne.com/04 78 03 30 00



# Livre

### **Louis-Georges Tin** L'Invention de la culture hétérosexuelle Autrement

L'Invention de la culture hétérosexuelle... Ce titre a tout l'air d'une provocation. Comment cela, «l'invention» ? L'hétérosexualité n'est-elle pas naturelle? Dans un ouvrage érudit, passionnant et accessible, Louis-Georges Tin admet bien volontiers le caractère naturel et nécessaire des pratiques hétérosexuelles, il explique que la «culture hétérosexuelle», cet imaginaire omniprésent de l'amour et du couple homme-femme, est un produit historique, qui s'est peu à peu imposé en Occident à partir du XIIe siècle. Pour clarifier cette idée, il compare la sexualité à la nourriture. S'il est naturel et nécessaire de manger, toutes les sociétés n'ont pas développé comme en France la culture gastronomique: «la pratique alimentaire est universelle, la culture gastronomique, elle, ne l'est pas». À partir de cette idée simple, il se lance dans une archéologie de l'imaginaire hétérosexuel. On en trouve, selon lui, les premières traces au XIIe siècle. Auparavant, le seul amour légitime était celui qui unissait deux chevaliers; ce compagnonnage viril, qui était ou non accompagné de pratiques sexuelles, est alors relaté et exalté par les chansons et histoires populaires de l'époque. L'amour entre hommes et femmes n'est pas un sujet. Il le devient avec l'amour courtois et

la littérature qui le relaie de plus en plus. L'analyse de Louis-Georges Tin est passionnante quand il démontre que le clergé, la noblesse et la médecine ont résisté à ces nouvelles sociabilités amoureuses. Les curés car il sont opposés au sexe non procréatif (or, l'amour courtois s'exerce auprès d'une autre femme que la sienne); les nobles sont quant à eux embarrassés par la contradiction entre valeurs viriles et héroïsme d'une part et galanterie de l'autre. Quant aux médecins, ils considèrent l'amour et les sentiments qu'il provoque (mélancolie, passion...) comme des maladies. Ce n'est que progressivement que ces groupes dominants, producteurs de discours et de culture, se rallient à l'exaltation de l'hétérosexualité, non pas comme simple moyen de reproduction, mais comme norme de vie et comme pierre angulaire de chaque destin. L'Invention de la culture hétérosexuelle est le premier volume d'une trilogie que Louis-Georges Tin entend consacrer au suiet, et peut-être le premier jalon d'un nouveau terrain d'études encore inexploré : les études hétérosexuelles.

\_Renan Benyamina\_

Film



### Jon Favreau **Iron Man** M6 Vidéo

Il y a beaucoup de raisons d'aimer cet étonnant Iron Man, anomalie systémique d'un bon film signé par un tâcheron transcendé par un matériau plus fort que lui. Sa manière particulièrement audacieuse de filmer la construction d'un super-héros (un corps, puis un prototype en dur et finalement une création mi-humaine, mi-virtuelle) par exemple... Mais la plus gonflée reste d'en décrypter le sous-texte sexuel : au départ, Tony Stark est clairement présenté comme un vendeur d'armes noceur, cynique et tombeur de jeunes demoiselles. Après une longue séance de torture dans les montagnes afghanes. non seulement il s'équipe d'une armure en ferraille activée par un cœur artificiel et électronique, mais surtout il en ressort totalement dévirilisé. Sa secrétaire ne lui fait même plus d'effet;

plus encore, c'est elle qui doit s'introduire en lui à la faveur d'une séquence qui ressemble à une séance de fist fucking déquisée (le dialogue est éloquent : «c'est gluant», «c'est dur», «ça pue»). Cet humour camp tient jusqu'au bout du film : là où les autres super-héros se planquent derrière leurs névroses, Iron Man fait un spectaculaire coming out. On ne doute pas que l'excellent Robert Downey Jr, qui a prouvé avec Tonnerre sous les tropiques à quel point il aimait les identités brouillées, est pour quelque chose dans cette délectable ambiguïté : pour lui, s'envoyer en l'air ne veut pas seulement dire toucher les cieux, mais aussi affoler la boussole des genres.

\_Christophe Chabert\_

Disque



## **Alex Beaupain** 33 tours

Naïve

Alex Beaupain peut remercier Christophe Honoré. En effet, depuis que son ami cinéaste a remis au goût du jour ses ballades mélancoliques dans la comédie musicale générationnelle Les Chansons d'amour, le petit monde de la variété française (dans le sens noble du terme) ne jure que par lui. Au vu du succès remporté par le film et la BO, 33 tours, le deuxième album de notre homme était attendu au tournant. Et il semble avoir réussi son examen d'entrée : l'hebdomadaire Télérama lui a accordé une critique dithyrambique, flanquée de quatre clés. Pas mieux... Mais penchons-nous un peu plus sur ce 33 tours. Qu'y trouve-t-on? Rien de révolutionnaire serions-nous tentés de conclure à la première écoute, tous les titres restant dans le même esprit que les précédents. Des comptines pop très écrites, accompagnées

de petites mélodies élancées façon eighties, avec pour thèmes principaux l'absence et la mort. Les Chansons d'amour en parlaient déjà, 33 tours poursuit le chemin du romantisme endeuillé (à 25 ans, Beaupain perdait subitement sa petite amie). Mais l'univers est moins plombé qu'auparavant, plus léger, plus charnel (Je veux en est un exemple très sympathique, très dansant), ce qui fait tout le charme de ce nouvel album. Notre homme sera au Ninkasi de Lyon le 27 novembre. Et tant pis si sa voix n'est pas parfaite, si parfois ça sonne un peu faux, ceux qui ont déjà assisté à l'un de ses concerts savent que ces défauts se prêtent parfaitement à l'univers naïf du très chouchoune Alex Beaupain.

\_Aurélien Martinez\_





MISE EN SCÈNE CATHERINE HARGREAVES 18 AU 23 NOVEMBRE 2008

Mes doubles, mon père et moi.

Les dialogues tournent au thriller psychologique, la langue de Caryl Churchill claquant avec autant de méchante lucidité que de drôlerie. Un excellent Gaël Leveugle, capable d'un revers de chamise de se dédoubler et d'ouvrir sur scène quelques abîmes existentiels" L.B -Tribune de Lyon

MISE EN SCÈNE JEAN-YVES RUE 26 AU 30 NOVEMBRE 2008

Italie, dans les années 70, les asiles de fous se transforment en hőpítaux psychiatrques. On assiste á la journée d'un patient, ce petit homme se réjouit. Normal, il se prend pour Jésus-Christ. À ses côtés, Jean, l'infirmier, soupire, mi-blasé mi-largué par les élucubrations et autres accès d'érudition de son patient allumé. Un couple à la Laurel et

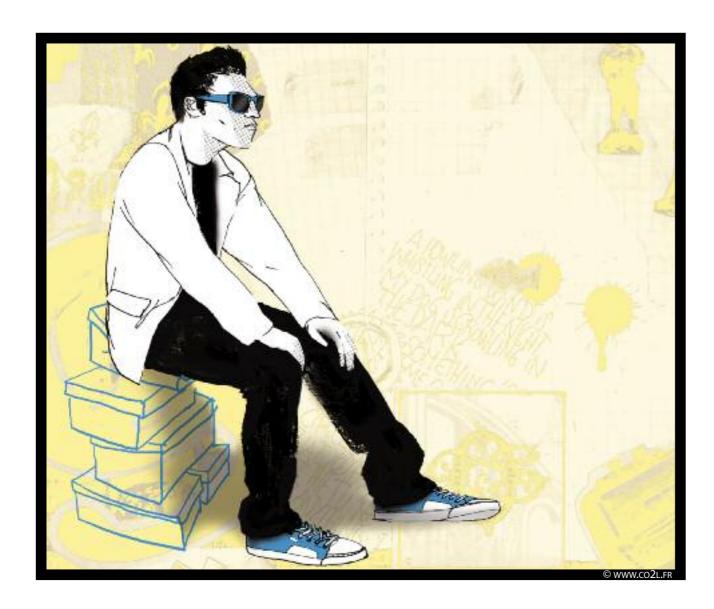


Tél. 04 78 37 46 30 / www.theatrelesatellers-lyon.com

# Vendredi 21 Novembre



# Tendances



# C'est la crise!

Entre la crise monétaire mondiale et la baisse du pouvoir d'achat, notre BUDGET "SHOPPING" VA DEVENIR AUSSI IMPORTANT QUE L'AUDIMAT DE LA "STAR AC"... EN BREF, IL VA FALLOIR SE SERRER LA CEINTURE (DE PRÉFÉRENCE LA "GUCCI" EN POULAIN NOIR ET BRODÉE DE CLOUS).

n ces temps difficiles où le plus petit des accessoires siglés se vend au prix du caviar, la devise à adopter est simple : il ne faut négliger aucune piste! Cette règle absolue dans le monde des fashion victims les plus accros m'a été inculquée par une acheteuse chevronnée et experte dans l'art de dénicher des pièces rares et incontournables à prix raisonnable dans n'importe quelle boutique perdue au fin fond du Beaujolais. Grâce ou à cause d'elle, je me retrouve même parfois à "shopper" dans les stations-services avec ce mantra de l'acheteur compulsif qui résonne violemment dans ma tète : «Faisons un tour... On ne sait jamais !». Donc, pour lutter contre la crise tout en restant une véritable icône de la hype, il va falloir modifier l'itinéraire de vos virées shopping en étant plus curieux et plus inventifs. La première règle à respecter est qu'il faut toujours investir une bonne partie de votre budget dans de bons basiques. Un modèle classique est intemporel. Vous le conserverez plusieurs saisons et donc vous ferez des économies. Pour les pièces "tendances", qui ont une durée de vie plus éphémère, cherchez les petits prix et faites-vous plaisir. De nos jours, des enseignes comme H&M, Zara, Celio, Jules ou même Tati et Tout l'monde en parle vous permettent de dénicher des articles

modes à prix accessibles... Le secret est de savoir mixer basiques de qualité et pièces mode pas chères. La plupart des créateurs considèrent cet exercice delicat comme le summum du style... Souvenez-vous de M. Saint Laurent (inventeur du prêtà-porter) qui expliquait que le vrai luxe n'est pas ostentatoire et que son seul regret était de ne pas avoir inventé le jeans. N'hésitez pas non plus à vous inscrire sur les sites de ventes "privées" sur le net. Les marques liquident leurs anciennes collections à des prix souvent imbattables. Jetez également un œil sur e-Bay pour les accessoires de luxe mais méfiez-vous de la contrefaçon même si elle est de plus en plus rare. Enfin, exhumez de vos placards vos pièces de créateurs. Un modèle très pointu, s'il a été bien choisi, est comme un basique. Il traverse les années en se jouant des tendances. La encore, tout est dans le choix et l'association des pièces. Pour finir, investissez dans du lourd. Acheter une veste de chez Chanel par exemple (si si, il existe une toute petite collection homme très confidentielle) ; c'est comme acheter des actions, plus elle vieillira plus elle prendra de la valeur. Et cela grâce au marché du vintage qui lui est toujours en

Yann Armando





### Who's who

amie, votre sœur ou votre concierge (et pourquoi pas ?) crée (WO)MAN qui, comme son nom l'indique, est une petite collection de modèles classiques et complète-Etam, 67 rue de la République-Lyon 2

### **B** comme **Borat ou Bruno**

Un étrange individu très efféminé et trop "looké" pour Castelbajac lors de la dernière fashion week parisienne. self) qui tourne son prochain film... Ouf, nous sommes sauvés... Quoi que..



### Juju dépasse leś limites



de prendre des cours de ukulélé à la MJC du coin pour pouvoir le choper un soir où Louise (Bourgoin) aurait la sexuel au niveau de celui de Christian Clavier. Juju, Nouvelle Star des ménages!

### Taspés drinks

En ce moment, pas une soirée en boîte sans entendre au bar : «Vodka C s'te plait !» ou «un WR, un Cosmo et un Carrie Bradshaw. Sans aller jusqu'à commander une Kro. que vous décapsulerez avec les dents, soyez moins modasse et appelez un Gin&Tonic un Gin&Tonic et non pas un "Yellow TG"... C'est plus simple et moins

# **Entretien** Plumes et Rilets



## Pour la deuxième année consécutive, le Cercle associatif rhônalpin omnisports (CARGO) ORGANISE LE TIGALY. ENTENDEZ LE TOURNOI INTERNATIONAL GAY DE LYON. RENCONTRE AVEC ÉTIENNE RIOU, PRÉSIDENT DE CARGO.

### Propos recueillis par Renan Benyamina

Quel bilan tirez-vous de la première édition du Tigaly?

Il s'agissait d'une première édition test ; nous voulions voir s'il était possible d'organiser un événement sportif gay et lesbien à Lyon puisque aucun n'avait eu lieu jusqu'à présent. Il s'est avéré que c'est possible puisque sans agrément jeunesse et sport, avec les moyens du bord, on a pu recevoir 80 participants à la Halle des sports et bénéficier du soutien de plusieurs partenaires commerçants ainsi que de la Ville de Lyon. C'est un succès qui a validé le modèle économique et logistique du projet.

Qu'est-ce qui définit une rencontre sportive gay et lesbienne réussie?

Il y a deux critères objectifs: le nombre d'inscrits au tournoi et le nombre de personnes qui gravitent autour de la manifestation : supporters, membres des associations, amis. Le succès d'une telle rencontre est déterminé par sa capacité à fédérer dans la ville mais aussi et surtout dans le réseau national et international du sport gay et lesbien. C'est important de faire du buzz. La Ville a elle-même bien compris l'intérêt qu'il y avait à soutenir le Tigaly, qui participe au rayonnement de Lyon.

Quels sont vos projets pour cette année et pour la suite?

Cette année, c'est assez simple : nous voulons réussir la deuxième édition du tournoi. Nous accueillons cette fois plus de cent participants. Nous avons dû clore les inscriptions relativement tôt, car le tournoi se déroule dans la salle de compétitions de la Doua qui est moins grande que la Halle des sports. Nous organisons pour la première fois une grande soirée privée après la compétition ; c'est essentiel pour l'attractivité du Tigaly. Et puis pour la suite, on espère ajouter des disciplines au tournoi, notamment le foot et le hand qui sont les deux disciplines pratiquées par les membres de l'association Cargo. Une compétition de foot devrait ainsi être intégrée dès l'an prochain.

Tigaly, du 14 au 16 novembre

Gymnase de l'INSA, salle C, 7 rue des sports-Villeurbanne www.tigaly.com

### \_Du sport gay dans la région\_

L'association Front runners regroupe plus de trente adhérents à Lyon, amateurs de course à pied. Des entrainements ont lieu tous les mardis en fin de journée ainsi que les week-ends.

http://frontrunnerslyon.free.fr

### Rando's Rhône-Alpes

Rando's rassemble des gays et des lesbiennes pratiquant la randonnée, le VTT, le ski, les raquettes... L'association dispose de trois permanences à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

www.randos-rhone-alpes.org

### La Mêlée alpine

L'équipe de rugby gay de Grenoble a été créée en octobre 2004. Elle participe à de nombreuses rencontres gay mais également plus traditionnelles.

http://lameleealpine.free.fr

### Rebelyons

La cadette des associations sportives LGBT dans la région n'en est pas moins dynamique. Cette équipe de rugby organise en effet une rencontre à Lyon avec les Coqs festifs de Paris, Los Valentes de Montpellier et la Mêlée alpine de Grenoble. Cette rencontre aura lieu le 22 novembre sur le terrain de la plaine des jeux des États-Unis (8 rue Oradour-sur-Glane-Lyon 8).

### www.rebelyons.com



# \*\* Les Pieds sous la Table \*\* \*\*





Son nom évocateur suscite la curiosité!

Vous en serez récompensé puisqu'ici tout est cuisiné maison! Le midi, entrées, plats du jour et desserts s'apprécient dans un cadre cosy et convivial.

Restauration du mardi au samedi midi et le **dimanche soir de 19h30 à 23h** 

formule inédite à 20€ et plats à 14€. Bar apéro en soirée.

Plat du jour : 9€ / Formules : 12€ et 14,50€

2, petite rue des Feuillants, Lyon 1er - Tél : 04 78 27 25 46 Ouvert du matin au soir, du lundi au samedi - M° Croix Paquet ou Hôtel de Ville



Poissons à la vapeur Les Vapillotes, vous connaissez ?

Concept unique, FishKiss (FK) vous propose des poissons frais cuits à la vapeur. Les Vapillotes, spécialités maison, sont cuisinées devant vous au FishBar pour en préserver la fraîcheur et la saveur. Vous person-nalisez votre Vapillote en choisissant votre poisson, vos accompagnements (légumes, riz,...) et votre sauce élaborée par un chef lyonnais Meilleur Ouvrier de France (MOF). «Manger sain, original et savoureux au Fishkiss».

1, rue Gabillot, Lyon 3° - Tél : 04 78 53 04 46 Ouvert Lun>sam 11h-15h et 19h-23h - M° Part-Dieu - Vélo'v Sacré Coeur

# L'instant



**Apéro-dinatoire :** Buffet de tapas à volonté les jeudi, vendredi et samedi de 19h à 22h Restauration du mardi au samedi midi :

Plat du jour à 8,50€ Buffet à volonté à 12€

Possibilité de privatiser le lieu pour vos soiré anniversaires... Plus d'informations sur : www.lig2.fr

17, rue Auguste Comte, Lyon 2° - Tél : 04 72 41 09 82 Ouvert les mar et mer de 10h à 20h et du jeu au sam de 10h à 22h - Métro I

# délices & sens



Cuisine sans œillères

C'est la rentrée, D & S vous accueille près des Cordeliers, et vous invite à découvrir sa cuisine.

### **UN KIR OFFERT \***

Dans son nouveau cadre baroque aux araïeux gris et noir, vous apprécierez sa cuisine inventive. La formule plato le midi (11,50€), ses menus du soir (15>22€) et sa carte vous raviront, les desserts hauts en saveurs vous feront fondre!

19, rue Gentil , Lyon 2<sup>e</sup> - Tél : 04 78 29 15 62

## Thom's XIX



Bar à cocktails chaleureux et discret

Dans un cadre chaleureux, Paolo et son équipe vous proposent une cuisine du marché renouvelée chaque midi. De 8h à 1h venez déguster des cocktails variés et inédits.

> Plat du jour : 9,50€ / Menu : 11€ Bar à cocktails à partir de 6,90€

19, rue Thomassin, Lyon 2° - Tél : 04 78 60 08 52 Ouvert de 8h à 1h du lun au sam et de 16h à 1h le dim – Service uniquement le midi

## Prochaine parution le 3 décembre

Vous souhaitez que votre établissement apparaisse dans la rubrique "Les Pieds sous la table", contactez-nous!

> 04 72 00 10 20 pub@heteroclite.org

# lci et là



### Gays just wanna have fun

C'est une première à Lyon : quatre établissements gays s'associent pour organiser un événement avec pour ambition de faire de la capitale des Gaules une étape essentielle dans le circuit du globe trotter gay. La Station B pour prendre l'apéro et danser, le Dogklub pour s'équiper, le Trou et le BK 69 pour se laisser aller. Chacun de ces lieux réserve des surprises aux clients de passage pendant ce Have fun week-end.

Have fun week-end, du 28 au 30 novembre Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 / www.letrou.fr Le BK, 1 rue de Thou-Lyon 1 / www.bk.fr La Station B, 21 place Gabriel Rambaud-Lyon 1 / www.stationb.fr Le Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1 / www.dogklub.com

### Le Planet en orbite

En juin dernier ouvrait la première discothèque officiellement gay et lesbienne de Saint-Étienne : Le Planet. Forte d'une clientèle de plus en plus fidèle, qui vient de toute la Loire et la Haute-Loire, le Planet multiplie les événements. Comme au mois de novembre, qui verra se succéder trois soirées. La première s'intitule avec simplicité et efficacité «soirée string» ; la deuxième est consacrée à Mylène Farmer (ses tubes sur la piste et une place de concert à gagner), la troisième ne sera rien moins que la soirée officielle du festival de cinéma gay et lesbien Face à Face. Une occasion parfaite pour s'imposer comme un établissement incontournable à Saint-Étienne.

Le Planet

17 rue Honoré de Balzac-Saint-Étienne / 5€ + conso 23h-4h jeu, 23h-5h ven et sam





### L'Étoile Opéra fête ses six ans

Six ans maintenant que l'équipe de l'Étoile Opéra a fait de ce lieu une étape incontournable dans la vie gay et lesbienne lyonnaise. Très friendly en journée grâce à sa terrasse fréquentée par une clientèle mixte, le bar est plus spécifiquement gay et lesbien en soirée. Une soirée d'anniversaire est prévue le 21 novembre, avec Dj's, champagne et gogo-dancers. Les festivités se poursuivront dans le club partenaire de l'Étoile Opéra, le Mixclub, où se produira le gogo lyonnais minet Jéremstar (voir page 18).

L'Étoile Opéra, 26 rue de l'arbre sec-Lyon 1 / 04.72.10.10.20 Le Mixclub, 3 rue Terme-Lyon 1

### Major lance ses soirées à thème

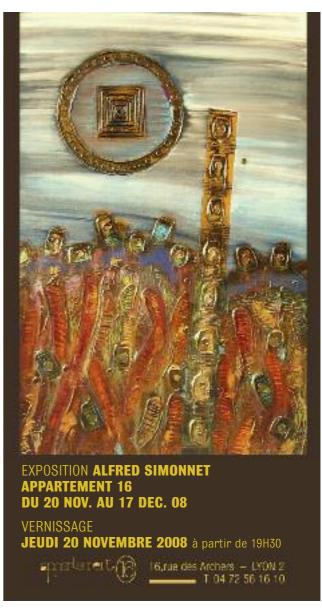
C'est parti. Équipé depuis la rentrée d'une salle de cinéma porno, Major Videostore propose désormais des soirées à thème toutes les semaines. Ainsi, les mercredis sont consacrés aux jeunes et à ceux qui les aiment ; les vendredis sont quant à eux dédiés aux bears et aux amateurs. Enfin, c'est une première à Lyon, une soirée bi avec projection de films a lieu le premier samedi de chaque mois (le 9 en novembre, le 1er étant férié). De quoi être sûr de ne pas se tromper...

**Major Videostore** 

2 place des Capucins-Lyon 1 / 04.78.39.09.28 12h-22h du lun au jeu, 12h-00h ven et sam







### Dicogay\_

## **INTERLOPE**

Nom commun : navire marchand exerçant des activités frauduleuses, de la contrebande.

Par extension : adjectif qui désigne tout commerce

Par extension: adjectif qui désigne tout commerce frauduleux, ou au figuré qui est d'aspect équivoque, dont l'honnêteté ou la légalité est douteuse.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire au premier abord, le mot interlope n'a rien à voir avec l'insulte qui rime avec. Son usage ne concerne pas spécifiquement les gays même si l'histoire des milieux interlopes se confond souvent avec celle des marges homosexuelles. Car un lieu interlope, c'est un lieu louche fréquenté par des gens suspects, dont bien évidemment des homosexuels, des travestis et autres personnes infréquentables. En 2006 ont été édités deux Cds de Chansons interlopes, interprétées notamment par Juliette Gréco, Coccinelle, Bambi ou Suzy Sulidor. Le mot a été récemment "récupéré" dans le milieu gay et lesbien par l'association des Gais Musette, à l'initiative du Carnaval interlope, qui attire chaque année un millier de personnes environ, en hommage au bal du même nom organisé dans les Années folles à la Mi-Carême. Interlope se dit d'une personne, d'un milieu, d'un univers et désigne dans tous ces cas un interstice, une béance dans le quotidien des villes civilisées et policées. Sans doute ces béances ont-elles été pour la plupart bouchées alors que c'est aujourd'hui que l'on en a le

\_Bertrand Casta\_



# Rock and Folle



### Gogo gadget

Si une Star Academy gay existait, alors à coup sûr, Jeremstar en serait le premier lauréat. Ce minet plus ou moins blond, imberbe et officiellement passif traîne ses quêtres ou plutôt la ficelle de son string sur les podiums des boîtes gays de toute la France. Phénomène de foire? Coup marketing ? Icône malgré lui ? Un peu de tout cela sans doute. Jéremstar mène bien sa barque c'est sûr, voyez comme il crâne sur une vidéo au côté de Paris Hilton. Regardez-le se cambrer dans l'écume sur la plage, s'exhiber lascif sur un canapé rouge ; le jeune homme de 22 ans sait prendre la pose. Lyonnais

d'origine, le voilà en guest star d'une soirée au Mixclub. Il y interprètera son "tube" intitulé Orgasmique, une vraie chanson avec du texte: «Hypnotique/Orgasmique/ Toi mon mâle/Tout en râle /Fnchaîne-moi à toi/Déchaînetoi en moi». Emblématique d'une génération qui maîtrise les codes de la communication, il s'est transformé en marque. Une marque ciblée évidemment, mais une marque forte, qui assume son caractère kitsch, parfois ridicule.

### \_Bertrand Casta\_

Le 21 novembre à partir de 23h Le Mixclub, 3 rue Terme-Lyon 1 http://jeremstar.fr



## E.P.S.

# Le point sur les idiots



# LES FOOTEUX PASSENT POUR LES ABRUTIS DE RÉFÉRENCE. CE CLICHÉ EST UN PEU INJUSTE ET SURTOUT TRÈS FACILE.

a menace d'un mouvement de grève lors du dernier week-end d'octobre brandie par l'Union nationale des footballeurs professionnels (UNFP), pour s'opposer à l'octroi aux présidents de clubs d'une majorité absolue au sein du conseil d'administration de la Ligue de football professionnel (LFP), n'a pas manqué de faire sourire : qu'est-ce qu'ils y comprennent ces demeurés assistés pétés de thunes ? Suffisamment de choses, a priori, pour s'être massivement mobilisés et avoir obtenu -provisoirement-gain de cause. Mépriser le footballeur est un exutoire pratique et pas cher : pas de racisme, pas de mépris social. Encore que. Évitons de parler ici de la représentation de joueurs d'origine étrangère clairement supérieure à celle de la société civile dans son ensemble. Ce dédain élude surtout les origines populaires de ce sport. Mais comme les footballeurs sont bien payés, ça ne compte plus. Cette richesse supposée fait office de bouclier pour ceux qui crachent sur Zidane et consorts, alors qu'ils se paluchent par ailleurs sur les théories de reproduction des inégalités sociales et de la violence symbolique exercée par la culture bourgeoise. La propension d'un Ribéry à trouver, en courant, un partenaire lui-même en mouvement au milieu de quatre adversaires relève sans aucun doute d'une forme d'intelligence aiguë, à mi-chemin entre une haute maîtrise de la géométrie de l'espace et la grâce artistique. Les plus tolérants reprochent surtout aux joueurs un manque d'intelligence de la vie par trop d'aseptisation. Le "drame" du footballeur se situerait plutôt ici : il a passé son adolescence en centre de formation (formatage ?). S'il n'a pas

trop zoné sur les bancs de l'école, obnubilé par l'infime chance de réussir dans un monde hyper concurrentiel, il n'a pas non plus fumé dans les toilettes du collège ni suffisamment côtoyé la gent féminine à une période, certes ingrate, mais charnière. Schématiquement, il est puceau à 18 ans et papa à 19. Car si ce bon Guy Roux a toujours un auditoire pour l'entendre conter ses filatures en boîte de nuit ou ses confiscations de mobylette, l'épanouissement individuel et le développement de la curiosité ne semblent pas être des priorités. Et si après ça, on vous pose des questions débiles au sortir de 90 minutes de match devant des millions de personnes, pas évident de passer pour une lumière. Footballeur : une vraie vie de con.

\_Pierre Prugneau\_



# Le mateur de Gumeurs



# Je dis NON



### PANZER X

La température monte d'un cran au fumoir avec Panzer X. Si le choix de ce pseudo est un clin d'œil au tank allemand, la carapace de ce garçon ne semble pas blindée. «Panzer X, ça sonne bien. Le choix de Panzer vient de mon goût pour la musique allemande, surtout le metal et Ramstein, Cobra Killer, Näd Mika. Quant au X... c'est pour... (Sourire)». Arrivé à Lyon il y a une dizaine d'année pour entrer aux Beaux-Arts, il se dit aujourd'hui «une vraie quenelle»! «La ville a beaucoup changé culturellement ces dix dernières années. J'aime les auais du Rhône, me promener sur les berges à la Guillotière. Je

m'arrête volontiers à La Marquise. Mais ce que je préfère, ce sont les changements de couleur du Rhône. Je m'amuse à deviner sa couleur avant d'y arriver». S'il est un des premiers inscrits au fumoir, ce n'est pas que «pour y faire des rencontres en tout genre», mais aussi pour «soutenir ce iournal pertinent, drôle, un poil sarcastique, militant». Serait-ce parce qu'il est originaire de Montceauxles-Mines que Panzer X a développé un goût pour les esthétiques post-industrielles ? Demandez-lui au fumoir, il vous parlera peutêtre de BDSM..

\_Olivier Rey\_

### À la sinistrose

Aaaaaaaaahhhhhhhh stop! Au bureau c'est la crise, à la boulangerie c'est la crise, au bordel c'est la crise, au salon d'UV c'est la crise, dans les collectivités c'est la crise. C'est toi la crise. Crise énergétique, alimentaire, financière ? Ok. Alors vive la crise si nous n'avons pas le choix. Tout le monde attendait une bonne occasion et une bonne raison de déprimer, la voilà. La crise, c'est à 90% dans la tête. Et dans le portefeuille de ceux qui l'avaient déjà plein. N'allumez plus vos télés, n'écoutez la radio que distraitement, ietez les pages éco de vos journaux. Ne gardez que le «Yes we

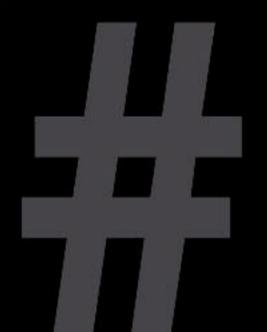
can» d'Obama, l'outing post mortem de Jorg Haider, les one woman shows hilarants de Ségolène Royal. Et pour ceux qui tiennent vraiment à broyer du noir, il y a le choix, par Brice Hortefeux, de Vichy pour le sommet européen sur l'immigration, la situation au Congo, les licenciements de la Camif, les émeutes de la faim. Il faut choisir : belle indifférence ou vraies prises de tête. Mais cessons de rabâcher que c'est la crise alors que les parcs d'attraction n'ont jamais fait autant de bénéfices en Europe ; ou alors allons nous acheter quelques oranges pour Noël.

\_R.B.\_

# SEX-CLUB

- + D'HYGIÈNE + DE CONFORT
- D'ÉQUIPEMENT
- DE MECS + DE CUL

**ESPACE FUMEUR** 





8, RUE ROMARIN 69001 LYON / M° HÔTEL DE VILLE / 04 78 39 98 69



www.doubleside.fr

### **Double Side Lyon**

8 rue Constantine - 69001 Lyon Métro Hôtel de Ville 04.78.29.85.22

LA RÉFÉRENCE À LYON NOUVELLE AMBIANCE DU DIMANCHE AU JEUDI > 12h à 3h du matin

> VENDREDI & SAMEDI > 12h à 5h du matin

Sauna Hammam Bain à remous Bar – salles vidéo – **Cabine UV** Espace détente - Cabines -**Glory hole** 

Novembre\_08

## Sélection de soirées gaies et gay-friendly

P 20

Retrouvez l'agenda de vos soirées de novembre sur www.heteroclite.org

### \_Mercredi 5 nov\_

### SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit **L'UC**, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### JAZZY-LOUNGE

À partir de 19h / Gratuit La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### **TWINKS DAY**

Soirée cinéma spéciale 18-25 ans De 12h à 22h / 10€; 2€ pour les 18-25 ans Major Videostore, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### **AXL LIARK**

À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### \_Jeudi 6\_

### DISCO 80'

À partir de 19h / Gratuit La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### KARAOKÉ

À partir de 21h / Gratuit Le Bizz, 34 cours de Verdun-Lyon 2 http://lebizzlyon.skyrock.com

### SLIBARD / JOCKSTRAP

De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **CHRIS DUDSINSKI**

À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### Vendredi 7\_

### **AKIVAI NIGHT**

Avec Freshkits (live) et Mickael Costa À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1/ www.dv1club.com

### JAZZ & WINE

Dégustation de vin dans une ambiance jazzy À partir de 20h / Gratuit Le Saint-Germain . 146 cours Berriat

### SILVER SESSION

La soirée d'Albert, avec deux Dj guest À partir de 23h / 10€ + conso **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### **SILVER SESSION - BEFORE**

À partir de 19h / Gratuit La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### **SOIRÉE STRETCH**

Avec Di Madame À partir de 22h / Gratuit Le Lax Bar, 2 rue Coysevox-Lyon 1 04.78.27.10.14 / www.laxbar.fr

### **BEARS NIGHT**

Soirée cinéma spéciale bears De 12h à 22h / 5€

Major Videostore, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### NUITS DES SALOPES

À partir de 19h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr

### Samedi 8

### PUTE PUTE ET REPUTE

À partir de minuit / Gratuit **Booster bar**, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1 www.boosterbar.fr

### **ALEXANDER MAIER**

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1er / www.dv1club.com/

### STRING PARTY

De 23h à 5h / 5€ + consc Le Planet, 17 rue Honoré de Balzac Saint-Étienne

### **STRIP IS GLAM**

À partir de 23h / 15€ + conso La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### STRIP IS GLAM - BEFORE À partir de 19h / Gratuit

La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### **SWEET MINIMAL**

À partir de 21h / Gratuit Le Lax Bar, 2 rue Coysevox-Lyon 1 04.78.27.10.14 / www.laxbar.fr

### **BISEX PARTY**

Soirée cinéma spéciale bi De 12h à 22h / 5€ par pers en couple, 10€ pour les hommes seuls

Major Videostore, 2 places des Capu Lvon 1 / 04.78.39.09.28 www.maior-videostore.com

### NO LIGHT NIGHT

À partir de 22h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr

### JUST FUCKING SOUND I

Avec Dj Kwark De 21h à 1h / Gratuit Le Marc XIII, 8 rue Lakanal-Grenoble 04.76.86.26.94

### **JUST FUCKING SOUND II**

Avec Mr John Lord Fonda À partir de minuit / 15€ + conso Le George V, 124 cours Berriat

### Dimanche 9

### **REINE D'UN SOIR**

Avec Candy William's À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **DIMANCHE À POIL**

De 14h à 20h + soirée uro de 21h à 3h De 5 à 8€

Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **SHAKE ON SUNDAY**

Apéromix by Peel et brunch dînatoire De 18h à 23h / Gratuit Le F&G Bar, 20 rue Terraille-Lyon 2 04.72.00.99.13 / http://www.fg-bar.com

### Lundi 10

### **OSEZ LA CHAPELLE**

À partir de 23h / Gratuit La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### Mardi 11

### KARAOKÉ

De 22h30 à 5h / Gratuit L'UC. Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### LES APÉRO-TAPAS

Tapas offerts de 19h à 21h À partir de 19h / Gratuit La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### SUPERSTAR DEEJAY

Ambiance années 70-80-90 À partir de 19h / Gratuit L'Étoile Opéra, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 04.72.10.10.20

### À POIL

De 14h à 3h / De 5 à 8€ Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### Mercredi 12

### SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### JAZZY-LOUNGE

À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### TWINKS DAY

Soirée cinéma spéciale 18-25 ans De 12h à 22h / 10€; 2€ pour les 18-25 ans Major Videostore, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28

### www.major-videostore.com RHINOFEROCE

À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### Jeudi 13

### DISCO 80'

À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### KARAOKÉ

À partir de 21h / Gratuit Le Bizz, 34 cours de Verdun-Lyon 2 http://lebizzlvon.skvrock.com

### SLIBARD / JOCKSTRAP

De 14h à 3h / De 5 à 8€ Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### COR100

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### Vendredi 14

### DÉLICE

Avec Dj Tommy Marcus et les Délice Boys À partir de 23h / 10€ + conso La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### DÉLICE - REFORE

À partir de 19h / Gratuit

vettes vers la Chapelle à partir de 23h La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### MY CENSORED PLAYLIST

Avec Brian Tuu, Ekomine et John Jastszebski À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **BEARS NIGHT**

Soirée cinéma spéciale bears De 12h à 22h / 5€

Major Videostore, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### **NUITS DES ACTIFS**

À partir de 19h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr

### \_Samedi 15\_

### BEFORE "SUPER HÉROS"

À partir de 19h / Gratuit La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### **DANCEFLOOR**

À nartir de 23h L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / http://united-cafe.nuxit.net

### **DREAM TEAM "SUPER HÉROS"**

À partir de 23h / 15€ + conso - gratuit si dress code super héros

La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### MIKE TOMILLO ET PEEL

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com/

### MINI-RI ONDE

Avec DJ Rescue (Chica-Chic), InBeatWin et

À partir de 21h / Gratuit Le Saint-Germain, 146 cours Berriat

### **RHINOFÉROCE ET MOOGLY**

À partir de 20h Le Lax Bar, 2 rue Coysevox-Lyon 1

### 04.78.27.10.14 / www.laxbar.fr

### Dimanche 16 REINE D'UN SOIR

Avec Candy William's À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **DIMANCHE À POIL**

De 14h à 3h / De 5 à 8€ Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **SHAKE ON SUNDAY**

Apéromix by Peel et brunch dînatoire De 18h à 23h / Gratuit **Le F&G Bar**, 20 rue Terraille-Lyon 1 04.72.00.99.13 / http://www.fg-bar.com

### Mardi 18

### KARAOKÉ

De 22h30 à 5h / Gratuit L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### LES APÉRO-TAPAS

Tapas offerts de 19h à 21h À partir de 19h / Gratuit La Chapelle. 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### SUPERSTAR DEEJAY

Ambiance années 70-80-90 À nartir de 19h / Gratuit L'Étoile Opéra, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 04.72.10.10.20

### À POIL

De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04 78 39 98 69 / www.letrou.fr

### \_Mercredi 19\_

### SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### JAZZY-LOUNGE

À partir de 19h / Gratuit La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### **TWINKS DAY**

oirée cinéma spéciale 18-25 ans De 12h à 22h / 10€; 2€ pour les 18-25 ans **Major Videostore**, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### LUIGI

À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1

### Jeudi 20

### **BEAUJOLAIS NOUVEAU**

À partir de 20h / Gratuit Le forum bar, 15 rue des 4 chapeaux-Lyon 2 04.78.37.19.74 / www.forum-bar.com

### KARAOKÉ

À partir de 21h / Gratuit Le Bizz, 34 cours de Verdun-Lyon 2 http://lebizzlvon.skvrock.com

SLIBARD / JOCKSTRAP De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1

### 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr INCH

À partir de minuit / Gratuit

### **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com LA CHAPELLE CAFÉ

FÊTE SES 4 ANS À partir de 19h / Gratuit

La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### **TOTAL SNEAKERS / SKINS**

À partir de 19h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37

### Vendredi 21

### **EASYFLIRT CRAZY NIGHT**

À partir de 23h / 10€ + conso La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fi

### **EASYFLIRT CRAZY NIGHT -**À partir de 19h / Gratuit

**La Chapelle Café**, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92 ANNIVERSAIRE DE L'ÉTOILE

### À partir de 19h / Gratuit **L'Étoile Opéra**, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 04.72.10.10.20

**SOIRÉE ORGASMIQUE** Avec Jeremstar À partir de minuit / Gratuit

Champagne et gogos dancers

### Le Mixclub. 3 rue Terme-Lvon 1 LES BRONZÉS FONT DU SKI

Projection du film et repas savoyard À 20h30 / 18€ sur réservation Le Saint-Germain, 146 cours Berriat Grenoble / http://stgermainkfe.wifeo.com

### **SOIRÉE MYLÈNE FARMER** À partir de 23h / 5€ + conso **Le Planet**, 17 rue Honoré de Balzac

À partir de minuit / 8€ + conso

**URBAN SOUND** Elektrosystem présente Delon & Dalcan, Pedro Bucarelli et Divai

Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com





### **BEARS NIGHT**

Soirée cinéma spéciale bears De 12h à 22h / 5€

Major Videostore, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### Samedi 22

### RHINOFÉROCE ET MOOGLY

À partir de 20h Le Lax Bar, 2 rue Coysevox-Lyon 1

04.78.27.10.14 / www.laxbar.fr

### **FACE À FACE**

Soirée officielle du festival À partir de 23h

**Le Planet**, 17 rue Honoré de Balzac Saint-Étienne

### **FIRE PARTY**

Gogos pompiers, Fire woman À partir de 23h / 15€ + conso **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### FIRE PARTY - BEFORE À partir de 19h / Gratuit

La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### MR FREDDY ET PEEL

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### Dimanche 23

### **REINE D'UN SOIR**

Avec Candy William's À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **DIMANCHE À POIL**

De 14h à 20h + black out à poil de 21h à 3h De 5 à 8€

**Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **SHAKE ON SUNDAY**

Apéromix by Peel et brunch dinatoire De 18h à 23h / Gratuit **Le F&G Bar**, 20 rue Terraille-Lyon 2 04.72.00.99.13 / http://www.fg-bar.com

### Mardi 25

### KARAOKÉ

De 22h30 à 5h / Gratuit **L'UC**, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### LES APÉRO-TAPAS

Tapas offerts de 19h à 21h À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### SUPERSTAR DEEJAY

Ambiance années 70-80-90 À partir de 19h / Gratuit L'Étoile Opéra, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 04.72.10.10.20

### À POIL

De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 104.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### Mercredi 26

### **SOIRÉE MESSAGERIE**

À partir de 23h / Gratuit **L'UC**, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### JAZZY-LOUNGE

À partir de 19h / Gratuit

**La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### TWINKS DAY

Soirée cinéma spéciale 18-25 ans De 12h à 22h / 10€; 2€ pour les 18-25 ans **Major Videostore**, 2 places des Capucins Lyon 1 / 04.78.39.09.28 www.major-videostore.com

### PH NEUTRE

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### \_Jeudi 27\_

### DISCO 80'

À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### KARAOKÉ

À partir de 21h / Gratuit **Le Bizz**, 34 cours de Verdun-Lyon 2 http://lebizzlyon.skyrock.com

### SLIBARD / JOCKSTRAP De 14h à 3h / De 5 à 8€

**Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **BROZZA FRAGG**

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **TOTAL SNEAKERS / SKINS**

À partir de 19h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr

### Vendredi 28

### DOUBLE MIX

À partir de 23h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### **DOUBLE MIX - BEFORE** À nartir de 19h / Gratuit

La Chapelle Café, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### **JE HAIS LE VENDREDI**

Avec Max le sale gosse, Dj Dan et Laurent Gwakam

### À partir de minuit / Gratuit Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

BEARS NIGHT
Soirée cinéma spéciale bears

De 12h à 22h / 5€ **Major Videostore**, 2 places des Capucins
Lyon 1 / 04.78.39.09.28

## www.major-videostore.com

De 14h à 5h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fi

### SOIRÉE JEUX

À partir de 20h / Gratuit **Le Saint-Germain**, 146 cours Berriat

Grenoble / http://stgermainkfe.wifeo.com

### \_Samedi 29\_

### RHINOFÉROCE ET MOOGLY

À partir de 20h / Gratuit **Le Lax Bar**, 2 rue Coysevox-Lyon 1 04.78.27.10.14 / www.laxbar.fr

### **BIENVENUE**

Créatures, ambiance cabaret moderne! À partir de 23h / 15€ + conso **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### **BIENVENUE - BEFORE**

À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle Café**, 8 quai des Célestins-Lyon 2 04.72.56.11.92

### MIKE TOMILLO ET PEEL

À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1 www.dv1club.com

### **WEEK END À POIL**

De 14h à 5h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### NUITS DES SALOPES

À partir de 20h / De 3 à 5€ **Le BK69**, 1 rue de Thou / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr

### \_Dimanche 30\_

### REINE D'UN SOIR

Avec Candy William's À partir de minuit / Gratuit **Le DV1**, 6 rue Violi-Lyon 1

### **WEEK END À POIL**

De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

### **SHAKE ON SUNDAY**

Apéromix by Peel et brunch dînatoire De 18h à 23h / Gratuit **Le F&G Bar**, 20 rue Terraille-Lyon 1 04.72.00.99.13 / http://www.fg-bar.com

### Mardi 2 déc

### KARAOKÉ

De 22h30 à 5h / Gratuit **L'UC**, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

### LES APÉRO-TAPAS

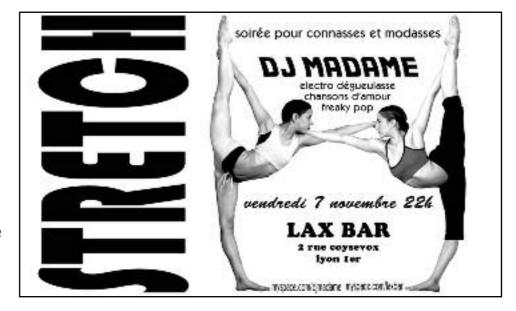
Tapas offerts de 19h à 21h À partir de 19h / Gratuit **La Chapelle**, 60 montée de Choulans-Lyon 5 04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

### SUPERSTAR DEEJAY

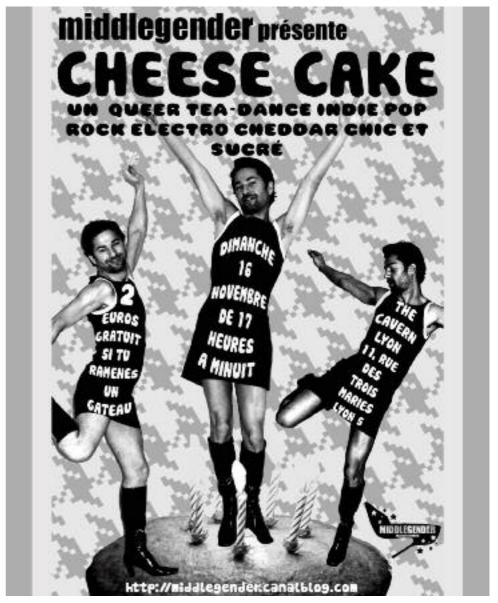
Ambiance années 70-80-90 À partir de 19h / Gratuit **L'Étoile Opéra**, 26 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 04.72.10.10.20

### À POIL

De 14h à 3h / De 5 à 8€ **Le Trou**, 6 rue Romarin-Lyon 1 04.78.39.98.69 / www.letrou.fr









## Des lieux gais et gay-friendly

**G**&**■** / Gay et Lesbien / Gay friendly

### Lyon

## Assos

10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 1 04 78 68 05 05 / Du lun au ven 9h-13h et 14h-17h (sauf le mer matin)

### ALS-LYON

16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80 Accueil du lun au ven 10h-18h

### APGL CENTRE

19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.08.25.28 Le premier jeu du mois à ARIS de 20h à 22h

19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.27.10.10

### À VOIX ET À VAPEUR

Chorale LGBT

www.avoixetavapeur.org

### L'AUTRE CERCLE www.autrecercle.org

A.X.E.L

Association XxI d'Entraide Lesbienne http://associationaxel.skvrock.com

### BASILIADE

5 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.00.95.95 Le mar 9h-12h et 19h-22h et sam 15h-18h

### C.A.R.G.O

Le Cercle Associatif Rhonalpin Gay Omnisport www.c-a-r-g-o.org

### **CHRYSALIDE**

Association pour personnes trans Le 3e samedi du mois à ARIS de 16h à 18h

### CONTACT-LYON

69C avenue René Cassin-Lyon 9 /04.72.20.08.01 Permanences: le lun, mer et jeu 14h30-19h30

### **ÉCRANS MIXTES**

Association de promotion du cinéma d'auteur LGBT tout au long de l'année www.ecrans-mixtes.org

### ENTR'AIDS

5 cours Charlemagne-Lyon 2 / 04.72.56.03.09 Du lun au ieu 9h-12h30 et 13h30-17h30 et le ven 9h-12h30 et 13h30-17h

### **ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA**

C/O Campus initiative, 25 rue Jaboulay-Lyon7 www.ecls.asso.fr

### **EXIT**

Association LGBT des étudiants de la DOUA http://www.exit-lyon.org/

### FORUM GAI ET LESBIEN DE LYON

17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72 Du lun au ven de 18h à 20h

### FRONT RUNNERS

Association LGBT d'amateurs de course à pied http://frontrunnerslyon.free.fr

### **LESBIAN AND GAY PRIDE** B.P. 1067, 69202 Lyon Cedex 01

www.fierte.net MENINFRANCE

### Loisirs et convivialité gay

www.meninfrance.com

### MIDDLE GENDER

Soirées rock, pop, électro, queer www.middlegender.canalblog.com

### MOOVE!

17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72 Jeu à partir de 20h

### NOVA

8 rue Fernand Rev-Lyon 1 / 04 72 07 75 12 Lun, mar, jeu, ven 9h15-12h30 et 13h30-16h

### RANDO'S RHÔNE-ALPES

SOS HOMOHOPHIE

04.78.00.54.92 / www.randos-rhone-alpes.org le 3° jeu du mois à 19h30 chez ARIS

sos-lyon@sos-homophobie.org 0 810 108 135 / www.sos-homophobie.org

### V-EAGLE

Association d'employés gay et lesbiens du groupe Volvo V-EAGLE@volvo.com

## Kestaurants

### AU SEZE A TABLE GI

25 rue de Sèze-Lyon 6 / 04.78.24.85.23 Le midi du lun au ven et le soir du jeu au sam

## LES FEUILLANTS G, L&GE

5 rue des Feuillants-Lyon 1 / 04.78.28.20.50 12h-14h du mar au ven, 19h30-23h du lun au sam

### CAFFE NEF GE

32, rue du Palais-Grillet-Lyon 2 / 04.72.40.97.57 8h30-1h du lun au sam

### L'ESCALIER GI

8 rue Platière-Lyon 1 / 04.78.28.35.96 7h30-1h du lun au sam Service le midi uniquement

### CHEZ LES GARCONS **G**

5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07 le midi du lun au ven, le soir le jeu

### LA FENOTTE GI

2 rue de Cuire-Lyon 4 / 04.78.28.02.02 12h-14h du mar au dim. 19h30-22h du mar au sam

### L'HORLOGE GOURMANDE 12 av. Joannès Hubert-Tassin la Demi Lune

04.72.38.06.66

### LES P'TITS PÈRES GE

23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84 le midi du mar au ven et le soir du mer au sam

### L'ANTRE D'E , & G 16 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.33.98

Service midi et soir du mar au ven + sam soir et dim soir

## LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06 12h-14h et 20h-23h30 du mar au ven

### LE YUCATAN 🕼

20 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.30.43.29 12h-14h lun, mer et ven et 19h-23h tlj sauf mer

### LA GARGOTTE G, & G

15 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.79.20 Service midi et soir tlj sauf sam midi, dim et lun

## Bars

### LA RUCHE 🖸

22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26 17h-3h tli

### LE FORUM G

15 rue des 4 Chaneaux-Lyon 2 / 04.78.37.19.74 17h-1h du dim au jeu,17h-3h ven et sam

### STATION B

21 place G. Rambaud-Lyon 1 / 04.78.27.71.41 18h-2h mer, jeu et dim et 18h-3h ven et sam

### XL BAR 🖸

19 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.27.83.18 17h-2h du lun au jeu et 17h-3h du ven au sam

### LE BIZZ 🗓 & 🜀

34, cours de Verdun-Lyon 2 http://lebizzlyon.skyblog.com 17h-1h du lun au sam

### F&G BAR 4 & G

20 rue Terraille-Lyon 1 / 04.72.00.99.13 18h-3h du mar au sam

### BAGAT'ELLES BAR ☑, ▮&☐ 15 rue des Capucins-Lyon 1 / 06.18.52.48.70 17h-1h du mar au sam

LE BOOSTER BAR 🖸, 🛚 & 🕣

### 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1 www.boosterbar.fr

23h-3h du dim au jeu, 23h-5h ven et sam LE BOYS G, L&GE 2 rue Terraille / 04.78.30.98.33

### 18h-3h du mer au lun. 18h-5h le WE LE CAP OPÉRA ☐, ■& ☐

2 place Louis Pradel-Lyon 1 / 04.72.07.61.55 11h-3h du mar au ven, 18h-1h dim et 14h-3h lun

### LA CHAPELLE CAFÉ G. . & G 8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92 17h-2h lun et mar, 11h-3h du mer au dim

### L'ÉTOILE OPÉRA 🕝, 🗓 & 🚮 26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.72.10.10.20 8h-1h du lun au ven et 14h-1h sam et dim

LE LAX BAR G, L & GF 2 rue Coysevox-Lyon 1 / 04.78.27.10.14 18h-3h du mar au sam. 22h-3h le dim

### LE MATINÉE BAR 🗖, 🛚 & 🚮 2 rue Bellecordière-Lyon 2 / 04.72.56.06.06

17h-1h du lun au sam LE POULAILLER 🗓 & 🕕 4 place Sathonay-Lyon 1 / 04.78.27.99.77

### 18h-2h du lun au sam À CHACUN SA TASSE G

2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45 8h-19h du lun au vend et 9h-19h le samedi

### BROC'BAR 🕕

20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61 8h-1h du mar au sam

### CAFÉ LECTURE LES VORACES GI 2 rue Camille Jordan - Lyon1

FÉLIX CAFÉ 🔠 13 cours Gambetta-Lyon 3 / 04.78.62.08.79

### 9h-21h du lun au ven

LOGO 🕕 1 place Croix-Paquet-Lyon 1 / 04.72.20.08.01

### 7h30-20h tli L' ANTISÈCHE 🖫

17 rue Salomon Reinach-Lyon 7 / 04.78.69.50.79 10h-1h du lun au ven, 15h-1h le sam

### LE THOM'S GI

19 rue Thomassin-Lyon 2 / 04.78.60.08.52 8h-1h du lun au sam, 16h-1h le dim

### LA TRABOULE **G**

2 petite rue des Feuillants-Lyon 1 04.78.27.25.46

## Services et boutiques

### APPART'AMBIANCE

04.78.29.82.47 / www.appart-ambiance.com Location d'appartements courte durée DERRICK MASSEUR **GI** 

### 30 rue Tramassac - Lyon 5 / 06.30.06.95.18 http://derrickmasseur.com

ÉTAT D'ESPRIT G, L&GI 19 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.27.76.53 13h-20h du mar au ven, et 11h -21h le sam

### LES DESSOUS D'APOLLON GE

20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10 14h-19h le lun, 12h-19h du mar au ven, 10h-19h30 le sam / sous-vêtements

### DOGKLUB G, L & GF 12 rue Romarin-Lyon 1 / 04.72.00.92.04 12h—20h du mar au sam / Sex-shop

## Discothèques

DV1 GF 6 rue Violi-Lvon 1

### 0h-5h du mer au dim L'APOTHÉOSE 🛚 & 렵

4 rue St Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50 After à partir de 5h

### LE MIX CLUB 6 & 1

3 rue Terme-Lyon 1 / 06.03.71.74.02 22h30-3h le jeu, 22h30-5h ven et sam After 5h-9h ven et sam

### LE MARAIS 🗓 (🜀)

14 rue Thomassin-Lyon 2 / 04.78.92.80.89

### LA CHAPELLE 68 GF

60 mtée de Choulans-Lyon 5 / 04.78.37.23.95 à partir de 23h du jeu au sam

### INSIDE GE

24 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.66.47 / 17h-5h LE PINK'S GF

38 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.29.18.19 De 23h à l'aube

### UNITED CAFÉ 🖸 (📘) Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 04.78.29.93.18 / 22h30-5h tli

## Sex Clubs **a**

LE PREMIER SOUS-SOL 7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75 14h-5h du lun du ven, 14h-8h ven et sam De 5 à 8€

### **LE TROU**

6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69 14h-6h du dim au jeu, 14h-8h ven et sam De 5 à 8€

1 rue de Thou-Lyon 1 / 04.78.27.45.37 www.bk69.fr / Tlj de 11h à l'aube

### MAJOR VIDEO STORE [

2 place des Capucins-Lyon 1 / 04.78.39.09.28 12h-22h du lun au jeu / 12h-00h ven et sam Sex-shop, vidéoclub, ciné

### 2 cours d'Herbouville-Lyon 4 / 04.72.07.04.70 www.mcra.asso.fr

LA BOÎTE À FILMS 24 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.29.67.54 10h-1h du dim au jeu, 10h-2h ven et sam

(MOTOR CLUB RHÔNE ALPES)

# Saunas 🖪

### LE DOUBLE SIDE

8 rue Constantine-Lyon 1 / 08.21.00.08.08 12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam De 5 à 10€

### LE MANDALA 9 rue Boissac-Lyon 2 / 04.78.42.74.28

12h-minuit du dim au jeu, 12h-1h ven et sam, 12h-minuit dim / De 8 à 14€ L'OASIS CLUB SAUNAS

## 2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21 13h-3h tlj / De 5 à 15€

**SAUNA BELLECOUR** 4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27 12h-22h du lun au jeu, 12h-minuit du ven au dim

### Grenoble

# Assos

### À JEU ÉGAL

Jeunes gays et lesbiennes de Grenoble Accueil les jeudis de 19h à 20h30 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble

### www.ajeuegal.org A.L.G LES VOIX D'ELLES

Association des lesbiennes de Grenoble Accueil les lundis de 19h30 à 21h30 C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble www.les-voies-d-elles.com

### APGL

Association des Parents Gavs et Lesbiens Accueil le premier mardi du mois de 18h à 20h C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble www.APGL.asso.fr

### CONTACT ISÈRE Accueil les vendredis de 18h à 21h

8 rue Sergent Bobillot-Grenoble www.asso-contact.org/38 / 04.76.17.14.70 **DAVID ET JONATHAN** 

Accueil les mercredis de 19h30 à 21h30

8 rue Sergent Bobillot-Grenoble

### djgrenoble.free.fr LA MÊLÉE ALPINE

Équipe de rugby gay / kitsol@caramail.com

### **RANDO'S**

Accueil les mardis de 20h30 à 22h 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 06.71.85.08.67 / www.randos-rhone-alpes.org

### **VUES D'EN FACE**

Festival du film gay et lesbien de Grenoble www.vuesdenface.com

# Restaurants

### LE MIX G

4 place des Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22

### Midi et soir du lun au sam RESTAURANT DU PETIT LAC 22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19

# Bars

Du jeudi au mardi midi

### LE CODE BAR G, L&GF

9 rue Étienne Marcel-Grenoble / 04.76.43.58.91

### 18h-1h du mar au dim LE SAINT-GERMAIN G, L&GI

146 cours Berriat-Grenoble http://stgermainkfe.wifeo.com 8h -17h du lun au jeu, 8h -14h et 21h-1h les ven et sam

### MARK XIII 🝱

8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94 18h-1h du mar au sam

# Discothèques

# LE GEORGE 5 G, L& G

124 cours Berriat-Grenoble / 04.76.84.16.20 23h30 - 5h30 du mar au dim / 12€ LA LUNA DISCOTHÈQUE

# Saunas 🖪

23h-5h30 du ieu au dim

### SAUNA OXYGEN

24 rue Mallifaud-Grenoble / 04.76.87.30 00 13h30-20h30 du lun au jeu / De 12 à 17€

### Saint-Étienne

# Assos

## FACE À FACE

8 rue de la Valse-Saint-Étienne 06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr RANDO'S Accueil le 1er mer du mois de 20h à 22h

Rencontres du film gay et lesbien

### ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne www.randos-rhone-alpes.org

ACTIS Association de lutte contre le sida 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne

# 04.77.41.66.99

## Bars

L'R FLAG 🗓 & 🖸 27 rue Charles de Gaulle-Saint-Étienne 04.77.38.56.18

### LE ZANZI BAR 🕝, 🛚 & 🚮 44 rue de la Résistance-Saint-Étienne 15h-1h du lun au ven, 17h-1h sam

### Saunas 🖪 **SAUNA LE 130**

3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04 13h-20h lun, mer, jeu, sam 13h-22h mar, ven, dim

# Discothèques

### Restaurant-discothèque Route du gouffre d'enfer-Saint-Étienne 04.77.80.16.45 / 21h- 5h les ven et sam **LE PLANET**

17 rue Honoré de Balzac-Saint-Étienne 06.29.89.06.06 23h-4h jeu, 23h-5h ven et sam / 5€ + conso

videostore

MAJOR VIDEOSTORE

2 PLACE DES CAPUCINS

69001 LYON

Tél.04.78.39.09.28

## MAJOR VIDEO: LE SEX SHOP

NOUVEAUX HORAIRES DU LUNDI AU JEUDI : 12H-22H VENDREDI-SAMEDI: MIDI-MINUIT

SALLE DE PROJECTION CABINES DE PROJECTION 2500 DVD DISPONIBLES

DVD XXX - LOCATION ET VENTE

ACCESSOIRES - LUBRIFIANTS - DRAPEAUX...



Pour tout savoir sur la boutique :

WWW.MAJORVIDEOSTORE.COM

Pour vos achats en ligne :

WWW.BIKOMGAY.COM BIKOMGAY, 100% SEX





### Une nouvelle soirée électro gay

Première édition à Grenoble des nouvelles soirées just fUcking sound, organisées par le Mark XIII et le George V. Début de soirée dans le bar électro de 21h à 1h avec Dj Kwark, suite des festivités dans le club gay avec Mr John Lord Fonda du label Citizen rec. (label de Vitalic). Les soirées just fUcking sound auront désormais lieu tous les deux mois et pourraient bien devenir l'un des rendez-vous électro gay incontournables dans la région.

De 21h à 1h au Mark XIII, 8 rue Lakanal-Grenoble

04.76.86.26.94/ Gratuit

À partir de minuit au George V, 124 cours Berriat-Grenoble

04.76.86.16.20 / 15€ + conso



## Un dessinateur à État d'Esprit

Encore une signature particulièrement intéressante à la librairie État d'Esprit avec Hugues Barthe, dont nous avions parlé à propos de sa bande dessinée *Dans la peau d'un jeune homo*. Il vient pour signer cet ouvrage ainsi que son dernier paru, *Bienvenue dans le Marais*, dans lequel son personnage, Hugo, découvre la vie gay parisienne : drague aux terrasses des cafés, hammams, *backrooms*, fêtes privées...

De 18h à 20h à État d'Esprit, 19 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.27.76.53



### Un tea dance nommé Cheese Cake

Cheese cake, c'est le nom du nouveau rendez-vous dominical de l'association organisatrice des soirées transpédégouines, Middlegender. Au programme de ce tea dance : une programmation musicale "indie rock pop electro queer" concoctée par les Djs Middlgender, des gâteaux et pourquoi pas quelques pas de valse ou de tango. Le tout dans un lieu jamais abimé par les talons des fidèles de l'association : The Cavern, dans le 5e arrondissement.

À partir de 17h / 2€ ou gratuit avec un gâteau

The Cavern, 11 rue des trois Maries-Lyon 5

www.myspace.com/middlegender

 $14 \rightarrow 23$ 

## Un festival à Clermont-Ferrand



Agile, l'association des gays impertinents et des lesbiennes endiablées, organise à Clermont-Ferrand les dixièmes rencontres régionales autour des homosexualités, autrement baptisées les Homosaïques. Un pluriel qui indique bien la volonté affichée par le festival de rendre compte de la diversité des expériences et des pratiques sexuelles minoritaires. Cette année, les Homosaïques interrogent les thèmes du genre, de la transidentité, de la pensée queer grâce à une semaine de projections, de conférences et de soirées.

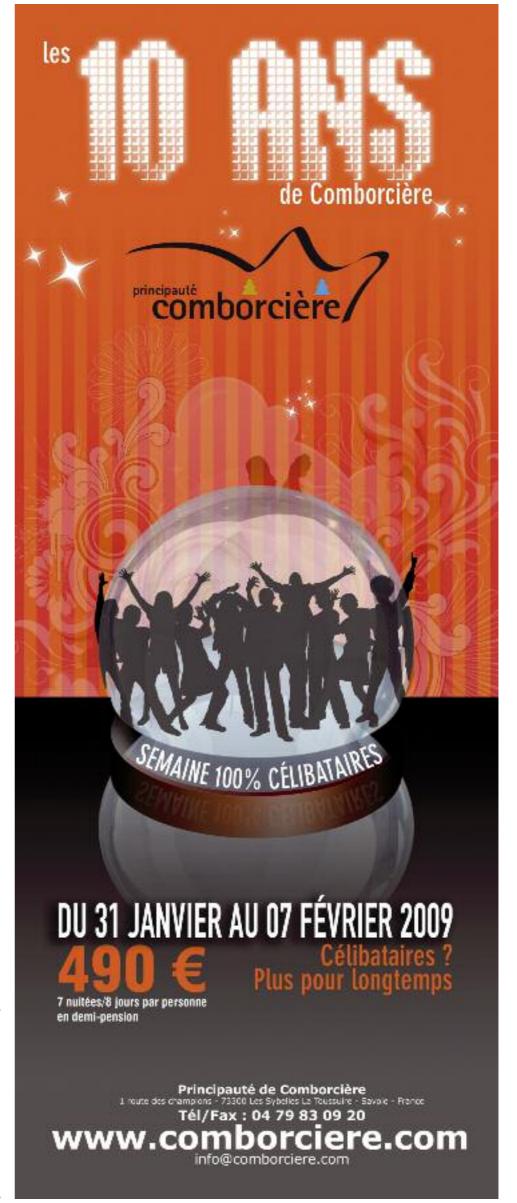
Agile, Maison des Associations, 2 bd Trudaine-Clermont-Ferrand www.agile-auvergne.org

22

### Un samedi à Saint-Étienne

La troisième et avant-dernière journée du festival du film gay et lesbien de Saint-Étienne en sera le point d'orgue. Trois films seront projetés : *Le Bal des chattes sauvages, La Révolution du désir* et *Shortbus*, suivis d'une conférence-débat sur le thème «Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait : politiques de l'homosexualité» (voir page 9). Une soirée ponctuera cette journée marathon au Planet.

Cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne 06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr





UNIQUE AU CENTRE DE LYON



(RESTAURANT PANORAMIQUE DE LA CHAPELLE)

OUVERT MIDI ET SOIR DU MARDI AU SAMEDI (SAUF SAMEDI MIDI)

> MENU À PARTIR DE 19€ LE MIDI MENU À PARTIR DE 26€ LE SOIR

WWW.LACHAPELLE-LYON.FR 60 Montee de Choulans 69005 Lyon Infos & réservations 04 78 37 23 95



VENDREDI 14 NOVEMBRE PRINCESS ZIA IS BACK! GUEST DJ: TOMMY MARCUS PARIS DELICEBOYS LIVE... RESIDENT Dj: VIRAK

Before



deliceboys.com

Restaurant et Club 60 Montée de Choulans 69005 Lyon Infos et réservations 04 78 37 23 95



# A CHAPELLE CA



JEUDI 20 NOVEMBRE LA CHAPELLE CAFÉ FÊTE

SES 4 ANS ET VOUS PRÉSENTE SA NOUVELLE ÉQUIPE



LUNDI AU VENDREDI 17H À 3H SAMEDI AU DIMANCHE 11 H À 3H

8, Quai des Célestins 69002 Lyon INFORMATIONS & RESERVATIONS 04 72 56 11 92 OU 06 80 07 11 70