HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°031

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Février _ 2009

Le dossier **Des amoureux au ban**
Culture **Spécial cinéma**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
L'UMP Roger Karoutchi fait son *coming-out*

Dossier / Pages 4 et 5
À l'occasion de la Saint-Valentin, le point sur les entraves rencontrées par les couples mixtes, hétérosexuels ou homosexuels, dans leur vies amoureuses

Revue de presse / Page 6

Associations / Page 6
Tahin Party, une maison d'édition associative et militante

Culture

Gros plan / Page 8
Trois œuvres cinématographiques étonnantes et ambigües (*L'Autre*, *Élève libre* et *Of the time and the city*)

Cinéma / Page 9
Rencontre avec Pascal-Alex Vincent, le réalisateur de *Donne-moi la main*

Cinéma / Page 10
Retour sur l'œuvre de François Ozon à l'occasion de la sortie en salles de *Ricky*

Musique / Page 11
Tango de soie : promouvoir le tango et explorer de nouveaux territoires

Danse / Page 11
Le chanteur Lionel Damei s'entoure d'une chorégraphe et d'un musicien pour créer *Des Monstres*

Théâtre / Page 12
Rencontre avec Camille Germser, compositeur et metteur en scène de la pièce musicale *Les Muses*

Sélection/ Page 13
À lire et à écouter

Balises

Tendances / Page 14
Le retour de la basket

Ici et là / Pages 16 et 17
Une nouvelle boîte lesbienne à Lyon / Entretien avec le *designer* américain de sous-vêtements Andrew Christian

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gay et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gay et gay-friendly

Rendez-vous / Page 23
À ne pas manquer ce mois-ci

Édito

«Quant à moi, le nom juif que je porte, je ne le tiens pas pour une élection, mais si aucune identité de groupe ne m'a jamais attiré, j'ai bien souvent emprunté celle des autres en m'identifiant à ceux qu'on accusait d'un délit ou d'un crime et que j'ai défendus».
Thierry Lévy, *Lévy oblige* (Grasset, 2008)

Le Juif se range du côté de Tsahal, l'Arabe du côté du Hamas. Le Catholique boit les paroles du Pape, le bon Français pense que tout le monde doit se ranger derrière lui. Chacun a une histoire qu'il est judicieux, sinon impératif, d'explorer, de comprendre, de critiquer. Mais personne n'est prisonnier d'une identité qu'on lui aurait attribuée, de l'extérieur. Aujourd'hui, il faut être juif, arabe, prolétaire, homosexuel, femme, noir. Empathique et multiple. Savoir d'où l'on vient certes, mais s'interroger, toujours, sur qui l'on est et sur ce que l'on devient. Le cinéma, la littérature, les arts plastiques et vivants ne cessent de troubler tout ce qui paraît figé, définitif et s'attèlent à suggérer que les identités sont flottantes, contextuelles, qu'elles se débattent entre réel et imaginaire, entre volonté et héritages parfois refoulés. À quand une telle attitude en politique ? Juste un peu de doute, moins de repli et de présomptions. Car on présume beaucoup : que le couple formé par une femme blanche française de quarante-cinq ans et un jeune homme sénégalais de vingt-cinq est suspect ; que c'est pour avoir des papiers que cet Algérien, musulman peut-être, déclare aimer un Lyonnais , que cette prof peut bien vivre avec qui elle veut – une autre femme en l'occurrence – dès lors qu'elle n'en parle pas à ses collègues. Qu'est-ce qu'un Juif, qu'est-ce qu'un Arabe, que sont une famille, un couple sinon des positionnements, des insignes qu'il appartient à chacun de brandir, de revendiquer, de rejeter. Cessons de dire aux autres qui ils sont et n'acceptons pas trop facilement les désignations. Allez, en février, je suis une mère juive lesbienne favorable à la libération des territoires palestiniens.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.27
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro trente et un - fév 2009
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
dorotee@heteroclite.org
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
renan@heteroclite.org

Ont participé à ce numéro :
Yann Armando, Bertrand Casta, Pascale Clavel, Pierre Gandonnière, Aurélien Martinez, Pierre Prugneau, Olivier Rey et Didier Roth-Bettoni

Commerciale : Caroline Renard
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Nolwenn Bonfré
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Comptabilité : Oissila Touiouel

En une

Florence Roller
***Montpellier*, 12 octobre 2008**

Florence Roller est graphiste et photographe indépendante. Après une formation à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, elle travaille à la mise en page d'ouvrages pour différentes agences et s'engage sur des projets plus personnels et militants. Parmi eux, des portraits de couples. Le 14 février 2008, elle assiste à un bal organisé par le collectif Amoureux au ban public, qui défend le droit pour les couples mixtes de mener une vie familiale. Elle décide alors de photographier, chez eux, des couples franco-étrangers et met à la disposition du collectif cette base d'images. Ce travail résonne alors avec son histoire personnelle : après la séparation de ses parents, elle a grandi dans deux familles recomposées, dont l'une homoparentale. Elle se lance ainsi dans une série de portraits de couples de femmes. Une interrogation simple relie ces deux projets : qu'est-ce qui fait un couple ? La reconnaissance juridique, celle de son environnement social ou simplement la volonté de vivre ensemble ? Aujourd'hui, elle souhaite étendre son questionnement à la notion de famille. Prendre ces photos, pour Florence, c'est explorer et exposer le champ des possibles en matière de choix de vie. Elle participe dans ce numéro d'*Hétéroclite* au dossier sur les couples.

www.florenceroller.net

Actu

"Coming out" ou pétard mouillé ?

DR

Les confidences de l'UMP Roger Karoutchi sur sa sexualité posent de nouveau la question de la visibilité homosexuelle en politique.

Vendredi 23 janvier, Roger Karoutchi révèle publiquement son homosexualité. C'est le premier *coming out* d'un ministre en exercice en France. Évènement ? Le monde médiatique frémit à peine. Depuis le *coming out* de Bertrand Delanoë, pas encore maire de Paris, en novembre 1998, les choses se seraient donc banalisées. Les premières réactions du public vont d'ailleurs dans ce sens : on s'en fout. Dans l'entourage de Karoutchi, ce n'est un scoop pour personne. Tout le monde le sait. Même Nicolas Sarkozy l'invite toujours «*avec son ami*». La politique serait donc devenue *gay friendly* ? Pas si sûr. Roger Karoutchi semble avoir pris la mouche suite à une déclaration de Valérie Pécresse en août dernier au *Figaro*. Quand on lui demande ce qui la distingue de son concurrent, elle répond : «*je suis mère de trois enfants*». Une allusion à peine voilée à l'homosexualité du ministre chargé des relations avec le Parlement. Tous deux sont en concurrence pour la tête de liste aux Régionales de 2010 en Île-de-France. Les couteaux sont tirés. Les 7 et 8 janvier, un sondage a été effectué par *OpinionWay*. Il place Valérie Pécresse en tête des préférences des Franciliens avec 46% des voix contre 26% à Roger Karoutchi. Les résultats sont pires chez les militants UMP : 57% vont à Pécresse, 28% à Karoutchi, qui introduit alors un recours contre ce sondage qu'il estime «*bidon*». Il s'agit quand même un sacré retard de notoriété à rattraper pour celui qui a toujours travaillé dans l'ombre, au Sénat ou au Parlement, pendant que sa *challengeuse* accrochait la lumière. D'où l'horrible soupçon : et si c'était un coup ? Le 4 février, a sorti un livre intitulé *Mes quatre vérités*, dans lequel il évoque entre autres la question de son homosexualité. Le 25 janvier, il était l'invité de *7 à 8* sur TF1, où il a été question de son livre. Le 24 sortait une interview dans Le magazine *Optimum* contenant aussi cette révélation. Le 23, il lâchait l'info en avant-première dans la presse. Tout ça ressemble quand même beaucoup à un plan *media*. Comme s'il craignait de pas attirer l'attention des journaux avec son programme pour les Régionales. Il n'empêche. Dans un parti qui continue d'absoudre le député Christian Vanneste de ses propos homophobes malgré deux condamnations de justice, on ne peut pas dire que le combat pour le respect des personnes LGBT soit terminé.

Pierre Gandonnière

Parquet rayé

Pendant la gay pride en 2007, deux jeunes gens lancent des œufs et des bouteilles en verre sur les manifestants. Ils sont interpellés, placés en garde à vue ; la Lesbian and Gay Pride de Lyon porte plainte pour violence volontaire avec arme par destination à caractère homophobe et insultes homophobes. Le premier prévenu, mineur, a simplement été convoqué à la Maison de justice et du droit où il a écopé, pour seule punition, d'une rédaction de deux pages sur l'homophobie. Le second prévenu a quant lui été convoqué deux fois à l'antenne de justice de Rillieux où il ne s'est jamais rendu. En mars 2008, la Lesbian and Gay Pride dénonce alors l'attitude du Parquet de Lyon qu'elle qualifie de mascarade. Comme il est d'usage de le faire lorsqu'un prévenu ne donne pas suite à des convocations, le Parquet cite le jeune homme à comparaître le 29 janvier 2009, pour injures publiques seulement. Lors de l'audience au Tribunal correctionnel, la plainte de la LGP est déclarée irrecevable en raison du dépassement du délai de prescription, de trois mois dans ce genre d'affaires. C'est la consternation du côté des plaignants ; l'association juge l'histoire «*ubuesque*» et «*ne peut pas croire que le Parquet de Lyon ignorait qu'il avait outrepassé le délai de prescription*». Le vice-procureur en cause est pourtant chargé du pôle anti-discrimination de Lyon. Ces pôles ont été mis en place par Rachida Dati au sein de chaque Parquet pour traiter les affaires de racisme, d'antisémitisme et d'homophobie notamment. La LGP demande donc à quoi sert ce dispositif à Lyon. Par ailleurs, il est remarquable qu'à Lyon, les correspondants locaux de la HALDE (Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité) ne soient pas hébergés dans les Maisons de justice et du droit, comme c'est le cas partout ailleurs en France grâce aux agréments des Parquets. Une attitude qui paraît cohérente avec le discours du fameux vice-procureur, qui déclarait au président de la LGP à l'occasion d'un rendez-vous qu'«*il n'y a pas de problèmes de discriminations à Lyon*»…

R.B.

En bref

Homosexuels emprisonnés au Sénégal

Le 6 janvier, à Dakar, neuf hommes ont été condamnés à huit ans de prison pour «*comportement impudique et contre-nature et association de malfaiteurs*». Bien que l'événement soit passé quasi inaperçu dans les *media* français, de nombreuses voix se sont élevées dans le monde entier contre cette décision dont on craint qu'elle soit le début d'une chasse aux sorcières. Parmi les neuf condamnés, pour la plupart engagés dans la lutte contre le sida dans leur pays, figure Diadji Diouf, secrétaire exécutif d'Aides Sénégal. Jean-Luc Roméro, Bertrand Delanoë, Nicolas Sarkozy, Aides, l'ONU et plusieurs personnalités africaines se sont exprimées, plus ou moins énergiquement, sur cette affaire.

Menace sur le Planning familial

Les centres du Planning familial sont inquiets. Le projet de loi de finances 2009 prévoit une baisse de crédits de 42%. Le Mouvement français pour le Planning familial est né à la fin des années 1950 ; depuis 1967 et la loi Neuwirth, les 70 associations départementales du Planning sont subventionnées par l'État pour assurer une mission d'écoute, de conseil et d'intervention dans les domaines de la sexualité, de la contraception, de l'avortement, des violences faites aux femmes ou des infections sexuellement transmissibles. Selon le Planning, la suppression des financements pour ces actions entraînera la disparition d'un tiers des associations.

La HALDE contre l'homophobie à l'école

La Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité (HALDE) a publié plusieurs recommandations afin de veiller à la prévention des discriminations et du harcèlement discriminatoire en raison de l'orientation sexuelle au collège et au lycée. La HALDE se prononce notamment en faveur de l'intervention d'associations spécialisées dans la lutte contre l'homophobie dans les établissements scolaires ; elle invite donc le ministère de l'Éducation Nationale à examiner «*sans a priori*» les demandes d'agréments émanant de telles associations.

P 04_ société_société_société_

_société_société_société

Associations

Édition sans concession

TAHIN PARTY EST UNE MAISON D'ÉDITION ASSOCIATIVE CRÉÉE EN 1998 PAR UN GROUPE D'AMIS RÉUNIS AUTOUR D'UN PROJET : «ROMPRE AVEC L'ACTUEL RONRONNEMENT HUMANISTE».

DR

Léon, comme ses camarades, fréquente depuis longtemps les milieux "alterno-squatteurs" mais il a l'ambition, avec Tahin Party, de sortir des ghettos militants. C'est dans cette perspective que deux des sacerdoces de l'association sont d'éditer des livres à bas prix (entre 3 et 8 euros) et de mener un important travail sur leur diffusion. Ainsi, le dernier ouvrage, *Avorter, Histoire des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui*, est disponible dans plus de 300 librairies en France sans compter le réseau des FNAC. Les choix éditoriaux de Tahin Party sont collectifs. Certains livres trouvent leur origine dans des brochures militantes diffusées au départ de façon confidentielle. C'est par exemple le cas d'*Avorter*, issu du travail d'un groupe de Grenobloises, le collectif IVP. D'autres ouvrages sont des traductions inédites de textes étrangers, comme *L'Égalité animale expliquée aux humain-es* de Peter Singer. L'association est aussi désormais en contact avec un réseau d'auteurs à qui elle passe des commandes ou qui lui font des propositions. Léon revendique le caractère militant de Tahin Party : «*on souhaite mettre en avant des approches égalitaristes à tendance libertaire*», chacun(e) des membres est impliqué dans des activités politiques spécifiques. Un thème traverse cependant toutes les parutions de Tahin Party : les rapports sociaux. Entre hommes et femmes, nationaux et étrangers, adultes et enfants, humains et animaux. «*Nous avons également édité plusieurs livres sur la politique française en Afrique, sujet qu'il nous semble important de ne pas éluder*», précise Léon. Mais comment une structure comme celle-ci peut-elle poursuivre ses activités pendant dix ans ? Tahin Party ne bénéficie en effet d'aucune subvention mis à part le bénéfice d'emplois aidés ; la condition de la pérennité est donc le bénévolat. Un engagement salutaire si l'on considère par exemple la parution du livre *Avorter*, parfaitement pédagogique et bien documenté, au moment même où l'État se désengage en partie du financement du Planning familial. Un peu plus léger sans doute, mais néanmoins passionnant, un ouvrage est en préparation sur le *cross-dressing*, cette pratique qui consiste à porter les vêtements associés à l'autre genre, sans forcément revendiquer l'appartenance ou tenter de ressembler davantage au sexe opposé. La plupart des textes édités par Tahin Party sont téléchargeables gratuitement sur le site Internet de l'association.

R. B.

www.tahin-party.org

Brèves associations

La sortie du film de Gus Van Sant consacré à Harvey Milk, homme politique américain gay assassiné en 1978, est l'occasion pour les associations gays et lesbiennes d'organiser des projections-débats à Lyon et à Saint-Étienne. Les deux soirées auront lieu le 6 mars.

À Lyon, les hostilités se dérouleront au cinéma Le Comœdia. Il faut d'abord saluer le caractère inter-associatif de l'événement qui réunit Écrans mixtes, l'Autre Cercle, Aris, la Lesbian and Gay Pride, l'APGL, AIDES, Chrysalide, la Ligue des Droits de l'Homme, le Forum gai et lesbien, Étudiants contre le sida, SOS Homophobie et Middlegender. Le film *Harvey Milk* sera projeté à 19h15 et suivi d'une rencontre avec Louis-George Tin, auteur de *L'Invention de la culture hétérosexuelle*. Après les débats, rendez-vous au Sonic (5 quai des Étroits-Lyon 5) pour un *after* animé par Middlegender.

À 19h15 au Cinéma Le Comœdia, 13 avenue Berthelot-Lyon 7
www.ecrans-mixtes.org / De 6,30€ à 8€

Le même jour, les Stéphanois auront également le droit à une projection de *Harvey Milk* au Méliès, organisée par le festival Autrement Gay (qui aura lieu en juin prochain). Un débat aura lieu sur le thème "politique, vie publique et homosexualité" en présence de Christophe Girard (adjoint à la Culture au maire de Paris) et de Philippe Meynard (maire de Barsac)

À 20h30 au Cinéma Le Méliès
10 place Jean Jaurès-Saint-Étienne

Lu dans la presse

Tintin et le sceptre d'Ottokar
Sous le titre «*Bien sûr Tintin est gay. Demandez à Milou*», cet ancien député du Parti conservateur (Matthew Parris), 60 ans, écrivain, journaliste, grand défenseur des droits des homosexuels en Grande-Bretagne, ressort cette vieille lune. Sur deux pages, il affirme (certes avec beaucoup d'humour) que le célèbre héros de BD «*tente de faire le* black-out *sur ses origines familiales, ce qui est l'un des grands fantasmes des jeunes homosexuels*», et «*qu'à part la Castafiore, diva attirée par les gays, la seule femme apparaissant dans la vie de Tintin est Peggy Alcazar, véritable virago portant bigoudis*».
Le Figaro, le 9 janvier

Sang discernement
«*Les données épidémiologiques sont incontestables : entre 10 et 18% des gays sont contaminés, alors que ce pourcentage est de 0,2% pour les hétérosexuels. Les situations épidémiques ne sont pas les mêmes. Il y a un risque, et ce risque est trop élevé*».
Roselyne Bachelot, confirmant l'interdiction du don de sang par des homosexuels, dans *Libération*, le 14 janvier

L'autre facette de Ken
Oppenheimer n'épargne pas non plus Ken, «*humilié d'avoir une anatomie incorrecte*» sans aucune trace de ses attributs génitaux. L'auteur rapporte que la poupée mâle a été inspirée d'un homme, en chair et en os, qualifié de «*gay invétéré*». «*Tous ceux qui le connaissaient savaient qu'il était un formidable père, un mari aimant, mais il y avait une autre facette de ce Ken*».
À propos d'une biographie non autorisée du créateur de Barbie, Jack Ryan, par Jerry Oppenheimer, *20 minutes*, le 9 janvier

Sang chaud
«*L'exclusion des gays du don du sang est discriminatoire, disproportionnée pour assurer la sécurité transfusionnelle et dangereuse à un moment où le sang manque*».
Jean-Luc Roméro, *Têtu*, le 15 janvier

Amitiés particulières
«*Une expérience homosexuelle doit demeurer une relation privée, dans une relation d'amitié*».
Le Cardinal Ennio Antonelli, président du Conseil pontifical pour la famille, *E-llico.com*, le 15 janvier

À peine sortis du placard, jetés sous l'autobus
«*Barack Obama est quand même politicien et, quand il lui faut faire un choix, il choisit la majorité des Américains. Or cette majorité est croyante, et la religion est contre les gays, et d'ailleurs aussi contre les femmes, contre le genre humain en général. Cela ne m'étonne pas qu'Obama choisisse de jeter les homosexuels sous l'autobus…*».
Bille Maher, humoriste américain, dans *Le Monde*, le 16 janvier

Prince libéré
«*Embrasser en public un ami soldat et lécher son visage, c'est plutôt un geste libéré et éclairé pour un hétérosexuel*».
Peter Tatchell, militant des droits des homosexuels, à propos des dernières frasques du Prince Harry, *Têtu*, le 14 janvier

BIEN-VENUE À LYON !

Cette année encore, de nombreux événements sont accueillis à Lyon, comme **Pollutec**, le salon international des professionnels de l'environnement, le **SIRHA** pour la restauration, l'hôtellerie et l'alimentation, **BioVision**, le forum mondial des sciences du vivant, **le Salon des Entrepreneurs**, **Solutrans**, le salon international des solutions de transport...

Bienvenue à tous les visiteurs, congressistes, chercheurs, entrepreneurs, exposants, français et étrangers, qui viennent participer aux nombreux colloques, congrès, salons qui se tiennent à Lyon cette année. L'occasion pour tous d'échanger savoir-faire, expériences, idées et opportunités d'affaires, et de découvrir les richesses de notre métropole. **Bienvenue à Lyon !**

www.grandlyon.com

ONLYLYON

P 08_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 10_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 12_ _culture_culture_culture_

_culture_culture_culture

P 14_ _mode_mode_mode_

BORDERLINE

4 SEMAINES DE CRÉATION THÉÂTRALE

DU 3 AU 28 MARS 2009

NICO/MEDEA/ICON - PHILIPPE VINCENT, ANNE FERRET, COMPAGNIE SCÈNES / **HP CLOWN** - GUY NAIGEON, HÉLÈNE PIERRE, LES TROIS-HUIT **JE SUIS TOUTE DÉCOUSUE** - OLIVIER MOUGINOT, SYLVIE MONGIN-ALGAN, JULIETTE FERNET, LES TROIS-HUIT / **BOIRE** - FABIENNE SWIATLY, GUY NAIGEON, ANNE DE BOISSY, LES TROIS-HUIT

NTH8
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8E
22 RUE CDT PÉGOUT 69008 LYON
04 78 78 33 30
WWW.NTH8.COM
COMMUNICATION@NTH8.COM

DÉCOUPEZ LA SPOSITIF GRAPHIQUE DU GROUPE MOI, MODE D'EMPLOI : APPELEZ LE 0341045027

Entretien
Dessous Hi-Tech

DR

Depuis 1997, Andrew Christian est designer de sous-vêtements à Los Angeles. Il rencontre un très grand succès auprès des populations homosexuelles.

Après l'élastique anti-poignées d'amour et avant les collections anti-transpiration, Andrew Christian nous parle de sa dernière invention : le *Flashback*, soit un boxer qui met les derrières en valeur ; un «Wonder-cul» en quelque sorte… Il nous dévoile aussi en avant-première ses futures innovations.

Propos recueillis par R.B. (Traduction Yannick Jahan)

Conçoit-on différemment des sous-vêtements destinés aux gays ou seule la communication est-elle ciblée ?

Je ne conçois pas les sous-vêtements pour les gays, je dessine ceux que j'aime porter moi-même, or il se trouve que je suis gay. Toutefois, nous avons de plus en plus de clients hétérosexuels et je m'en réjouis ! Ma plus grande niche demeure le marché des gays et ce sont eux qui ont participé à ma notoriété et pour cela, ma marque leur restera fidèle.

Comment vous est venue l'idée du "Flashback" ?

Un jour, j'étais dans une salle de gym, et j'ai observé des hommes sur des machines de musculation qui tentaient de développer leurs fessiers et il m'est venu à l'esprit qu'il devait y avoir un moyen plus facile d'y parvenir que de passer des heures dans une salle de musculation. On peut modifier et sculpter toutes les autres parties du corps, sans travailler, alors pourquoi pas les fesses ? Dans cet esprit, je suis allé au bureau et j'ai créé le "Flashback".

Quelles sont les particularités de ce *shorty* ?

Le "Flashback" est notre *best seller* en ligne de sous-vêtements. C'est ce qui se fait de mieux en la matière, car il ajoute un à deux centimètres de profondeur à vos fesses, simplement en les remontant. En décembre 2008, nous avons décliné le "Flashback Boxer" dans huit couleurs et en janvier 2009 nous avons créé le slip "Flashback" avec la même technologie tout aussi sexy, en version taille basse.

Quels sont vos projets pour 2009 ?

En 2009, j'ai l'intention de créer le slip et le shorty "Show-it". Ces nouveaux sous-vêtements auront la particularité d'avoir une pochette à l'avant qui va soulever le "paquet" de l'homme pour mettre en valeur sa virilité. Par ailleurs, nous sommes en train de mettre au point la collection "Dry and Naked" qui évacuera la transpiration de la peau quatre fois plus rapidement que le coton ordinaire et qui éliminera les odeurs et les taches. Nous perfectionnons également notre élastique "Anti-muffin", cet élastique qui ne roule pas sous les poignées d'amour et dont nous avons d'ores et déjà doté toute notre nouvelle collection. Nous sommes aussi en train d'ajouter de nouveaux modèles à notre collection "Almost Naked" (presque nu) avec le design "hang free" (pendaison libre...) grâce auquel on aura l'impression de ne pas porter de sous-vêtements.

Sous-vêtements disponibles dans la boutique "Les dessous d'Apollon, 20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10

Les Pieds sous la Table

publi-info

Les Perles de l'Inde

I NOUVEAU I

Une cuisine authentique du Sud de l'Inde

Dans un cadre chaleureux, venez-vous évader le temps d'un repas. Ce tout nouveau restaurant propose une cuisine traditionnelle aux spécialités typiques du Sud de l'Inde. Dégustez un Thally (Plateau dégustation) ou encore tout un choix de plats originaux et créatifs (crêpes dossai, Idilli, Vadai, Curry, Tandoori, Biriyani …)

«1 plat acheté le second à 50% sur présentation de ce coupon»

71, rue Masséna – Lyon 6e - Tél : 04 72 74 13 85
Ouvert 7/7j. Midi et Soir - Métro Massena

«l'Antre d'E»

Sympa et drôle

Dans un cadre chaleureux, Eve et Aude vous invitent à découvrir une cuisine originale qui change au gré des saisons. Vous avez le choix entre 2 menus à 23 € et 27 € et les plats à la carte.
NOUVEAUTE : BRUNCHS le dimanche midi de 11h30 à 16h.
Prochains dîners spectacles : Nous consulter pour les dates
Organisations de repas de groupes : Nous consulter.

16 rue Royale, Lyon 1er – tel : 04 78 28 33 98
Ouvert du mercredi soir au dimanche soir et le samedi midi
Métro croix paquet - www.lantrede.com

noée

Mon bien-être à savourer

Noée c'est un nouveau concept de restauration en presqu'île, sur place ou à emporter. Enfin une restauration saine, fraîche et naturelle !
Equilibre nutritionnel : salades, soupes, smoothies, jus de fruits frais, quiches, tartes fines, sandwichs,… (froid ou chaud)
Ingrédients sélectionnés : produits «bio» et/ou commerce équitable.
Tarifs accessibles : Menus «**S'entiels**» **: menu 2 produits : 8.50€, 3 produits : 12.50€**
Carte de boissons chaudes : cafés équitables, chocolat bio, thés originaux,...
Emballages éco-responsables : 100% bio-compostables.

10, rue Palais Grillet – Lyon 2e - Angle rue Tupin - Tél : 04 78 42 88 05
http://www.noee.eu - Du lundi au samedi de 11h à 19h - Métro Cordeliers

i ♥ inda

indo café®
cantine midi et soir

CUISINE VIETNAMIENNE ET DU MARCHÉ
BUFFET À VOLONTÉ mardi et jeudi / midi et soir
vendredi et samedi / soir
APÉRO SOUND à partir du jeudi soir
TAPAS/COCKTAILS
EXPOS

14, rue de la Thibaudière – Lyon 1er - Tél : 04 78 58 33 30
Résa SMS 06 99 23 72 30 - Métro Saxe-Gambetta ou jean Macé

HÉTÉROCLITE
Mensuel gratuit gay mais pas que...

Prochaine parution le mercredi 4 mars

Vous souhaitez que votre établissement apparaisse dans la rubrique "Les Pieds sous la table", contactez-nous !

04 72 00 10 20
ou pub@heteroclite.org

Ici et là

DR

Polissons Academy

SMAC ; il pourrait s'agir d'un mignon petit bisou. Mais non, au 30 rue Burdeau, il faut comprendre "SM Academy". Le SMAC, c'est donc un nouveau bar associatif dédié au sexe et plus spécialement, comme son nom l'indique, aux pratiques dites *hard*. Autant dire que l'on ne vient pas là par hasard. Ainsi, il est demandé aux non-initiés de s'inscrire préalablement sur Internet avant de se présenter au club. Une stratégie payante si l'on considère les 700 inscriptions déjà réalisées en ligne et les 280 adhésions effectives sur place. 280 personnes qui ont déjà pu tester les équipements nombreux (croix de saint-andré, table de bondage, cage, *etc.*) qui parsèment un espace hallucinant. En effet, au sous-sol, c'est une gigantesque mosaïque qui fait office de plancher et se poursuit en escaliers improbables. Pratique pour les trips uro… Mais il y en a pour tout le monde, «*personne n'est forcé de s'allonger dans le sling*», explique Didier, qui officie au bar. L'idée est de dédier chacun des multiples espaces à différentes pratiques et de mettre chacune à l'honneur certains soirs ou certains week-ends. Allez, on vous donne les noms des soirées, à vous d'imaginer : mercredi, place aux jeunes à l'occasion des "Gay Teen Fuck", jeudi, c'est "Touze No Limit", vendredi "Hole Games" et samedi "Tous trips hot" (appréciez le jeu de mots). Par ailleurs, si les soirées commencent à 22h (il faut se présenter avant minuit pour entrer), des apéros lookés (naturiste, latex, skin…) permettent de profiter du club de 17h à 21h. Les plus endurants opteront pour le pass "Megasex" grâce auquel il pourront rester au SMAC du samedi 22h jusqu'au dimanche 14h. Didier, Bruno et Jean-Claude sont ambitieux : leur objectif est de toucher un public lyonnais, français et international et proposent à ceux qui viennent de loin de rester dormir sur place. Par ailleurs, tous les deuxièmes samedis du mois, les soirées "bi-hard" accueillent les hardeurs des deux sexes ; le 14 mars, la première d'entre elles sera ainsi animée par Maîtresse Chaetan accompagnée de six dominatrices. *Enjoy*.

Bertrand Casta

SMAC, 30 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.08.58.89 / www.smac69.com

24h de Lilith

Nous vous présentions en décembre l'émission féministe *Lilith, Martine et les autres*, diffusée sur *Radio Canut*. À l'occasion de la journée internationale des femmes, le 8 mars, les filles occupent l'antenne pendant 24h. *Les 24h de Lilith*, c'est le titre de l'opération, veut être une occasion pour échanger sur les thèmes qui tiennent à cœur l'équipe de l'émission : la lutte contre les violences de genre au travail, dans la rue, dans l'éducation, la santé, à la maison mais aussi contre les violences et discriminations spécifiques faites aux personnes racialisées, aux sans-papiers, aux trans, aux lesbiennes, aux travailleuses du sexe… Les animatrices ont l'ambition d'ouvrir l'antenne et proposent à celles qui le souhaitent d'intervenir en direct depuis le studio de *Radio Canut*, depuis un lieu de manifestation ou bien en différé.

_R.B._

Les 24h de Lilith
Du samedi 7 mars à minuit au dimanche 8 mars à minuit
Radio Canut 102.2 FM / radiolilith@riseup.net

DR

DR

Enfin un club pour les filles

Changement de décor et d'ambiance au 22 rue Joseph Serlin. Le Booster laisse place au FG Club, initiative portée par Fabien de l'United Café et par "Maman" du FG bar. Ce dernier a fait le constat suivant ; les week-end, à la fermeture du bar lesbien de la rue Terraille, il mettait jusqu'à 150 filles à la rue, qui n'avaient alors plus nulle part où aller. L'ancienne boîte lesbienne de référence, Le Marais, n'avait en effet plus leurs faveurs depuis son changement de propriétaire ; la rumeur dit d'ailleurs qu'elle devrait prochainement fermer. Le FG Club a donc l'ambition de devenir le lieu de *clubbing* privilégié des lesbiennes en lien étroit avec le bar du même nom. Un passage au FG permet en effet d'entrer gratuitement au Club ; pour les autres, il faut débourser 5€ qui donnent droit à une consommation (bière ou *soft*). Lancement réussi le 24 janvier puisque 400 personnes étaient au rendez-vous. La nouvelle équipe du lieu met en place tout un programme de soirées, des mercredis messagerie au vendredis à thème en passant par une exclusivité nationale : la première *Babydoll* de province. La célèbre soirée parisienne investira en effet le FG Club le 28 février avec Dj Dactylo et la troublante Louise Deville comme invitées d'honneur.

_R.B._

FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1 / www.fg-club.com
Mer, jeu et dim de 22h30 à 5h, ven et sam de minuit à 6h

HÉTÉROCLITE

L'Antiq'idée d'Hétéroclite

ET APRÈS…
de Guillaume Musso
adaptation ciné par
Gilles Bourdos

Cinq ans après la parution du célèbre roman français Et après… de Guillaume Musso, le réalisateur Gilles Bourdos l'adapte sur grand écran avec un casting des plus excitants ; Romain Duris, John Malkovich, Evangeline Lilly.
A lire, relire et voir absolument !

Sortie en salle le 14 janvier 2009
Et après… le roman, 6€ sur www.amazon.fr
ou sur www.fnac.com

Antiq'Y'Thé
lundi au samedi : 8 h à 23h
20 RUE LONGUE 69001 LYON
04 72 00 88 13
lantiqythe@orange.fr / www.antiqu-y-the.com

VERNISSAGE
"De l'autre côté du miroir"
en présence de l'artiste JORDANE
Mercredi 18 février à partir de 19h30

Jusqu'au 17.02.09
Pierre Citron - "No Style Position"
appartement 16
Léo Maud Karl
Coiffeur & barbier
16, rue des Archers - 69002 Lyon
t. 04 72 56 16 10 www.appartement16.com

Dicogay

FLESHLIGHT

Nom de marque qui, à l'instar du "Sopalin", pourrait bien devenir un nom commun.
Stimulateur de masturbation masculine disponible en version bouche, vagin ou anus.

Le masturbateur *Fleshlight* a une belle histoire : il a été conçu par un agent de police américain, condamné à l'abstinence pendant une grossesse à risque de sa femme. Plutôt que d'aller voir ailleurs, il a tenté de reproduire les trois orifices qui l'intéressaient. Le *Fleshlight* se présente comme un tube très *design*, en forme de lampe de poche, dont l'une des extrémité, couleur chair, figure l'organe prometteur de plaisir. La caverne (buccale, vaginale ou anale) est conçue dans une matière révolutionnaire d'une «*douceur et d'une souplesse incroyable*», nous dit-on. Sûrement vrai puisque le *Fleshlight*, également appelé *Fleshjack*, est le *sextoy* le plus vendu dans le monde ; plusieurs millions ont déjà été commercialisés. Les utilisateurs sont tellement satisfaits que certaines banques de sperme américaines proposent des *Flesh* à leurs patients. Les *Flesh-addicted* inondent les forums de témoignages : «*Je suis un pasteur ordonné, père de sept enfants et mari satisfait. Le produit a été un défi pour moi intellectuellement et moralement jusqu'à ce que j'y pense plus en profondeur ; puis je me suis rendu compte qu'un substitut de bonne qualité est une excellente solution à un ancien problème. Le sentiment de liberté, la libération de la culpabilité, la sensation incroyable - je dis les choses telles qu'elles sont…*». Ça mériterait presque une prise en charge par la sécurité sociale. Les utilisateurs s'échangent aussi des "trucs et astuces" ; ainsi, il est possible, en enlevant le bouchon arrière puis en le remplaçant pendant la pénétration, de créer des vides d'air à l'intérieur du tube pour provoquer une sorte de succion lors des mouvements de va-et-vient. L'objet du délit coûtera aux disciples Hi-Tech d'Onan environ 70 euros.

Bertrand Casta

E.P.S.

La fin justifie les doyens

Le foot français ne laisse que peu de place aux "vieux". Quasi les seuls, pourtant, à assurer le service minimum.

Joël Abati (39 ans) appelé en renfort en équipe de France en plein championnat du monde de hand ; Tana Umaga (36 ans) qui rechausse ses crampons pour le club de rugby de Toulon ; David Beckham (34 ans) qui émeut l'Italie dès le début de sa pige au Milan AC, au beau milieu de sa pré-retraite américaine : janvier aura définitivement été le mois des meilleurs vieux. Avant de se fâcher avec les lecteurs en pleine crise de la trentaine, soyons clairs : un sportif est officiellement considéré comme vétéran à 35 ans. Mais dès 30 ans, l'expérience seule est mise en avant quand il s'agit de décrire les qualités de l'athlète. C'est ingrat et parfois même très injuste. Et à ce petit jeu-là, la Ligue 1, le plus triste des championnats de foot du "G5" européen, détient la palme : passés 30 ans, un joueur est usé. Les entraîneurs et dirigeants préfèrent "miser sur la durée" et promouvoir des jeunes... Qui partiront très vite en Angleterre ou en Espagne s'il se distinguent quelques mois. On n'ira pas jusqu'à en conclure que l'unique intérêt des clubs est la recherche d'une plus-value financière *via* la revente de leurs meilleurs espoirs. L'idée serait trop rationnelle. Car la répulsion du vieux footeux dépasse ici toute logique. L'élite hexagonale déplore la fuite des talents en mettant en cause l'inégalité des systèmes fiscaux. Pourtant, elle n'a pas souhaité conserver les Johan Micoud, Vikash Dhorasoo (partis à la retraite) ou autre Éric Carrière (redescendu en Ligue 2), brillants techniciens qui auraient largement pu jouer un rôle, même à temps partiel, au sein de son maussade spectacle. Cela est d'autant plus paradoxal que parmi les joueurs les plus enthousiasmants du championnat, on trouve plusieurs trentenaires : Steeve Savidan (Caen), Sylvain Wiltord (OM), Juninho (OL), Jérôme Leroy ou Mickaël Pagis (Rennes), entre autres. Pas que des stars, certes, mais des joueurs qui possèdent incontestablement du style et du caractère. C'est d'ailleurs probablement ce qui dérange : dans le petit univers de plus en plus lisse (et chiant) du foot français, les anciens font figure d'ultimes "punks". Mais comme ils ne sont pas éternels, pour le spectacle, cela risque bien d'être *no future*.

Pierre Prugneau

Les

Rock and Folle

Kaas la baraque

On s'interroge : est-ce la consécration pour Patricia Kaas ou bien un périlleux saut dans l'étang où tentent de ne pas se noyer les stars oubliées de la musique française ? La plus blonde de nos chanteuses aura en effet la charge de nous représenter pour la prochaine édition de l'Eurovision. De quoi doper sa popularité chez les gays alsaciens, c'est sûr, mais pas forcément les ventes de ses disques. Après nous être un peu moqués de l'interprète d'*Il me dit que je suis belle*, nous entamons quelques recherches *Google* sur l'artiste. Nous entrons sur son site officiel, où nous découvrons qu'elle a sorti un disque intitulé *Kabaret*. Et là, bonne surprise : avant d'aller récolter les suffrages des électeurs d'Europe de l'est à l'Eurovision (c'est vraisemblablement pour cela qu'elle a été choisie), elle s'est entourée du chorégraphe Régis Obadia et de Christophe Martin, scénariste de Bob Wilson, pour concevoir le spectacle de sa tournée. Chic ! Et dans son titre *Addicte aux héroïnes*, elle nous parle de Greta Garbo et de chanteuse icône interlope des années 30 Suzy Solidor. Patricia nous aime et a besoin de nous, soutenons-la donc en mai prochain à l'Eurovision.

_B.C._

Le mateur de fumeurs

Lhommeauplatre

Sur *heteroclite.org*, le fumoir est le salon où les lecteurs du journal, (mais pas que…) se trouvent et se retrouvent. Lhommeauplatre en est un membre singulier. Il nous raconte, par exemple, une incroyable "Histoire du plâtre" débutant il y a quarante millions d'années, enjambant les siècles jusqu'au 18e, avant de se terminer autour de son bras avec l'étonnant journal de son hospitalisation. Lisez-le ! Cet insomniaque aime la nuit, les figures que l'on y croise, les mots que l'on y échange, les rues sombres des pentes de la Croix-Rousse, les traboules, les quais du Rhône et ces quelques bars où l'on peut encore fumer comme le 203 ou le Bec de Jazz. Vous ne croiserez que rarement ce garçon aussi charmant que mystérieux dans les établissements gay, ces «*bars où j'ai l'impression d'être dans un supermarché de la drague*». Il préfère les rencontres impromptues, les hasards du soir, les mots que l'on écrit la nuit. Laissons-le conclure à propos de son profil : «*Descriptif non contractuel, voir conditions en magasin. Garantie d'authenticité valable selon la durée mentionnée à compter de la date de prise de connaissance de l'homme au plâtre*».

Olivier Rey

Je dis NON

Aux trottoirs ronds

Si ce mois-ci, vous trouvez *Hétéroclite* de moins bonne facture que certains mois, ne vous étonnez pas. Le quartier dans lequel nous travaillons a eu des airs de champ de bataille en janvier, avec machines de guerre et tranchées. Construction d'un nouvel immeuble, ravalement de façade, problème de canalisations ? Que nenni. Adoucissement des trottoirs. Si, si, je vous assure, un mois de travaux extrêmement bruyants pour arrondir les angles des trottoirs. Rendre plus délicats les arrêtes d'une table, c'est plutôt malin, ça évite de se les prendre dans les jambes. Préférer une courbe plutôt qu'un angle droit pour un bâtiment, c'est sympathique également puisque cela évite au marcheur inattentif d'en heurter un autre. Mais pourquoi diable dépenser autant d'argent et d'énergie (celle des riverains surtout) pour arrondir les angles des trottoirs ? Surtout quand l'opération aboutit à la diminution du nombre de places de stationnement… La faute à l'air du temps. Ces trottoirs sont une nouvelle expression, dans le champ de l'urbanisme, d'une de nos passions contemporaines : arrondir les angles, accusés d'être à l'origine de tous nos maux.

_R.B._

DOUBLE SIDE
www.doubleside.fr
Double Side Lyon
8 rue Constantine - 69001 Lyon
Métro Hôtel de Ville
04.78.29.85.22
NOUVEAU
ESPACE SLING
LA RÉFÉRENCE À LYON
DU DIMANCHE AU JEUDI
> 12h à 3h du matin
VENDREDI & SAMEDI
> 12h à 5h du matin
Sauna – Hammam – Bain à remous
Bar – salles vidéo – Cabine UV
Espace détente – Cabines – Glory hole

COMMENT BAISER
MOINS CHER !
leTrou
ABONNEMENT N° 1810
Date : Valable 6 mois
Bénéficiaire : Toi ... Bientôt
L'entrée te revient à 5€ au lieu de 8€.
Soit 35€ les 7 entrées au lieu de 56€. Tu économises donc 21€.
1 2 3 4 5 6 7
+ D'HYGIÈNE + D'ÉQUIPEMENT
+ DE MECS + DE CUL / ESPACE FUMEUR
6, RUE ROMARIN 69001 LYON
M° HÔTEL DE VILLE / 04 78 39 98 69
www.letrou.fr
leTrou
HOT CRUISING CLUB #1

P 20_ agenda_agenda_agenda_

agenda_agenda_agenda_

P 22_ guide_guide_guide_

rendez-vous_rendez-vous_rendez-vous_

La Cour des Anges

Restaurant panoramique de La Chapelle

OUVERT MIDI ET SOIR DU MARDI AU SAMEDI
(SAUF SAMEDI MIDI)

Unique au centre de Lyon

Menu à partir de 16,50€ le midi
Menu à partir de 26€ le soir

www.lachapelle-lyon.fr
60 Montée de Choulans 69005
Lyon Infos & réservations 04 78 37 23 95
Parking à disposition

Vendredi 6/02 : Sylver Session5 (entrée offerte)
La grande soirée d'Albert Continue

Samedi 7/02 : Bienvenue (entrée offerte)
La folle soirée très...CABARET

Vendredi 13/02 : DELICE (entrée offerte)
ANNIVERSARY WORLD TOUR
Dj PAUL HERON (Londres) PRINCESS ZIA LIVE & les DELICEBOYS

Samedi 14/02: CUPIDON (entrée offerte)
la nuit des Angels lovers

Vendredi 20/02: Le CARNAVAL ETHNIK (entrée offerte)
100€ en bon d'achat à gagner pour le plus beau costume

Samedi 21/02 : FIRE (entrée offerte)
Gogos pompiers et LA Fire Woman

Vendredi 27/02 : VOCAL IS (entrée offerte)
GWENDOLINE Electro Gospel & R. TOLLY

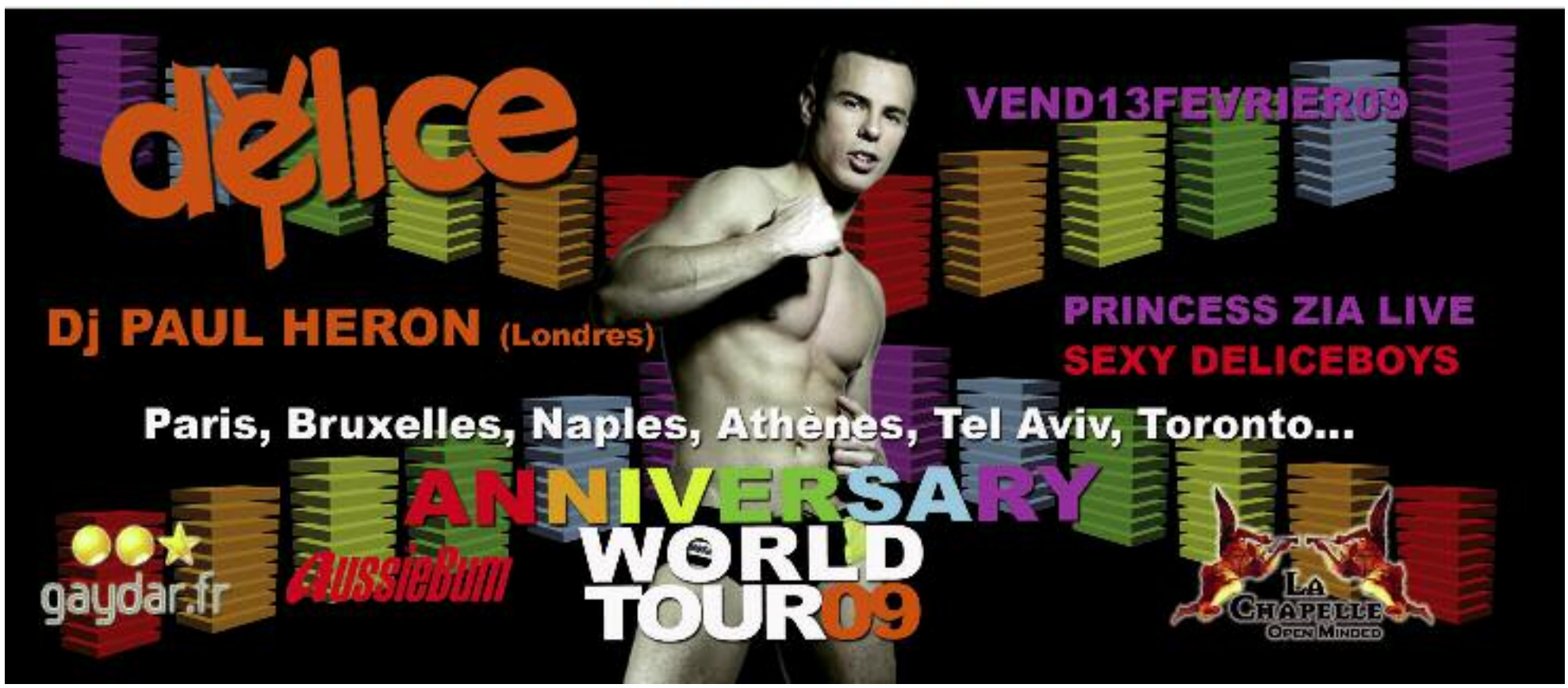
Samedi 28/02: GLAM BUT BITCH (entrée offerte)

NOUVELLE ÉQUIPE/NOUVELLE DIRECTION/ENTRÉE GRATUITE

PROGRAMME FÉVRIER 09

CLUB 2 DANCEFLOORS

Des infos, les mixs des soirées à télécharger
www.lachapelle-lyon.fr

Parking à disposition gratuit

60 Montée de Choulans
69005 infos & réservations:
04 78 37 23 95