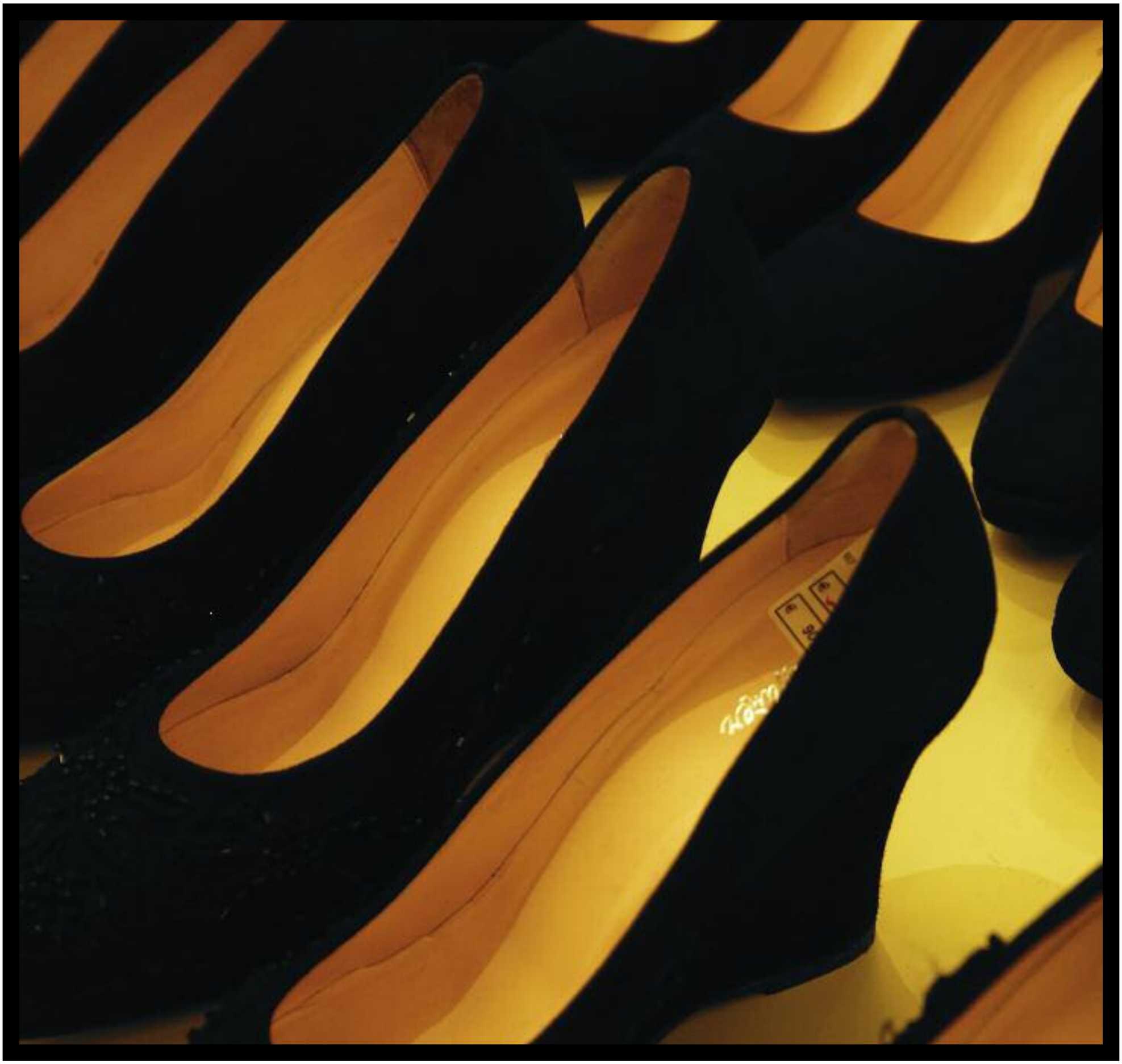


HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°033

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble _ Avril _ 2009

Le dossier **Qui es-tu le lobby gay ?**
Pages spéciales **Grenoble**
L'agenda **des soirées**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
Les déclarations du Pape sur le sida et les préservatifs

Dossier / Pages 4 et 6
La notion de "lobby homosexuel" en question. Complot organisé ou simple travail de pression politique ?

Revue de presse / Page 7

Spécial Grenoble

Gros plan / Pages 8 et 10
Vues d'en face, le festival international du film gay et lesbien de Grenoble

Ici et là / Page 11
Les établissements gays et lesbiens

Profils / Page 12
François Jaulin met en scène Copi / Aymeric Ponsart, du Mark 13, pilote les soirées just fUcking sound

Culture

Littérature / Page 13
Wendy Delorme et Axel Léotard, dans leurs livres *Insurrections ! en territoire sexuel* et *Mauvais genre*, jouent ou déjouent leur sexe naturel

Opéra / Page 14
Lulu d'Allan Berg à l'Opéra de Lyon

Musique classique / Page 14
Les *Cantates* de Bach à la Chapelle de la Trinité

Électro / Page 14
Le Montréalais Tiga prend son eye liner et ses platines pour un écho sonore d'exception à la Chapelle

Balises

Tendances / Page 16
Le point sur le "Boyfriend", le jeans de mecs qui sied si bien aux filles

La marctapage / Page 18
Le dicogay, du sport et des cochons

L'agenda / Pages 20 et 21
Sélection de soirées gay et gay-friendly

Le guide / Page 22
Sélection de lieux gay et gay-friendly

Rendez-vous / Page 23
Quelques événements à ne pas manquer ce mois-ci

Édito

«Il faudrait au moins appliquer le principe de précaution !»

Extrait d'un communiqué publié par la Conférence des évêques de France.

La conférence des évêques de France invoque le principe de précaution dans le champ de l'éducation et de la filiation. Elle estime en effet qu' «*aucun élément scientifique et sérieux ne permet de dire qu'il n'y aurait aucun dommage à ce qu'un enfant soit élevé par deux hommes ou par deux femmes plutôt que par un homme et une femme*». Quel étonnant argument ! Scientifiquement et sérieusement, on peut considérer qu'il y a des dommages à ce qu'un enfant soit élevé, tout court, peu importe la configuration de sa famille. Il est absurde – nous n'oserions pas dire crétin – d'appliquer le principe de précaution à l'éducation. Élever un enfant, c'est une affaire de foi. Il faut qu'ils en aient de la foi tous ceux et toutes celles qui donnent de l'amour à leurs enfants malgré les bâtons qu'on leur met dans les roues. «*Il faudrait au moins appliquer le principe de précaution*». Une autre formule dans cette phrase retient notre attention : «*au moins*». Est-ce à dire, qu'au mieux, il faut castrer chimiquement les mâles homosexuels, obliger les lesbiennes à porter des stérilets et confisquer tous les enfants évoluant malgré tout dans des familles homoparentales ? «*Mais voyons, ce n'est pas contre vous, vous savez bien, un enfant a besoin de se construire dans l'altérité, il lui faut un repère masculin et un repère féminin*». Parlons-en de l'altérité : combien d'enfants évoluent dans des ghettos sociaux, sans imaginer qu'il existe des réalités sociales et culturelles différentes des leurs ? Le petit blond des remparts d'Ainay à Lyon se construit-il dans l'altérité ? Oui, me direz-vous, il peut rencontrer quelques pauvres au Mac Donald place de la Bourse. Eh bien la petite fille qui grandit avec deux papas, elle voit tous les jours la boulangère.

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.27
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro trente-trois - avril 2009
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication :
Dorotée Aznar
Rédacteur en chef :
Renan Benyamina
Commerciale :
Caroline Renard

Ont participé à ce numéro :
Yann Armando, François Cau, Pascale Clavel, Pierre Gandonnière, Aurélien Martinez, Pierre Prugneau, Olivier Rey, Didier Roth-Bettoni et Guillaume Wohlbang
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Nolwenn Bonfré
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Diffusion : Olivier Averso
Comptabilité : Oissila Touiouel

En une

Jean-Michel Volat
The black shoes

Jean-Michel Volat aime que ses photos soient les plus "naturelles" possible. Il développe le format digital *Nikon* en corrigeant, le moins possible, l'exposition, la valeur du noir ou le cadrage. Un peu comme on faisait auparavant en chambre noire... Il n'utilise pas les effets genre *Photoshop*.

Parisien de naissance, la ville et ses lumières l'attirent comme un papillon de nuit ! Vitrines et leurs reflets, portraits plastiques de mannequins de mode, gens et produits des marchés, architecture du Paris moderne... sont ses thèmes favoris.

Découvrez son travail sur le site :
www.flickr.com/jmvnoos

Actu

«Ce n'est pas une gaffe»

Les déclarations du pape sur le préservatif ont déclenché une vague de réactions indignées dans le monde entier.

Pour Christian Terras, directeur de la revue catholique *Golias*, les propos du Pape s'inscrivent dans une stratégie délibérée : restaurer un nouvel ordre mondial, «*c'est du catholicisme pur et dur, identitaire*». Mardi, dans l'avion qui l'emportait au Cameroun, Benoît XVI scandalisait une bonne partie de la planète catholique et de la planète tout court. Selon lui, le préservatif ne suffirait pas à lutter contre le sida et même l'aggraverait. Ces déclarations ont déclenché des réactions indignées des milieux associatifs et politiques, de gauche et de droite. Pour la première fois, les propos d'un Pape suscitent des condamnations officielles de gouvernements. Celui qui fut le cardinal Joseph Ratzinger n'en est pas à son coup d'essai. Quelques jours auparavant, il cautionnait l'excommunication prononcée par un évêque brésilien contre une petite fille de neuf ans, sa mère, et l'équipe médicale qui avait avorté l'enfant, violée par son beau-père. Quelques semaines avant cela, il avait suscité une autre polémique en réintégrant dans l'Église quatre évêques intégristes excommuniés, dont le fameux Williamson, l'évêque révisionniste qui conteste l'existence des chambres à gaz. Il s'était illustré aussi par ses propos sur les rapports consanguins entre l'Islam et la violence ou encore sur la suprématie du catholicisme sur les autres branches du christianisme. Bien sûr, il reprend à son compte la condamnation de l'homosexualité. C'est à lui qu'on doit le nouveau catéchisme qui propose d'accueillir les personnes à tendances homosexuelles dans l'Église au nom de leurs souffrances et à condition qu'elles s'interdisent les relations sexuelles. Pour elles, l'amour doit être abstrait. Avortement, contraception sous toutes ses formes, rôle mineur de la femme, la doctrine de l'Église est défendue sous sa forme la plus réactionnaire. Mais surtout, Raztinger est un spécialiste de l'argument paradoxal. La montée du fondamentalisme ? Elle est «*provoquée par un laïcisme acharné*». Les violences homophobes ? Ce sont «*les homosexuels (qui) les provoquent en réclamant l'égalité des droits*». Plus de la moitié des Catholiques français déclarent se désolidariser de ce Pape.

Pierre Gandonnière

Trois questions à...
Patrick Sanguinetti

Entretien avec Patrick Sanguinetti, porte-parole de David et Jonathan, association gay chrétienne.

Propos recueillis par _P.G._

Les récentes positions de Benoît XVI sont-elles plus rétrogrades que celles de Jean-Paul II ?

En effet, elles me paraissent plus rétrogrades que celles de Jean-Paul II, surtout lorsqu'il prétend que le préservatif augmente le problème dusida. C'est déjà la quatrième fois qu'il tient des propos choquants. Il y a eu la bataille du Vatican à l'ONU pour empêcher la dépénalisation de l'homosexualité, l'excommunication des médecins qui avaient avorté cette fillette brésilienne de neuf ans violée, et puis la réintégration de l'évêque révisionniste. Nous étions justement en train d'organiser un voyage à Auschwitz avec l'association gay juive Beit Haverim. C'est un voyage qui tombe bien. De la part de Benoît XVI, ce n'est pas un dérapage, mais un acte pensé. Il connaissait le tollé provoqué par les déclarations de Jean-Paul II sur le préservatif. Lors de ce voyage en Afrique, il a adressé un message à des ecclésiastiques qu'il considère beaucoup plus conservateurs qu'en Europe. D'ailleurs, aucun dignitaire africain n'a émis de protestations.

Y a-t-il eu toutefois des avancées dans les positions de l'Église catholique ces dernières années ?

Du côté du Vatican, il ne semble pas, bien au contraire. En revanche, je ressens une opposition de plus en plus forte aux positions du Pape au sein de l'Église. Il y a eu une évolution. Certaines églises ou paroisses sont plus ouvertes. Lorsque nous cherchons un lieu pour organiser une retraite, il y a des monastères qui refusent de nous accueillir quand ils apprennent que nous sommes une association homosexuelle et d'autres pour qui cela ne pose aucune difficulté. Et il y a des prêtres qui refusent toujours de nous donner la communion…

Comment les positions du Vatican sont-elles ressenties au sein de votre association ?

C'est très dur. Ce sont des propos qui font mal, qui occasionnent beaucoup de souffrance. Il y a des Djistes (les adhérents de l'association David et Jonathan, *NdlR*) qui ont voulu sortir de l'Église catholique. L'un d'entre eux a même rejoint le protestantisme. Nous avons publié un communiqué de protestation, suite auquel nous avons reçu beaucoup de soutiens.

Un pieux mensonge

Sur la toile circule une version des propos du Pape curieusement "corrigés". On y accrédite l'idée que ce sont des journalistes "vicieux" qui ont déformé ses paroles. Il n'aurait pas dit «*cela aggrave le problème*», mais «*cela risque d'aggraver le problème*». Entre la première version censée corriger les propos du Pape, et la version 2, originale, il n'y a pourtant aucun doute possible :

Version 1 «corrigée» :

«*Je dirais qu'on ne peut pas surmonter ce problème du sida uniquement avec des slogans publicitaires. Si on n'y met pas l'âme, si les Africains ne s'entraident pas, on ne peut pas résoudre ce fléau par la distribution de préservatifs : au contraire, le risque est d'augmenter le problème*».

Version 2, originale mise en ligne par le Diocèse de Lyon :

«*Je dirais que l'on ne peut pas dépasser ce problème du Sida avec seulement de l'argent, qui est nécessaire, mais s'il n'y a pas l'âme, si les Africains ne s'aident pas, on ne peut pas dépasser le fléau avec la distribution de préservatifs. Au contraire, ils augmentent le problème*».

http://lyon.catholique.fr/?L-Eglise-et-le-sida-des-outils

L'archevêque de Lyon absent

En déplacement à New York, le Cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon, n'a souhaité répondre à aucune interview sur cette question. Malaise ? Il renvoie vers ses positions précédentes qui s'appuient sur le discours moral de l'Église mais «*n'excluent pas l'usage possible du préservatif*», comme le souligne son entourage. En 2007 il écrivait ainsi :

«*Écoute ce que Dieu demande à ses enfants : vivre les rapports sexuels comme un don de toute sa personne dans le cadre d'un amour fidèle au sein du mariage. /…/ Maintenant, si quelqu'un ne tient aucun compte des commandements de Dieu et change souvent de partenaire, je préfère qu'il n'adopte pas un comportement suicidaire ou criminel. Il vaut mieux ne pas ajouter un mal à un mal, évidemment !*»

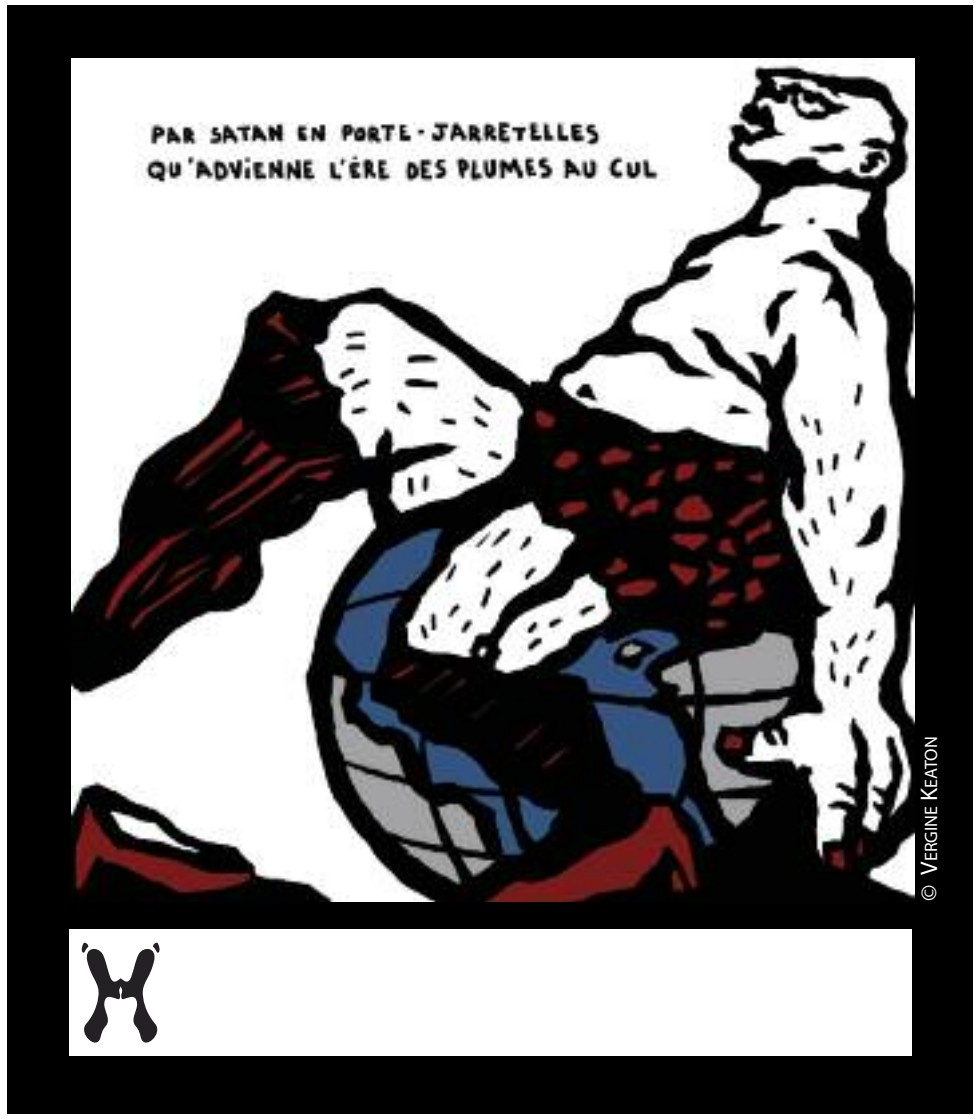
HÉTÉROCLITE

L'Antiq'idée d'Hétéroclite

MAMMA MIA
De Phyllida Lloyed
Avec Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan…

«*Mamma Mia, Here I go again. My my, how can I resist you ?*». Voilà une comédie musicale comme on les aime, avec de l'amour, des chorégraphies et surtout… les chansons de ABBA. Meryl Streep mène joyeusement la danse sur une île grecque, où elle organise le mariage de sa fille, Sophie. Celle-ci en profite pour inviter trois hommes qu'a fréquentés sa mère vingt ans plus tôt, dont l'un est forcément son père. Un film kitsch jubilatoire… accompagné sur ce DVD d'une version karaoké !

Environ 20€ à la Fnac, Virgin, etc.



Le dossier

Qui es tu le lobby gay ?

On entend souvent parler du lobby gay. Existe-t-il ? Pourquoi ce mot déclenche-t-il en France autant d'inquiétudes ? Et si le lobbying était simplement un moyen légitime d'action politique…

Le projet de loi présenté par Nadine Morano sur l'autorité parentale et le statut des tiers a déclenché une nouvelle levée de boucliers chez les défenseurs de la famille traditionnelle, notamment dans certains courants catholiques traditionnalistes et à l'UMP (Jean Marc Nesme et son Entente parlementaire pour la défense du droit de l'enfant à vivre, d'être accueilli et de s'épanouir dans une famille composée d'un père et d'une mère). Comme lors des débats sur le Pacs, le spectre d'un "lobby gay", non identifié mais manifestement très présent dans les institutions politiques, médiatiques et culturelles a resurgi dans les discours. Un lobby qui défendrait ses intérêts propres et menacerait ainsi l'intérêt général… Qu'il existe des associations et des personnalités engagées dans la défense des droits des minorités gays et lesbiennes, c'est indiscutable. Mais en France, l'usage du terme "lobby" est particulièrement péjoratif, laissant soupçonner une structuration et des méthodes occultes, quand ailleurs en Europe et dans le monde, l'existence des lobbys ne déchaine aucune passion et fait partie intégrante de la vie politique. Pourquoi donc une telle suspicion, en France, à l'égard de ces lobbys qui ne sont en général pas autre chose que des groupes de pression ? Parmi de nombreuses explications, il y a l'histoire du nationalisme français, avec Charles Maurras et sa thèse des quatre états confédérés – juifs, métèques, protestants et francs-maçons – qui auraient comploté contre la France. Il y a aussi l'universalisme, ce fondement de la vie politique française, à l'aune duquel tout mouvement catégoriel paraît suspect. Dans les deux associations LGBT affiliées à des partis politiques (Homosexualités et socialisme et Gaylib), on se défend ainsi de demander des droits spécifiques mais on affirme porter un projet de société.

Épouvantail

Laurent Chambon est élu du Parti travailliste à Amsterdam et chercheur en sciences politiques à Poitiers. Pour lui, il n'y a pas de lobby gay en France au sens où les groupes existants ne sont pas organisés comme peuvent l'être leurs homologues aux Pays-Bas par exemple. Une des clés de compréhension de cette différence, c'est l'affiliation des groupes de pression français à des partis ; pour Laurent Chambon, un lobby doit aller voir chaque parti. C'est de cette façon, d'après lui, que les mouvements LGBT néerlandais auraient obtenu de façon très transparente l'ouverture du mariage. Il avance aussi une explication plus sociologique ; la tradition protestante qui domine en Allemagne ou aux Pays-Bas inviterait à montrer alors que la tradition latine et catholique pousserait à cacher. Ceci expliquerait également la faible visibilité des gays et lesbiennes en politique, où un homosexuel avéré aura tendance à éluder encore plus la question des droits LGBT par crainte d'être accusé de communautarisme. Ainsi, l'UMP Roger Karoutchi, qui a fait un *coming out* retentissant, refuse de s'exprimer sur les questions du mariage et de l'adoption pour les homosexuels affirmant qu'il n'est pas un «*militant communautariste*» et que sa «*seule communauté, c'est la France*». Autant de raisons qui expliquent que, paradoxalement, la lutte pour les droits des personnes LGBT reste l'apanage d'associations… LGBT. La stigmatisation de ces mouvements, regroupés sous l'étiquette repoussoir de "lobby gay" procède, toujours selon Laurent Chambon, d'une logique de domination. Ainsi, un lobby puissant et intégré, comme le mouvement paysan, ne sera pas désigné comme tel, tout juste parlera-t-on de corporatisme ; «*dès qu'il s'agit d'une minorité dominée, on agite l'épouvantail du complot juif, musulman ou homosexuel*». À la maurassienne.

Renan Benyamina

Le lobby anti-lobby gay

Compilation de quelques propos tenus par des personnalités sur le "lobby homosexuel". On ne s'étonnera guère d'y retrouver l'idée d'un phagocytage des institutions médiatiques, culturelles et politiques par les gays. Plane également la menace d'une "propagande homosexuelle" et d'une entreprise de destruction de l'ordre naturel (en réalité social) des choses. _R.B._

Sournois

«*À la suite de nombreux politiques et responsables du monde associatif, je dénonce cette manœuvre organisée par certains lobbies, qui, sous couvert d'altruisme, cache une volonté sournoise de briser les repères fondamentaux inscrits dans le cœur de tout être humain*».

Monseigneur Aillet, Évêque de Bayonne

Les homos dans la culture

«*Comment expliquer qu'un pays marqué par quinze siècles de christianisme ait pu renverser ainsi les principes fondamentaux de son organisation sociale ? Pourquoi l'important dispositif de résistance mis en œuvre, pendant près d'un an, par les opposants au projet s'est-il soldé par un échec ? La réponse à ces questions n'étonnera guère ceux de nos amis, hélas trop peu nombreux, familiarisés avec ce que nous appelons la guerre culturelle : le lobby homosexuel n'est parvenu à ses fins que parce qu'il a mené pendant plusieurs années un combat culturel, avant de porter ses revendications sur le terrain politique*».

Extrait d'un dossier sur la "mainmise du lobby homo sur la culture" paru dans la revue catholique *Permanences*

Les homos dans les *media*

«*Jean-Paul II avait dit :* «N'ayez pas peur !». *Il faut tenir bon devant un lobby peu important en nombre, peu représentatif des personnes qui vivent l'homosexualité, mais placé stratégiquement dans le monde de la communication. Ses armes sont fondées sur une parfaite maîtrise de la communication : on crée une émotion, on fait croire à l'existence d'un faux besoin social fondé sur de faux chiffres, on culpabilise ceux qui ne font pas preuve de compassion à l'égard de ces fausses victimes et on terrorise l'opposition. Il faut inverser le processus : dénoncer leurs mensonges, leurs manipulations, leur aspect anti-démocratique, leur opposition aux valeurs les plus sympathiques aux yeux de la majorité : les enfants, la famille, le respect de la nature*».

Christian Vanneste, député UMP du Nord

Recrutement

«*Il ne saurait être légitimement question de permettre au lobby gay d'intervenir dans les écoles pour réorienter le développement psychosexuel de l'enfant à des fins de concordance sociale. Il y a lieu de se demander si cette réorientation vise à seulement faire reculer l'homophobie, réelle ou supposée, ou si le but n'est pas de proposer l'homosexualité comme une alternative équivalente*».

Jean Degert, Comité Protestant Évangélique pour la Dignité Humaine, le 25 novembre 2008

Les Terrasses

St Pierre

Le café restaurant du musée des Beaux-Arts
vous accueille tous les jours sauf le mardi.
De 10h à 17h50 - vendredi de 10h30 à 17h50

Terrasse ouverte toute l'année
SERVICE CONTINU DE 12H À 17H
Accès libre au 1er étage

BRUNCH LE SAMEDI ET DIMANCHE
DE 11 H À 17 H (20€)

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20, place des Terreaux - Lyon 1er - **04 78 39 19 65**
www.lesterrasses-stpierre.com - lesterrasses.stpierre@gmail.com

CLINIQUE
MÉDECINE MORPHOLOGIQUE & ANTI-ÂGE
04 78 62 07 44
RAJEUNISSEMENT DU VISAGE
• Traitement des rides
• Lifting, paupières
• Laser
RAJEUNISSEMENT DE LA SILHOUETTE
• Modelage des pectoraux
• Lipolyse laser
• Micronutrition
CONSULTATION ANTI-ÂGE
ESPACE ESTHÉTIQUE
06 30 66 94 70
LUMIÈRE PULSÉE INTENSE
• Epilation définitive
• Photorejuvénation du visage
• Traitement des taches pigmentaires
LIPOMASSAGE PAR CELLUM6 KEYMODULE I
(soins corps)
LE LIFT 6 ANTI-ÂGE
(soins visage)
L'ULTRA SONOLIPOLYSE
OU ULTRA-SONS
BASSES FRÉQUENCES
(traitement des
graisses profondes)

E-LYSE-E
152, RUE MONCEY • 69003 LYON • TÉL. 04 78 62 07 44

Le dossier (suite)

"Une option politique : l'égalité des droits"

Entretien avec Gilles Bon-Maury, président de l'association Homosexualités et Socialisme (HES).

Propos recueillis par R.B.

Que vous évoque le recours à la notion de "lobby gay" à l'occasion des débats sur le statut du beau-parent, notamment de la part de certains courants catholiques ?

Tout d'abord, les réseaux catholiques traditionnels dont il s'agit paraissent les plus expérimentés et aguerris en matière de lobbying ; ils sont très efficaces pour faire triompher des intérêts minoritaires en court-circuitant les institutions démocratiques. La fréquence des références au lobby homosexuel me semble liée au fait que l'homosexualité apparaît toujours comme relevant du secret. Ceci est une réalité que nous devons dénoncer et combattre. Cette dimension du secret alimente les théories du complot et l'idée que les combats menés par les gays et les lesbiennes n'ont pas à voir avec l'intérêt général.

L'association Homosexualités et socialisme (HES) n'est-elle pas un lobby ?

Si l'on définit un lobby comme un "groupe de pression structuré qui défend les intérêts d'une catégorie", je ne considère pas HES comme tel. Sur la méthode d'abord, HES agit de façon tout à fait transparente, en exposant ses arguments au grand jour et en cherchant l'adhésion démocratique. Sur le fond, je n'ai pas le sentiment que nous défendons les intérêts d'une catégorie spécifique –j'aurais d'ailleurs bien du mal à dire laquelle– mais une option politique, celle de l'égalité des droits. Au sein de notre parti, il est certain que HES se positionne et peut être sollicité comme un groupe «expert» sur les questions de genre et de sexualité.

Vous n'êtes pas un lobby mais vous influez toutefois sur les choix de votre parti à la veille des prochaines échéances électorales, notamment européennes ?

Oui bien sûr, en groupe politique que nous sommes, nous formulons des propositions à destination de notre famille politique, de ses élus et candidats. Pour les Européennes, il s'agit essentiellement de la défense de la directive transversale contre les discriminations et de la reconnaissance, dans tous les États membres, des unions civiles contractées dans d'autres. Nous avons envoyé une note à tous les candidats sur ces sujets. J'ai bien conscience que, dans un autre pays, on qualifierait peut-être cette démarche de lobbying mais encore une fois, c'est un modèle de société que nous défendons et non pas les intérêts spécifiques des homosexuels.

"Politique des petits pas"

Jean-Michel Durand est le nouveau président de Gaylib, le mouvement associé à l'UMP qui traite des problématiques sociales et politiques liées à l'homosexualité.

Propos recueillis par R.B.

Peut-on qualifier Gaylib de "lobby" ?

Nous ne revendiquons pas l'usage de ce terme mais en pratique, les actions que nous menons procèdent bien d'une stratégie de lobbying. Si nous n'utilisons pas trop ce mot, c'est que nous mettons un point d'honneur à formuler des projets non réductibles aux problématiques gays et lesbiennes. Le statut des tiers dans l'éducation des enfants ou l'idée du contrat d'union civile, par exemple, ne concernent pas spécifiquement les homosexuel(le)s.

Les membres de l'UMP affichent des positions très diverses, voire contradictoires, sur les sujets qui vous intéressent ; comment gérez-vous cette discordance ?

Le terme discordance est fort. Comme toutes les familles, l'UMP est composée de sensibilités différentes. Nous menons un travail important au sein de notre parti, auprès de tous ses membres. Nous avons par exemple reçu Christine Boutin à deux reprises et même si nous sommes en désaccord, nous tachons d'échanger dans le respect des positions de chacun. Il y a bien sûr une exception avec le cas de Monsieur Vanneste : nous avons manifesté publiquement notre désaccord avec l'UMP. Nous avons appelé les électeurs à ne pas voter pour lui à lors des municipales à Tourcoing en mars 2008.

Concrètement, sur quels dossiers faites-vous pression à l'UMP ?

Nous avons obtenu de belles victoires ces derniers temps. Sur le plan international tout d'abord, nous sommes fiers de la reconnaissance par la France de la Journée mondiale contre l'homophobie ainsi que de la proposition de dépénalisation universelle de l'homosexualité, portée par Rama Yade aux Nations Unies. Au niveau national, le projet de loi sur l'autorité parentale et le statut des tiers, on le doit pour 80% à Gaylib.

Justement, ce projet de loi parait très peu suffisant pour beaucoup d'associations ; Gaylib adopte la stratégie des petits pas ?

Oui, absolument. Nous sommes conscients qu'il faut commencer par convaincre les membres de l'UMP puis la population française. Ce projet de loi n'est sans doute pas suffisant, mais c'est un pas en avant important. Une fois que le statut du tiers sera passé, accorder l'adoption pour le second parent quand il n'y a qu'une filiation relèvera du bon sens. L'autre pilier de nos revendications, c'est l'union civile, qui figurait dans le programme présidentiel de Nicolas Sarkozy. Nous continuons de travailler sur le sujet et un projet de loi devrait être présenté avant 2012.

Lu dans la presse

Cluzel Milk
«*Si chacun n'est pas à même de savoir qu'un de ses parents, amis, collègues, voire patrons est homosexuel, sa vision des gays et des lesbiennes ne changera pas*».
Jean-Paul Cluzel, patron de *Radio France*, dans *Le Parisien*, le 15 mars

le Parisien

Charlie versatile
«*Lequel* Charlie Hebdo*, après avoir publié chaque semaine, pendant seize années consécutives, une chronique de Siné, prétendait s'aviser que cette chronique était depuis toujours tissue d'antisémitisme, de racisme, sexisme, homophobie et peut-être que j'en oublie*».
Le Nouvel Observateur, le 5 mars

Le Nouvel Observateur

Statut péjoratif
«Si cette loi est votée, ma marraine sera reconnue comme ma belle-mère. C'est presque péjoratif pour quelqu'un qui était présent depuis le début».
Le fils d'un couple de femmes, dans le *Journal du dimanche*, le 8 mars

Le Journal du Dimanche

Pas d'omelette sans casser des œufs
Plus controversés cependant, à en croire les cris évocateurs de certains spectateurs tassés le long d'Oxford Street, cœur du festival, furent le char des homosexuels raëliens ainsi que ceux des groupes *leather* (cuir), venus célébrer et défendre leurs goûts en se fouettant l'un l'autre du haut de leurs camions.
L'Humanité, le 12 mars

l'Humanité

De Ray gurgitation
Homosexuel et pédophile, vomissant les femmes, mais aussi profondément mystique, il fut subjugué par la bergère de Domremy, un personnage littéralement fantastique, qui semblait asexué.
À propos du livre de Pierre Combescot sur Gilles de Ray, *Les Échos*, le 3 mars

Les Echos

Tu es seul ? Drague à Saint-Quentin dans l'Aisne
En général, sur les sites de petites annonces, il suffit de tapoter un peu, d'entrer le code postal 02100 et les propositions s'affichent sur plusieurs pages. De la simple rencontre proposée au rapport sexuel immédiat ou encore aux préliminaires voire à l'offre de rapports pluriels.
Le Courrier Picard à propos de Sain-Quentin dans l'Aisne, rapporté par *Têtu.com*, le 15 mars

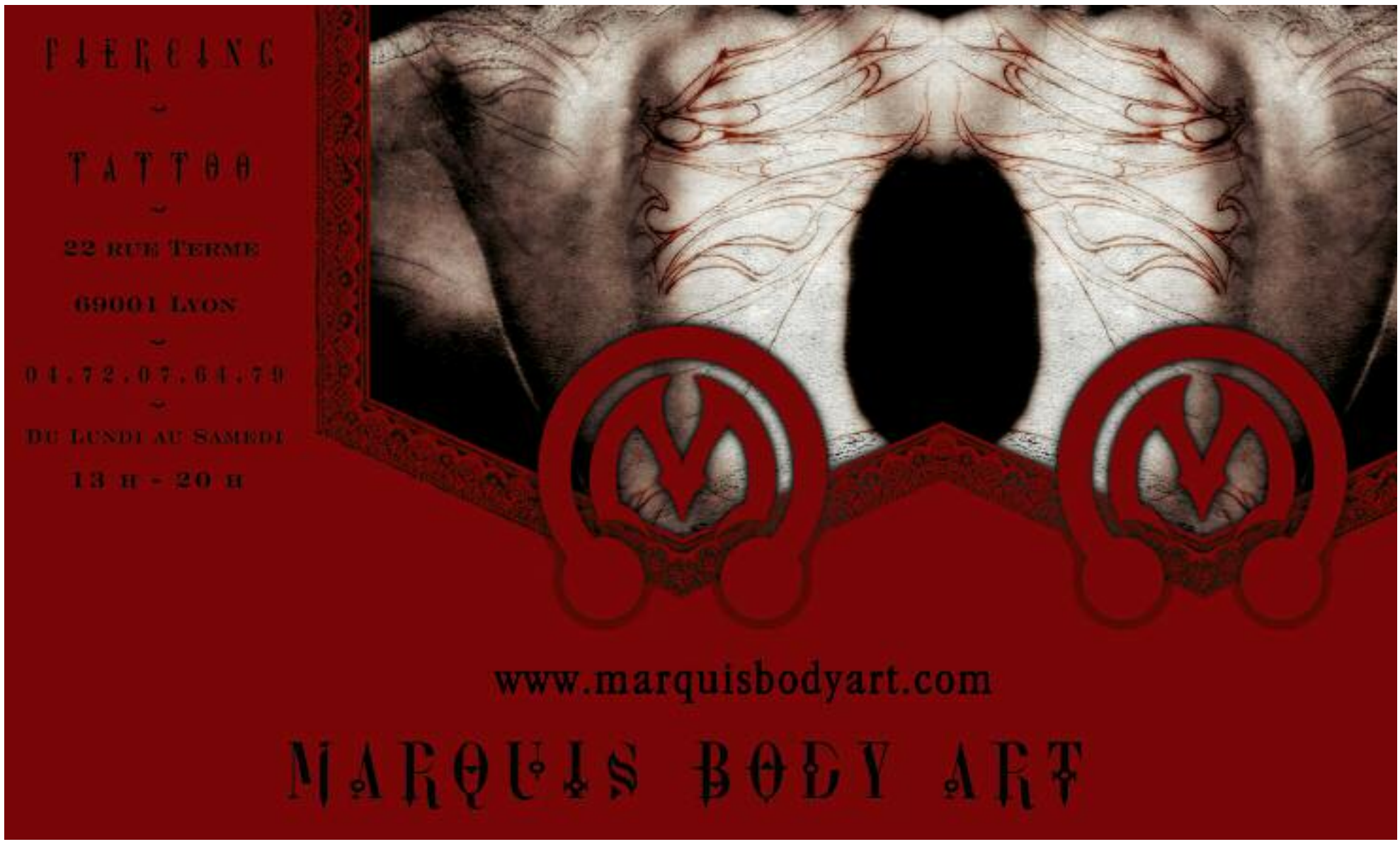
TÊTU.com

Garcia Lorca hors du placard
«*Durant des décennies, l'homophobie et l'homo-aversion régnant dans cette société (espagnole,* NdlR*) ont rendu difficile et risquée la tâche. Il fallait protéger la renommée du poète, renoncer à "fouiller" son intimité, distinguer entre l'œuvre et la vie,* etc.»
Ian Gibson, biographe de Frederico Garcia Lorca, *E-llico.com*, le 17 mars

e-llico.com

Au moins, c'est clair
«*Mon objectif n'est pas de créer des droits spécifiques pour les homosexuels, c'est de traiter de l'autorité parentale, sans discrimination*», nous explique Nadine Morano. Ce qu'elle traduit illico par un message moins abstrait : «*Les gosses qui sont élevés par deux adultes de même sexe, je veux qu'ils aient les mêmes droits que les miens*».
Libération, le 25 mars

Libération



Spécial Grenoble

Gros plan Plein les mirettes

Sélection de quelques films à ne pas manquer pendant le festival Vues d'en face qui, une fois de plus, fait la part belle aux productions étrangères.

DR

Corazones de mujer

She's a Boy I Knew

De Gwen Haworth.

Le sujet du film de Gwen Haworth, c'est elle-même. Ou plutôt le regard que sa famille et ses proches portent sur elle. En effet, c'est en laissant la parole à son entourage et en utilisant, outre ces interviews, des photos et des films personnels, qu'elle a choisi de raconter au plus près sa transition *MtoF* (*Male to female*). Si quelques réactions à ce processus, qui s'est déroulé entre 2001 et 2004, sont d'une franchise douloureuse ou si l'incompréhension domine quelquefois, la plupart se caractérisent par un soutien sans faille de la part de ses amis, de sa mère ou de son ex-épouse. Alors bien sûr, c'est de sa transition que parle Gwen Haworth. Mais tout autant que sa propre démarche identitaire, ce qui l'intéresse, ce sont les répercussions que celle-ci a eu sur son entourage. En cela, *She's a Boy I Knew* est le résultat d'une démarche inédite. Certains témoignages sont inoubliables, notamment ceux de la mère et de l'ancienne femme de celui qui s'appelait encore Steven et dont elle a cru, un temps, pouvoir continuer à partager la vie une fois sa transformation entamée. Ce documentaire canadien, qui a remporté un vif succès dans de nombreux festivals internationaux, est une étape important dans la prise en charge de leur propre image par les trans. Un vrai choc.

Young Soul Rebels

D'Isaac Julien (1991), avec Valentine Nonyela, Mo Sesay, Dorian Healy.

Mal connu en France, Isaac Julien est pourtant un des grands noms du cinéma et de l'art gay anglais des deux dernières décennies. Artiste, plasticien et réalisateur, il a placé son œuvre sous le signe de la construction de l'identité noire en Grande-Bretagne, et de l'identité homo dans la communauté black. *Young Soul Rebels* est un de ses films les plus attachants, portrait, dans le Londres de 1977, de trois jeunes gens (deux Noirs et un Blanc) entre musique omniprésente (funk, punk et reggae mêlés) et désirs d'ordre divers. Film politique mais jamais prisonnier d'un discours, *Young Soul Rebels* s'amuse avec beaucoup de subtilité et de force à transgresser les valeurs corsetées de l'Angleterre thatchérienne, bousculant les préjugés racistes et sexuels autant que les codes vestimentaires et musicaux. Un film à (re)découvrir tant il n'a pas pris une ride.

Corazones de mujer

De Kiff Koosof, avec Ghizlena Waldi, Aziz Ahmeri.

Un titre espagnol (en clin d'œil à Almodovar) pour un film italien dont les héros, marocains, sont un travesti au grand cœur et une femme redoutant qu'on ne découvre, lorsqu'elle se mariera, qu'elle n'est plus vierge… Voilà pour le programme plein de surprises de cette comédie généreuse tournée avec un budget riquiqui. *Corazones de mujer* mélange les genres de tous genres : cinématographiques, sexuels, identitaires. C'est ce qui fait son charme, ce passage sans heurts du *road movie* à la fable, de la légèreté aux thèmes les plus graves : homosexualité et transsexualité dans un pays musulman, place de la femme dans cette culture, liberté individuelle… Bien sûr, il y a des maladresses, un trop plein de bonne volonté qui déborde parfois, mais ce film singulier emporte néanmoins l'adhésion par son optimisme à tout crin. Réalisé par deux jeunes Italiens ayant choisi un pseudonyme marocain qui signifie "éclipse", porté par des acteurs non professionnels dont (pour le travesti) c'est un peu l'histoire qui est racontée là, *Corazones de mujer* séduit par ce mélange de naïveté sentimentale et d'engagement politique qui n'appartient qu'à lui.

Shelter

De Jonah Markowitz, avec Trevor Wright, Brad Rowe, Jackson Wurth.

Pourquoi diable est-on sensible à cette romance

sur fond de *coming out*, dont il faut bien dire que le scénario très prévisible tient sur une feuille de papier à cigarettes ? Parce que les garçons, de jeunes californiens fans de surf (ce qui permet de montrer sans retenue leurs physiques avantageux), sont joliment jolis bien sûr. Mais aussi sûrement parce la mise en scène du débutant Jonah Markowitz fait preuve en permanence de finesse et de tendresse dans le regard qu'il porte sur ses deux personnages principaux et leur amour qui prend forme. *Shelter* évite la plupart des passages obligés des films gays de consommation courante tels qu'il en débarque par cartons entiers en DVD. Sans drame, sans larme, sans excès de quelque nature que ce soit, ce film lumineux raconte un amour gay en train d'éclore sous le soleil californien. Et c'est loin d'être désagréable…

Boystown

De Juan Flahn, avec Pablo Puyol, Rosa Maria Sarda, Pepon Nieto, Carlos Fuentes.

Après *20 cm*, *Reinas*, *Cachorro* et bien d'autres, *Boystown* est la nouvelle comédie gay espagnole, un genre en soi né dans la foulée des succès

d'Almodovar et des évolutions à vitesse accélérée de la société ibérique sur les questions homos. C'est d'autant plus important de le noter qu'on est bien en peine de trouver en France l'équivalent de ces films (et qu'on ne me parle pas de *Comme les autres !*) qui mêlent humour, garçons sexy sans tabous et aux physiques parfois différents (on baise dans ces films ! et les *bears* les premiers !), sur fond de réalité sociale et politique. Bref, c'est souvent épatant. Ici, le cadre, c'est un quartier de Madrid en voie de transformation en quartier gay, qui se retrouve en proie aux agissements d'un *serial killer* de vieilles dames… Jouant sans complexe avec tous les clichés homos (tueur à l'homosexualité refoulée, mères possessives, folles coutures, *etc.*), *Boystown*, s'il n'atteint pas les meilleures réussites de ce ciné gay d'outre-Pyrénées, n'en dit pas moins beaucoup sur la place, la visibilité et la reconnaissance dont les homosexuels bénéficient dans un pays où ils ont des droits égaux aux hétéros. Autant dire qu'ici, on a encore du boulot…

Didier Roth-Bettoni

Vue d'en Face, du 14 au 21 avril
Cinéma Le club, rue Phalanstère-Grenoble
www.vuedenface.com

gay funny, hetero friendly

THE BIG GAY SKETCH SHOW

tous les **vendredis à 22h**
à partir du 27 mars sur **pink** tv

PinkTV est disponible sur l'ensemble des opérateurs câble / Sat / ADSL

www.pinktv.fr

Gros plan (suite)
Homophobie à l'italienne

Gustav et Luca, deux journalistes, vivent ensemble depuis huit ans à Rome lorsqu'en 2006, Silvio Berlusconi perd les élections. La nouvelle majorité de centre gauche a dans ses cartons un projet de loi concernant les couples de même sexe, le DICO, équivalent de notre Pacs. Les deux jeunes hommes décident de filmer le processus législatif qui s'apprête à reconnaître les homosexuels. Mais très vite, quelque chose dérape et ils se rendent compte qu'une bonne part de la classe politique, même dans la nouvelle majorité, mais aussi l'opinion publique, et surtout l'Église et le Vatican, sont très hostiles au projet et le manifestent. Ce qui devait être la chronique d'une victoire annoncée devient celle d'un échec inéluctable, alimentant en parallèle les tensions dans le couple, dont les deux partenaires réagissent différemment à des événements qui voient le DICO enterré avant même le retour de Berlusconi au pouvoir en 2008…

La belle réussite d'*Homophobie à l'italienne*, c'est d'être à la fois un documentaire sur un sujet politique grave et un film d'une grande drôlerie. Pour leur première réalisation, Gustav Hofer et Luca Ragazzi sont parvenus à donner un ton très particulier et personnel à leur film, mêlant éléments de leur vie privée et regards sur la société italienne, états d'âme intimes et information très rigoureuse, n'oubliant ni archives télé ni morceaux de bravoure comme lorsqu'ils se glissent dans une manifestation néo-fasciste contre le DICO et interrogent certains participants. Document passionnant sur "l'exception italienne" qui fait de ce pays le seul grand État européen à n'offrir aucun statut aux couples LGBT, et sur le rôle central de l'Église dans cette situation, *Homophobie à l'italienne* est un modèle du genre.

Didier Roth-Bettoni

De Gustav Hofer et Luca Ragazzi.

Entretien

Entretien avec Gustav Hofer, coréalisateur du film *Homophobie à l'italienne*.

Propos recueillis par _R.B._

Lorsque vous avez entrepris la réalisation de votre film, imaginiez-vous rencontrer une telle hostilité au projet du DICO ?

Non, nous étions très optimistes au départ, on pensait simplement suivre l'avènement d'un moment historique pour l'Italie : la première loi sur les unions civiles ouvertes aux couples homosexuels. Mais nous avons vite déchanté et rencontré une Italie que nous ne connaissions pas. Les *media*, dont les plus importants comme la *Rai* ou *Media 7*, ont présenté les homosexuels comme des martiens, en remuant les vieux clichés comme celui de l'homosexuel pédophile. Il n'y a pas de presse ou de système d'information libre en Italie, tout le monde cherche à faire plaisir au Vatican. L'engouement pour la *Family Pride* en témoigne : c'était la première édition de cette manifestation ; le lendemain, tous les journaux en parlaient en Une. Quelques semaines plus tard avait lieu la Gay Pride, qui a réuni autant de monde sinon plus ; elle n'a quasiment pas été relayée. Dans la foulée, le nouveau maire de Rome, Alemanno (un ancien fasciste) a interdit au défilé 2008 de passer par la place Saint-Pierre, afin que l'«*exhibition sexuelle*» de la marche «*n'offense personne*».

Vous avez choisi la forme du journal vidéo pour votre documentaire ; vous mettre ainsi en scène est une façon de relier le combat pour le DICO à la réalité ?

Oui, les débats sur les nouveaux droits sont souvent très abstraits. Lucas et moi, qui vivons en couple depuis dix ans, sommes deux célibataires pour l'État italien. Nous avons voulu filmer notre vie normale de couple homosexuel. La télévision italienne ne diffuse que des clichés ; des homosexuels très efféminés ou alors des dépressifs suicidaires. Lorsque nous nous sommes présentés à des anti-DICO, beaucoup ont été déstabilisés : c'était la première fois qu'ils voyaient un couple de gays qui pouvait leur ressembler.

Pensez-vous que ce raidissement face à la question homosexuelle est spécifique à l'Italie ou bien touche-t-il plus largement l'Europe ?

J'ai un peu peur que l'Italie soit à l'avant-garde d'un tel mouvement (elle a souvent anticipé de tels replis dans l'histoire). Cela dit, je crois qu'il faut surtout voir cet épisode comme une leçon : dans les pays où l'égalité des droits progresse, il ne faut jamais penser que c'est définitivement acquis. Ce qui est très spécifique à l'Italie, c'est bien sûr l'intervention très forte du Vatican sur la morale publique et la politique. Le Pape actuel est particulierement obsédé par l'homosexualité ; on se demande s'il n'a pas lui-même des choses à régler en la matière. Mais on observe le même raidissement sur les questions de l'avortement ou du testament biologique (sur la fin de vie). L'affaire du DICO peut être observée comme une métaphore de la direction dans laquelle l'Italie voulait avancer : elle a manifestement fait le choix du conservatisme.

Ici et là

Spécial Grenoble

Manger

Une adresse obligatoire : le Mix, qui se revendique volontiers gay friendly. Stéphanie et son

équipe vous accueillent pour déjeuner ou pour dîner du lundi au samedi. On vous y proposera des plats raffinés aux saveurs exotiques (influences de Thaïlande, du Japon, mais aussi du Maroc ou d'Italie), accompagnés d'un gratin de patates douces *made in US*. Pour finir de vous convaincre, l'établissement est doté d'une grande terrasse sur la place des Gordes et propose à midi une formule à 10€ comprenant un plat du jour et un café.

Boire un verre

L'offre grenobloise en matière de bars gays n'est pas pléthorique mais permet néanmoins de trouver – en théorie – chaussure à son pied. Pour une ambiance plutôt masculine, il faut se diriger vers le Code Bar. L'établissement, qui a changé de direction en septembre dernier, accueille une population jeune et festive, il s'avère idéal pour les apéros. Des soirées à thème y sont régulièrement organisées, dont les très efficaces "Messenger", où l'on peut rencontrer son partenaire d'un soir ou d'une vie, le premier vendredi de chaque mois. Non loin de là, accueillant une clientèle plus mixte du

matin au soir, le Café noir voit ses couleurs arc-en-ciel plus affirmées les soirs de fin de semaine. Le loungta est également assez mixte, et propose comme son nom l'indique une ambiance zen et lounge. Cours Berriat, Mélanie et Dorothée tiennent le Saint-Germain Lounge K-fé (photo). En semaine, l'endroit est idéal pour déjeuner ; les vendredis et samedis ont lieu les soirées gays et lesbiennes, parmi lesquelles on apprécie notamment les Mini Blondes organisées par l'association Chica-Chic. Enfin, moins gay, mais plus électro, le Mark XIII est un incontournable grenoblois pour tous les amateurs de cultures alternatives et de bonne musique.

Danser

Le George 5 est incontestablement le club où se retrouvent les gays et les lesbiennes de la région. La configuration des lieux permet à chacun de trouver l'ambiance qui lui conviendra pour la soirée : électro plutôt pointue mais toujours *dancefloor* à l'étage, ambiance plus généraliste et *eighties* au rez-de-chaussée. Des

soirées cabaret avec shows transformistes sont organisées chaque mois. C'est ici qu'a lieu la deuxième partie des soirées just fUcking sound, organisées conjointement avec le Mark XIII, qui ont déjà vu se succéder aux platines David Carretta (photo) ou Miss, Veronika, et qui accueillent ce mois-ci Sexy Sushi.
Par ailleurs, l'association Chica-Chic organise régulièrement les soirées Blonde on Blonde. En petit format pour les Mini Blondes au Saint-Germain ou en grand au bar de la MC2, le principe est d'accueillir des Djettes qui proposent des sets "queer-indé-électro-rock". Ce sont les filles de Chica-Chic qui tiendront les rennes de la soirée officielle du festival Vues d'en face le samedi 18 avril.

_Adresses _

Code Bar
9 rue Étienne Marcel / 06.07.30.68.42
Café noir
68 cours Jean Jaurès / 04.76.47.20.09
Loungta
1 rue Pierre Arthaud / 04.76.85.24.35
Saint-Germain
146 cours Berriat / 06.10.83.79.66
Mark XIII
8 rue Lakanal / 04.76.86.26.94
Le Mix
4 place des Gordes / 04.76.44.81.22
Le George 5
124 cours Berriat / 06.62.15.16.22
Soirées Blonde on Blonde
www.myspace.com/thechicaz

Spécial Grenoble

Théâtre

Hymne à la Folie

DR

Copi est un artiste qui a marqué son époque : c'est enfoncer une porte ouverte que de dire cela, mais c'est toujours bon à rappeler. Que ce soit en collaborant avec diverses publications de gauche (*Nouvel Obs, Gai Pied, Charlie Hedbo, Libération*…), par ses prises de positions tranchées (en participant par exemple au Front homosexuel d'action révolutionnaire) ou dans ses écrits (principalement des pièces de théâtre), notre homme a été un poil à gratter insaisissable par qui le scandale arrivait. La compagnie grenobloise Les Aboyeurs a décidé de s'attaquer au monstre par le biais de deux de ses pièces : *Le Frigo* et *Loretta Strong*. Deux pièces *a priori* très différentes dans la forme – assez commune pour *Le Frigo*, qui respecte les codes du boulevard ; plus éclatée pour *Loretta Strong*. Pourtant, le jeune metteur en scène François Jaulin assure qu'elles parlent toutes les deux de la même chose : la sexualité, «*plus obsédante qu'obscène*», avec en prime toute une réflexion sur l'exil et l'identité (Copi est Argentin et arrive en France en 1963, à vingt-cinq ans). Des thèmes forts, qui émaillent son œuvre, emplie de bruit et de fureur. «*Un peu de folie, ça fait du bien !*», s'enthousiasme François Jaulin, qui, pour sa première mise en scène, a choisi de regrouper les deux pièces pour en faire un spectacle unique. On commencera avec *Le Frigo*, comptant la journée mouvementée de L., et on terminera avec le délire cosmique de *Loretta Strong*, une cosmonaute paumée au milieu de l'espace qui essaie désespérément de joindre la Terre par téléphone. Mais plus qu'un simple collage, il s'agit ici de ne faire qu'un des deux personnages, Loretta Strong étant une sorte de prolongement onirique de L. On ne demande qu'à voir ce que cela pourrait rendre sur un plateau, en espérant le résultat aussi queer que les mises en scène habituelles des textes de Copi.

Aurélien Martinez

Du 7 au 10 avril au Théâtre de Création
182 cours Berriat-Grenoble
Le 12 mai au Verso
61 rue de la Richelandière-Saint-Étienne
Du 9 au 21 juin aux Clochards Célestes
7 rue Alsace Lorraine-Lyon 1

Électro

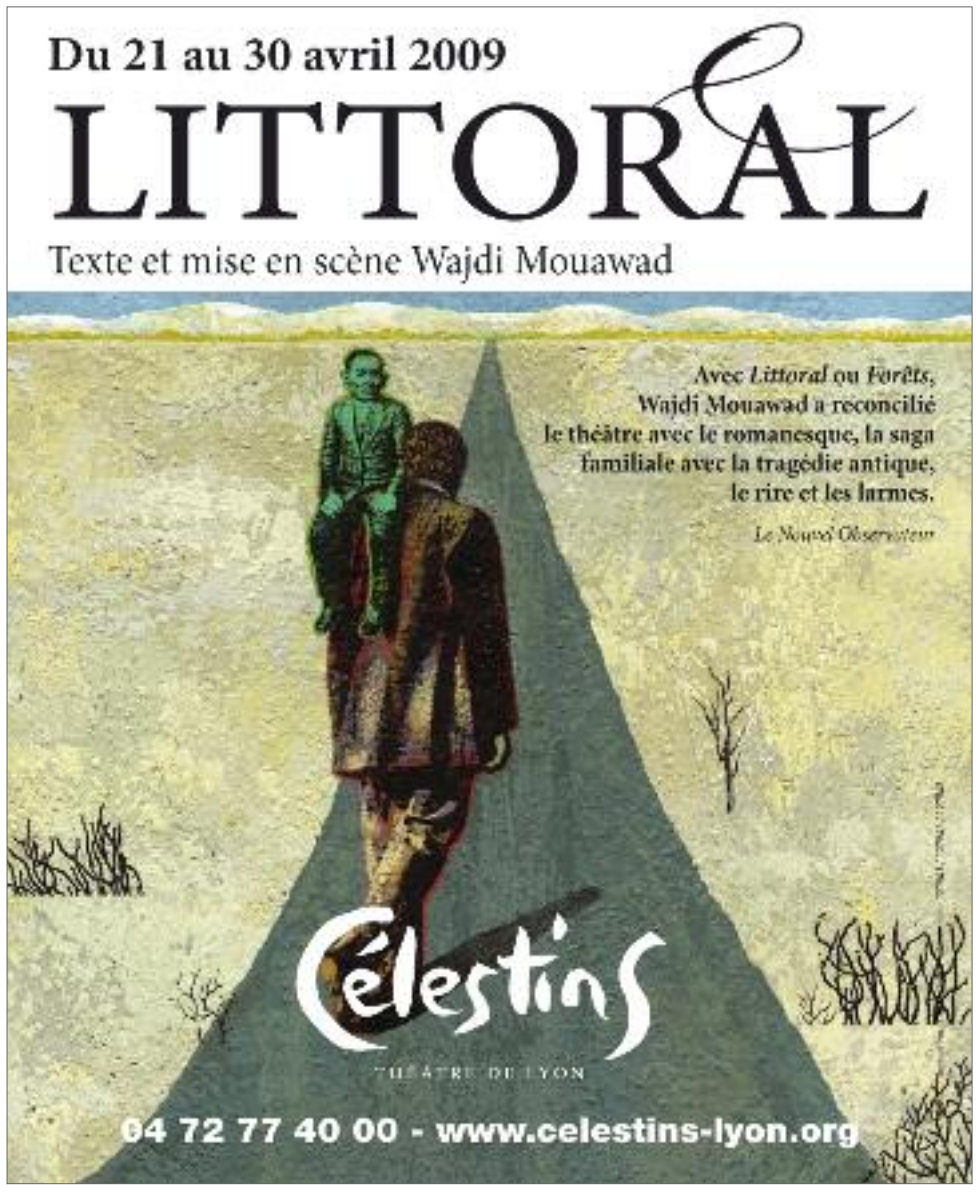
Putain de son

DR

Avec désormais trois soirées just fUcking sound à son actif, la collaboration artistique entre le George V et le Mark XIII s'avère on ne peut plus concluante. Alors là, tout de suite, tout le monde se tape dans le dos d'un air entendu, fume des cigares cubains le regard dans le vague, la tête pleine de souvenirs musicalement orgiaques ; mais le pari n'était pas forcément gagné d'avance. D'un côté, la discothèque gay historique de la nuit grenobloise avait habitué son public à des sonorités *house* et plus généralistes et de l'autre, le bar électro de la rue Lakanal n'est pas vraiment connu pour lésiner sur les ambiances musicales pointues, obscures, voire franchement rentre-dedans, dans le sens viking du terme. Il a simplement suffi qu'Aymeric Ponsart et le fringant DJ Lucky Jules s'immiscent, lors d'une de ces soirées magiques dont la *night* iséroise manque cruellement, derrière les platines du George V, sous le regard bienveillant de Mathieu, le récent taulier du lieu, pour que le charme opère et avec lui son cortège de promesses de soirées proposant un son différent aux habitués. Les hostilités ont débuté avec des têtes d'affiche électro aussi diablement efficaces que John Lord Fonda, David Caretta ou Miss Veronika. La fusion des publics s'est imposée d'elle-même, au son des mixes furieux des têtes d'affiche, bien secondées par les percutantes entrées en matière de Lucky Jules et d'Aymeric. Comme ça, on aurait presque envie de redouter qu'une certaine routine s'installe, que ça se repose sur ses lauriers en offrant à la clientèle ce qu'elle vient à présent chercher. Mais l'équipe derrière les soirées just fUcking sound pense déjà au renouvellement, à ouvrir ses *line up* aux Dj's locaux pour les lancer dans l'arène chauffée à blanc. Sans oublier la date du 18 avril, qui devrait fortement bousculer les restes d'*a priori* : le tandem fatal Sexy Sushi, avec son punk électro déviant, nous prépare à n'en point douter une performance mémorable.

François Cau

Just Fucking Sound IV, avec Sexy Sushi
Samedi 18 avril au George V
124 cours Berriat-Grenoble



Littérature
Genres opposés

© Barbara Allain / Franck Boutonnet

Deux ouvrages sont parus coup sur coup, témoignant chacun d'un rapport singulier au genre, dans les deux cas offensif et décomplexé

Wendy Delorme, volontiers Pin Up, queer et provocatrice, l'annonce dans son livre : «À ta naissance les docteurs ont dit «c'est une fille» et tu es tombée tellement d'accord avec cette sentence que tu n'as cessé d'en rajouter depuis ». Pour Axel Léotard, c'est un peu la démarche inverse, le verdict biologique n'est pas raccord avec son sentiment intime. Elle est née transsexuel, garçon dans un corps de fille, tout le chemin consistera à mettre son corps en adéquation avec son genre. Deux parcours opposés qui ont en commun d'être les manifestations d'une volonté de ne pas subir une injonction à la féminité, sublimée dans un cas, combattue dans l'autre. Wendy Delorme est hors case. Plutôt que de faire le bélier et de foncer tête baissée dans les murs de la normativité, elle adopte la méthode du cheval de Troie, prenant la forme que l'on attend d'elle – d'une fille en général – forçant les traits de la «normalité» jusqu'à les faire vaciller. L'uniforme de combat pour elle, c'est bustier léopard, soutien-gorge rembourré et rouge à lèvres. C'est ainsi qu'elle surjoue la femme et déjoue les pièges de la féminité. Le premier texte de son recueil Insurrections ! en territoires sexuels, intitulé Fem-me la présente en amazone urbaine, aussi conquérante dans l'espace public que dans le lit de ses amantes. Dans la vraie vie, Wendy multiplie les terrains de jeu et de lutte : doctorante en sciences de l'information et de la communication, elle anime des ateliers d'éducation sexuelle et se produit dans des performances queer-burlesques. Elle apparaît comme un électron libre dans le champ parfois dogmatique des militant-es LGBT. C'est d'ailleurs un des intérêts de son livre – c'était déjà le cas dans son précédent, *Quatrième génération* – : elle analyse sans concession, avec empathie et distance, l'univers dans lequel elle évolue, en l'occurrence la scène alternative transpédégouine parisienne. Un court texte intitulé Joie radicale est à cet égard aussi émouvant qu'édifiant : elle y observe cette génération qui devient adulte après les grands combats de libération homosexuelle, pour qui la politique commence dans les pratiques quotidiennes, qui jouit autant qu'elle pense et parfois désespère. Un texte qui se prolonge dans un autre texte intitulé Bisounours, où elle se moque avec tendresse des marges idéalistes, parfois naïves, dans lesquelles elle évolue..

Une volonté de ne pas subir une injonction à la féminité, sublimée dans un cas, combattue dans l'autre.

Transition

Le livre d'Axel Léotard commence Gare de Lyon, quand une jeune fille âgée de vingt ans débarque à Paris. C'est ici qu'elle va devenir adulte et qu'elle va mûrir, treize années durant, son projet de transition sexuelle. «Parce qu'officiellement je suis Madame ou plutôt Mademoiselle, je suis transsexuel», explique celle qui sera bientôt «celui», prénommé Gabriel «dans son sexe d'arrivée». Mauvais genre n'est pas un manifeste, ni un manuel, mais le récit d'un parcours du combattant. Car c'est à une guerre que se livre Gabriel, contre l'institution médicale qui veut à tout prix le considérer comme malade, contre la misère de ses compagnons d'infortune, condamnées, en ce qui concerne de nombreuses transsexuelles, à la prostitution et souvent victimes du VIH. Axel-Gabriel est photographe et militant, aujourd'hui reconnu, par la justice et par son entourage, comme un homme. C'est certainement ce qui lui permet de raconter son histoire de façon aussi sereine, avec indignation parfois mais avec distance, toujours. Il est un observateur critique du sort réservé aux personnes trans autant que des égarements des communautés LGBT dans le combat pour l'égalité des droits. Mauvais genre offre une superbe galerie de portraits de militants, de figures excentriques, d'individus en souffrance. Plus qu'aucun essai théorique sur le sujet, ce livre permet de comprendre un peu mieux les difficultés mais aussi les victoires que peuvent rencontrer dans leurs parcours les personnes transsexuelles.

Renan Benyamina

Insurrections ! en territoire sexuel, Wendy Delorme
Au diable Vauvert, 15€

Mauvais genres, Axel Léotard
Éditions Hugo&Cie, 16,95€

Opéra

Lulu, y es-tu ?

DR

"Lulu", l'opéra d'Allan Berg est présenté dans une mise en scène de Peter Stein, sous la direction musicale de Kazuchi Ono.

Le monde musical ne cesse de découvrir, depuis le XIXe siècle, que la femme est éprise de liberté. Carmen sera libre jusqu'à la mort. Au XXe siècle, Lulu, femme désirée par tous et toutes, femme fatale, perdue, mourra aussi librement. Berg, fondateur de l'École de Vienne avec Schönberg et Webern, compose *Lulu*, opéra d'une exceptionnelle puissance dramatique. Il faut dire que l'École de Vienne est à l'origine de l'une des mutations les plus extraordinaires du XXe siècle. Le système tonal est mis à mal au profit d'une musique atonale où les repères ne sont plus du tout les mêmes. Atonalité, musique sérielle (par série donc), dodécaphonisme… Une écriture radicalement nouvelle s'affirme et rompt avec les codes installés fortement depuis plus de trois siècles. Berg est le plus conciliateur des trois compositeurs, sa musique jongle sans cesse entre tonalité et atonalité, il va même jusqu'à emprunter la mélodie d'un Choral de Bach dans son bouleversant *Concerto à la mémoire d'un ange*. *Lulu* représente l'essence même de l'écriture de Berg, rapport parfait entre tonalité et sérialisme. Mort en 1935, il n'a pas pu orchestrer le troisième acte et c'est pourtant dans sa version complète que l'Opéra de Lyon a programmé *Lulu*. En effet, en 1979, le compositeur autrichien Friedrich Cerha finit d'orchestrer le troisième acte. Il en est sorti un chef-d'œuvre total, créé à Paris par Pierre Boulez la même année. Berg scrute avec son dernier opéra la misère de la condition humaine dans ses moindres recoins. Personnage ambigu, à la fois bourreau et victime, Lulu fascine encore. Elle épouse un professeur de médecine qui meurt d'une crise cardiaque, puis un peintre qui se tranche la gorge. Elle connaît la prison, la prostitution et meurt sous le couteau de Jack l'éventreur. Kazuchi Ono à la baguette et Peter Stein à la mise en scène sauront sans aucun doute trouver l'adéquation parfaite pour que Lulu nous mette mal à l'aise tout en nous ressemblant fortement.

Pascale Clavel

Du 20 avril au 2 mai à l'Opéra National de Lyon , Place de la Comédie-Lyon 1
www.opera-lyon.com

Scènes d'avril

François d'Assise
D'après Joseph Delteil, mise en scène Adel Hakim
Le *François d'Assise* dans la mise en scène d'Adel Hakim est joué depuis une dizaine d'années. Un François exalté, parfois presque païen, toujours profondément humain. Une pièce lumineuse, sur le rapport d'un individu à la nature et au monde, magnifiquement interprété par Robert Bouvier.
Du 21 au 26 avril au Théâtre Les Ateliers
5 rue du Petit David-Lyon 2 / 04.78.37.46.30

Littoral
Texte et mise en scène Wajdi Mouawad
Wajdi Mouawad est l'enfant chéri du théâtre contemporain depuis quelques années. *Littoral* est une fable philosophique comme l'auteur les affectionne, où se croient les vivants et les morts, où sont interrogés les thèmes de la filiation, de la création et de la foi.
Du 21 au 30 avril au Théâtre des Célestins
4 rue Charles Dullin-Lyon 2 / 04.72.77.40.40

Ça tchatche !
Deuxième édition du week end Ça tchatche !. On y retrouvera Jade Duviquet et Cyril Casmèze dont nous avions découvert l'an passé l'enthousiasmant spectacle *Ce que parler veut dire*. Il ne faudra pas rater les propositions de deux compagnies new-yorkaises : le Big Dance theater, collectif qui rendra hommage au film *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda et la compagnie Witness Relocation de Dan Safer.
Du 23 au 26 avril aux Subsistances
8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1 / www.les-subs.com

Idiot !
Texte et mise en scène Vincent Macaigne, d'après Dostoïevski
L'adaptation de *L'Idiot* de Dostoïevski par Vincent Macaigne a fait sensation au théâtre de Chaillot. On y retrouve la naïveté et la bonté du prince Mychkine, mais également le monde dans lequel il évolue, un monde cruel où se mêlent sans hiérarchie le mesquin et le sublime, le sperme et les larmes, le sang et le rire.
Du 21 au 30 avril à la MC2
4 rue Paul Claudel-Grenoble / 04.76.00.79.00

Classique

Joyeuses Bach

© Annemie Augustijns

Bach à Noël, Bach à Pâques : Alléluia, Bach est de tous les temps liturgiques… Pour l'immense joie des mélomanes plus que pour celle des croyants puisqu'au XXIe siècle, c'est dans des lieux de concerts plus qu'à l'église le dimanche que l'on peut se régaler des œuvres de Bach. Il doit se retourner dans sa tombe Jean-Sébastien, parce que sa musique religieuse n'est pas quelconque, sa foi sans faille s'y exprime de manière puissante et toujours vivante. De l'*Oratorio de Noël*, aux multiples cantates pour les dimanches ordinaires, en passant par les *Passions selon Saint Jean* et *Saint-Matthieu*, Bach nous emporte dans un bonheur musical total et nous entraine dans une réflexion théologique époustouflante. Les trois *Cantates BWV 67*, *85* et *12*, jouées pour ce concert, sont des *Cantates de Pâques* qui ouvrent le temps pascal… Ça vaut un petit rappel : le temps pascal commence avec le dimanche de Pâques, couvre cinquante jours et se clôt avec la célébration du dimanche de Pentecôte. Un temps très joyeux, après la résurrection de Jésus et avant l'arrivée du fameux Saint-Esprit. Trois cantates comme une montée en grande puissance vers la Pentecôte. Éric Desnoues nous a habitué au luxe et pour cette soirée-là tout particulièrement puisqu'il fait venir à la Chapelle de la Trinité l'un des pionniers du renouveau de la musique baroque, Sigiswald Kuijken et son indémodable Petite Bande, orchestre brillant qui dépoussière l'univers baroque depuis les années 70. Écoutez bien, parce que dans cet univers baroque où les nouvelles têtes ont des idées plus ou moins lumineuses toutes les cinq secondes, Kuijken a su maintenir son orchestre à un niveau international depuis plus de 30 ans. Jean-Sébastien Bach et Sigiswald Kuijken à Pâques, on en veut, on en redemande.

Pascale Clavel

Cantates de Pâques de J.S. Bach, La Petite Bande
Le 24 avril à la Chapelle de la Trinité
29-31 rue de la Bourse-Lyon 2
www.lachapelle-lyon.org

Électro

Tiga deux têtes

DR

À l'occasion de la sortie de son nouvel album, le Montréalais Tiga, figure emblématique de la scène électro, crochète par Lyon pour le plus grand plaisir des *clubbers*. *Ciao*, c'est le titre de son nouvel opus. Tiga tire-t-il sa révérence ? Au contraire, qu'on s'accroche, c'est un retour en force qui est prévu cette année ; Tiga n'a pas l'intention de nous ménager. En 2006 déjà, il avait fait une entrée fracassante avec le très réussi *Sexor*. Un album synthétique aux basses surpuissantes, aux compositions plutôt pop de new-wave dans lequel on retrouvait des titres en sur tension orientés *dancefloor*. Bien qu'hyperactif – producteur, créateur de son propre label Turbo record, chirurgien-plasticien de tubes 80's – Tiga collabore, délègue et s'entoure. Il fait souvent appel à ses amis : les Belges Soulwax, Jake Shears des Sissors sisters (il a d'ailleurs remixé un morceau du groupe), Jesper Dahlback de DK7 ou encore le truculent Gonzales. C'est aussi l'ombre de Depeche Mode qui plane sur ses productions ainsi que la lumière (et la coquetterie) de Bowie. Car Tiga n'est pas un Dj derrière ses machines, planqué sous un casque ou un scaphandrier. Eye-liner et éventail en main, on sourit pour la photo, on contrôle son image et son *sex-appeal*. Tiga se rend populaire, généreux, fait des concerts-*happening* surprises au coin des rues. Il est ainsi sur deux tableaux : la scène *underground*, sérieuse, musicale et contrôlée d'une part, une plateforme pailletée, qui envoie des gros *beats*, du son club et du disco de l'autre. Deux aspects que l'on retrouve sur son nouvel album, un disque en deux couleurs, avec encore de nombreuses collaborations. Un pari idéal qui lui permet d'avoir les faveurs d'un public de plus en plus large. C'est donc avec *Ciao* en poche que Tiga entame son tour des pistes de danse à surchauffer. Un premier écho sonore à la Chapelle, qui pourrait bien finir en séisme.

Guillaume Wohlbang

Le 23 avril à la Chapelle, 60 montée de Choulans
Lyon 5 / www.lachapelle-lyon.fr

CANADIAN TOUR 09
Vendredi 10 Avril
délice
Special GUEST DJ (London)
PAUL HERON
Resident Dj Mister VIRAK
PRINCESS ZEA &
ses SEXY DELICEBOYS LIVE !
La Chapelle
Open Minded
La CHAPELLE / 60 Montée de Choulans 69005 Lyon
Infos 01 78 37 21 95 / www.lachapelle-lyon.fr / Entrée et Parking Gratuits
Before à L'Etoile Opéra
Navette Gratuite au départ de L'Etoile à partir de 23h00.
WeAreFreaks!
Vendredi 17 Avril 2009
KonradBlack//WagonRepair//Berlin
GualterVaz//TrafficBam
CedricEteocle//UnfoundSound
-Kris-//LuvPur
WA//TrafficBam
Ticket 12 AvecUneConsoDe23h00A06h00
LaChapelle60MontéeDeChoulansLyon69005
Infos&Reservation0632786001/PARKING GRATUIT
La Chapelle
Marquis Body Art
PIERCING - TATTOO
22 RUE TERME - LYON 1er
TEL: 04 72 07 64 79

IN & OUT

in

Vous avez l'heure ?

Un certain publicitaire trop bronzé pour être honnête a récemment déclaré : «*Celui qui n'a pas de* Rolex *à 50 ans a raté sa vie !*». Comme on n'a pas envie de casser notre plan épargne logement tout de suite, on va se rabattre sur un bracelet *Nolex* ! Non seulement ces bracelets en cuir gaufré imitent la célèbre montre mais en plus ils sont en couleurs métallisées… Et ça c'est du bling bling assumé !
Bracelets Nolex – www.Nataliabrilli.fr

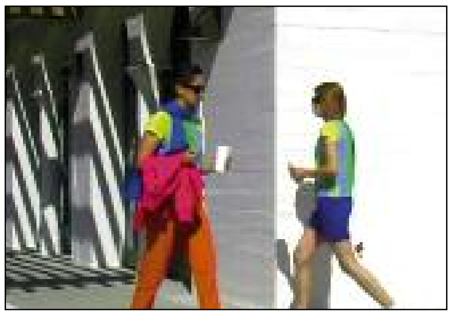
Montre moi tes chevilles…

Le détail super sexy de ce printemps : porter ses derbies ou ses Converses sans chaussettes… Lors des dernières *fashion weeks* de New York et de Paris, les plus beaux spécimens mâles des premiers rangs nous dévoilaient un petit bout de cheville nue et légèrement poilue à chaque croisement de jambes. Marc Jacobs, qui lui aussi avait oublié ses chaussettes a décrit cette tendance comme étant «*Cool and so sexy !*»… Bien d'accord avec toi Marc.

out

Un capuccino caramel, svp !

Traverser la ville au pas de course, sac porté au bras, tête haute et gobelet géant de chez Starbucks à la main, c'est super glamour quand on est Miranda Presly ou Rachel Green… Quand on habite à Lyon et que l'on est vendeur rue de la République, c'est juste ri-di-cule !



Plan vigie pirate.

Alerte aux "faux paquets" ! Cette saison, la plupart des marques de sous-vêtements hommes ont dans leurs collections des modèles de slips ou de boxers avec une "cock" intégrée… Une sorte de wonderbra pour mec quoi ! Le bilan de l'opération est que vous croyez rentrer chez vous pour une folle nuit de galipettes avec Rocco S., et qu'une fois la bête enragée déshabillée, c'est plutôt… Comment dire…. *Microcosmos*, la vie des insectes !

_Y. A._

© WWW.CO2L.FR

I love my boyfriend !

DEPUIS QUELQUES SEMAINES, LA PRESSE FEMININE, LES MAGAZINES PEOPLE ET L'ENSEMBLE DE MES COPINES NE PARLENT QUE DES "BOYFRIENDS"… CE NOUVEAU MODÈLE DE JEANS SUR-TAILLÉ ET TRÈS USÉ, VOIRE DÉCHIRÉ, EST LE BEST DE CETTE SAISON.

À l'origine, les icônes *fashion* le piquaient à leurs mecs (d'où son nom) ; elles le portaient d'un air faussement décontracté pour voyager en première classe et s'exhibaient avec lunettes de soleil et mine «jetlagée» à la terrasse de chez Angelina avec leurs marmots… Lorsque j'ai vu l'étendue des ravages de cette tendance sur les filles que je croisais en ville ou dans les soirées, je me suis dit qu'il était urgent de faire un point ! Parce qu'une fois de plus, il ne suffit pas d'enfiler le jeans défoncé de son chéri pour être la Katie Holmes lyonnaise. Premièrement, ne perdez pas de vue que porter un jeans un peu trop grand avec des revers vous fait perdre d'emblée 20 centimètres de jambes. Donc si vous êtes plus du genre Mimie Mathy qu'Adriana Karembeu, vous oubliez ! Le look «*j'ai une deuxième paire de bras à la place des jambes*» vous mettra forcément des bâtons dans les roues pour emballer Tom Cruise… L'erreur suivante à éviter est de le porter avec des ballerines. Laissez-les aux débutantes et à celles qui lisent *Closer* chez leur dentiste, c'est-à-dire avec trois mois de retard… Pour gagner en hauteur et en classe, portez votre *boyfriend* avec des escarpins ou des sandales à talons ultra glamour et complètement en opposition avec le côté *grunge* de ce jeans. Rappelez-vous que le style naît souvent de l'association de pièces complètement anachroniques. Et là, vous allez me demander : Qu'est-ce que je mets en haut ? Pour la journée, c'est twin-set noir ou bleu marine, rang de perle, petit foulard panthère ou «marin» avec un cabas XXL ou le *Kelly* d'*Hermès* pour les plus fortunées. Soyez une bourgeoise décadente, le but est d'être la fille cachée de Kurt Cobain et de Nadine de Rothschild. Pour le soir, c'est blouson de moto ou perfecto en cuir, T.shirt rock *vintage* (plus il est fatigué, mieux c'est !) et pochette de soirée façon Alexi Colby. Enfin, pour les célibataires et pour celles qui sortent avec un mec à qui elles ne peuvent pas piquer de vieux jeans, il ne vous reste plus qu'à en acheter un vous même… Et là, vous en trouverez partout et à tous les prix ! Pour gagner du temps, je vous conseille un *607* de chez *Levi's* (environ 80€) et le jeans *boyfriend* de chez *Manoukian* (49€). L'avantage de ces deux modèles est qu'ils sont de vraies coupes homme, le porté est donc à la hauteur de l'effet recherché… Une fois acheté, il ne vous restera plus qu'à y faire de petits revers et à archiver vos *slims* au rayon "à ressortir en 2020" !

Yann Armando

Vendredi 17 avril 2008

Happy birthday

Le FG bar fête ses 2 ans

et vous remercie pour votre fidélité...

Happy Hour

du mercredi au samedi
de 19h à 23h

Happy Sunday

avec buffet offert
chaque dimanche
de 19h à 23h

FG BAR

GL GOUDOU LYON.com

20 rue Terraille * Lyon 01

www.fg-bar.com

Dicogay

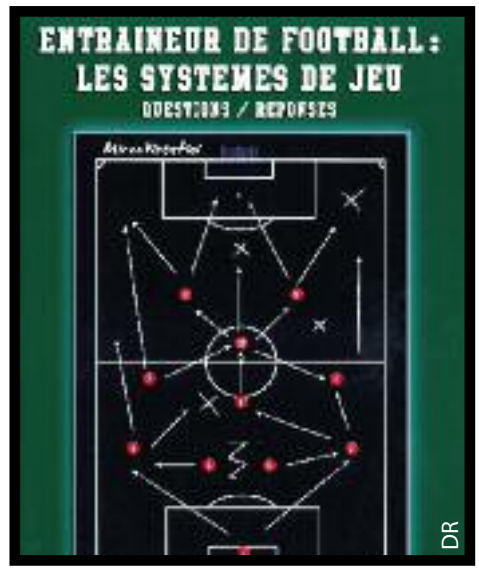
INTERSEXE

La dernière lettre de l'interminable acronyme LGBTQI désigne les personnes Intersexes. Le mot «intersexe» ne désigne ni une sexualité (comme lesbienne, gay ou bi), ni un positionnement transgressif par rapport au genre (Transsexuel, Queer) mais bien une réalité biologique rare, celle de l'hermaphrodisme. À sa naissance, une personne intersexuée ne peut être identifiée comme un garçon ou comme une fille : le bébé dispose-t-il d'un clitoris trop grand ou d'un pénis trop petit ? Lorsqu'ils sont confrontés à cette situation, les parents subissent le plus souvent la pression du corps médical pour qu'ils tranchent, au sens figuré et littéral : il faut choisir le sexe de l'enfant, ce sera garçon ou fille, à grands renforts de chirurgie puis de traitement hormonal si nécessaire. Pour les militants du Réseau des Intersexué-e-s Francophone d'Europe, «*c'est le seul cas ou un patient en bonne santé relève de l'urgence médicale*». Urgence justifiée pour les médecins par la nécessité d'inscrire un sexe définitif à l'état civil. Les formes d'intersexuation sont multiples, mais aucune n'est légalement reconnue puisqu'en France comme dans de nombreux pays, on mutile – c'est le mot employé par les intersexes militants – les enfants puis on les conditionne afin qu'ils puissent rentrer dans l'une des deux cases prévues par la sécurité sociale. Les personnes intersexes ont inspiré de nombreux théoriciens et de nombreuses théoriciennes queer comme Judith Butler (et son fameux ouvrage *Troubles dans le genre*) autant qu'elles mobilisent ces nouvelles ressources dans leurs combats pour l'égalité.

Bertrand Casta

Plus d'infos : www.intersexualite.org

E.P.S.
Labeur de vaincre



«Faire du jeu» et gagner : un fantasme mis à mal par l'impératif de résultat. Le pragmatisme mène la vie dure aux idéaux. Pour combien de temps ?

Le sport du XXIe siècle est schizophrène. Il doit répondre aux codes de la société de l'image et du spectacle tout en étant soumis au diktat de l'efficacité. Et donc de la rentabilité. Il est des problèmes plus faciles que d'autres à régler. La NBA, par exemple : c'est du basket, il n'y a que cinq joueurs par équipe sur le terrain, une élite fermée et un système d'entonnoir qui ne laisse qu'une somme de talents individuels hors norme susceptibles de faire le *show*. La tactique reste importante mais elle est secondaire. Au rugby, quinze bonshommes se partagent la tâche de créer de l'animation. La manière dépendra bien davantage d'une volonté collective. Et lorsque Marc Lièvremont prend en main l'équipe de France à la suite de Bernard Laporte, le message est, en substance, le suivant : «*Vous vous êtes emmerdés huit années durant, place au jeu !*». Enthousiasmant. Un an et demi et sept défaites plus tard, changement de cap : finies les relances à la main à tout va et objectif défense. Le foot, à l'exception d'un FC Barcelone quasi en mode NBA, est aussi victime du syndrome «*d'abord ne pas subir, prendre des risques ensuite*». Être joueur, c'est donc un peu d'inconscience et de romantisme. En France, l'un des rares entraîneurs à s'être adonné au football offensif ces dernières années se nomme Jean-Marc Furlan et a enchaîné en trois ans les 17, 18 et 19e places du classement (sur 20), soit deux relégations en Ligue 2. À sa décharge, il manageait les modestes équipes de Troyes puis de Strasbourg. C'est là que le bât blesse : l'esthétisme, c'est surtout une question de moyens. Il est plus facile d'imposer son jeu quand on compte parmi son effectif les joueurs les plus habiles techniquement. Donc les plus chers. Dans le sport toutefois, toute vitrine de la société qu'il soit, l'espoir de voir un renversement de paradigme existe. Il suffit pour cela qu'une équipe marque les esprits et impose une nouvelle philosophie. Aimé Jacquet a remporté la coupe du monde en constituant un bloc défensif monstrueux. Et tout le monde a suivi, Zidane en moins. Si un tacticien ose la folie avec succès, s'ouvrira alors une nouvelle ère plus sexy. Un autre monde est possible.

Pierre Prugneau

Les

Rock and Folle

Dr Cuir et Mister Hard

Les mecs en cuir aussi peuvent devenir des reines de beauté. On peut arborer des combinaisons en latex tout en aimant courir les podiums. Rien d'étonnant si l'on considère la dramaturgie du costume qui opère dans le milieu des adeptes du cuir. Chaque année, en mars, a lieu l'élection de Mister Rubber. Elle est organisée par l'association "Mecs en caoutchouc" qui cultive aussi bien la dérision qu'un véritable art de vivre. Pour mettre toutes les chances de son côté, mieux vaut avoir acquis la panoplie d'usage : cirés, bottes en caoutchouc, caoutchouc industriel, combinaisons de plongée… Le tout bien sûr à arborer dans un perspective fétichiste. Alors à tous les adorateurs d'Emma Peel, préparez vos bottes et uniformes pour remporter l'adhésion de vos pairs, avant de pouvoir prétendre au titre de Mister International Rubber. Bien entendu, la passion du cuir n'est pas seulement esthétique, elle s'accompagne la plupart du temps de pratiques dites "hard" ; les "rubbers" se retrouvent durant l'année dans les sex-clubs et dans des meetings dédiés ou dans des soirées durant lesquelles ils peuvent déployer leurs imaginaires sexuels débridés.

_B.C._

Le mateur de Rumeurs

3 Fois valent mieux qu'une !

TONYTONYTONY attaque direct : le pseudo doit comporter au moins six caractères, mon prénom n'en a que quatre, alors autant le répéter trois fois ! Hétéroclite connaît bien cet artiste qui lui a offert deux couvertures, ainsi que le dessin qui illustre *Out*, le guide. Il nous présente *Victimes de la mode*, son nouveau projet. Comme les figurines prédécoupées qu'il fallait habiller dans notre enfance, ce jeune brun à l'allure "glam-sket" s'amuse à découper des vêtements de marque dans les magazines. Un manteau, une culotte, un *Levi's* sont les premiers éléments de son travail. Collés, il leur imagine un corps, un personnage, à l'aide de crayons et d'encres. C'est sidérant, difficile d'imaginer la provenance des habits qui constituent l'identité de ces personnages tant le résultat est troublant. Ces silhouettes «*nous persuadent d'une anatomie cohérente, alors que de près, ils sont difformes, ont des bosses, des os bizarres*». «*En fait, c'est un peu un défilé de mode porté par des freaks !*», explique leur créateur. Découvrez-les en compagnie de TONYTONYTONY dans le fumoir du site *www.heteroclite.org*

Olivier Rey

Je dis NON

Au mini short cet été

Ne voyez pas dans cette vaine insurrection la résurgence d'un puritanisme enfoui ou un ralliement aux litanies des pères la vertu qui s'égosillent aux quatre coins du monde. Non, nous sommes résolument progressistes, favorables à la libération des corps mais le mini short est un générateur d'inégalités en puissance. Car soyons clairs, un bon jean, que l'on soit parfaitement affuté(e) ou plus en formes, est toujours à propos. Le problème avec le mini short, c'est qu'il sied à environ 7% de la gente féminine. On ne peut pas se transformer en silhouette 90% chair comme ça ; cette option vestimentaire doit procéder d'une réflexion poussée sur la réception du costume dans l'espace public. La caractérisation du "mini" est hélas trop arbitraire comme l'atteste ce témoignage glané sur Internet : «*Je l'ai coupé à 5cm en dessous des fesses, ça fait mini short mais pas trop mini mini quand même, style il est un peu plus long que celui de Kate Moss dans le* Public *de cette semaine, vaut mieux pour promener trankilou en ville*». Pourquoi faut-il qu'on en revienne toujours à des histoires de centimètres ? Vive la jupe.

_R.B._

www.doubleside.fr

DOUBLE SIDE

La référence des centres de plaisir(s)

Etablissements climatisés Ambiance par luminothérapie

DÈS LE 2 AVRIL TOUS LES JEUDIS, SOIREE NATURISTE

Sauna - Hammam - Bain à remous - Bar
Cabine U.V (Lyon) - Salles vidéo - Cabines - Sling
Espace détente - Glory hole - Cabine fumeurs

LYON

8, rue Constantine
69001 LYON
Métro Hôtel de Ville
04 78 29 85 22

- Dimanche au jeudi > 12h à 3h du matin
- Vendredi et samedi > 12h à 5h du matin
- Tous les mardis : Young Boys
- Tous les jeudis : Naturiste

Dès 20h. tout le monde à poil ....

Créa : Media Pixin Sud

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

VENDREDI 17 AVRIL

LES 11 ANS

OUVERTURE DES PORTES DES 21H

leTrou

HOT CRUISING CLUB #1

6, RUE ROMARIN 69001 LYON / M° HÔTEL DE VILLE / 04 78 39 98 69

www.letrou.fr

ENTRÉE SUR INVITATION

Photo : Fotolia

AGD

Avril_09

Sélection de soirées gaies et gay-friendly

Soirée en vert = Saint-Étienne

Soirée en bleu = Grenoble

Retrouvez l'agenda de vos soirées d'avril sur **www.heteroclite.org**

Mercredi 1er avril

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

KARAOKÉ
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

LUIGI
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Jeudi 2

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

SOIRÉE JEUNES
De 18h à 22h / 2€ pour les moins de 25 ans
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

MESSAGERIE
La soirée messagerie pour les filles
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

RHINOFEROCE
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Vendredi 3

SOIRÉE BEARS
Pour les bears et leurs admirateurs
De 18h à 22h / 5€
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

VIDEOMIX
À partir de 22h / Gratuit
FG Bar, 20 rue Terraille-Lyon 1
www.fg-bar.com

SOIRÉE MESSAGERIE AVEC LE FG CLUB
À partir de 20h / Gratuit
FG Bar, 20 rue Terraille-Lyon 1
www.fg-bar.com

CABARET
Avec show transformiste et chanteuse
À partir de 23h30 / 12€ + conso
Le George 5, 124 cours Berriat-Grenoble
04.76.84.16.20

MESSENGER
Avec Facteur Love
À partir de 21h / Gratuit
Code bar, 9 rue Étienne Marcel-Grenoble
06.07.30.68.42 / lecodebar.skyblog.com

SUPERNORMAL
Avec Inch et Chris Dudzinski
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

VIDEOMIX BY PEEL
À partir de 22h / Gratuit
Le F&G Bar, 20 rue Terraille-Lyon 2
04.72.00.99.13 / www.fg-bar.com

Dimanche 5

DIMANCHE À POIL
De 14h à 20h + cagoules à poil de 21h à 3h
De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

LOTO DES STARS
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

Mardi 7

KARAOKÉ
De 22h30 à 5h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

Mercredi 8

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

KARAOKÉ
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

AXL LIARK
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Jeudi 9

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

SOIRÉE JEUNES
De 18h à 22h / 2€ pour les moins de 25 ans
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

MESSAGERIE
La soirée messagerie pour les filles
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

LEONIZER PARTY
Art Feast et Gourmets recordingz présentent Toxic Avengers, Stereo Heroes, Leonard de Leonard...
À partir de minuit / 7€ + conso
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

V.I.PINKS
À partir de minuit / Gratuit
Le Pinks, 38 rue de l'Arbre sec-Lyon 1
04.78.29.18.19

Vendredi 10

SOIRÉE BEARS
Pour les bears et leurs admirateurs
De 18h à 22h / 5€
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

2 HOT FOR YOU
À partir de 23h30 / 12€ + conso
Le George 5, 124 cours Berriat-Grenoble
04.76.84.16.20

GRANDE SOIRÉE SURPRISES
À partir de 21h / Gratuit
Code bar, 9 rue Étienne Marcel-Grenoble
06.07.30.68.42 / lecodebar.skyblog.com

DÉLICE
Avec Dj Paul Heron, Dj Mister Virak, Princess Zia & les Deliceboys
À partir de minuit / Gratuit
La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5
04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

GRANDE SOIRÉE SURPRISES
À partir de 21h / Gratuit
Code bar, 9 rue Étienne Marcel-Grenoble
06.07.30.68.42 / lecodebar.skyblog.com

IF YOU CAN WALK YOU CAN DANCE
Avec Jamie Jones
À partir de minuit / 10€ + conso
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Samedi 11

DJ LEVEL
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

LE GORKA SHOW
Soirée transformiste cabaret chic
À partir de 21h / Gratuit
gat0 negr0, 15 rue Montesquieu-Lyon 7
04.78.69.07.35

MINI-BLONDE
Avec Dj Rescue, Solutricine et Bass for Sofa
À partir de 21h / Gratuit
Saint-Germain, 146 cours Berriat-Grenoble
/ stgermainkfe.wifeo.com

Dimanche 12

DIMANCHE À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

LOTO DES STARS
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

Mardi 14

KARAOKÉ
De 22h30 à 5h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

Mercredi 15

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

KARAOKÉ
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

INCH
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Jeudi 16

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

SOIRÉE JEUNES
De 18h à 22h / 2€ pour les moins de 25 ans
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

MESSAGERIE
La soirée messagerie pour les filles
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

BROZZA FRAGG
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Vendredi 17

SOIRÉE BEARS
Pour les bears et leurs admirateurs
De 18h à 22h / 5€
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

LES DEUX ANS DU FG BAR
À partir de 19h / Gratuit
FG Bar, 20 rue Terraille-Lyon 1
www.fg-bar.com

Les Pieds sous la Table

publi-info

Le Poussin Carnivore

Tendre, Saignant et Rock n' Roll

Pour l'ambiance, le Rock, le Métal et du "Bon Son" avant tout. **Pour se restaurer**, des Pizzas Maison, des Burgers maison et du Bon Goût.
Pour l'esprit et le plaisir des Bouquins, des Fléchettes et un Billard. **Pour la fête** des Dj set et des Lives acoustique le Vendredi soir.

3, rue Montesquieu - Lyon 7e - Tél : 04 72 73 79 12
ouvert du Lundi au Vendredi de 10h à 1h et le Samedi de 15h à 1h

Les Perles de l'Inde

I NOUVEAU I

Une cuisine authentique du Sud de l'Inde

Dans un cadre chaleureux, venez-vous évader le temps d'un repas. Ce tout nouveau restaurant propose une cuisine traditionnelle aux spécialités typiques du Sud de l'Inde. Dégustez un Thally (Plateau dégustation) ou encore tout un choix de plats originaux et créatifs (crêpes dossai, Idilli, Vadai, Curry, Tandoori, Biriyani …)

1 plat acheté le second à 50% sur remise de ce coupon
• Midi et soir •

71, rue Masséna – Lyon 6e - Tél : 04 72 74 13 85
Ouvert 7/7j. Midi et Soir - Métro Massena

AUX 3 GAULES
CAFÉ – RESTAURANT

Dépaysement culinaire et musical garanti

Dans une ambiance festive et chaleureuse, Bruno vous régalera avec une cuisine traditionnelle aux couleurs méditerranéennes. Sous sa bonne humeur, vous découvrirez la créativité de sa cuisine à travers sa crème brûlée au foie gras, sa gardianne de taureau, son décomposé de lasagnes et langoustines flambées et encore bien d'autres plats inédits. **Organisation régulière de spectacles.**
• Plat du jour : 8 € • Formule Plat + dessert ou Entrée + Plat : 11 €
Entrée – Plat – Dessert : 14,50 €

10, rue Burdeau – Lyon 1er - Angle de la montée de l'Amphithéâtre - Tél : 04 72 87 08 25
Lun-mer 7h30-16h, jeu-ven 7h30-Minuit, sam 16h-Minuit • www.aux3gaules.fr

noée

Mon bien-être à savourer

Noée c'est un nouveau concept de restauration en presqu'île, sur place ou à emporter. Enfin une restauration saine, fraîche et naturelle !
Equilibre nutritionnel : salades, soupes, smoothies, jus de fruits frais, quiches, tartes fines, sandwichs,… (froid ou chaud)
Ingrédients sélectionnés : produits «bio» et/ou commerce équitable.
Tarifs accessibles : Menus «**S'entiels**» **: menu 2 produits : 8.50€, 3 produits : 12.50€**
Carte de boissons chaudes : cafés équitables, chocolat bio, thés originaux,...
Emballages éco-responsables : 100% bio-compostables.

10, rue Palais Grillet – Lyon 2e - Angle rue Tupin - Tél : 04 78 42 88 05
http://www.noee.eu - Du lundi au samedi de 11h à 19h - Métro Cordeliers

Les Gourmands

Cuisine gourmande dans une ambiance pétillante

Venez découvrir la **fraicheur** de produits de qualité à travers une cuisine tendance dans ce lieu aux lignes colorées.
Restauration du mardi au samedi midi et soir et le **dimanche midi**.
Les vendredis et samedis soirs, Les Gourmands vous servent **jusqu'à 23h00**.

Formule à 13€ le midi - Plat du jour 9€ - Menus de 23€ à 35€

5, rue Longue – Lyon 1er - Tél : 04 72 27 12 98
Ouvert du mardi au samedi - Midi et Soir - Le dimanche midi - Parking St Antoine

HÉTÉROCLITE
Mensuel gratuit gay mais pas que...

Prochaine parution
le mercredi 6 mai

Vous souhaitez que votre établissement apparaisse dans la rubrique "Les Pieds sous la table", contactez-nous !

04 72 00 10 20
ou pub@heteroclite.org

MY CENSORED PLAYLIST
Avec Bill Patrick et Hervé Ak
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

WE ARE FREAKS
Avec Konrad Black
À partir de 23h / 10€ + conso
La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5
04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

LES 11 ANS DU TROU
De 21h à 6h / Sur invitation
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

Samedi 18

SOIRÉE 80'S
Avec Dj D-Lick
À partir de 20h / Gratuit
Forum bar, 15 rue des 4 chapeaux-Lyon 2
04.78.37.19.74

LA RUCHE : INAUGURATION
À partir de 17h / Gratuit
La Ruche, 22 rue Gentil-Lyon 2
04.78.37.42.26

DÉGUSTATION CHOCOLATS
À partir de 21h / Gratuit
Saint-Germain, 146 cours Berriat-Grenoble
stgermainkfe.wifeo.com

JUST FUCKING SOUND
De 21h à 1h / Gratuit
Mark XIII, 8 rue Lakanal-Grenoble
04.76.86.26.94

JUST FUCKING SOUND
Avec Sexy Sushi
De 1h à 5h30 / 15€ avec conso
Le George 5, 124 cours Berriat-Grenoble
04.76.84.16.20

L'ANNEXE
Avec Antoine 909
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Dimanche 19

DIMANCHE À POIL
De 14h à 20h + black out à poil de 21h à 3h
De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

LOTO DES STARS
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

Mardi 21

KARAOKÉ
De 22h30 à 5h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

Mercredi 22

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

KARAOKÉ
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

DENISE
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Jeudi 23

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

SOIRÉE JEUNES
De 18h à 22h / 2€ pour les moins de 25 ans
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

MESSAGERIE
La soirée messagerie pour les filles
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

COR100
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

ÉCHO SONORE - TIGA
À partir de 22h45 / 14€ en préventes - 16€ sur place
La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5
04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

Vendredi 24

SOIRÉE BEARS
Pour les bears et leurs admirateurs
De 18h à 22h / 5€
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

HAPPY BIRTH'PINKS
À partir de minuit / Gratuit
Le Pinks, 38 rue de l'Arbre sec-Lyon 1
04.78.29.18.19

COYOTE GIRL
À partir de 20h / Gratuit
FG Bar, 20 rue Terraille-Lyon 1
www.fg-bar.com

URBAN SOUND
Elektrosystem présente Reboot et Pedro Bucarelli
À partir de minuit / 8€ + conso
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

Samedi 25

DJ LEVEL
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon 1 / www.dv1club.com

COMPLEX
Avec Kyle Geiger, John Thomas, ANton X…
À partir de 23h / 13€ en préventes - 15€ sur place
La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5
04.78.37.23.95 / www.lachapelle-lyon.fr

LE CAFFÉ NEF FÊTE SES 3 ANS
After au Forum
Caffé Nef, 33 rue du Palais Grillet-Lyon 2
04.72.40.97.57

SOIRÉE ASTRO
Un verre offert à tous les taureaux
À partir de 21h / Gratuit
Saint-Germain, 146 cours Berriat-Grenoble
stgermainkfe.wifeo.com

Dimanche 26

DIMANCHE À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

LOTO DES STARS
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

Mardi 28

KARAOKÉ
De 22h30 à 5h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

À POIL
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

Mercredi 29

SOIRÉE MESSAGERIE
À partir de 23h / Gratuit
L'UC, Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / www.united-cafe.com

KARAOKÉ
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

PH NEUTRE
À partir de minuit / Gratuit
Le DV1, 6 rue Violi-Lyon1 / www.dv1club.com

Jeudi 30

SLIBARD / JOCKSTRAP
De 14h à 3h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

SOIRÉE JEUNES
De 18h à 22h / 2€ pour les moins de 25 ans
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

MESSAGERIE
La soirée messagerie pour les filles
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com

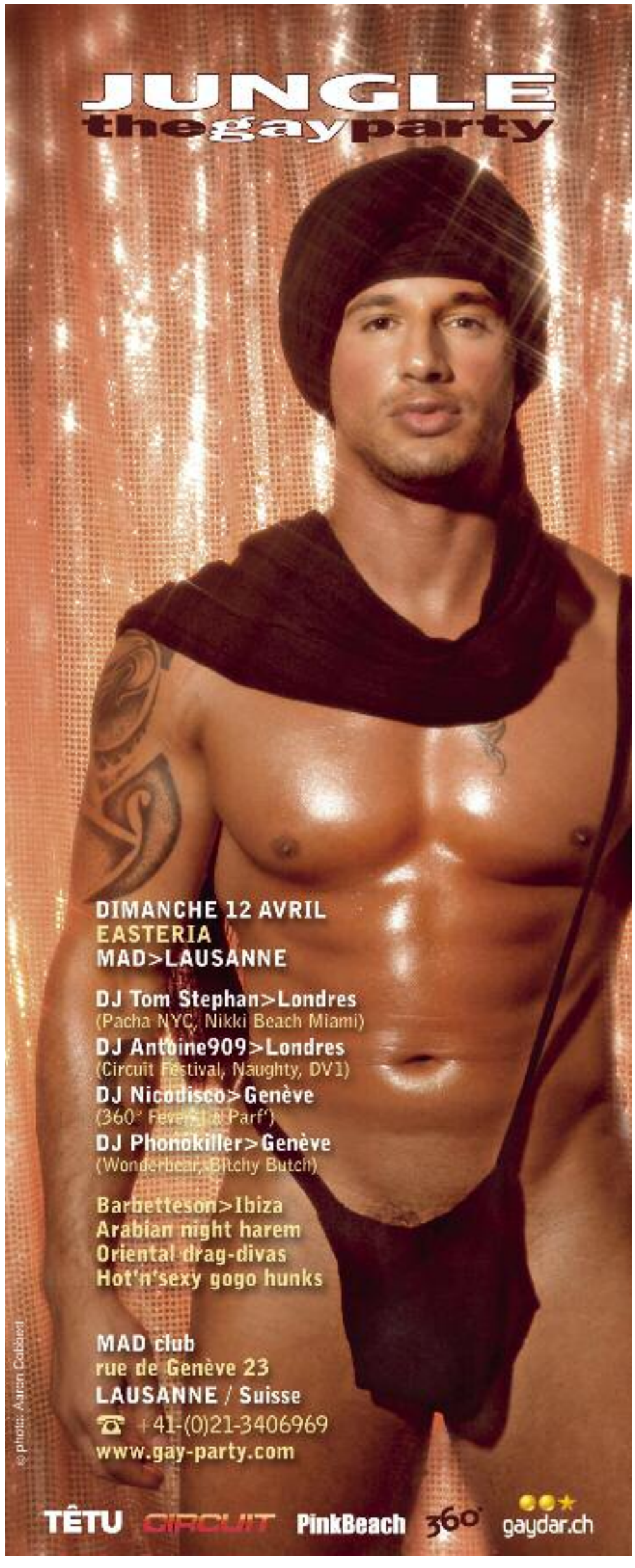
Vendredi 1er mai

SOIRÉE BEARS
Pour les bears et leurs admirateurs
De 18h à 22h / 5€
Major Videostore, 2 place des Capucins-Lyon 1
04.78.39.09.28 / www.major-videostore.com

Dimanche 3

DIMANCHE À POIL
De 14h à 20h / De 5 à 8€
Le Trou, 6 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.98.69 / www.letrou.fr

LOTO DES STARS
À partir de 23h / Gratuit
FG Club, 22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
06.30.27.27.85 / www.fg-club.com



GUIDE

Des lieux gais et gay-friendly

G & L / Gay et Lesbien
GF / Gay friendly

Lyon

Assos

AIDES
10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 1
04.78.68.05.05 / Du lun au ven 9h-13h et 14h-17h (sauf le mer matin)

ALS- LYON
16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80
Accueil du lun au ven 10h-18h

AMA
Association Motocycliste Alternative
C/O Forum Gai et Lesbien, 17 rue Romarin Lyon 1 / http://ama-moto.com

APGL CENTRE
19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.08.25.28
Le premier jeu du mois à ARIS de 20h à 22h

ARIS
19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.27.10.10

À VOIX ET À VAPEUR
Chorale LGBT
www.avoixetavapeur.org

L'AUTRE CERCLE
www.autrecercle.org

A.X.E.L
Association Xxl d'Entraide Lesbienne
http://associationaxel.skyrock.com

BASILIADE
5 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.00.95.95
Le mar 9h-11h30 et 19h-22h, ven 19h-22h et sam 15h-18h

C.A.R.G.O
Le Cercle Associatif Rhonalpin Gay Omnisport
www.c-a-r-g-o.org

CHRYSALIDE
Association pour personnes trans
Le 3e samedi du mois à ARIS de 16h à 18h

CONTACT-LYON
69C avenue René Cassin-Lyon 9 / 04.72.20.08.01
Permanences : le lun, mer et jeu 14h30-19h30

ÉCRANS MIXTES
Association de promotion du cinéma d'auteur LGBT tout au long de l'année
www.ecrans-mixtes.org

ENTR'AIDS
5 cours Charlemagne-Lyon 2 / 04.72.56.03.09
Du lun au jeu 9h-12h30 et 13h30-17h30 et le ven 9h-12h30 et 13h30-17h

ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA
C/O Campus initiative, 25 rue Jaboulay-Lyon 7
www.ecls.asso.fr

EXIT
Association LGBT des étudiants de la DOUA
www.exit-lyon.org

FORUM GAI ET LESBIEN DE LYON
17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72
Du lun au ven de 18h à 20h

FRONT RUNNERS
Passage Thiaffait, 19 rue Leynaud-Lyon 1
www.frontrunnerslyon.org

LESBIAN AND GAY PRIDE
B.P. 1067, 69202 Lyon Cedex 01
www.fierte.net

MENINFRANCE
Loisirs et convivialité gay
www.meninfrance.com

MIDDLE GENDER
Soirées rock, pop, électro, queer
www.middlegender.canalblog.com

MOOVE!
17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72
Jeu à partir de 20h

NOVA
8 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.07.75.12
Lun 14h30-19h30, mar et jeu de 9h-12h30 et 13h30-16h30, mer et ven 9h30-12h30

RANDO'S RHÔNE-ALPES
04.78.00.54.92 / www.randos-rhone-alpes.org
le 3e jeu du mois à 19h30 chez ARIS

SOS HOMOHOPHIE
sos-lyon@sos-homophobie.org
0 810 108 135 / www.sos-homophobie.org

V-EAGLE
Association d'employés gay et lesbiens du groupe Volvo
V-EAGLE@volvo.com

Restaurants

AU SEZE A TABLE GF
25 rue de Sèze-Lyon 6 / 04.78.24.85.23
Le midi du lun au ven et le soir du jeu au sam

LES FEUILLANTS G, L & GF
5 rue des Feuillants-Lyon 1 / 04.78.28.20.50
12h-14h du mar au ven, 19h30-23h du lun au sam

CAFFE NEF GF
33, rue du Palais-Grillet-Lyon 2 / 04.72.40.97.57
8h30-1h du lun au sam

L'ESCALIER GF
8 rue Platière-Lyon 1 / 04.78.28.35.96
7h-21h du lun au mer, 7h-23h du jeu au sam
Service le midi uniquement

CHEZ LES GARCONS GF
5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07
le midi du lun au ven, le soir le jeu

LA FENOTTE GF
2 rue de Cuire-Lyon 4 / 04.78.28.02.02
12h-14h du mar au dim, 19h30-22h du mar au sam

LES GOURMANDS GF
5 rue Longue-Lyon 1 04.72.27.12.98
Midi et soir du mar au sam, dim midi

LES P'TITS PÈRES GF
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84
le midi du mar au ven et le soir du mer au sam

L'ANTRE D'E G, L & GF
16 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.33.98
Service midi et soir du mar au ven + sam soir et dim soir

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT GF
31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06
12h-14h et 20h-23h30 du mar au ven

LA GARGOTTE G, L & GF
15 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.79.20
Service midi et soir tlj sauf sam midi, dim et lun

Bars

LA RUCHE G
22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26
17h-3h tlj

LE FORUM G
15 rue des 4 Chapeaux-Lyon 2 / 04.78.37.19.74
17h-2h du dim au jeu,17h-3h ven et sam

STATION B G
21 place G. Rambaud-Lyon 1 / 04.78.27.71.41
18h-2h mer, jeu et dim et 18h-3h ven et sam

L BAR L
19 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.27.83.18
17h-3h tous les jours

LE BIZZ L & G
34, cours de Verdun-Lyon 2
http://lebizzlyon.skyblog.com
17h-1h du lun au sam

F&G BAR L & G
20 rue Terraille-Lyon 1 / 04.72.00.99.13
18h-3h du mar au sam

BAGAT'ELLES BAR G, L & GF
15 rue des Capucins-Lyon 1 / 06.18.52.48.70
17h-1h du mar au sam

LE CAP OPÉRA G, L & GF
2 place Louis Pradel-Lyon 1 / 04.72.07.61.55
9h-3h tlj sauf dim 16h-1h

LA CHAPELLE CAFÉ G, L & GF
8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92
17h-2h lun et mar, 11h-3h du mer au dim

L'ÉTOILE OPÉRA G, L & GF
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.72.10.10.20
8h-2h du lun au sam et 14h-1h le dim

LE LAX BAR G, L & GF
2 rue Coysevox-Lyon 1 / 04.78.27.10.14
18h-3h du mar au sam, 22h-3h le dim

LE MATINÉE BAR G, L & GF
2 rue Bellecordière-Lyon 2 / 04.72.56.06.06
17h-1h du lun au sam

LE POULAILLER L & GF
4 place Sathonay-Lyon 1 / 04.78.27.99.77
18h-2h du lun au sam

À CHACUN SA TASSE GF
2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45
8h-19h du lun au vend et 9h-19h le samedi

BROC'BAR GF
20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61
9h-1h du mar au sam

CAFÉ LECTURE LES VORACES GF
2 rue Camille Jordan-Lyon1

FÉLIX CAFÉ GF
13 cours Gambetta-Lyon 3 / 04.78.62.08.79
9h-21h du lun au ven

LOGO GF
1 place Croix-Paquet-Lyon 1 / 04.72.20.08.01
7h30-20h tlj

LE THOM'S XIX GF
19 rue Thomassin-Lyon 2 / 04.78.60.08.52
7h30-1h du lun au sam

LA TRABOULE GF
2 petite rue des Feuillants-Lyon 1
04.78.27.25.46

Services et boutiques

TWOGAYTHER G & L
183 rue Vendôme-Lyon 3 / 04.78.60.97.82
Agence de rencontres

DERRICK MASSEUR GF
30 rue Tramassac - Lyon 5 / 06.30.06.95.18
http://derrickmasseur.com

ESPACE CORDELIERS GF
33 rue de la République-Lyon / 04.72.40.28.27
10h-19h du lun au ven et 10h-14 le sam
Esthétique bien-être

ÉTAT D'ESPRIT G, L & GF
19 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.27.76.53
13h-20h du mar au ven, et 11h -21h le sam
Librairie LGBT

MARQUIS BODY ART GF
22 rue Terme-Lyon 1 04.72.07.64.79
13h - 20h du lun au sam / Tatoos & Piercings

LES DESSOUS D'APOLLON GF
20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10
14h-19h le lun, 12h-19h du mar au ven, 10h-19h30 le sam / sous-vêtements

DOGKLUB G, L & GF
12 rue Romarin-Lyon 1 / 04.72.00.92.04
12h–20h du mar au sam / Sex-shop

Discothèques

DV1 GF
6 rue Violi-Lyon 1
0h-5h du mer au dim

L'APOTHÉOSE L & G
4 rue St Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50
After à partir de 5h

LE MIX CLUB G & L
3 rue Terme-Lyon 1 / 06.03.71.74.02
22h30-3h le jeu, 22h30-5h ven et sam
After 5h-9h ven et sam

LA CHAPELLE G & GF
60 mtée de Choulans-Lyon 5 / 04.78.37.23.95
à partir de 23h du jeu au sam

LE PINK'S GF
38 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.29.18.19
De 23h à l'aube

FG CLUB L
22 rue Joseph Serlin-Lyon 1
www.fg-club.fr
23h-5h mer, jeu, dim, 0h-6h ven et sam

UNITED CAFÉ G (L)
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1
04.78.29.93.18 / 22h30-5h tlj

Sex Clubs G

LE PREMIER SOUS-SOL
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75
14h-5h du lun du ven, 14h-8h ven et sam
De 5 à 8€

LE TROU
6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69
14h-6h du dim au jeu, 14h-8h ven et sam
De 5 à 8€

B.K. 69
1 rue de Thou-Lyon 1 / 04.78.27.45.37
www.bk69.fr / Tlj de 11h à l'aube

MAJOR VIDEO STORE
2 place des Capucins-Lyon 1 / 04.78.39.09.28
12h-22h du lun au ven / 12h-00h sam
Sex-shop, vidéoclub, ciné

MCRA (MOTOR CLUB RHÔNE ALPES)
2 cours d'Herbouville-Lyon 4 / 04.72.07.04.70
www.mcra.asso.fr

LA BOÎTE À FILMS
24 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.29.67.54
10h-1h du dim au jeu, 10h- 2h ven et sam

SMAC 69
30 rue Burdeau-Lyon 1 / www.smac69.com
22h à l'aube du mer au sam

Saunas G

LE DOUBLE SIDE
8 rue Constantine-Lyon 1 / 08.21.00.08.08
12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam
De 5 à 10€

LE MANDALA
9 rue Boissac-Lyon 2 / 04.78.42.74.28
12h-minuit du dim au jeu, 12h-1h ven et sam, 12h-minuit dim / De 8 à 14€

L'OASIS CLUB SAUNAS
2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21
13h-3h tlj / De 5 à 15€

SAUNA BELLECOUR
4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27
12h-22h du lun au jeu, 12h-minuit du ven au dim
De 9 à 14€

Grenoble

Assos

À JEU ÉGAL
Jeunes gays et lesbiennes de Grenoble
Accueil les jeudis de 19h à 20h30
8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
www.ajeuegal.org

A.L.G LES VOIX D'ELLES
Association des lesbiennes de Grenoble
Accueil les lundis de 19h30 à 21h30
C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
www.les-voies-d-elles.com

APGL
Association des Parents Gays et Lesbiens
Accueil le premier mardi du mois de 18h à 20h
C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
www.APGL.asso.fr

CONTACT ISÈRE
Accueil les vendredis de 18h à 21h
8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
www.asso-contact.org/38 / 04.76.17.14.70

DAVID ET JONATHAN
Accueil les mercredis de 19h30 à 21h30
8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
djgrenoble.free.fr

LA MÊLÉE ALPINE
Équipe de rugby gay / kitsol@caramail.com

RANDO'S
Accueil les mardis de 20h30 à 22h
8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
06.71.85.08.67 / www.randos-rhone-alpes.org

VUES D'EN FACE
Festival du film gay et lesbien de Grenoble
www.vuesdenface.com

Restaurants

LE MIX GF
4 place des Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22
Midi et soir du lun au sam

RESTAURANT DU PETIT LAC GF
22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19
Le midi du jeu au mar

Bars

LE CODE BAR G, L & GF
9 rue Étienne Marcel-Grenoble / 04.76.43.58.91
18h-1h du mardi au dimanche

LE SAINT-GERMAIN G, L & GF
146 cours Berriat-Grenoble
http://stgermainkfe.wifeo.com
10h -21h du lun au ven, 20h -1h les ven et sam

MARK XIII GF
8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94
18h-1h du mar au sam

LE CAFÉ NOIR GF
68, crs Jean Jaurès - Grenoble / 04.76.47.20.09

Discothèques

LE GEORGE 5 G, L & GF
124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22
www.g5discotheque.com
23h30 - 5h30 du mar au sam, 21h - 3h le dim

LA LUNA DISCOTHÈQUE
94 cours Jean Jaurès-Grenoble
23h-5h30 du jeu au dimanche

Saunas G

SAUNA OXYGEN
24 rue Mallifaud-Grenoble / 04.76.87.30.00
13h30-20h30 du lun au jeu / De 12 à 17€

Saint-Etienne

Assos

FACE À FACE
Rencontres du film gay et lesbien
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr

RANDO'S
Accueil le 1er mer du mois de 20h à 22h
ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org

ACTIS
Association de lutte contre le sida
6 rue Michel Servet-Saint-Étienne
04.77.41.66.99

Bars

L'R FLAG L & G
27 rue Charles de Gaulle-Saint-Étienne
04.77.38.56.18
13h30 - 1h du mar au sam, 18h-1h le dim

LE ZANZI BAR G, L & GF
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne
04.77.41.67.90
14h-1h du lun au ven, 15h-1h sam et dim

Saunas G

SAUNA LE 130
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04
13h-20h lun, mer, jeu, sam
13h-22h mar, ven, dim

Discothèques

LE PLANET
17 rue Honoré de Balzac-Saint-Étienne
06.29.89.06.06
23h-4h le jeu, 23h-5h ven et sam / 5€ + conso

RDV

Avril_09

AVRIL //09

17

Men – Middlegender

Pour leur prochaine soirée au Sonic, les trublions de Middlegender accueillent Men. Il s'agit du nouveau groupe *queer* formé par Joanna Fateman et JD Samson, deux des trois membres du groupe punk électro féministe Le Tigre. Des capes fluo de super-héros, du son "riot-dance-music, happy-indie-electropop" (rien que ça), les filles devraient mettre le feu à la barque pour la première étape de leur tournée européenne.

Sonic, 4 quai des Étroits-Lyon 5 / De 21h à 3h / 7€
http://middlegender.canalblog.com

18

Soirée officielle Vues d'en face

Tout bon festival se doit de proposer une soirée officielle à la hauteur. Vues d'en face l'a compris et organise la sienne au bar de la MC2. La présence aux platines de Dj Wet et de Rescue placera le dancefloor sous le signe du *girl power*. Pour ne rien gâcher, l'entrée est gratuite et la soirée dure de 23h à 5h.

MC2, 4 rue Paul Claudel-Grenoble
www.vuesdenface.com

23

Tiga à la Chapelle

On en parle dans ce numéro (page 14), la venue de Tiga pour un écho sonore à la Chapelle est un événement. Le Montréalais est connu pour ses sets aussi acidulés qu'exigeants, de quoi ravir les *clubbers* électro de tous les bords.

La Chapelle, 60 montée de Choulans-Lyon 5
www.nuits-sonores.com
De 22h45 à 5h / 14€ en préventes, 16€ sur place

25

HES donne rendez-vous

Le groupe lyonnais de l'association Homosexualité et socialisme organise une après-midi de rencontres sur les thèmes de l'identité de genre, des nouvelles parentalités et des nouvelles lois de bioéthique. Des élus, des responsables d'associations et des membres de HES interviendront pour donner des clés de compréhension sur des thématiques nouvelles et complexes.

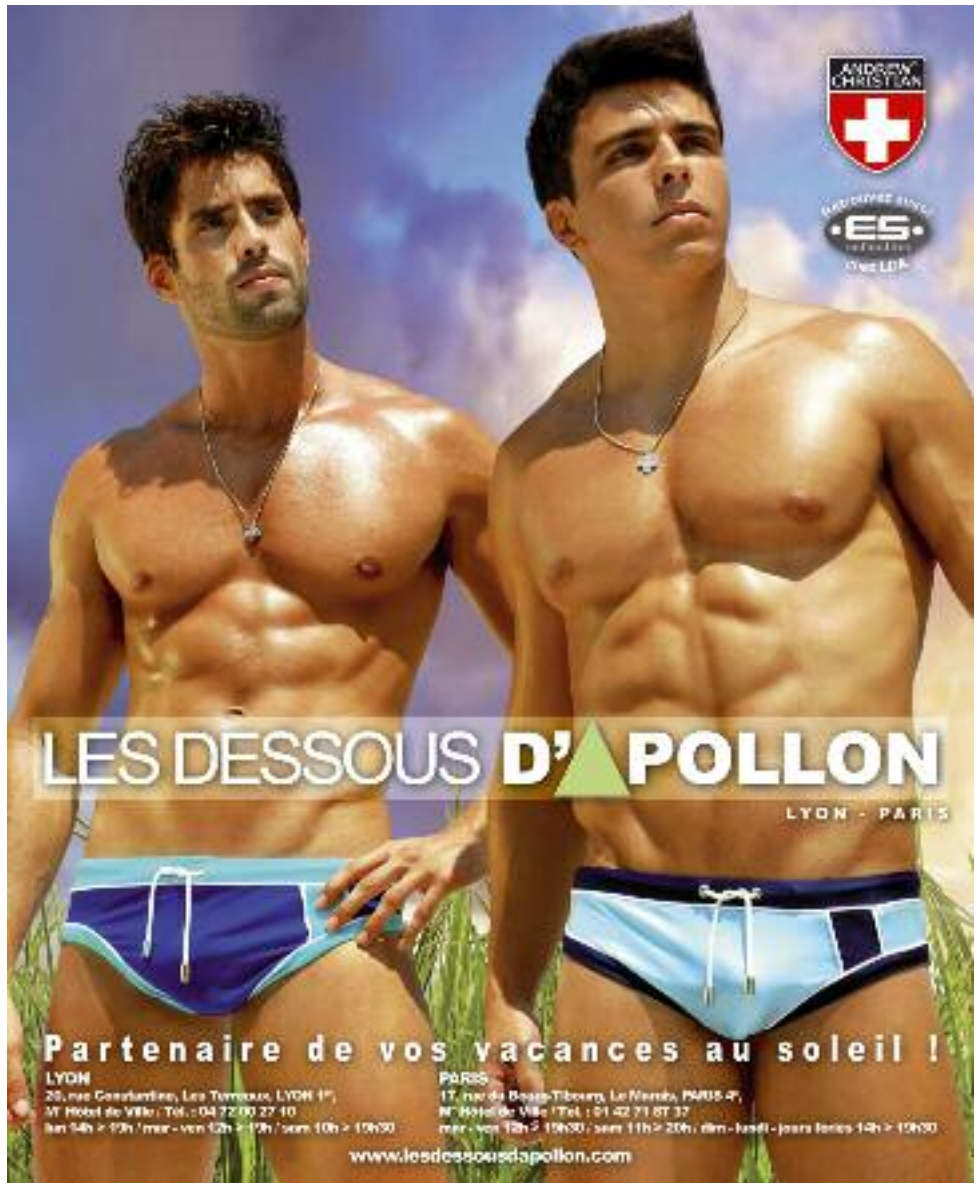
À partir de 13h, université Lyon 2, 18 quai Claude Bernard-Lyon 7
http://lyon.hes-france.org

29

Avant-Première

L'association Écrans Mixtes présente *El Niño Pez* en avant-première au Cinéma Le Zola à Villeurbanne. Lucia Puenzo, réalisatrice argentine du très beau *XXY* revient avec un film complexe qui traite avec beaucoup de subtilité du sujet de l'amour conjugué au féminin, de la lutte des classes, du deuil, le tout sur fond de fable sociale.

À 20h45 au Cinéma Le Zola, 117 Cours Émile Zola-Villeurbanne / 5,20€
www.ecrans-mixtes.org



/\/\ Ricardo Villalobos \/\/ Cut Chemist /\/\
\/\/ Boss Hog /\/\ Agoria \/\/ Dubfire \/\/
/\/\ Dizzee Rascal \/\/ Matmos /\/\ Dave Clarke /\/\
\/\/ Teenage Jesus And The Jerks /\/\ Psychic TV3 \/\/
/\/\ Erol Alkan \/\/ Miss Kittin & The Hacker /\/\ Pierre Henry /\/\
\/\/ Chrome Cranks /\/\ Gilles Peterson Worldwide \/\/ Carl Craig /\/\
/\/\ Men Without Pants \/\/ Padded Cell \/\/ Danton Eeprom /\/\
\/\/ Laurent Garnier Live /\/\ Ebony Bones \/\/ Radioclit /\/\ Holly Golightly \/\/
/\/\ Danger \/\/ Josh Wink /\/\ François Virot \/\/ Clara Moto
\/\/ Rainbow Arabia /\/\ Rone /\/\ Brodinski /\/\ The Driver \/\/
/\/\ Kid A Feat. Dan Le Sac \/\/ Tim Green /\/\ The Drones /\/\
\/\/ Narcophony \/\/ Feadz /\/\ Joe (Hot Chip) \/\/ Phantom Orchard /\/\ Radioslave
Nuits Sonores
Lyon
20»24 Mai 2009
Electronic & Indie Festival
Septième édition
www.nuits-sonores.com
RhôneAlpes
GRANDLYON
DNLYLYON
Le Monde
inrockuptibles
TSUG
le mouv'
info
COUL'EURS
LE PETIT BULLETIN
VICE
agnès b.
kulte.
ANOUS
BARK DOG
TLM
MTV PULSE
SFR
Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Virgin, Le Progrès, 0 892 390 100 (0,34€ttc/mn) www.ticketnet.fr
Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0,34€ttc/mn) www.fnac.com
ArtyFarty licences 2/25656, 3/25657