

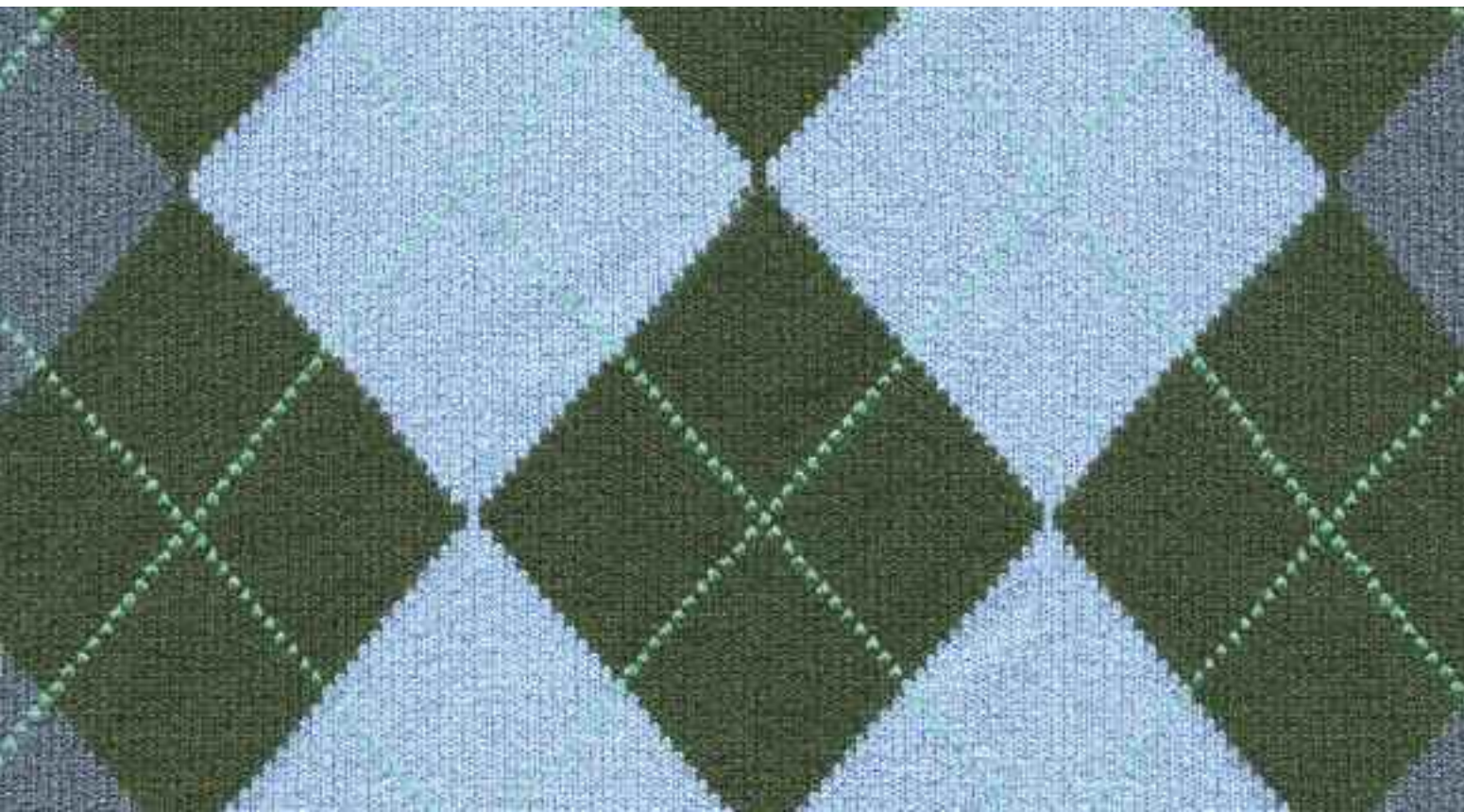


HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°70

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble_Septembre 2012



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15/16
SEPT.
2012

TOUS LES PATRIMOINES
SONT DANS LA NATURE !
→ www.grandlyon.com/jep



unitémobile

**TOUS LES PATRIMOINES
SONT DANS LA NATURE !**

Et si, pour cette 29^e édition des Journées européennes du patrimoine, vous preniez la clé des champs ? Découvrez la nature qui vous entoure mais qui, souvent, passe inaperçue. Même au cœur des villes et des villages du Grand Lyon, elle n'est jamais très loin. Un parc au coin d'une rue, un jardin potager, des arbres centenaires, une recette de cuisine ou encore une formule scientifique... La nature dessine la ville et la vie des hommes, sous de multiples formes !



GRANDLYON
communauté urbaine

Sommaire

Société

Actu / Page 4

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence ont tenu à répondre à la "Prière pour la France" de l'Église catholique.

Reportage / Page 5

Où en est le mouvement homosexuel en Turquie ?

Dossier / Pages 6 à 8

La question de la prostitution déchire le mouvement féministe / Entretiens avec Patric Jean, animateur du réseau Zéromacho et Morgane Merteuil, secrétaire générale du Syndicat du travail sexuel (Strass).

Culture

Gros plan danse / Pages 10 & 11

Sélection parmi les spectacles programmés à la Biennale de la Danse 2012.

Théâtre / Pages 12 & 13

Entretien avec Roland Auzet, qui présente sa première saison au Théâtre de la Renaissance.

Musique / Page 14

La Halle Tony Garnier accueille, du 28 septembre au 7 octobre, la comédie musicale *Mamma Mia !*, composée à partir de chansons du quatuor suédois ABBA.

Classique / Page 15

La 33^e édition du festival d'Ambronay a pour fil conducteur le thème des "métamorphoses".

Sélection / Page 16

À lire : *Sida 2.0* de Didier Lestrade et *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960* de Andrew J. Diamond, Romain Huret et Caroline Rolland-Diamond.
À voir : *Week-end*, d'Andrew Haigh.

Vagabondages

Vagabondages... à Lyon, Grenoble et Genève / Page 18

Le SMAC fait peau neuve pour devenir le Box Boys, le restaurant-cabaret Oh ! Paradis présente sa nouvelle revue et AIDES organise une Journée des hépatites en Isère.

Amours et trahisons / Page 19

Feuilleton dessiné, par Vergine Keaton.

Rencontre / Page 20

Entretien avec l'acteur porno Brice Farmer.

Le coin du spécialiste / Page 22

«Pourquoi la musique dans les bars gays est-elle si nulle?».

Agenda / Pages 23 à 26

Soirées, rendez-vous et événements gays et lesbiens à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

Guide / Pages 27 à 31

Les établissements et associations gays, lesbiens et gay-friendly de Lyon, Grenoble et Saint-Étienne, accompagnés d'un plan de la presqu'île lyonnaise.

Édito

«Mais pourquoi vous faites un magazine spécialement pour les homosexuels ? Ils ne peuvent pas lire les mêmes journaux que les autres, les homosexuels ?»

(Réflexion entendue cet été)

À quoi sert une presse homosexuelle ? Notons d'entrée de jeu que personne ne s'interroge jamais sur l'utilité de la presse sportive, culturelle ou de loisirs. Personne ne remet en cause l'utilité de magazines aussi essentiels et estimables que *L'Auto Journal*, *Maison & Travaux* ou encore *Sanglier Passion* (si, si, on vous jure que ça existe), qui tous visent pourtant un lectorat très ciblé et pour tout dire assez minoritaire. En revanche, si vous prétendez vous intéresser à des histoires de pédés, de trans et de gouines, l'accusation de communautarisme ne tardera pas à pointer le bout de son vilain nez. Précisons ensuite qu'en ce qui nous concerne, *Hétéroclite* n'est pas un magazine fait «spécialement pour les homosexuels». Au contraire, et le titre même de notre journal le dit bien, nous avons toujours eu à cœur d'intéresser aux problématiques de genre et d'homosexualité le lectorat le plus large possible : des personnes LGBT bien sûr, mais aussi des hétéros *friendly* qui jugent que ces questions valent la peine que tout le monde se penche dessus. Car si la presse homosexuelle ne devait avoir qu'une seule raison d'être, ce serait sans doute d'apporter aux lecteurs une expertise sur ces thématiques qui manque, de toute évidence, aux *media* généralistes. On se souvient de la Une mensongère de *Libération*, en février dernier, qui laissait entendre que Nicolas Sarkozy (alors en campagne pour sa réélection), était sur le point de se rallier au mariage pour tous. On n'insistera pas, d'ailleurs, sur l'obstination de ce quotidien (et, hélas, de beaucoup d'autres) à parler de "mariage gay" ou de "mariage homosexuel", là où il ne s'agit pas de créer un "second mariage" spécifique aux gays et aux lesbiennes, mais bien de leur ouvrir la possibilité de rejoindre l'institution déjà existante qu'est le "mariage tout court". Toujours dans le champ de la sémantique, on ne peut que déplorer les articles parus un peu partout en kiosques ou sur le Net au sujet de "la Gay Pride", alors que cela fait à peu près quinze ans que les associations homosexuelles ont rebaptisé ces rassemblements "Marches des Fiertés LGBT". Des Marches qui, apprenons-le à nos confrères de la presse nationale qui semblent l'ignorer (ou n'en informent jamais leurs lecteurs), n'ont pas lieu qu'à Paris mais dans près d'une vingtaine de villes en France. Et lorsque lesdits confrères décident de donner la parole aux premiers intéressés, l'association interrogée est presque systématiquement la plus consensuelle, la plus médiatique mais aussi la plus absente du terrain, ou bien encore la coquille vide qui ne représente personne d'autre que son président-fondateur-trésorier-et-unique-membre-actif. Pour toutes ces raisons, et en dépit des difficultés qui s'accumulent sur l'ensemble du secteur de la presse, les journaux homosexuels ont toute leur place dans le paysage médiatique et doivent continuer à vivre. Non pas à la place, mais en complément des *media* généralistes.

Romain Vallet



© Julien Adélaire

Des Sœurs en prière

En réponse à la “Prière pour la France” défendue par la hiérarchie catholique, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence du Couvent des Chênaies ont tenu à lire en public un texte «de joie, de paix et d'amour».

L'Église catholique française sentirait-elle qu'elle est sur le point de perdre la bataille de l'égalité des droits ? Alors que le gouvernement a annoncé le dépôt fin octobre d'un projet de loi visant à ouvrir mariage et adoption aux couples de même sexe, la Conférence des évêques de France a adressé le 30 juillet à tous les diocèses du pays une lettre reprenant les arguments traditionnels de l'Église contre cette réforme. Cette “Prière pour la France”, destinée à être lue à l'occasion de la fête de l'Assomption, enjoint notamment les députés fraîchement élus à faire triompher «leur sens du bien commun de la société» sur «les requêtes particulières» (du mouvement LGBT) et présente l'homoparentalité comme la satisfaction égoïste d'un désir des adultes au détriment des enfants. Rien de très neuf sur le fond, donc, même s'il est assez rare que la hiérarchie catholique prenne aussi clairement position dans un débat politique.

Les associations homosexuelles, mais aussi des partis politiques comme les Radicaux de gauche (traditionnellement très attachés à la laïcité), n'ont d'ailleurs pas tardé à dénoncer une atteinte à la loi de 1905 portant sur la séparation des Églises et de l'État.

Mariage forcé

À Lyon, la riposte est venue des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence du Couvent des Chênaies. Ces religieuses d'un genre très spécial ne pouvaient évidemment rester insensibles à la réactivation d'un tel discours anti-égalitariste au nom de la foi. Le 15 août, malgré la difficulté à mobiliser des militants souvent partis en vacances, elles ont donc tenu à réunir leurs propres ouailles sur la place des Terreaux afin de leur lire une prière de leur cru. «Au nom de Saint Harvey Milk», elles ont ainsi exhorté Benoît XVI, Christian Vanneste, Éric Zemmour ou Marine Le Pen à se libérer

des démons «de l'ignorance, de la bigoterie, de la tristesse, de la bêtise, de la peur et de la haine». Elles ont également procédé au mariage symbolique de Mgr André Vingt-Trois (cardinal et président de la Conférence des évêques de France) avec Mgr Philippe Barbarin (archevêque de Lyon). Et cela, bien sûr, «sans votre consentement, Messieurs, puisque vous souhaitez que l'État continue à ne surtout pas nous demander le nôtre» ! Une fois la polémique estivale retombée, cette prière très médiatisée aura-t-elle beaucoup de conséquences sur la loi à venir ? Face à une majorité politique déterminée, cette tentative de l'Église de faire entendre sa voix risque fort de n'être qu'un baroud d'honneur. En ce sens, elle constitue bien un combat d'arrière-garde, dans la mesure où elle intervient sans doute trop tard pour contrer l'évolution du droit.

Romain Vallet

Hétéroclitomètre



Hà Hing Cuong



Les homos vietnamiens bientôt autorisés à se marier ?

Le ministre de la Justice vietnamien, Hà Hing Cuong, a créé la surprise cet été en faisant savoir que le mariage pourrait être ouvert l'an prochain aux gays et aux lesbiennes de son pays. Cette déclaration est intervenue quelques jours avant que la capitale, Hanoï, n'accueille la première Lesbian & Gay Pride de son histoire. Si cette annonce devait se concrétiser en 2013, le Vietnam deviendrait alors le premier pays asiatique, mais aussi le premier pays non-démocratique, à introduire une telle avancée dans son système juridique.



L'association lyonnaise de jeunes LGBT Moove! endeuillée

Suite au décès de l'un de ses membres, Moove! a publié le communiqué suivant : «l'équipe de Moove! a la tristesse de vous faire part de la disparition d'un de ses amis. Vincent était une personne volontaire, pour qui l'association comptait énormément et nous garderons l'image d'un jeune, militant, heureux de se retrouver parmi nous. Plus que jamais, notre projet associatif apparaît comme indispensable et c'est en sa mémoire que nous continuerons à être mobilisés pour tous ces jeunes pour qui le quotidien se résume à une grande épreuve, parfois insurmontable».



Discrétion obligée pour les gays turcs

**Au pays d'Atatürk, l'homosexualité est légale
mais la société demeure très conservatrice.**

À 22 heures, la rue İstiklal ne désemplit pas. Le soir, la foule envahit l'artère commerçante, tandis que les boutiques de vêtements, les cafés et les vendeurs de kebab restent ouverts. Sur la rive européenne du Bosphore, autour de la place Taksim, se trouve le quartier moderne d'Istanbul (par opposition au "vieux Istanbul", le quartier historique et touristique de Sainte-Sophie et de la Mosquée Bleue), cœur de la vie nocturne. Taksim est l'épicentre de la vie gay d'Istanbul. Depuis la rue İstiklal, on peut voir le drapeau arc-en-ciel qui flotte, dans une petite rue perpendiculaire, sur la façade du bar Sugar & Spice – même s'il n'est pas certain que sa signification soit connue de beaucoup, expliquent les gays turcs. C'est là qu'on rencontre Toga et Marco, l'un stambouliote, l'autre expatrié autrichien. Ces deux habitués des lieux ont vite fait de mener les nouveaux venus à Tekyön, à quelques minutes à pied. Le public, qui se presse sur la petite terrasse du club pour fumer et draguer, a entre vingt et trente ans, comme Sercan, le Turc et Lukasz, le Polonais. À leur tour, ils font découvrir Ekoo, dont les deux o, en forme de signe masculin, ne trompent pas. Le bar est plus petit, étroit, sombre, avec une piste de danse, et bondé.

Taksim, à part en Turquie

Taksim est aussi le quartier du militantisme gay. Le *rainbow flag* est ainsi bien visible sur le siège de Lambdalstanbul, une des trois associations gays – avec Istanbul LGBTT (qui défend les transgenres) et Spod (qui fait davantage du *lobbying*) – que compte la ville et qui existe officieusement depuis 1993. Mais la vie gay (et lesbienne, moins visible) de Taksim n'épouse pas la totalité de la vie gay d'Istanbul, qui demeure assez restreinte, au

regard des quinze millions d'habitants de la ville. Taksim est «*vraiment différent du reste d'Istanbul et de la Turquie*» précise Turgay, membre de Lambda. La vie de Sercan et Lukasz est ainsi bien éloignée de celle d'Okan. À 32 ans, ce Turc vit son homosexualité hors de Turquie. À Istanbul, il n'utilise quasiment pas Internet et ne va pas dans les lieux gays. Sa vie sexuelle se déroule essentiellement à l'étranger, lors des voyages de deux à trois semaines qu'il fait chaque année, à Hawaï, New York ou encore Mykonos. La vie homosexuelle est d'autant plus secrète et dissimulée que ces dernières années, les gays turcs ont dû affronter l'hostilité du Premier ministre, Recep Erdoğan, et de son parti islamo-conservateur, l'AKP. Le tournant conservateur se manifeste par exemple par la censure : une procédure est ainsi en cours contre la traduction turque de *La Machine molle* de William Burroughs. La censure règne également sur Internet : il est impossible de se connecter à *GayRomeo* (mais *Grindr* est accessible), à des sites pornographiques et plus généralement à tout site jugé contraire aux bonnes mœurs, même si, expliquent les jeunes Turcs, chacun sait comment contourner les interdictions. La sociologue et militante LGBT Pinar Selek s'est réfugiée en France après avoir été accusée de terrorisme.

«L'honnêteté tue»

En Turquie, la question de «dire» ou de «ne pas dire» est essentielle. Elle est au cœur du film *Zenne*, sorti en janvier 2012 et aujourd'hui disponible en DVD. Il met en scène trois personnages principaux : Can, danseur à l'homosexualité affirmée et affichée, Ahmet, *bear*, étudiant, qui dissimule son homosexualité à ses parents, particulièrement traditionna-

listes, et Daniel, un photoreporter allemand. Sorti dans une quarantaine de salles, *Zenne* est un événement : il est le premier film grand public à évoquer aussi directement l'homosexualité et le quotidien des gays. «*L'honnêteté tue parfois*» est le sous-titre du film, et ce qu'explique Ahmet à Daniel qui lui demande pourquoi il ne dit pas la vérité à ses parents. Le film de Mehmet Binay et Caner Alper est librement inspiré de la vie d'Ahmet Yıldız, gay de 26 ans, assassiné en 2008 par son propre père, qui n'a été ni arrêté ni condamné – un meurtre qui est loin d'être une exception. L'hommage rendu par les réalisateurs à leur ami a été primé : le film a reçu de multiples récompenses au festival du film d'Antalya, le plus prestigieux de Turquie, et à l'étranger, comme à Monaco, Amsterdam, San Diego ou Vienne. Le film souligne combien la discrétion, le souci de «ne pas faire gay», est une préoccupation des Turcs. Alors que Can se moque de ses cheveux courts, Ahmet lui répond qu'il «*ressemble au moins à un vrai homme*». Surtout, le film insiste sur l'épreuve que représente le service militaire pour les gays. L'homosexualité est considérée comme une maladie justifiant l'exemption. Mais encore faut-il la démontrer. L'armée exige des preuves, en l'occurrence des photos ou des vidéos de relation sexuelle où le demandeur doit être reconnaissable et pénétré. D'après l'hebdomadaire allemand *Der Spiegel*, l'armée turque dispose ainsi «*d'une des plus grandes collections de photos pornographiques au monde*». Pour les militants LGBT, explique Turgay, la réforme du service militaire est une «*priorité*».

Antoine Idier



Des féministes du groupe ukrainien FEMEN manifestent contre la prostitution à Kiev en 2009

© Two Wings

Les féministes et le trottoir

La prostitution est-elle un esclavage ou bien faut-il respecter la liberté des femmes qui choisissent de vendre leur corps ? Les mouvements féministes sont très partagés sur ce sujet.

Insultes sur les réseaux sociaux, prises de bec sur les plateaux télévisés, pétitions et contre-pétitions dans la presse... Rarement le mouvement féministe français s'est autant déchiré que depuis que la ministre des Droits des femmes, Najat Vallaud-Belkacem, a déclaré le 24 juin dans *Le Journal du Dimanche* que «[s]on objectif, comme celui du PS, [était] de voir la prostitution disparaître». Si cette question suscite depuis longtemps des débats très vifs entre les défenseurs de la cause des femmes, ceux-ci avaient su par le passé surmonter leurs divergences pour afficher leur solidarité avec les luttes des travailleuses du sexe. Lorsqu'en juin 1975 une centaine de prostituées occupent l'église Saint-Nizier, située au cœur du "quartier chaud" de Lyon, et déclenchent un mouvement national bientôt

relayé dans d'autres grandes villes de France, elles reçoivent le soutien quasi-unanime des féministes, et même d'associations abolitionnistes comme le Mouvement du Nid. Il en va tout autrement quand, au début des années 2000, en réaction notamment à la loi pour la sécurité intérieure (2003) voulue par Nicolas Sarkozy (alors ministre de l'Intérieur), les prostituées descendent dans la rue, s'organisent et réclament la possibilité d'exercer leur métier librement. Une opposition franche s'installe alors au sein des féministes entre ceux qui considèrent que l'État n'a pas à s'immiscer dans la vie privée de ses citoyens en interdisant les rapports sexuels entre adultes consentants et ceux qui estiment que la «liberté» de vendre son corps est illusoire et qu'elle ne fait qu'entériner un rapport d'exploitation sexiste

par nature. Aux yeux des premiers, réduire les prostituées à de simples victimes, c'est leur dénier toute possibilité d'autonomie. C'est faire d'elles d'éternelles mineures, incapables de porter un jugement éclairé sur leur vie et *a fortiori* de diriger celle-ci de façon libre et indépendante. C'est donc une position confortable que s'octroient ainsi ceux qui militent pour l'abolition de la prostitution : elle leur permet de surplomber – et donc de dominer – celles qu'ils prétendent défendre. Si le féminisme a bien pour but l'émancipation des femmes, il ne saurait accepter qu'une partie d'entre elles se voient dénier toute capacité au consentement.

Un rapport d'exploitation sexiste ?

«Entre le fort et le faible, entre le riche et le pauvre, entre le maître et le serviteur, c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit», disait le religieux français Henri Lacordaire (1802-1861). Cette citation recoupe en partie la pensée de nombreux partisans d'une disparition pure et simple des rapports sexuels tarifés. Ceux-ci soulignent que les personnes prostituées sont dans leur grande majorité des femmes, et les clients dans leur grande majo-

Abolitionnisme, prohibitionnisme, réglementarisme : quel modèle ?

Le débat sur la prostitution n'est pas qu'une querelle d'idées abstraites : ces controverses sur les notions de libre consentement, d'égalité entre les sexes ou d'autonomie trouvent des applications très concrètes dans le Code pénal. Si tout le monde s'accorde à dénoncer l'esclavage sexuel, la prostitution enfantine ou les mauvais traitements dont sont victimes les travailleurs du sexe (tant de la part de certains clients que des autorités), les avis divergent sur la façon de combattre légalement ces fléaux. Le prohibitionnisme consiste à rendre illégale la vente de services sexuels ; il s'applique donc d'abord aux personnes prostituées et est souvent dénoncé comme une forme de criminalisation de la misère. Si la majorité des abolitionnistes rejettent ce modèle, ils demandent en revanche la pénalisation des clients, appelés «*prostitueurs*». Une idée que réfutent les non-abolitionnistes, qui ne sont pas tous pour autant des réglementaristes. Dans un article paru le 5 août sur le site *Slate.fr*, les féministes Marie-Hélène Lahaye et Valérie Rey-Robert, rappellent ainsi que «*la France a été pionnière du système réglementariste au XIX^e siècle et a fait des prostituées une classe à part, stigmatisée et enfermée. Elle a donné du pouvoir aux hommes sur les prostituées, qu'ils soient clients, proxénètes, policiers ou médecins*». Elles appellent donc de leurs vœux l'instauration d'un système «*légaliste*», dans lequel l'achat et la vente de services sexuels serait légale, sans législation contraignante ni spécifique aux personnes prostituées.

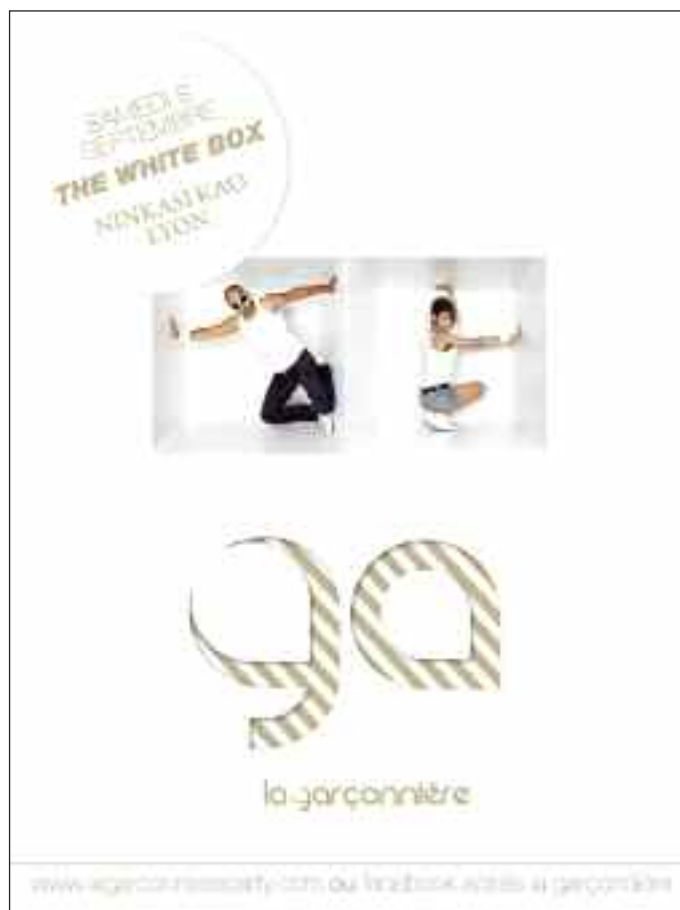
rité des hommes. La prostitution n'est donc pas une activité "neutre" du point de vue du genre. Elle est l'une des expressions les plus crues de la domination des hommes sur les femmes. La légaliser, c'est signifier aux hommes que les femmes sont à leur disposition. Ces positions sont aujourd'hui défendues par une grande partie des associations féministes, de Osez le féminisme ! jusqu'aux Chiennes de garde, mais aussi par des figures historiques du féminisme français, comme Gisèle Halimi. À tel point que le Planning familial a dû se sentir bien seul lorsqu'il a publié fin juin un communiqué intitulé «*Oui, on peut être féministe et contre la pénalisation des clients !*». Si une partie des féministes refuse donc de soutenir leurs revendications, les prostituées qui luttent pour une reconnaissance sociale et une légalisation du travail sexuel trouveront-elles des alliés du côté du mouvement LGBT ? Là aussi, le débat existe. Mais plusieurs associations de lutte contre le sida (AIDES, Act Up-Paris) ont depuis longtemps pris fermement position contre une éventuelle pénalisation des clients, laissant penser que le combat commun contre le VIH peut permettre une passerelle entre les prostituées et les associations homosexuelles.

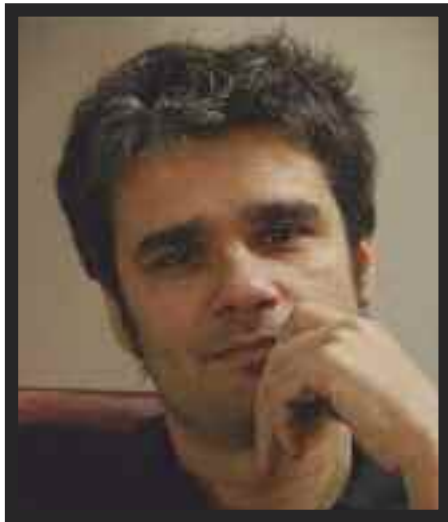
Pour aller plus loin

Le sociologue Lilian Mathieu, chercheur au CNRS, travaille depuis plusieurs années sur la question de la prostitution. Il a notamment publié un article éclairant sur la position des féministes français à ce sujet. *Prostituées et féministes en 1975 et 2002 : l'impossible reconduction d'une alliance est paru dans le dixième numéro de la revue interdisciplinaire Travail, genre et société (2003) et est disponible sur Internet.*

Romain Vallet

dossier_suite >>>





Le documentariste Patric Jean
("La Domination masculine", 2009) est l'initiateur du
réseau Zéromacho – Des hommes contre la prostitution.



Morgane Merteuil, prostituée,
est la secrétaire générale du Syndicat du travail sexuel
(Strass).

«La grande majorité n'est pas consentante»

**Quelle est votre légitimité, en tant qu'homme, à vous
exprimer sur le sujet de la prostitution ?**

Nous, les 1 100 hommes rassemblés au sein du réseau Zéromacho, voulons porter la voix de ceux qui refusent la prostitution – soit la grande majorité des hommes, puisque 80% d'entre eux n'y ont jamais recours – pour des raisons éthiques et politiques. Il y a parmi nous des maris fidèles, des libertins, des gays, des hétéros. Tous, nous souhaitons rappeler que la prostitution, qu'elle soit le fait d'hommes ou de femmes, s'adresse toujours aux hommes et que nous la ressentons comme une violence.

**Pourquoi l'État devrait-il interdire des relations sexuelles
entre adultes consentants ?**

La grande majorité des prostituées n'est pas consentante, parce qu'elles sont prises dans des réseaux mafieux et de très forts déterminismes sociaux. Sont-elles vraiment libres ou simplement résignées parce qu'elles n'ont pas d'alternative ? L'espérance de vie des femmes prostituées à Paris est la même que celle des SDF : peut-il y avoir ici une liberté de choix ?

**Ne craignez-vous pas que la pénalisation des clients ne
favorise les contaminations par le VIH ?**

Ce sont des propos de Tartuffes. Cela revient à dire qu'aujourd'hui, les prostituées seraient protégées du sida et des autres IST parce que le client n'encourt aucune peine. De plus, c'est envisager la question de la prévention uniquement du point de vue des prostituées, comme si elles seules étaient des vectrices de maladie. Enfin, l'expérience des pays qui ont légalisé les bordels montre que non seulement les mafias et la prostitution des mineurs se sont multipliées, mais que cela ne résout rien en termes de santé publique. Quelle inspection du travail pourrait aller vérifier que les clients se protègent ?

www.zeromacho.eu

«Dans la lignée des luttes pour l'avortement»

Le Strass est-il un syndicat féministe ?

Oui, évidemment, puisque le Strass défend la liberté des femmes à exercer le travail sexuel sans être mises en danger, comme c'est le cas aujourd'hui en raison des lois répressives. Nous pensons que, sous couvert de lutter contre le travail sexuel, on lutte en réalité contre la liberté sexuelle des femmes. Et ce n'est pas seulement notre point de vue, mais aussi celui de nombreuses féministes, comme par exemple Gail Pheterson. En ce sens, on peut considérer que la lutte pour la reconnaissance du travail sexuel s'inscrit dans la lignée de celles pour la légalisation de la contraception, de l'avortement, etc.

**Beaucoup affirment pourtant que l'on ne choisit jamais
"librement" la voie de la prostitution...**

Le Strass ne nie pas que nous vivons dans une société fondée sur des rapports de domination (de classe, de race, de genre...). Par conséquent, nous ne parlons pas d'une liberté abstraite, mais d'une liberté qui s'exerce dans ce cadre. Évidemment, travailler n'est pas une liberté en soi. Mais dans un champ de choix relativement restreint (puisque'il s'agit avant tout, bien entendu, de gagner sa vie), nous revendiquons le droit de choisir notre métier.

**La majorité des personnes qui vendent leur corps sont des
femmes et la majorité des clients des hommes : n'est-ce
pas la preuve d'un rapport de domination sexiste ?**

Tout d'abord, nous ne vendons pas notre corps, pas plus que nous le louons : nous vendons un service sexuel ! Ensuite, évidemment que la prostitution n'échappe pas au sexisme et au patriarcat qui imprègnent toute la société. S'il y a plus de clients que de clientes, c'est parce que ce sont les hommes qui exercent le pouvoir et assument leur désir, alors que le désir féminin reste culpabilisé.

www.site.strass-syndicat.org

Propos recueillis par **Romain Vallet**

JUNGLE

the gay party



GAYDAR.NET

présente:

Week-end du Jeûne Fédéral
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
MAD > LAUSANNE

Special Guest Star:
Marco Da Silva - Hollywood
(Circuit, *69, Supermartxé)

Antoine909 - Londres
(Resident, Circuit Festival)

King of Gospel-Pop

Peyton - Londres
(Sydney Mardi Gras)

Juiceppe - Zurich
(Jack, Aviator)

Ajaxx - Zurich
(Flexx, Angels)



NIVEA for Men Lounge
Hot & sexy Gaydar Gogo-Boys
Restaurant/dîner avec les artistes
sur réservation: +41-78-736.05.02

MAD club
rue de Genève 23
LAUSANNE - Suisse
infoline: +41-21-3406969
www.gay-party.net



HÉTÉROCLITE



gay.ch



MANNSCHAFT



Prise de relais réussie



Pas de thème fédérateur pour la Biennale de la Danse 2012, mais une affiche toujours aussi prestigieuse et une volonté d'ouverture sur le public prometteuse.

Pour sa première Biennale de la Danse, Dominique Hervieu, à la tête de la Maison de la Danse, a décidé d'insister sur l'éclectisme qui a fait le succès de ce grand événement, en ne donnant pas de thème à sa sélection. Si la lisibilité de certains choix s'en trouve brouillée, la Biennale se donne ainsi les moyens d'élargir un peu plus ses horizons.

Rillieux : past/present

La Biennale sera cette année l'occasion de découvrir les dernières créations des deux directeurs qui viennent de se succéder à la tête du CCN de Rillieux : Maguy Marin et Yuval Pick. La première, dont la compagnie est désormais installée à Toulouse, avait fait sensation lors de la dernière édition de la Biennale avec *Salves* ; elle présente dans la petite salle du Théâtre national populaire de Villeurbanne sa première pièce depuis son départ – volontaire – du CCN. Avec une équipe et des moyens réduits, Maguy Marin a voulu donner suite aux interrogations sur

l'histoire et le temps présent qu'elle avait explorées dans ses spectacles précédents. Dans un registre assez différent, *Basics* de Yuval Pick sera joué au Théâtre de la Croix-Rousse. Habitué aux créations pour de petites formations, le chorégraphe israélien propose un spectacle pour sept interprètes, où la précision autour de l'accomplissement du geste – mouvements des bras, des jambes et des corps – doit mener à une réflexion sur la communication entre les êtres et les relations sociales. Un retour aux bases de la danse donc, qui permet d'inter-roger un thème éternel et universel.

Des classiques revisités

L'édition 2012 de la Biennale est aussi l'occasion de (re)découvrir des classiques de la danse, dépoussiérés par de jeunes chorégraphes. Ainsi, le groupe Rictus, sous la houlette de David Bobée, accueilli aux Subsistances, transpose le drame de Shakespeare, *Roméo et Juliette*, à l'époque contemporaine. Dans un spectacle mêlant à la fois le théâtre, la danse, le cirque et

le hip-hop, le jeune metteur en scène explore la dimension politique de la pièce, s'intéressant particulièrement aux luttes fratricides entre Capulet et Montaigu. À l'heure des sanglants affrontements syriens, les interprètes d'origine arabe donnent aux vers shakespeariens des intonations d'une cruelle actualité. De son côté, la Sud-Africaine Dada Masilo a trouvé l'inspiration dans *Le Lac des Cygnes* de Tchaïkovski. Le spectacle de la jeune chorégraphe qui sera joué à la Comédie de Valence et au Toboggan soulève la question du genre au cœur du ballet classique. En remettant en cause les codes stricts de la danse classique, Dada Masilo met à jour les mécanismes d'assignation de genre maintenus par ce type de représentations. Ainsi tente-t-elle de faire voler en éclats certains clichés, en faisant porter des tutus à tous les interprètes, hommes ou femmes, ou en faisant de Siegfried un prince homosexuel. En outre, la jeune femme n'hésite pas à métisser les chorégraphies et la musique d'influences africaines, proposant un spectacle où chaque

Aux quatre vents



© Jean-Luc Beaujault

Plus fuyant encore que la glace avec laquelle elle jonglait dans *P.P.P.*, Phia Ménard prend le vent pour sujet et matière de ses deux pièces, *L'Après-midi d'un foehn* et *Vortex*. Dans la première, tout public, Cécile Briand fait valser dans les airs des marionnettes fabriquées sur le plateau à partir de sacs plastiques. Dans *Vortex*, Phia Ménard se défait de multiples couches de peau, comme d'autant de chrysalides en plastique, qui tourbillonnent au centre d'une arène cernée de ventilateurs. Une pièce sur la transformation, la mutation, qui fait écho au parcours de l'artiste que nous avons rencontrée il y a trois ans sous le nom et sous les traits d'un homme, Philippe Ménard. Variation sur l'intime, *Vortex* apparaît aussi comme une fable universelle sur le rapport d'un être à l'environnement, en l'occurrence le foehn, ce vent qui rend fou. Un élément face auquel, dans la résistance et l'adversité, un individu a l'opportunité de s'exprimer et de se révéler.

Du 26 au 28 septembre au CCN de Rillieux-la-Pape
30 ter avenue Général Leclerc-Rillieux / 04.27.46.65.65

élément est un appel à la tolérance et à la découverte de l'autre.

Strike the pose, n'en déplaise à Madonna

Alors que les ouvrages et les documentaires se multiplient sur le *voguing*, cette danse née dans les bals homosexuels de Harlem dans les années 60, la Biennale accueille à l'ENSATT la dernière création de Cécilia Bengola et François Chaignaud. Les deux artistes, après une résidence à New York, se sont intéressés à cette danse identitaire très stylisée qui confine à l'abstraction. Dans la veine de *Mimosa(s)*, leur précédent spectacle, ils se sont emparés des codes du "split and jump" pour rendre compte de la portée politique du *voguing*.

Stéphane Caruana

Biennale de la Danse, du 13 septembre
au 2 octobre / 04.27.46.65.65
www.biennaledeladanse.com

Off aussi

C'est aussi la quatrième édition de la biennale Off de la danse, organisée par le Croiseur. Un festival qui gagne en densité et en structuration puisqu'il présente une trentaine de compagnies en faisant la part belle au hip-hop (les vendredis soirs) et à la danse contemporaine (les week-end).

Du 14 au 30
septembre, au
Croiseur, 4 rue
Croix Barret-Lyon 7
04.72.71.42.26
www.scene-7.fr



OPERA de LYON



AGENCE DUPRESSE CORBIAN SCARLETT photo : © Michel Coradica

ONE OF A KIND

/JIRÍ KYLIÁN

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE JIRÍ KYLIÁN

/BALLET DE L'OPÉRA
DE LYON

SAISON
12|13

DANSE

*Un spectacle d'une folle élégance,
une promesse de bonheur
entre néoclassique et moderne*

DU 19 AU 23 SEPTEMBRE 2012

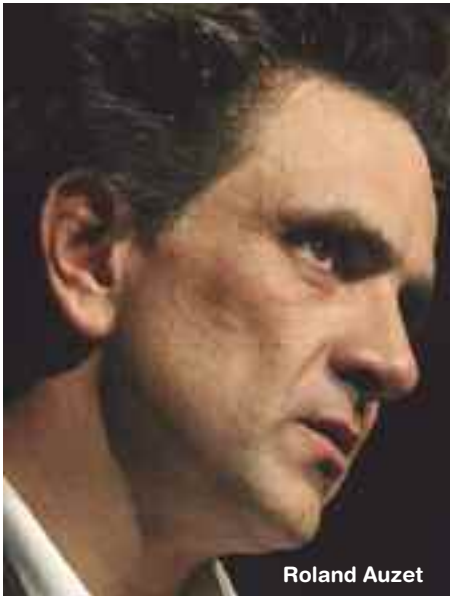
TARIFS DE 10 À 31 €

En coproduction avec la Biennale de la danse.

L'EXPRESS mezzo

metre france 3

0 826 305 325* / WWW.OPERA-LYON.COM
*0,15€/min



© Didier Goudal

La Renaissance d'un théâtre populaire

Rencontre avec Roland Auzet, directeur du théâtre de la Renaissance à Oullins.

Propos recueillis par **Stéphane Caruana**

C'est la première fois que vous êtes à la tête d'un établissement culturel. Comment abordez-vous votre mission en tant que directeur de théâtre ?

Avec l'équipe de la Renaissance, je cherche à forger un projet nouveau. J'arrive dans un lieu résolument tourné vers le théâtre et la musique avec, jusqu'à présent, une esthétique qui était celle de l'opérette. Je cherche comment, dans le cadre de la même mission, parvenir à décliner quelque chose de plus actuel. C'est-à-dire un projet davantage tourné vers les nouvelles écritures, privilégiant une approche plus transdisciplinaire du corps, de la présence de l'interprète et de la relation entre théâtre et musique. Le tout avec des artistes dits "contemporains", mais que je préfère qualifier d'"artistes d'aujourd'hui". Pour moi, "contemporain" désigne désormais une esthétique qui renvoie au XX^e siècle. Nous ne sommes plus dans cette esthétique contemporaine ; je veille à ce que les artistes présentés ici soient des témoins et des passeurs du monde d'aujourd'hui. En cela, ils me paraissent plus "actuels" que "contemporains". C'est sain de se dire que l'on est missionné pour faire vivre un lieu avec la création et le répertoire. Il faut que les lieux vivent : au bout de trois ou six ans, je n'aurai sans doute plus d'idées pour ce territoire et quelqu'un de formidable avec plein d'idées nouvelles prendra sûrement la succession. C'est une nécessité, il ne faut pas avoir peur de se retrouver dans une situation compliquée. Cela crée une dynamique, une vie. Je suis sûr, et vous pouvez l'écrire, que je ne resterai pas quinze ans dans ce lieu.

L'année dernière, lors de votre arrivée à Oullins, vous avez hérité de la programmation de votre prédécesseur. Peut-on dire qu'il s'agit cette année de votre première saison au Théâtre de la Renaissance ? Quel en est le fil conducteur ?

Absolument. Le fil conducteur, c'est cette idée d'actualité que j'évoquais ainsi que la présence d'écrivains de plateau qui manient des outils et des langages d'aujourd'hui. Je ne suis pas moderniste, je ne cherche pas à faire moderne : ce sont des gens qui écrivent avec les outils de leur temps, de notre temps : le plateau évidemment, mais aussi les technologies nouvelles, comme dans *Müller Machines*, *Sun* ou encore *D'où leur de la fugue*. Je ne peux pas imaginer que l'on ait une vision de la relation théâtre et musique fondée sur le XIX^e siècle, sur l'opérette. Donc, j'ai travaillé avec autre chose pour attirer de nouveaux publics. Ce théâtre est résolument un théâtre populaire, mais d'aujourd'hui, avec des projets innovants et internationaux.

Pouvez-vous nous présenter Samuel Sighicelli, l'artiste associé à La Renaissance cette saison ?

C'est un compositeur, tout d'abord. Comme cette scène est une scène conventionnée théâtre et musique, il m'a semblé important de choisir un artiste associé qui soit compositeur. Il a la spécificité de s'intéresser aux rapports théâtre et musique, il fait œuvre de cette écriture-là. Il présentera notamment *The Need for Cosmos*, une pièce sur l'utopie en référence au voyage sur la Lune, qui résonne d'ailleurs avec l'actualité récente de la disparition de Neil Armstrong. Il travaille à partir des textes autour de cette utopie et il revisite de manière actuelle le souffle de la musique des années 70. Il est également pianiste, il reviendra à plusieurs reprises cette saison, notamment pour un fabuleux concert pour piano, vidéo et électronique qui s'appelle *L'île solaire*.

Parallèlement, vous vous êtes entourés d'artistes "compagnons" pour cette saison ?

Oui, il y aura d'autres compositeurs comme Heiner Goebbels ou Wilfried Wendling. Dans un théâtre populaire, il faut qu'il y ait des gens qui travaillent. J'aime l'idée du travail artistique. Finalement, la représentation prend trop de place. Le théâtre est un lieu où les artistes travaillent et pas simplement où les bourgeois viennent s'asseoir et faire de la consommation de biens culturels. J'aime l'idée qu'il y ait un groupe d'auteurs, de compositeurs, de metteurs en scène qui soit au boulot. Dans ce panel de personnes, on trouve donc Fabrice Melquiot, Jacques Bonnaffé... Par ailleurs, nous avons créé un service de production qui n'existait pas avant, avec plus de cent cinquante dates de tournée dont la reprise d'*Histoire du soldat* avec Thomas Fersen.

Vous accueillez deux spectacles de la Biennale de la Danse par deux artistes japonais, Kaori Ito et Hiroaki Umeda. Pourquoi ce choix ?

Le fait qu'ils soient tous deux Japonais n'est pas une volonté, mais il s'agit de deux projets forts d'un point de vue visuel et musical. Ce sont deux solos, deux projets scénographiques qui correspondent bien à notre théâtre. C'est en partenariat avec Dominique Hervieu que nous avons souhaité accueillir ces deux projets-là, qui jouissent de la qualité artistique que l'on reconnaît à la programmation de la Biennale.

De la danse, des marionnettes, du cirque : la tendance de la saison est clairement à la transdisciplinarité ?

Oui, il y a une nécessité pour les arts de se nourrir les uns les autres. C'est comme l'interpénétration des civilisations : s'il n'y a pas d'immigrés aujourd'hui en France, dans trois cents ans, c'est terminé. Il en va de même pour les arts. La transdisciplinarité a toujours existé : l'opéra en est le plus bel exemple. Grâce à l'opéra, le théâtre, la musique et la danse ont vécu des étapes fondamentales de leur évolution. Il faut garder des espaces de mutualisation pour permettre aux écritures de continuer à se développer. Sinon, les arts du spectacle se retrouveront dans des impasses.

Pouvez-vous nous parler des trois créations personnelles que vous présentez cette année ?

On reprend *Histoire du soldat* avec Thomas Fersen, première pièce du XX^e siècle qui fait changer l'histoire de la musique. Je crée également une pièce, *Tu tiens sur tous les fronts*, à partir des écrits de Christophe Tarkos, jouée par Hervé Pierre, de la Comédie Française, et Pascal Duquenne, l'acteur du *Huitième Jour*. Par ailleurs, je monte un texte de Fabrice Malquiot en janvier, *Aucun homme n'est une île*, un face à face entre un acteur virtuel et un jeune comédien. C'est un spectacle jeune public qui s'inspire du phénomène des hikikomori,

«Nous ne sommes plus dans cette esthétique contemporaine ; je veille à ce que les artistes présentés ici soient des témoins et des passeurs du monde d'aujourd'hui. En cela, ils me paraissent plus "actuels" que "contemporains".»

ces adolescents qui s'enferment dans un monde virtuel. Un véritable avatar a été créé par l'Université de Montréal à partir du comédien et on interroge le gouffre du virtuel dans le cadre de ce face-à-face.

A côté de pièces très actuelles, servies par les nouvelles technologies, vous présentez également des spectacles du répertoire comme "Lettre au père" de Kafka, "Jean la Chance" de Brecht ou encore "Mort d'un commis voyageur" de Miller.

Oui, en effet, mais c'est de l'universel. Lorsque Jean-Quentin Châtelain dit les premiers mots de la *Lettre au père*, nous sommes tous meurtris au fond de nous-mêmes, parce que ces mots sont incroyables et sont passés dans une universalité du questionnement des êtres. Au fond, ce sont des poètes qu'il faut inviter, des poètes au sens large : de la musique, du plateau, du théâtre. C'est cette émotion que je veux pour tout le monde.

Pour finir, y-a-t-il un spectacle en particulier que vous souhaitez défendre ?

Oui, un spectacle un peu difficile : *Le Royaume d'en-bas* de Pierre Jodkowski, un dispositif musical d'un compositeur à découvrir, sans acteur célèbre comme Charles Berling dans *Gould et Ménuhin* en début de saison, ou Denis Lavant dans *Müller Machines*.

Quelles sont les actions du Théâtre autour des spectacles et des créations ?

Nous sommes en train de mettre sur pied une Maîtrise à la Saulaie avec les enfants du quartier, dont le premier spectacle sera donné en juin. En outre, nous allons créer un orchestre à la Renaissance, composé d'une quinzaine de musiciens qui joueront à la fois ici et en tournée.

AMBRONAY

LE FESTIVAL

FESTIVALIERS : RESTEZ CONNECTÉS !

L'APPLICATION IPHONE DU FESTIVAL

Retrouvez toute la programmation, les événements au jour le jour, toutes les infos indispensables aux festivaliers, achetez vos places de concerts...



FLASHEZ CE
CODE POUR
TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION !



Suivez l'actualité et les coulisses du Festival sur



et



DAVE ST-PIERRE

PUISSANTE
ET DÉJANTÉE
LA NOUVELLE CRÉATION
HORS NORMES DE
DAVE ST-PIERRE



MAISON DE LA DANSE
DU 30 SEPT AU 2 OCT

CRÉATION
ÉVÉNEMENT !

RÉSERVEZ SUR BIENNALEDELADANSE.COM



© Brinkhoff / Mogenburg

Disco d'or

La comédie musicale "Mamma Mia !", inspirée des chansons d'ABBA, passe par Lyon en cette rentrée. Pourquoi ce groupe fait-il l'objet d'un culte chez les homos des deux sexes ?

Deux écoles s'affrontent à propos de l'adaptation française de *Mamma Mia !*, la comédie musicale reprenant plus d'une vingtaine de titres du groupe ABBA qui n'en finit plus de tourner à travers le monde, de Johannesburg à Kuala Lumpur, depuis sa création à Londres en 1999. À notre gauche, scintillants dans leurs costumes à paillettes pattes d'éph', ceux que nous appellerons "les enthousiastes", trop heureux de se retrouver entre *fans* pour communier autour des tubes de leurs idoles. À notre droite, resplendissants dans leurs cols pelle-à-tarte en satin mauve, ceux que nous baptiserons "les puristes", qui ne jurent que par les chansons originales et qui considèrent comme intouchables (et donc intraduisibles) des hymnes aussi sacrés que *Knowing Me, Knowing You* (*Qui je suis, qui sommes-nous* en VF...), *Lay All Your Love On Me* (*Laisse-moi l'amour* aussi) ou encore *Gimme ! Gimme ! Gimme ! A Man After Midnight* (*Un homme après minuit*). On se gar-

dera bien de rentrer dans pareille querelle de clochers, le scénario-prétexte servant de fil conducteur entre ces chansons ne méritant sans doute pas de raviver les guerres de religion : sur le point de se marier, une jeune fille souhaite être conduite à l'autel par son père, dont elle ignore l'identité. Elle invite donc à la noce trois des anciens amants de sa mère afin de découvrir lequel est son géniteur...

ABBA, porte-drapeau de l'euro-disco

Si la trame du spectacle se passe donc de toute exégèse, on peut en revanche s'interroger sur la popularité persistante du quatuor suédois, notamment auprès du public gay et lesbien. Si le groupe (composé de deux couples on ne peut plus hétéros) jouit aujourd'hui encore d'un tel engouement auprès des homos, c'est sans doute parce qu'il est le représentant le plus abouti de la branche européenne du disco, «une musique qui a accompagné les

mouvements d'émancipation gay et black», comme le rappelait dans *Têtu* (juillet-août 2012) le journaliste Patrick Thévenin à l'occasion de la mort récente de Donna Summer. Comme la *soul* avait rythmé le mouvement des droits civiques, le disco est indissociable de cette "parenthèse enchantée" qui s'ouvre pour les gays entre la révolution sexuelle à la fin des années 60 et l'apparition du sida au début des années 80. Plus qu'un simple fond sonore, il représentait alors une musique de ralliement, d'affirmation de soi et de fierté mobilisatrice. N'en déplaise à ses détracteurs qui continuent à ne voir en lui qu'une mode décérébrante pour masses dépolitisées. ABBA ces pisse-froids, et vive le disco !

Romain Vallet

"Mamma Mia !", du 28 septembre au 7 octobre à la Halle Tony Garnier, 20 place Charles et Christophe Mérieux-Lyon 7



Evil Love

Le festival à tête de bite

Le centre d'art contemporain grenoblois OUI donne carte blanche au label Dick Head Man Records. Regroupant des artistes de tous genres et de tous pays, ce label aux contenus mouvants et aux productions protéiformes accueillera le temps d'un festival une vingtaine de groupes pour autant de couleurs musicales : hardcore, techno, pop-teenage, folk, electronica, hip-hop. Ce sera l'occasion de découvrir l'artiste lyonnaise Fanette Muxart au sein de ses différentes formations musicales, notamment son duo cold Evil Love, qui, on l'espère, nous livrera sa reprise glacée de *Voyage, voyage*. On profitera

aussi d'une exposition des archives du label : des photos, des dessins et des vidéos témoignant de dix ans d'activisme musical. Le festival rendra enfin un hommage aux Pussy Riot, condamnées à deux ans d'emprisonnement suite à leur prière punk dans une église orthodoxe.

Guillaume Wohlband

Festival Dick Head Man Records, les 14, 15 et 16 septembre au OUI, 54-56 boulevard de l'Esplanade-Grenoble / 04.57.39.84.92 www.dickheadmanrecords.blogspot.fr



© CCR Ambronay / Bertrand Pichene

De la chenille au papillon

Métamorphoses en tous genres pour cette 33^e édition du festival d'Ambronay, haut lieu de la musique baroque qui confirme, s'il le fallait encore, son envol magistral vers des sommets d'excellence et d'innovation.

Depuis les années 80, le festival d'Ambronay n'a eu de cesse de se renouveler. Aujourd'hui, la manifestation rayonne sur le plan international, fait venir les plus grands interprètes de musique ancienne et, dans le même temps, s'ouvre à des expériences inédites, s'enrichit des musiques du monde, lance des ponts vers les musiques actuelles. Alain Brunet, le directeur artistique, peut bomber le torse : son festival reste incontournable. "Métamorphoses", le thème de l'édition 2012, représente un beau pari, le gage d'une belle vitalité. Le concept, de loin, peut paraître vague, puisqu'Ambronay nous promet des métamorphoses de tout : de l'interprétation, du concert, des lieux... Mais, vue de plus près, la programmation s'avère très alléchante. En ouverture, un *Nabucco*, mais pas celui auquel on pense. Celui-ci est de Falvetti, compositeur baroque sorti des oubliettes l'an dernier par le jeune chef Leonardo García Alarcón. Ensuite, au fil des quatre week-ends proposés, c'est le tour du lourd, comme la *Messe du Couronnement* de Mozart donnée par l'intrépide Jérémie Rhorer et son Cercle de l'Harmonie. Il y aura du surprenant, avec des Variations sur les *Variations Goldberg* de Bach imaginées par l'ensemble L'Effet de Fœhn pour quelques clarinettes PVC, arbres à bouteilles et autre laptops... Les plus aventureux, les mélomanes fous, pourront goûter à absolument tout avec frénésie et passer ainsi une nuit à Lisbonne, puis assister à une master-class, se faire une mise en oreille avant concert et enfin aller pleurer sur le *Requiem* de Mozart. Des métamorphoses qui retiennent toute notre attention et nous donnent envie d'y être, déjà.

Pascale Clavel

[Festival d'Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre au Centre culturel de rencontre, place de l'Abbaye-Ambronay / 04.74.38.74.04](#)
www.ambronay.org

La mémoire d'une ville

27^e fête du livre de Saint-Étienne

PLACES JACQUARD & JEAN-JAURÈS

12, 13 & 14
oct. 2012



**Nouveauté
2012**

Carré numérique
Rendez-vous **place Jean-Jaurès** pour découvrir le récit interactif de la Fête du Livre.

Au programme
mini-concerts,
animations,
presse en ligne
et récits d'auteurs
en live...

Illustration: Séverin Miller Extraelligence.com

Rhône-Alpes

SAINT-ÉTIENNE
métropole

CNL

Le Point

La Tribune
de Saint-Étienne

Casino

www.fetedulivre.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne



© Sébastien Dolléon

Une histoire du sida

L'actualité littéraire a cela d'inique qu'un ouvrage au titre accrocheur peut occulter toute une production moins médiatisée. En publiant quasi-simultanément deux livres en 2012, Didier Lestrade s'est retrouvé piégé par ce système. Ainsi, son *Pourquoi les gays sont passés à droite* a joui d'une couverture médiatique qui a cruellement fait défaut à *Sida 2.0*, écrit en collaboration avec le médecin Gilles Pialoux. Pourtant, ce gros ouvrage qui revient sur trente ans de sida mérite sans conteste notre attention. À travers de courts textes en miroir, l'activiste et le médecin retracent, d'une manière subjective totalement assumée, leur histoire du sida, des premiers malades du début des années 80 à nos jours. Alternant anecdotes personnelles et récits de faits historiques marquants, les deux hommes dressent en creux le portrait de toute une génération, délivrant quelques clefs essentielles pour comprendre les mutations du mouvement gay depuis trois décennies. Car, comme le dit très justement Lestrade – reprenant un concept de son mentor américain Larry Kramer –, l'histoire du sida et celle des droits des gays sont intrinsèquement liées. Et il appartient aux homosexuels de connaître cette histoire et de la diffuser afin de démontrer qu'il est possible d'agir sur les événements, que la communauté gay peut représenter une force avec laquelle les politiques doivent compter. Bien sûr, cette subjectivité assumée entraîne parfois quelques dérives. Ainsi, évoquant le monde associatif, Didier Lestrade règle-t-il quelques comptes personnels, mais au moins a-t-il le mérite de ne pas s'en cacher. Concernant l'aspect médical, certains lecteurs auront peut-être quelques difficultés à se familiariser avec le nom des médicaments et des infections opportunistes. Qu'ils gardent néanmoins à l'esprit que cette confrontation ardue à un univers totalement inconnu a été le lot de nombre de malades et que c'est grâce à cette soif de comprendre et de savoir qu'ils ont réussi à faire plier des gouvernements et des institutions médicales pour le moins frileuses. Cette énergie, cette volonté d'agir, *Sida 2.0* s'en fait le témoin.

Stéphane Caruana

Didier Lestrade et Gilles Pialoux, "Sida 2.0"
Éditions Fleuve Noir, 464 pages



Essai

Andrew J. Diamond, Romain Huret et Caroline Rolland-Diamond
"Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960"
Éditions Fahrenheit

«Quelle que soit votre opinion personnelle ou le malaise que peuvent vous inspirer l'homosexualité et les divers mouvements pour les droits des homosexuels et des femmes, il faut faire alliance avec eux de manière révolutionnaire». Ainsi s'exprime, en août 1970, Huey Newton, cofondateur du Black Panther Party, le mouvement noir révolutionnaire. Ses propos illustrent les liens entre le mouvement gay et ceux de la contre-culture américaine, dont le livre bilingue, proche du manuel universitaire, *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années 1960*, retrace l'histoire. Au cours de ces «longues années soixante», la jeunesse se rebelle et conteste les valeurs de la classe moyenne américaine. Apparaissent la Nouvelle gauche, les beats, le «sex, drug & rock'n'roll», les activistes féministes ou noirs. Les formes traditionnelles de la contestation politique s'accompagnent d'une politisation de la vie privée. Avec le slogan «*the personal is political*», ces militantismes nouveaux veulent «donner au quotidien un sens et une portée politiques». La politique est pensée en termes de style de vie, comme une émancipation personnelle, à l'image du *coming-out* pour les gays. Le slogan «*gay is good*» est très proche du «*black is beautiful*» du Black Power ; les deux combattent la manière dont une société traite ses minorités. Les auteurs montrent combien les mouvements gays sont liés à ces utopies contre-culturelles. Mais ils rappellent également l'homophobie de certains hippies ou le malaise de la Nouvelle gauche envers les luttes gays, qui expliquent alors l'apparition de mouvements gays autonomes.

Antoine Idier



DVD

Andrew Haigh
"Week-end"
Outplay

Le coup de foudre existe-t-il ? Quel crédit accorder à une passion aussi intense qu'éphémère ? Un banal plan cul peut-il se révéler être l'amour d'une vie entière ? Telles sont quelques-unes des questions que soulève le film anglais *Week-end*, sorti au printemps sur les écrans français et plébiscité en avril par les spectateurs du festival grenoblois Vues d'en Face. En quarante-huit heures, Russell et Glen se rencontrent, baisent, tombent amoureux, se séparent parce qu'ils n'ont pas d'autre choix. Face à l'échéance inéluctable et annoncée de leur romance, *Week-end* pourrait n'être qu'un compte-à-rebours résigné. C'est au contraire un appel à vivre intensément l'instant présent. Chaque scène y apparaît comme un moment d'éternité suspendue, fugace et délicat, comme seule la passion sait en créer.

Romain Vallet

30

ENEZ FÊTER LES 30 ANS DU THÉÂTRE

SAMEDI 22 SEPT. À 20H

ENTRÉE LIBRE/RÉSERVATION INDISPENSABLE

LA **RENAISSANCE** THÉÂTRE MUSIQUE

OULLINS GRAND LYON

RENS. 04 72 39 74 91 www.theatrerenaissance.com

12*13
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

la Belle Saison

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

04 72 07 49 49
CROIX-ROUSSE.COM

12/13

Are you prêt ?

(Parce qu'il va bien falloir)

Présentation de saison le jeudi 13 septembre à 19h30

Théâtre Les Ateliers Lyon

Tél. 04 78 37 46 30 | www.theatrelesateliers-lyon.com

ABONNEZ-VOUS

THÉÂTRE

30

LE CARRÉ

Formule 5 spectacles + 1 café poétique ou 1 spectacle jeunesse

Plein tarif : 60€
Tarif réduit : 40€
Séniors : 50€

Si vous souhaitez recevoir votre carte d'abonnement chez vous, veuillez joindre au coupon votre règlement par chèque et une enveloppe timbrée.

NOM & PRÉNOM	
Adresse	
Téléphone	Portable Fixe
E-mail	

☐ Je désire recevoir la newsletter du théâtre

le carré 30 12, Rue Pizay 69001 LYON
carre30lyon.free.fr RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS
04 78 39 74 61





Le SMAC est mort, vive le Box Boys

Le SMAC aura décidément connu bien des bouleversements en 2012. En début d'année, le sex-club de la rue Burdeau avait tenté d'opérer un tournant radical en s'orientant vers un SM plus soft, moins sexuel. La clientèle visée se voulait «haut de gamme» (tout comme les prix des consommations, qui avaient brusquement augmenté...) et, pour la première fois, les femmes étaient admises dans cet univers autrefois entièrement masculin. Le changement aura-t-il été trop rapide pour les habitués des lieux ? Toujours est-il que cette expérience audacieuse n'aura duré qu'un semestre. Vendredi 20 juillet se tenait la dernière assemblée générale de l'association éponyme qui gère le local depuis plusieurs années et qui a décidé de sa dissolution. À sa place, une nouvelle associa-

tion a vu le jour, qui entend incarner un retour à l'esprit originel du club. À sa tête, Nicolas Thérin (alias Nico TN, qui organisait depuis longtemps des soirées sneakers au SMAC) veut faire à nouveau du lieu une «boîte à garçons». L'expression, approximativement traduite en anglais, donne d'ailleurs son nouveau nom au club : le Box Boys. L'inauguration n'aura lieu que le 12 octobre, mais des événements spéciaux sont déjà programmés tout au long du mois de septembre : des sessions uro aux soirées sneakers en passant (si l'on ose dire) par les glory holes, tous les fantasmes devraient pouvoir être assouvis...

Box Boys, 30 rue Burdeau-Lyon 1
04.72.08.58.89 ou 06.19.74.81.74
<http://smac69.org>

Revue féminine

À partir du 5 septembre, le restaurant-cabaret Oh ! Paradis rend hommage aux «femmes sublimes». Tel est le nom de sa deuxième revue, qui se veut trans-générationnelle et qui évoque en chansons des icônes de la scène comme Joséphine Baker, Liza Minnelli, Dalida ou la regrettée Donna Summer, mais aussi des personnages féminins de fiction (Esmeralda de Notre-Dame-de-Paris ou Peggy la Cochonne !). Durant une heure et demi, sept serveurs du restaurant interagissent avec la clientèle et interprètent des hymnes de Mylène Farmer, Amanda Lear, Céline Dion, Régine, ainsi que trois chansons créées pour la revue. Deux formules sont possibles (repas à 55€ ou tapas à 25€) pour ce spectacle unique dans son genre à Lyon.

Du mercredi au dimanche de 19h45 à 1h
(spectacle à 22h) au Oh ! Paradis, 13 rue
Sainte-Catherine-Lyon 1 / 04.78.08.59.31
www.ohparadis.com



Joséphine Baker

Hépatites et patata

Depuis plusieurs années, les hépatites A, B et C sont en recrudescence chez les hommes ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes (HSH). Pour sensibiliser ce public aux risques encourus lors des rapports sexuels non-protégés, la délégation iséroise d'AIDES organise, en partenariat avec d'autres associations de santé, une Journée des hépatites le 24 septembre. Les laboratoires de biologie médicale et les Centres de dépistage anonyme et gratuit (CDAG) du département proposeront ainsi à tous un dépistage gratuit des hépatites B et C, sans ordonnance et sans rendez-vous. En France, on estime que ces deux maladies touchent environ 500 000 personnes, dont la moitié l'ignore, et sont responsables de 4000 à 5000 décès par an. Aujourd'hui, seules les hépatites A et B peuvent être prévenues par un vaccin.

0.800.845.800
www.facebook.com/aides.arcalpin



"La Parade"

Léman à cinéphiles

Genève accueillera, du 21 au 30 septembre, la deuxième édition du festival de cinéma LGBT Everybody's Perfect. 80 films seront proposés aux spectateurs, dont beaucoup de productions récentes, comme l'hilarante comédie serbe *La Parade* (2011). Montrée en avril dernier au festival grenoblois Vues d'en Face, elle sortira en France le 5 décembre. D'autres œuvres projetées sont au contraire très anciennes. C'est le cas par exemple du film muet *Anders als die anderen* (Différent des autres), l'un des tous premiers à prendre fait et cause pour les homo-

sexuels en 1919. Coécrit par Magnus Hirschfeld, un pionnier de la sexologie, il illustre les méfaits du paragraphe 175 du Code pénal allemand, qui condamnait les relations entre hommes. Introduit sous Bismarck en 1871, il permit la déportation de milliers de gays sous le Troisième Reich et ne fut officiellement aboli qu'en 1994. On pourra aussi assister dans la cité de Calvin à une conférence de l'universitaire et militant français Louis-Georges Tin.

www.everybodysperfect.ch

amours et trahisons

VOTRE FEUILLETON MENSUEL

BENSON, CLAUDE ET SIEGFRIED PARTAGENT UN APPARTEMENT ET LEURS DÉBOIRES AMOUREUX ENTRE DEUX VISITES DE LEUR VOISINE KIMBERLEY QUI N'EN FINIT PAS DE LES TROUVER TROP CHOUS (SAUF CLAUDE)

ÉPISODE 1:
PRÉSENTATION

JE ME SENS MOCHE, AUCUN MEÇ
NE M'A REGARDÉ HIÉR. À PARTIR DE
MAINTENANT JE MANGE QUE DES
LÉGUMES. ET JE CHANGE DE STYLE.

ENCORE ?

BENSON

CLAUDE

QUI A PRIS MES ŒUFS ?
J'É REVIENS DE LA SALLE DE SPORT,
J'AI BESOIN DE MES BLANCS D'ŒUF

SIEGFRIED

C'EST MOI, JE ME
SUIS FAIT UN COCKTAIL

MAIS ENFIN CLAUDE,
TU BOIS QUE DE LA
BIÈRE...

BEN BIÈRE-ŒUF
C'EST UN COCKTAIL

JE SUIS AU RÉGIME
MAIS APRÈS TOUT,
LES PISTACHES
C'EST DES LÉGUMES,
NON ?

HÉ LES COCOS ! JE VOUS RAPPELLE QU'ON
VA AU "GAY-PASSION" CE SOIR.
CE SERAIT BIEN DE SE PERCER
MUTUELLEMENT
LES POINTS NOIRS.

SALUT LES
CHÉRIÉS !
QUI VEUT
GOUTER MES
RAVIOLIS
FAITS À LA
PISTACHE ?

KIMBERLEY

À SUIVRE...



«J'ai toujours eu l'envie d'être vu»

C'est l'une des stars du X français. Brice Farmer est devenu l'acteur hexagonal fétiche de la société de production américaine Lucas Entertainment.

Propos recueillis par **G. D.**

Racontez-nous votre entrée dans le porno. Votre carrière a débuté à Lyon avec Comme des anges...

Oui, j'avais dix-huit ans. J'ai passé des annonces pour faire des photos comme mannequin. C'est une "agence de cul" (Comme des anges) qui m'a finalement contacté. Du coup, je suis allé à Lyon, on m'a proposé de tourner une scène et j'ai accepté. Ensuite, les choses se sont enchaînées et j'ai continué, toujours en conciliant mes études de droit et le porno. J'ai aussi mis entre parenthèses ma carrière pendant un an parce que j'avais rencontré un garçon...

Regrettez-vous parfois d'avoir embrassé cette carrière ?

J'aurais peut-être dû réfléchir plus longuement. Je regrette de ne pas avoir pris plus le temps pour penser aux conséquences. Mais je n'avais pas la maturité nécessaire.

Qu'est ce qui vous a poussé à vous engager dans une carrière d'acteur X ?

J'ai toujours eu l'envie d'être vu. Quand j'avais quatorze ans, j'avais des boutons, des lunettes, des bagues. J'ai voulu que ça change. J'avais un égo surdimensionné à satisfaire. Au début, je m'en fichais de l'argent, je tournais pour quasiment rien. Ensuite, ce n'était que le fric qui m'animait. Maintenant, je concilie les deux, plaisir et argent. J'ai la chance de pouvoir maintenant choisir mes partenaires. Aujourd'hui, je peux dire non si j'ai envie de dire non... Je suis payé pour baiser avec des garçons qui me plaisent, c'est assez satisfaisant.

Votre famille est au courant que vous êtes une star du X ?

Personne ne sait rien. Ma mère lit très peu *Têtu* (rires).

Comment vivez-vous au quotidien votre notoriété dans le milieu gay ?

Je l'ai bien cherché, alors je ne vais pas me plaindre. Maintenant, ça n'a pas que des avantages, notamment pour rencontrer un mec. Ça marche bien pour les plans culs. Mais pour

aller plus loin, les types se disent vite : *«il ne pense qu'à baiser et puis tout le monde lui est passé dessus»*.

Quel rapport entretenez-vous avec votre image ?

Quand je suis arrivé à Paris, je faisais quinze kilos de moins. Si l'on veut faire du porno, il faut un minimum prendre soin de soi. Donc, je vais à la gym deux fois par semaine, je ne fume pas, je ne bois qu'en soirées.

Vous avez la particularité d'être à la fois actif et passif à l'écran...

J'ai un plus beau cul qu'une belle bite. Donc, pour moi, c'était indispensable. Mais c'est difficile, car je ne peux pas être passif avec n'importe qui. Je le suis plus difficilement dans la vraie vie, il faut qu'il y ait un vrai *feeling*.

Il y a des choses que vous avez déjà refusé de faire ?

Une fois, on m'a demandé d'insulter un mec, d'être très dominateur. Je trouvais que ça ne me correspondait pas, je pensais que ce serait ridicule. J'ai refusé et ça s'est un peu mal passé.

Aimeriez-vous faire carrière au cinéma ?

Ça va être difficile car les frontières sont étanches entre le X et le cinéma. J'ai fait le conservatoire de théâtre à Bordeaux. Mais c'est très dur de percer en tant que comédien. Je regrette parfois de ne pas avoir eu cette persévérance...

Quelle est votre actualité récente ?

J'ai tourné à Madrid cet été la suite de *Sexual Network*, le premier film que j'ai produit.

Vous avez joué dans un clip de prévention contre le sida. Que pensez-vous du "bareback" ?

Je pense qu'on fait ce qu'on veut quand on n'est pas filmé. Mais lorsqu'on est très regardé, c'est important de ne pas véhiculer n'importe quel message. Sans être non plus des profs ou des curés...

Les Oscars du porno gay

En cette rentrée 2012, le film de Brice Farmer *Sexual Network* est en lice (dans la catégorie "meilleur film français") pour les Pink X Gay Videos Awards, la première remise de prix en France dans le domaine du porno gay. Depuis le 20 août et jusqu'au 30 septembre, les internautes sont appelés à voter sur le site www.pinkxgayvideoawards.com pour les meilleurs films diffusés sur la chaîne *Pink X* (ou proposés en vidéo à la demande) entre septembre 2011 et juin 2012. Douze prix seront attribués (meilleur film français, meilleur film étranger, meilleur nouvel acteur, meilleur passif, meilleur actif, meilleur réalisateur, etc.) le 27 octobre à partir de minuit sur *Pink X* lors d'une cérémonie qui n'aura sans doute rien à envier à celles des Oscars...

www.pinkxgayvideoawards.com

**Your Porn Star
needs you !***



**du 20 août au 30 septembre,
c'est le moment de voter
pour tes films et acteurs préférés**

www.pinkxgayvideoawards.com

SO TÊTU





«Pourquoi la musique dans les bars gay est-elle si nulle ?»

(Raymond, 34 ans, Grenoble)

Chaque mois, un expert répond aux questions que vous vous posez sur l'homosexualité et le genre.

La bonne nouvelle, Raymond, c'est que l'on connaît aujourd'hui (pour ce qui est de la médiocrité musicale au moins) une vraie égalité entre hommes et femmes : la musique dans les bars et night-clubs lesbiens est aussi mauvaise que celle diffusée chez les établissements gays ! Car les homosexuels ne connaissent pas le rock et, comme souvent, tout part de la tendre enfance et de cette fameuse histoire d'identification. La figure hétéro-bastonneur du rockeur n'intéresse pas le jeune garçon gay encore dans le placard. Il préfère rêver en secret du grand soir, de cette fabuleuse revanche sur la vie où tout ne sera que plumes et paillettes. Le gay se projette plus sur la figure de Céline Dion que sur celle de Kurt Cobain. Cette vilaine jeune fille québécoise, moquée, en qui personne ne croyait et qui aujourd'hui fait trembler Las Vegas, c'est lui, c'est notre jeune gay mal dans sa peau !

Les homos sont les seuls à n'avoir jamais su jouer *Come As You Are* à la guitare. En revanche, s'attaquer à *My Heart Will Go On* lors d'un karaoké ne leur fera jamais peur. Le gay va donc passer sa vie entière sans guitare saturée ni rock'n'roll. Le genre sera très vite remplacé par un autre : l'ÉHI, ou Électro-House-Insignifiante. Pourquoi les homos aiment tant l'ÉHI ? En premier lieu parce qu'ils n'ont pas le choix, tous les lieux de nuit gays ne diffusant que ça. Le rockeur Eddy Mitchell s'est d'ailleurs posé la question avant toi, Raymond. Lorsque le journaliste Bertrand Rocher lui a demandé si l'électro était, à ses yeux, une musique de pédé, il a répondu : «attention, j'ai juste répété ce qu'un célèbre Dj m'a expliqué ; à savoir que la techno était une musique qui pénétrait par l'anus. Une histoire de basses sans doute. D'où le succès chez les homos et les gonzzesses. Les hétéros, les vrais, ça les gênerait plutôt». Mais comment

reconnaître de l'ÉHI ? L'ÉHI, c'est lorsque l'on est dans un bar gay et que l'on a l'impression que c'est le même titre qui passe en boucle depuis le début de la soirée sans pouvoir pour autant retenir la moindre parole. Et attention, car l'ÉHI passe souvent par le remix. Qui n'a jamais connu cette frustration, lorsque l'on sirote son verre surtaxé dans un bar gay ou lesbien, de reconnaître l'intro d'un morceau que l'on aime et... «boom, boom, boom», d'entendre surgir le remix en ÉHI ? On pense nécessairement au plus grand désastre qu'il soit : *Sinnerman* de Nina Simone, défiguré par Felix da Housecat. Alors, comment s'en préserver sans pour autant aller dans des pubs hétéros et subir U2 ? Avec des bouchons d'oreilles, tout simplement.

Pr Guillaume Ophobe,
spécialiste des questions LGBT

COTRIN : Rénovations d'appartements et de maisons, extensions, constructions...



COTRIN
S.A.S
CONSTRUCTEUR
www.cotrin.com
04.78.56.44.45

AGD

Septembre 2012

Retrouvez l'adresse, le numéro de téléphone, le site Internet... de tous les établissements dans le guide en pages 28 à 30.

Agenda complet des soirées gay et gay-friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda

Soirée en bleu = Grenoble

Soirée en vert = Saint-Étienne

Coup d'œil dans le rétro

Heaven party à l'Urban Café, samedi 27 juillet



© Karinne Johanne Charlot



© Karinne Johanne Charlot



© Karinne Johanne Charlot



© Karinne Johanne Charlot

Mercredi 5 septembre

PERMANENCE DE RIMBAUD

L'association Rimbaud accueille, soutient et conseille les jeunes LGBT confrontés au rejet ou aux doutes engendrés par la découverte de leur orientation sexuelle.

De 16h à 19h / Entrée libre
Lyon Campus, 25 rue Jaboulay-Lyon 7
www.association-rimbaud.org

PERMANENCE DES SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE



Lutte contre le sida, le premier mercredi du mois.

À partir de 20h30 / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

➔ voir l'article en page 4

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée.
De 20h à 23h / Entrée libre
ACTIS

Jeudi 6

BARBECUE EN TERRASSE

De 18h à 20h : happy hours sur les boissons.
À 20h : barbecue, sandwiches, merguez...
De 18h à 4h / Entrée libre
Le Domaine

PERMANENCE DE L'APGL

Association des Parents (et futurs parents)
Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.
De 20h à 22h / Entrée libre
ARIS

BLACK LIGHT

Vêtement blanc recommandé !
De 21h à 3h / 5€
Men Club

APÉRO GAY

Prévention du VIH, des IST, sexualité... avec AIDES.
De 20h à 21h / Entrée libre
AIDES Arc Alpin

Vendredi 7

ON BRAQUE LA BANQUE !

Les présidents Guillaume Washington et Hamou Lincoln, conscients de la baisse du pouvoir d'achat, vous proposent une soirée à moitié prix.

De 19h à 4h / Entrée libre
Urban Café

POT DE RENTRÉE

Venez raconter vos vacances et préparer la rentrée du Forum. Les associations LGBT, élus et sympathisants sont les bienvenus. Un verre et un buffet offerts.

De 20h30 à 22h30 / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

CONCERT DE MISS TRALALA

Folk-rock anglo-saxon.
À 21h / Entrée libre
Le Domaine

WEEK-END FIST-URO

De 21h à 3h / 5€
Men Club

WEEK-END 100% FETISH, LATEX, ETC.

À partir de 22h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

SOIRÉE GAGA

De 23h à 7h / 8€ avec vestiaire et conso
Le Crazy

ELEKTRO SYSTÈME PRÉSENTE DÉSTRUCTURÉ



Avec, pour la première fois à Lyon, John Digweed (Bedrock, Royaume-Uni), Max le sale gosse (Ultimae, Lyon) et Laurent Chanal, aka Petit Ange (Ultimae, Lyon).

À partir de 23h30 / 17€ sur place (15€ en prévente sur www.elektrosystem.org)
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7
www.elektrosystem.org

RAVAD
Rassemblement Association des Victimes d'Aggressions et de Discriminations

Fierté Lyon Pride
Lesbian & Gay
www.fierté.net

VICTIMES

d'agressions ou de discriminations liées à l'orientation sexuelle ou l'identité de genre

La LGP Lyon (Lesbian and Gay Pride), antenne locale du RAVAD, vous propose une assistance concrète, rapide et gratuite :

- écoute et soutien
- accompagnement par un avocat

Contactez nous!

06 29 94 95 10

lgplyon@fierte.net

Samedi 8

PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE LYON

Pour tous ceux qui veulent militer à SOS Homophobie ou connaître un peu plus l'association.

De 16h à 20h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

BEFORE LA GARÇONNIÈRE

Préventes au bar pour la soirée La Garçonnière (15€).

À partir de 18h / Entrée libre
Le L Bar et La Station B

COMPÉTITION À LA WII

Jusqu'à 23h : Lapins crétiens show, WiiSportsResort, Cérébrale Académie, Super Mario Bros et Mario Kart. Inscription au bar à 18h. De 23h à 4h : soirée clubbing.

De 18h à 4h / Entrée libre
Le Domaine

SOIRÉE MUSICALE

Tous les tubes de ces trente dernières années. Chacun peut venir déguisé à sa convenance.

De 20h à 4h / Entrée libre
Le It Bar

WEEK-END FIST-URO

De 21h à 3h / 5€
Men Club

WEEK-END 100% FETISH, LATEX, ETC.

À partir de 22h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

LA GARÇONNIÈRE - WHITE BOX

Dj's : John Dixon (Under, Paris), Mike Tomillo & Teddy Clarks + Dj Peel
De 23h30 à 5h30 / Gratuit avant minuit sur présentation du flyer de la soirée - 15€ en préventes au Cap Opéra, au L Bar et au Station B / 18€ sur place
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7
www.lagarconniereparty.com

RED HOUSE

Mix tech house avec Lady Purple et Kalvin House + show percé.

De 20h à 1h / Entrée libre

Club Le NB, 47 route de Lyon, Grenoble

Dimanche 9

AFTER LA GARÇONNIÈRE

Au son des Dj's de la Garçonnière, after mixte (garçons et filles). Niveau hot exclusivement réservé aux hommes pour plus de cruising.

À partir de 5h / 10€ avec vestiaire (entrée libre avec les pass distribués lors de la Garçonnière)

Le premier sous-sol

BLACK OUT À POIL

Totale orgie sur 400m².

De 21h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)

Le Trou

LITTLE BOYS

Soirée réservée aux jeunes organisée par Alexis le deuxième dimanche de chaque mois.

À partir de 21h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€. Entrée gratuite - de 25 ans
Box Boys

Mercredi 12

RÉUNION D'INFORMATION SOS HOMOPHOBIE

Pour ceux qui veulent mieux connaître l'association (ses buts, ses actions, ses moyens) ou militer. Venez rencontrer les bénévoles de SOS Homophobie.

De 20h à 22h / Entrée libre
CIGALE

Jeudi 13

BILAN DE LA CONFÉRENCE DE WASHINGTON



L'association AIDES résumera les grands enjeux de la XIX^e conférence internationale contre le VIH/sida, qui s'est tenu en juillet dernier à Washington.

À 19h / Entrée libre
ARIS

SOIRÉE BOWLING

Partie de billard et autres jeux également possible.

À 20h30 au local d'À Jeu Égal ou à 21h sur place, au Bowlcenter d'Échirolles, 19 avenue de Grugliasco-Échirolles / 5,50€ par partie et par personne + location des chaussures 2€
À jeu égal

Vendredi 14

STAND D'INFO, JEUX ET DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

En présence du Syndicat National des Entreprises Gaies (SNEG) et des associations AIDES et Keep Smiling.

De 19h à 23h / Entrée libre
XS Bar

TOUS FETISH

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes...

De 21h à 3h / 5€

Men Club

ELEKTRO SYSTEM PRÉSENTE LA CROISIÈRE BERLINOISE

Avec Sascha Braemer (Bar25, Berlin), Re:you (Souvenir, Berlin) et Miimo (Art Feast).

À partir de 21h / 12€
La Plateforme, 4 quai Victor Augagneur - Lyon 3 / 04.37.40.13.93
www.elektrosystem.org

OUVERTURE DE LA CHASSE

La chasse aux bears et aux minous, avec ou sans muscles, est officiellement ouverte !

À partir de 22h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

MOUSSE PARTY

De 23h à 7h / 8€ avec vestiaire et conso
Le Crazy

Samedi 15

JOURNÉE BEARS

De midi à 5h / 11€ (9€ - de 26 ans)

Sauna le Double Side Lyon

GROUPE DE PAROLE ET D'ÉCOUTE

Organisé par l'association Contact Rhône pour les personnes homosexuelles de tous âges et les parents d'homosexuel-le-s. Pause goûter.

De 15h à 18h / Entrée libre

Contact Rhône

PERMANENCE DE CHRYSALIDE

Auto-support pour les personnes trans.

De 16h à 19h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

PAPY@RT REFAIT L'HISTOIRE !

Visite guidée des secrets militants des pentes de la Croix-Rousse par Papy@art, avec anecdotes, récits véridiques, passages secrets et autres surprises.

À 16h30 / Prix libre (+ adhésion annuelle obligatoire : 2€)

Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

SOIRÉE DE DÉPART DE JORIS

Venez dire au revoir à Joris, serveur au XS !

De 17h à 4h / Entrée libre

XS Bar

SOIRÉE BUTCH & BEAR

Après la journée bear au sauna le Double Side, apéro, buffet campagnard et soirée dancefloor pour les bears gays et ceux qui les aiment.

À partir de 18h / Entrée libre
La Station B

TOUS FETISH

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes...

De 21h à 3h / 5€

Men Club

OUVERTURE DE LA CHASSE



La chasse aux bears et aux minous, avec ou sans muscles, est officiellement ouverte !

À partir de 22h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

BEFORE DE LA CLUB TBM SAFE SEX PARTY

Clubbing avec Dj Jeffsyag.

À partir de 22h / Entrée libre
La Chapelle Café

ULTRA POP !

Back to the Disco : 80's, 90's and 2000's.

Vidéomix by Dj Peel (La Garçonnière). Tous les clips les plus bitchy sur écran géant. En partenariat avec SOS Homophobie Lyon.

De 23h à 4h / Entrée libre
Le Domaine

ELEKTRO SYSTEM & DARK DOG présentent
SAMEDI 6 OCTOBRE EUREXPO LYON
préventes et nouvelles sur www.elektrosystem.org

FLOOR 1 CONCERT	FLOOR 2 HOUSE	FLOOR 3 FETTERANCE	FLOOR 4 BASS MUSIC	FLOOR 5 HARDSTYLE
YUKSEK live TOTAL WARR MIIMO	SOLOMUN ICUBE live DOCTOR DRU CLAPTONE OBLAST WAVESONIK	LOUD live CUBDX PSYKOVSKY live ORISS XT-RIC ADN SMITH CUBIC SPLINE live	CASPA ED RUSH SALARYMAN INWRD ASCO	HEADHUNTERZ B-FRONT DEGOS & RE-DONE VIDDA DURKY BASS HARDREAMERZ MABROOK
FLOOR 1 TECHNO				
JORIS YOORN PAN-POT BEN SIMS POPOF				

Dimanche 16

PAPY@RT REFAIT L'HISTOIRE !

Visite guidée des secrets militants des pentes de la Croix-Rousse par Papy@art, avec anecdotes, récits véridiques, passages secrets et autres surprises.

À 16h30 / Prix libre (+ adhésion annuelle obligatoire : 2€)

Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1
www.leclubtheatre.fr

CLUB TBM SAFE SEX PARTY

Soirée sexe naturiste et safe (capote obligatoire). Inscription préalable obligatoire par mail à clubtbmlyon@gmail.com.

De 17h à 21h / 12€

Le BK 69

SOIRÉE ANNÉES 80 ET 90

Avec buffet.

À partir de 17h / 6€ (8€ avec conso)

+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

À POIL

De 21h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)

Le Trou

Mardi 18

PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide, gratuit et anonyme du VIH par AIDES et le SNEG.

À partir de 21h / 15€ (8€ - de 26 ans)

Le Sun City Lyon

Mercredi 19

SESSION URO

Zones dédiées. Session animée par Patoche.

À partir de 21h / 10€ (adhésion annuelle : 3€) avec vestiaire et boisson

Box Boys

Jeudi 20

PERMANENCE D'HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES)

De 18h à 20h / Entrée libre

Fédération PS du Rhône, 65 cours de la Liberté-Lyon 3 / www.hes-france.org

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée.

De 19h30 à 22h30 / Entrée libre

ARIS

SOIRÉE BOUE

Argile naturel fin. Quatrième édition au Men Club. Exclusif à Lyon.

De 21h à 3h / 5€

Men Club

WEEK-END SNEAKERS

Happy hour de 21h à minuit : une boisson offerte pour toute boisson achetée.

À partir de 21h / 6€ (8€ avec boisson).

Adhésion annuelle obligatoire 3€

Box Boys

AUBERGE ESPAGNOLE

Chacun(e) apporte à boire et à manger puis tout est mis en commun.

À partir de 20h30 / Entrée libre

À jeu égal

Vendredi 21

PERMANENCE DE RIMBAUD

L'association Rimbaud accueille, soutient et conseille les jeunes LGBT confrontés au rejet ou aux doutes engendrés par la découverte de leur orientation sexuelle.

De 15h à 18h / Entrée libre

Espace Santé Jeunes, 66 cours Charlemagne-Lyon 2 / www.association-rimbaud.org

STAND D'INFO, JEUX ET DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

En présence du Syndicat National des Entreprises Gaies (SNEG) et des associations AIDES et Keep Smiling.

De 19h à 23h / Entrée libre

La Station B

SOIRÉE BOUE

Argile naturel fin. Quatrième édition au Men Club. Exclusif à Lyon.

De 21h à 3h / 5€

Men Club

VENDREDI POP-RED

Concert de Miss Tralala (folk-rock), suivi d'un mix pop-disco-funk et généraliste de Anne-Lo B. (Dj résidente).

De 21h à 4h / Entrée libre

Le Domaine

WEEK-END SNEAKERS

Happy hour de 21h à minuit : une boisson offerte pour toute boisson achetée.

À partir de 21h / 6€ (8€ avec boisson).

Adhésion annuelle obligatoire 3€

Box Boys

Samedi 22

CYCLE D'EMPOWERMENT COLLECTIF : SESSION 1

Formation en trois sessions organisée par l'association FRISSE autour des problématiques féministes et notamment de la santé sexuelle des femmes bi, lesbiennes et/ou trans.

De 9h à 21h / 120€ les trois sessions ou prix adapté selon vos possibilités

ARIS

SOIRÉE AQUARIUM

Déco spéciale, personnel déguisé, Dj Yo aux platines.

De 17h à 4h / Entrée libre

XS Bar

SAMEDI ÉLECTRO-PINK

Avec Dj Nowone (invité).

De 18h à 4h / Entrée libre

Le Domaine

SOIRÉE MUSICALE

Tous les tubes de ces trente dernières années.

Chacun peut venir déguisé à sa convenance.

De 20h à 4h / Entrée libre

Le It Bar

SOIRÉE PRIVÉE

De 21h à 3h / 5€

Men Club

WEEK-END SNEAKERS

Happy hour de 21h à minuit : une boisson offerte pour toute boisson achetée.

À partir de 21h / 6€ (8€ avec boisson).

Adhésion annuelle obligatoire 3€

Box Boys

Dimanche 23

SESSION URO & COUCHES

Zones dédiées. Session animée par Patoche.

À partir de 17h / 10€ (adhésion annuelle : 3€)

avec vestiaire et boisson

Box Boys

BLACK OUT À POIL

Totale orgie sur 400m².

De 21h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)

Le Trou

Mardi 25

SOIRÉE DE CYRIL ET JEFF

Rencontres amicales et discussions autour d'un verre entre gays.

De 20h à 23h30 / Entrée libre

Café des Beaux-Arts, 11 boulevard Agutte

Sembar-Grenoble /

www.bienetregay.com/isere

Vendredi 28

SOIRÉE FACTRI-X

La soirée messagerie des filles, précédée d'une dégustation de porto avec le magazine BarMag. Mix par Ann'Lo.

De 18h à 4h / Entrée libre

Le Domaine

STAND D'INFO, JEUX ET DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

En présence du Syndicat National des Entreprises Gaies (SNEG) et des associations AIDES et Keep Smiling.

De 19h à 23h / Entrée libre

Le Forum Bar

TOUS TRIPS

De 21h à 3h / 5€

Men Club

BEFORE DU BAL DES SUPPLICES

Soirée fetish et modifications corporelles, réservée à un public averti et majeur.

À 21h30 / Entrée libre

MBA - Marquis Body Art,

22 rue Terme-Lyon 1 / 04.72.07.64.79

www.marquisbodyart.com

SOIRÉE SOS HOMOPHOBIE

De 23h à 7h / 8€ avec conso et vestiaire

Le Crazy

Samedi 29

SAMEDI ÉLECTRO-PINK

Dj : Anne-Lo B.

De 18h à 4h / Entrée libre

Le Domaine

TOUS TRIPS

De 21h à 3h / 5€

Men Club

Dimanche 30

À POIL

De 21h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)

Le Trou

Mardi 2 octobre

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée.

De 20h à 23h / Entrée libre

CIGALE



sauna oasis

de 12h à 20h

Tarif unique 12 €

www.saunaoasis.com / 04 78 28 02 21

2 rue Coustou 69001 Lyon

Sauna, Hammam, Jacuzzi, Salon TV, Bar, Internet gratuit, Cabines de relaxation

500 m² de détente

Les mercredis

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide, gratuit et anonyme du VIH.

De 16h30 à 20h30 / Entrée libre
AIDES Vallée du Rhône

MERCREDIS NATURISTES

De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit
United Café

DJ RICHELIEU

À partir de minuit / Entrée libre
Le DV1

SOIRÉE GAY ET LESBIENNE

À partir de 21h / 20€ avec une conso
Sauna Les Dunes

KARAOKÉ CLUB

De 21h à 5h30 / 10€ avec conso (entrée gratuite avant minuit)
Le George V

PERMANENCE CONTACT LOIRE

De 18h à 21h / Entrée libre
Contact Loire

SOIRÉE KARAOKÉ

De 18h30 à 1h30
Le Dépôt

Les jeudis

BEUR, BLACK & CO

De 13h à 3h / 15€ (11€ - de 26 ans)
Le Sun City Lyon

SLIBARD / JOCKSTRAP

De 14h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

BBQ PARTY

De 19h à 22h / Entrée libre
Le Matinée bar

KARAOKÉ ET DANCEFLOOR

De 21h à minuit / Entrée libre
Le Marais

TOUS TRIPS

De 21h à 3h / 5€
Men Club

SOIRÉE SEXE 100% MECS

À partir de 21h / 6€ (8€ avec conso)
+ adhésion annuelle obligatoire 3€
Box Boys

PERMANENCE DE MOOVE!

Association de jeunes LGBT.
À 21h / Entrée libre
Forum Gay et Lesbien

KARAOGAY

Dès 22h / Entrée libre
Le Cap Opéra

EH ! OOOH !

Animation par Jessica l'Ange ou Gorka.
De 23h30 à 5h30 / Entrée libre
United Café

ACCUEIL ET ÉCOUTE

De 19h à 20h30 / Entrée libre
À jeu égal

DON'T F*CK ME, I'M STUDENT

De 23h30 à 5h30 / 10€ avec conso
(entrée libre avec carte étudiante)
Le George V

YOUNG BOYS

De 20h à 23h / 11€ (6€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les vendredis

PERMANENCE KEEP SMILING

De 17h à 21h / Entrée libre
Keep Smiling

SCÈNE OUVERTE

À partir de 20h / Entrée libre
Le Gus Café

SOIRÉE À THÈME

De 23h à 7h / 8€ avec vestiaire et conso
Le Crazy

HAPPY HOURS

De minuit à 2h / Entrée libre
United Café

PERMANENCE CONTACT ISÈRE

18h à 20h au 04.76.17.14.70.
De 18h30 à 19h30 / Entrée libre
CIGALE

RÉSIDENTIE DE DJ JEFF SYAG

De 21h à 1h / Entrée libre
Le Café noir

WE LOVE FRIDAY

Un verre d'alcool acheté, un verre identique offert. Mix by Juan Cox et Piau.

De 21h à 5h30 / 13€ avec conso (entrée gratuite avant minuit)
Le George V

MIX PARTY

De 18h30 à 1h30
Le Dépôt

Les samedis

CRAZY CLUBBING

À partir de 23h / 6€
Le Crazy

RÉSIDENTIE DE DJ JEFF SYAG

De 21h à 1h / Entrée libre
Le Café noir

SOIRÉE À THÈME

De 18h30 à 1h30 / Entrée libre
Le Dépôt

SOIRÉE BEARS

De 20h à 1h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les dimanches

GAY TEA DELUXE

De 13h à 3h / 16€ (11€ - de 26 ans)
Le Sun City Lyon

DIMANCHE À POIL

De 14h à 20h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

BLACK OUT ZONE

À partir de 23h / Gratuit
United Café

REINE D'UN SOIR

Avec Candy William's et Dj Richelieu.
À partir de minuit / Entrée libre
Le DV1

KITSCH & QUEER

De 21h à 5h30 / 10€ avec conso (entrée gratuite avant minuit)
Le George V

Les lundis

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS

De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

PERMANENCE DES VOIES D'ELLES

Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Les Voies d'elles

SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS

De 20h à 23h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les mardis

SUNIVERSITY

Journée spéciale étudiants.
De 13h à 3h / 15€ (8€ - de 26 ans)
Le Sun City Lyon

MARDI À POIL

De 14h à 3h / 9€ (6€ - de 25 ans)
Le Trou

PERMANENCE DU REFUGE

De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Contact Lyon

YOUNG BOYS

De 20h à 3h / 11€ (6€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

KARAOKÉ

Dès 23h30 / Entrée libre
United Café



Coiffeurs
Homme
Femme
Barbier

16 rue des Archers
69002 Lyon
Tel. 04 72 56 16 10
www.appartement16.com

GUIDE

Des lieux gay et gay-friendly

G & L / Gay et Lesbien

GF / Gay friendly

1 1 1 / Voir plan en pages 28 & 29

1 1 1 / Membres de GoToLyon

Lyon

Assos

4H DU MAT

Association de lutte contre l'homophobie
www.4hdu.mat.fr / contact@4hdu.mat.fr

AIDES

10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2
04.78.68.05.05 / www.aides.org / 9h-13h et
14h-17h du lun au ven (sf mer matin)

ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA

Orchestre gay et lesbien
www.allegriasolo.com / allegria.so@gmail.com

ALS LYON 1

16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80
10h-13h et 14h-17h30 lun, 14h-17h30 mar et
jeu

AMA 2

Association Motocycliste Alternative
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
http://ama-moto.com

LES AMIS DE FRANCE

BISEXUALITÉ INFOS 2
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
06.07.59.50.69
www.france-bisexualite-info.over-blog.com

APGL 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.66.85.97.24 / www.apgl.fr
20h-22h le 1^{er} jeu du mois

ARIS 3

19 rue des Capucins-Lyon 1 / www.aris-lyon.org

L'AUTRE CERCLE

06.28.84.81.79 / www.autrecercle.org

À VOIX ET À VAPEUR

Chorale LGBT
www.avoxetavapeur.org

CAMPUS GAY LYON

Association gay-friendly des étudiants de
l'École centrale et de l'EM Lyon
AE ECL, 36 avenue Guy de Collongue, 69131
Ecully (courrier uniquement)
cgboys-propretaire@yahoo.fr
http://cglyon.eclair.ec-lyon.fr

C.A.R.G.O

Cercle Associatif Rhône-alpin Gay Omnisports
www.c-a-r-g-o.org

CHRÉTIENS ET SIDA 4

10 rue Lanterne-Lyon 1 / 06.02.30.38.25
chretiens.sida@gmail.com

CHRYSLIDE 2

Association pour personnes trans
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
16h-19h le 3^e sam du mois
http://chrysalidelyon.free.fr / 06.34.42.51.92

COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS 5

C/o FRISSE, 15 bis rue René Leynaud-Lyon 1
collectif.lesbien@gmail.com
www.collectif-l.blogspot.com

CONTACT RHÔNE

69c avenue René Cassin-Lyon 9
0805.69.64.64 (appel gratuit)
15h-19h lun, mer et jeu

DAVID ET JONATHAN 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1

LES DÉRAILLEURS

VTistes gays, lesbiens et friendlys
rhône-alpes@derailleurs.org
www.derailleurs.org

ÉCRANS MIXTES

Promotion du cinéma d'auteur LGBT
7 rue Passet-Lyon 7
contact@ecrans-mixtes.org
www.festival-em.org

ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA

C/o Campus Initiative, 25 rue Jaboulay-Lyon 7
www.ecls.asso.fr

EXIT

Association LGBT des étudiants de la Doua
www.exit-lyon.org

FLAG !

Association de policiers LGBT
06.28.64.40.01 / www.flagasso.com
flagueur69@laposte.net

FORUM GAY ET LESBIEN 2

17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72
18h30-20h30 du mer au ven

FRISSE 5

Femmes, réduction des risques et sexualité
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1 / 08.77.35.95.77
www.i-lyon1.com/assos-99.html

FRONT RUNNERS

34 rue Josephin Soulayr-Lyon 4
www.frontrunnerslyon.org

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES) 6

C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
18h-20h le 3^e jeu du mois
www.hes-france.org

KEEP SMILING

3 rue Baraban-Lyon 3 / 04.72.60.92.66
www.keep-smiling.com
17h-21h ven (au 5 rue Baraban)

LESBIAN AND GAY PRIDE

BP 1067, 69202 Lyon Cedex 01 / 06.29.94.95.10
www.fierte.net

MEN IN FRANCE

www.meninfrance.com

MOOVE 2

C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
04.78.39.97.72
À partir de 20h30 jeu

NOVA 7

8 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.07.75.12
14h-17h lun, 9h-12h et 14h-17h du mar au jeu,
9h-12h et 14h-16h ven

RANDO'S RHÔNE-ALPES 4

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1
06.24.79.94.58 / 19h30 le 3^e jeu du mois
www.randos-rhone-alpes.org

REBELYONS

Équipe de rugby gay et friendly
http://rebelions.com / equipe@rebelions.com

LE REFUGE

C/o Contact, 69c avenue René Cassin-Lyon 9
06.68.32.09.75 / www.le-refuge.org
18h30-20h30 mar

RIMBAUD

Soutien aux jeunes victimes d'homophobie
35 rue Hector Berlioz-Lyon 9
www.association-rimbaud.org

SNEG

Syndicat National des Entreprises Gaies
www.sneg.org / sneg@sneg.org

SŒURS DE LA PERPÉTUELLE

INDULGENCE 2
Lutte contre le sida et l'homophobie
C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1
http://lessoeursspi.unblog.fr
20h30-22h30 le 1^{er} mer du mois

SOS HOMOPHOBIE

sos-lyon@sos-homophobie.org
0.810.108.135 / www.sos-homophobie.org

V-EAGLE

06.64.40.37.37 / v-eagle@volvo.com

Bars

À CHACUN SA TASSE GF 1

2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45
8h-19h du lun au ven, 9h-19h sam (+ 10h-19h
dim en décembre)

L'AROMO 2

Bar à vins
15 rue Montesquieu-Lyon 7
04.78.69.07.35 / www.aromo-lyon.com
18h-1h du mar au sam

BROC'BAR GF 3

20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61
7h-1h du mar au sam, 10h-22h dim

LE BULL CAFÉ GF 4

24 place de la Croix-Rousse-Lyon 4 /
09.53.81.80.58 / www.bulldcafe.fr
7h-1h du lun au ven, 8h-1h sam et 9h-22h dim

LE CAP OPÉRA GF 5

2 place Louis Pradel-Lyon 1
14h-4h lun, 11h-4h du mar au sam, 18h-4h dim

LA CHAPELLE CAFÉ GF 6

8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92
16h-1h du lun au mer, 16h-3h jeu, 11h-3h du ven
au dim

LE DOMAINE 1 7

9 rue du Jardin des Plantes-Lyon 1
09.81.61.82.62 / www.ledomainebar.fr
18h-4h tj

L'ÉPICERIE POP GF 8

5 place Fernand Rey-Lyon 1 / 09.52.23.53.42
www.epiceriepop.com / Salon de thé
9h-19h du mar au jeu, 9h-20h ven, 10h-20h
sam, 10h-19h dim

L'ÉTOILE OPÉRA GF 9

26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
9h-1h du lun au ven, 14h-1h sam, 17h-1h dim

LE FELIX CAFÉ GF

13 cours Gambetta-Lyon 3 / 04.78.62.08.79
9h-21h du lun au ven

LE FORUM G 10

15 rue des 4 Chapeaux-Lyon 2 / 04.78.37.19.74
17h-4h tj

LE GUS CAFÉ GF 11

9 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.87.01.08
9h-1h du lun au sam

LE IT BAR GF 12

20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1
04.72.07.63.38

À partir de 19h15 du mer au dim

L BAR L 13

19 rue du Gare-Lyon 1 / 04.78.27.83.18
17h-4h du lun au sam

LE MATINÉE BAR GF 14

2 rue Bellecordière-Lyon 2 / 04.72.56.06.06
11h-1h du mar au ven, 11h-3h sam

LE ROMARIN GF 15

2 rue Romarin-Lyon 1 / 8h-22h du lun au sam

LA RUCHE G 16

22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26
17h-3h tj

STATION B G 17

21 place G. Rambaud-Lyon 1 / 04.78.27.71.41
18h-2h mer, jeu et dim, 18h-3h ven, 18h-4h sam

L'URBAN CAFÉ 18

29 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
15h-3h tj

LE V.BAR GF

89 rue Masséna-Lyon 6 / 04.37.24.32.70
www.vbarlyon.fr
14h-minuit du mar au jeu, 14h-1h ven,
11h30-15h et 17h-1h sam, 11h30-16h dim

XS BAR G 19

19 rue Claudia-Lyon 2 / 09.62.16.69.92
17h-2h du lun au jeu, 17h-4h ven et sam,
18h-2h le dim

Restaurants GF

L'ANTIQU'Y THÉ 1

20 rue Longue-Lyon 1 / 04.72.00.88.13
www.antiqu-y-the.com
8h-1h du lun au sam

AUX TROIS GAULES 2

10 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.87.08.25
7h30-16h du mar au sam, 17h-1h du jeu au sam

LES BONS VIVANTS 3

3 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.91.28.92
10h-16h du lun au jeu, 10h-21h30 ven et sam

LA BOUTEILLERIE 4

Tables à vins et caviste
9 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.08.62.48
Midi du mar au ven, soir du mar au sam

CAFFÉ NEF 5

32 rue du Palais Grillet-Lyon 2 / 04.72.40.97.57
8h30-1h du lun au sam



Accueil

Convivialité

Militantisme



Le Forum Gay et Lesbien de Lyon est un espace d'ouverture et d'échanges pour mieux faire connaître et comprendre la vie LGBT au sein de notre société.

« Gagner du terrain pour le respect, l'égalité et la défense de nos droits est le combat de chacun d'entre nous. »

Retrouvez l'ensemble de nos activités sur www.fgllyon.org

17, rue Romarin – 69001 Lyon
Tél. 04 78 39 97 72
contact@fgllyon.org

2

Bon plan

Retrouvez l'adresse, le numéro de téléphone, le site Internet... de tous les établissements dans le guide en pages 27 à 31.



9

Piercing • Tattoo • Maquillage Permanent

Tatoueur invité en exclusivité : José Contreras (Vénézuéla)

Before party 'Bal Des Supplées' : Vendredi 28 septembre à 21h30 (Public averti et majeur)

MBA • 22 Rue Terme • 69001 Lyon



**Votre communication
ici à partir de
100€ HT par mois.**

**Annoncez vos soirées
ou faites connaître
votre établissement.**

**Contactez-nous via
pub@heteroclite.org
ou au 04.72.00.10.27**



19 rue Claudia - Lyon 2°
Métro Cordeliers
04.78.38.24.33
xsbar@orange.fr

Samedi 15 septembre
Soirée de départ Joris, venez dire au revoir à notre serveur

Samedi 22 septembre
Soirée Aquarium (Déco spéciale)
Dj Yo aux platines

Pain & Cie

Brunch / Petit déjeuner / Déjeuner / Dîner
Goûter / Épicerie fine / Traiteur

Les pains de Pain & Cie sont réalisés à partir de farines moulues sur pierre pour la création de tartines salées originales.

Des produits frais et artisanaux sont l'essence de notre concept.

www.painetcompagnie.fr

13, rue des 4 chapeaux - 69002 Lyon
Tél : 04 78 38 29 84

Brunch - Ouvert 7j/7
Week-end et Jours fériés - 9h > 14h

10

15 rue des 4 chapeaux
Lyon 2° (M° Cordeliers)
04.78.37.19.74
www.forum-bar.com

17h > 4h
Tous les jours



CHEZ LES GARÇONS 6

5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07 / 7h-16h du lun au ven, 20h-22h30 jeu

DE LÀ ET DE LÀ 7

28 rue Professeur Paufigue-Lyon 2
04.37.57.36.78 / Midi du lun au sam, soir ven et sam

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT 8

31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06
Soir du mar au sam

LA FENOTTE 9

2 rue de Cuire-Lyon 4 / 04.78.28.02.02
Midi et soir du mar au sam

LES FEUILLANTS 10

5 petite rue des Feuillants-Lyon 1
04.78.69.93.05 / www.restaurantlesfeuillants.com
Midi et soir du mar au ven + sam soir

LA GARGOTTE 11

15 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.79.20
Midi du mar au ven, soir du mar au sam

L'INTERLUDE 12

8 rue de la Platière-Lyon 1 / 04.78.28.35.96
9h-22h du lun au mer, 9h-1h du jeu au sam

OH ! PARADIS 13

13 rue Sainte-Catherine-Lyon 1
04.78.08.59.31 / www.ohparadis.com
19h30-1h du mer au dim

PAIN & CIE 14

13 rue des Quatre Chapeaux-Lyon 2
04.78.38.29.84
7h-22h30 du lun au sam, 7h-20h dim

LES P'TITS PÈRES 15

23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84
Midi du mar au sam, soir du jeu au sam

Discothèques

L'APOTHÉOSE 1 6 1

4 rue Saint-Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50
Afters tjl à partir de 5h

LE CRAZY 6 2

24 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.61.18.90
21h-7h jeu, 23h-7h ven et sam
8€ avec vestiaire et conso

LE MARAIS 1 6 3

3 rue Terme-Lyon 1 / 04.78.30.62.30
www.lemaraislyon.fr
21h-3h jeu, 23h-5h ven et sam et veilles de jours fériés

LE PINKS 6 4

38 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.10.00.77
Dès minuit du lun au sam

UNITED CAFÉ 6 5

Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 / 04.78.29.93.18
23h30-6h tjl

Sex Clubs 6

LE BOX BOYS 1

30 rue Burdeau-Lyon 1 / www.smac69.org
Dès 21h jeu, dès 22h ven et sam, dès 16h dim
6€ jeu, 8€ du ven au dim, gratuit - de 26 ans + adhésion annuelle 3€

LE MEN CLUB 2

2 cours d'Herbouville-Lyon 4 / 04.72.07.04.70
21h-3h du jeu au sam / 5€
www.lemenclub.com

LE PREMIER SOUS-SOL 3

7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75
14h-4h du dim au jeu, 14h-7h ven et sam
9€ (6€ - de 25 ans)

LE TROU 4

6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69
14h-3h du dim au jeu, 14h-6h ven et sam
9€ (6€ - de 25 ans)

Saunas 6

LE DOUBLE SIDE 1

8 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.85.22
12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam
De 6€ à 16€

L'OASIS 2

2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21
12h-20h tjl / 12€

SAUNA BELLECOUR 3

4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27
12h-22h tjl

De 9€ à 14€ (9€ - de 26 ans)

SUN CITY LYON 4

3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
04.72.10.02.21 / www.suncity-lyon.fr
13h-3h du dim au mer / De 15€ à 16€ (11€ - de 26 ans)

Services & boutiques 6

APPARTEMENT 16 1

16 rue des Archers-Lyon 1 / 04.72.56.16.10
www.appartement16.com / Salon de coiffure
9h-20 du mar au ven, 9h-18h sam

ARXE 2

7 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.56.26
13h-19h du lun au sam / Tattoos & piercings

CABINET CP

18 rue Barrême-Lyon 6 / 06.31.64.43.20
www.cabinet-cp.fr

Consultations en santé sexuelle pour couples gays et lesbiens

COM'RH 3

95 rue Edouard Herriot-Lyon 2 / 06.68.67.13.38
www.comrh.com / Conseil en ressources humaines

LES DESSOUS D'APOLLON 4

20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10
14h-19h lun, 12h-19h du mar au ven
10h-19h30 sam / Sous-vêtements

DOGKLUB 5

12 rue Romarin-Lyon 1 / 04.72.00.92.04
12h30-19h30 du mar au sam / Sex-shop

ÊTRE BIEN 6

39 rue Paul Verlaine-Villeurbanne
06.19.53.27.98 / www.etrebienlyon.com
10h-22h tjl / Cabinet de massages

LE GRIFFON D'OR 7

1 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.98.57.53
www.griffondor.fr / Librairie de BD

HERMANN' SCULPTURE 6

06.50.66.23.53
Coiffeur-conseil à domicile

HYPNOTHÉRAPIE 8

JACQUES MARCOUT
33 place Bellecour-Lyon 2 / 04.72.71.01.01
www.prisme-europe.com
Hypnothérapie et coaching en communication

MBA - MARQUIS BODY ART 9

22 rue Terme-Lyon 1 / 04.72.07.64.79 /
www.marquisbodyart.com
13h-20h du lun au sam / Tattoos, piercings et maquillage permanent

STYLMAN UNDERWEAR 10

9 rue du Mail-Lyon 4 / 09.81.88.49.13
www.stylman-underwear.fr
10h-12h30 et 14h30-19h15 du mar au sam
Sous-vêtements

LES TONTONS FLINGUEURS 11

12 rue Romarin-Lyon 1 / 06.29.85.51.50
www.tontonsflingueurs.com
Café-théâtre

XAVIER MASSAGE

Gratte Ciel-Villeurbanne / 06.81.54.22.42
www.massage-xavier.fr / Sur rendez-vous

Où dormir ? 6

BATEAU FRIPONNE

10 quai Rambaud-Lyon 2 / 06.37.89.19.18
Chambre d'hôtes sur une péniche

DORTOIR LYON 1

2 cours d'Herbouville-Lyon 4
06.60.44.83.21 / www.dortoirlyon.com

HÔTEL SAINT-PIERRE DES TERREAUX 2

8 rue Paul Chenavard-Lyon 1 / 04.78.28.24.61
www.hotelstpierresterreaux.com

LYON CITY HOME'S 3

48-50 rue Descartes-Villeurbanne
04.37.24.97.29 / 06.22.71.77.50
www.lyon-city-homes.com
Chambres d'hôtes avec jardin

STUDIO DE THOU 4

2 rue de Thou-Lyon 1 / 06.86.27.11.34

LA TANIÈRE DU GRIFFON 5

7 rue du Griffon-Lyon 1 / 09.52.66.22.15
www.latanieredugriffon.com
Chambre d'hôtes

Grenoble

Assos

AIDES

C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
04.76.47.20.37 / 14h-16h30 lun et ven

À JEU ÉGAL

C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
04.76.46.15.25 / www.ajeuegal.org
19h-20h30 jeu

APGL

Association des Parents Gays et Lesbiens
C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
06.66.85.97.24 / www.apgl.fr

L'AUTRE CERCLE

06.29.11.44.69 / www.autrecercle.org
info.ra@autrecercle.org
acra-isere@autrecercle.org

C.I.G.A.L.E.

8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
lgbt@cigale-grenoble.org
www.cigale-grenoble.org

CONTACT ISÈRE

Homos, bis, et leurs familles. Écoute, accueil convivial, interventions scolaires...
C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
0805.69.64.64 (appel gratuit)
www.asso-contact.org/38
18h30-19h30 ven

INGAY-FRIENDLY

Associations d'étudiants gay-friendly de l'Institut Polytechnique de Grenoble.
http://ingayfriendly.fr

LA MÊLÉE ALPINE

Équipe de rugby gay / 06.18.32.63.59
http://lamelealpine.free.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
06.71.85.08.67 / www.randos-rhone-alpes.org
20h30-22h les 1^{er} et 3^e mar du mois

SOS HOMOPHOBIE

C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
0810.108.135 / www.sos-homophobie.org
sos-grenoble@sos-homophobie.org

TEMPO

Accompagnement des malades du sida.
13 rue Gay-Lussac-Grenoble
04.76.03.16.43 / astempo@wanadoo.fr

LES VOIES D'ELLES

Association des lesbiennes de Grenoble
C/o C.I.G.A.L.E., 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble
www.les-voies-d-elles.com / 04.76.85.20.64
19h30-21h30 lun

VUES D'EN FACE

Festival du film gay et lesbien de Grenoble
06.88.70.75.64 / www.vuesdenface.com

Restaurants 6

LE BÔCAL

2 rue Condorcet / 04.76.50.97.57
19h30-minuit du mar au sam
www.lebocalgrenoble.blogspot.com

LE CARIBOU EN VERCORS

Le Clos de la Balme-Corrençon-en-Vercors
04.76.95.82.82 / www.lecaribou.fr
De mai à sept et de déc. à avril

LE MIX

4 place de Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22
Midi et soir du lun au sam
www.lemix-restaurant.com

RESTAURANT DU PETIT LAC

22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19
Midi du jeu au mar

LE VIXEN

146 cours Berriat-Grenoble / 06.18.97.06.69
12h-14h du mar au ven, 18h30-1h ven et sam

Bars

LE CAFÉ NOIR 6

68 cours Jean Jaurès-Grenoble / 04.76.47.20.09
7h30-20h30 du lun au jeu, 7h30-1h ven, 20h30-1h sam

LE LOUNGA 6

1 rue Pierre Arthaud-Grenoble / 04.76.85.24.35
17h30-1h du lun au sam
http://loungebar.skyrock.com

LE MARK XIII

8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94
18h-1h du mar au sam

Discothèque

LE GEORGE V **G L GF**

124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22
www.g5discotheque.com
23h30-5h30 du mer au dim / 10€ avec conso
mer, jeu et dim, 13€ avec conso ven et sam

Saunas

LES DUNES **G**

27 rue Nicolas Chorié-Grenoble / 04.76.84.90.5
www.lesdunes38.com / De 15€ à 60€

OXYGÈNE SAUNA **G**

24 rue Mallifaud-Grenoble / 04.76.87.30.00
www.oxygenesauna.com / De 9,50€ à 18€

LE SAINT-FERJUS

22 rue Saint-Ferjus-Grenoble
04.76.54.13.70 / http://sauna.stferjus.free.fr
14h-21h tlj sf ven 14h-23h. De 13€ à 17€
(12€ - de 23 ans)

Saint-Étienne

Assos

ACTIS

6 rue Michel Servet-Saint-Étienne
04.77.41.66.99 / 13h-19h lun, mer et ven
actis42@free.fr

CONTACT LOIRE

Homos, bis, et leurs familles. Écoute, accueil
convivial, interventions scolaires...
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-
Saint-Étienne / 0805.69.64.64 (appel gratuit)
www.asso-contact.org/42 / 18h-21h mer

FACE À FACE

Rencontres du film gay et lesbien
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
06.29.43.01.20 / www.festivalfaceface.fr

LGHEI

Couch-surfing gay et lesbien
www.lghei.org

RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org
20h-22h le 1^{er} mer du mois

Bars

LA BOHÈME **L & G**

4 rue des Passementiers-Saint-Étienne
06.86.87.32.61
www.barlaboheme.blogspot.com
15h-1h du mar au ven, 20h-1h30 sam

LE DÉPÔT

8 rue de la Richelandière-Saint-Étienne
07.86.00.24.66
18h30-1h30 du mer au ven, 20h-1h30 sam, à partir
de 5h sam et dim

LE DESIGN KFÉ

10 boulevard Jules Janin-Saint-Étienne
16h-1h du mar au sam

OH FETISH **L G**

58 rue Balaj-Saint-Étienne / 09.50.17.08.01
17h-1h du mer au dim

LE ZANZY BAR **G L GF**

44 rue de la Résistance-Saint-Étienne
04.77.41.67.90
17h-1h30 lun et sam, 12h-1h30 du mar au ven

Saunas

LE DOUBLE SIDE

3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04
www.doubleside.fr / 13h-23h du dim au jeu,
13h-1h ven et sam / De 11€ à 16€
(de 9€ à 11€ - de 26 ans)

LE FAURIAT

43 boulevard Fauriat-Saint-Étienne
09.53.95.69.34 - www.shg-le-fauriat.fr
11h-20h du lun au ven, 12h-20h sam et dim
De 12€ à 15€ (8€ - de 25 ans)

Discothèque

LE G CLUB **G L GF**

4 rue de la Richelandière-Saint-Étienne
07.86.00.24.66
23h30-5h ven et sam
10€ (vestiaire et une boisson compris) / Entrée
libre le ven jusqu'à 00h30



HÉTÉROCLITE

SARL au capital de 1002€
RCS : 48941724600019

16 rue du Gare
69001 Lyon
Tél. : 04.72.00.10.27
Mobile : 06.81.71.94.03
Fax : 04.72.00.08.60

Mensuel gratuit

Numéro soixante-dix / Septembre 2012

www.heteroclite.org

20 000 exemplaires en libre service,
chaque premier mercredi du mois
à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Agenda : agenda@heteroclite.org

Publicité : pub@heteroclite.org

Rédaction : redaction@heteroclite.org

Directrice de la publication :

Dorotée Aznar

Rédacteur en chef : Romain Vallet

Ont participé à ce numéro :

Stéphane Caruana, Pascale Clavel,
Gaspard Dhellemmes, Antoine Idier,
Guillaume Wohlbang

Maquette : Nolwenn Bonfré

Infographie : Morgan Castillo

Illustratrice : Vergine Keaton

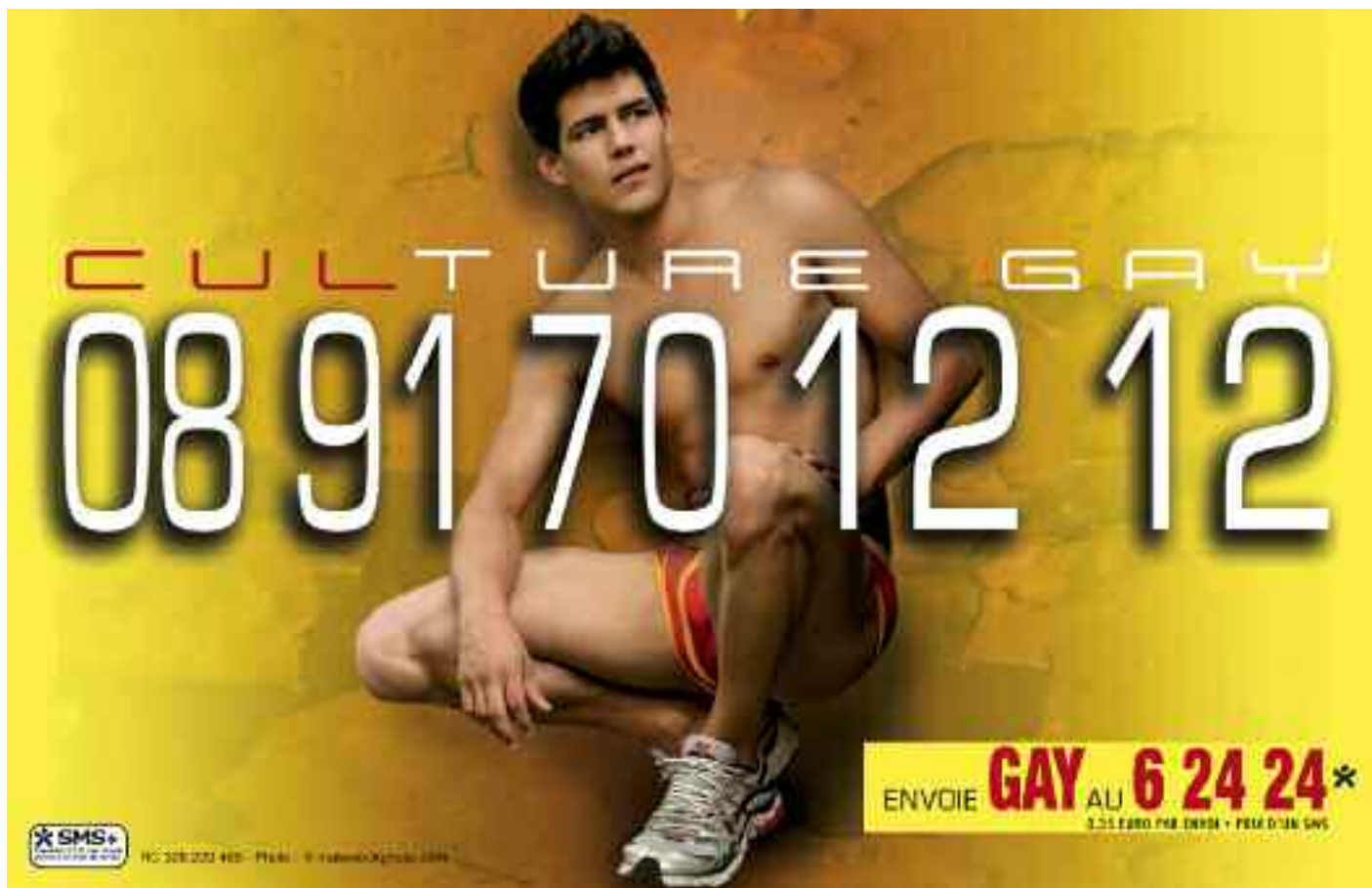
Webmaster : Frédéric Gechter

Comptabilité : Oissila Touiouel

Diffusion : Antoine Moulin



DIFFUSIONACTIVE.com





La culture partagée

Danse | Théâtre | Musique | Arts plastiques | Littérature | Cinéma...