







21-22 septembre 2013 de 10h à 18h en Rhône-Alpes



Espace Evenementiel Hippodrome de Lyon Carré de Soie



www.salon-de-l-union-gay-lesbien.com





# **Sommaire**

#### \_Société\_

#### Actu / Page 4

Du 23 au 29 septembre, la semaine du dépistage rapide du VIH sera l'occasion pour chacun de faire le point sur son statut sérologique.

#### **Entretien / Page 5**

Antonio Alexandre, directeur de l'ENIPSE, détaille les enjeux de la lutte contre le sida pour les entreprises gays.

#### Dossier / Pages 6 à 8

Les associations LGBT connaissent des temps difficiles / Entretien avec Bernard Gouget, membre du conseil d'administration du Forum gay et lesbien de Lyon.

#### Culture

#### Gros plan Patrimoine / Pages 10 & 11

À la recherche du patrimoine gay et lesbien lyonnais.

#### Panorama culturel / Page 12

Sélection des meilleurs spectacles de la rentrée.

#### Danse / Page 13

Benjamin Millepied profite de la carte blanche que lui a accordée la Maison de la Danse pour présenter deux créations mondiales et sa dernière chorégraphie.

#### Théâtre / Page 14

Interview de Gwenaël Morin, qui présente sa première saison en tant que directeur du Théâtre du Point du Jour à Lyon.

#### Musique / Page 16

Retour sur le parcours de Cher, qui revient après une longue absence avec un 26<sup>e</sup> album.

#### Classique / Page 17

La 34<sup>e</sup> édition du festival de musique baroque d'Ambronay nous promet une «*machine à rêves*».

#### Sélection livres / Page 18

À lire: Les Chroniques mauves de Catherine Feunteun, Mauvais garçons, portraits de tatoués (1890-1930) de Jérôme Pierrat et Éric Guillon et London WC2 de Gilles Sebhan.

#### \_Vagabondages\_

#### Vagabondages en Rhône-Alpes / Page 20

Lyon accueille le premier salon du mariage gay et lesbien de la région Rhône-Alpes, Vues d'en face célèbre en avance sa 13° édition et Agayri ravive l'été finissant le temps d'un week-end.

#### Le coin du spécialiste / Page 22

Pourquoi les gays deviennent-ils des hipsters?

#### Psycho-test et horoscope / Page 23

#### Agenda / Pages 24 à 27

Soirées, rendez-vous et événements gays et lesbiens à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

#### Guide / Pages 28 à 31

Les établissements et associations gays, lesbiens et gay-friendly de Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

# Édito

#### «What can be more stupid then Ramadan? What can be more uglier then this religion?»

(Inna Shevchenko, fondatrice des Femen, sur son compte *Twitter*, le 9 juillet 2013)

armi toutes les critiques qui se sont abattues ces derniers mois sur les Femen, certaines nous ont paru dès le départ pleinement justifiées et légitimes mais d'autres, à l'inverse, nous ont longtemps laissé de marbre : c'est le cas par exemple de l'accusation un peu trop mécanique d'«islamophobie». À vrai dire, on était plutôt content de voir un mouvement radical allier ainsi féminisme, défense des droits LGBT et critique de la religion, d'autant plus que la leader des Femen, Inna Shevchenko, avait pris soin de préciser qu'elle n'était «pas islamophobe mais religiophobe». Mais même prises sous cet angle, a priori non-discriminant, les actions et les déclarations des activistes ukrainiennes ne manquent pas de poser question. On se souvient qu'elles avaient dû fuir leur pays natal après avoir tronçonné une croix de bois à Kiev. Un geste radical, mais dont on pensait encore à l'époque qu'il pouvait se justifier par le contexte ukrainien, marqué par une immixtion de la religion dans les affaires publiques beaucoup plus forte qu'en France. On se souvient aussi peut-être de ces manifestantes affichant sur leur poitrine dénudée l'inscription «Muslim women, get naked!». On comprenait bien que c'était là le voile, la burga et leurs différents avatars qui étaient visés, mais le message avait un fort côté injonctif qui nous avait paru à tout le moins malavisé et peu conforme à l'éthique du féminisme. Puis, ce fut l'intrusion seins nus dans la cathédrale Notre-Dame-de-Paris pour y faire sonner les cloches, une provocation inutile qui nous avait semblé très éloignée, dans le geste et dans l'esprit, des kiss-in pacifiques qui s'étaient tenus il y a quelques mois devant plusieurs églises de France. Enfin, il y eut, au début de l'été, ce tweet houellebecquien en diable d'Inna Shevchenko, établissant une hiérarchie entre les religions et livrant une interprétation très univoque d'une pratique religieuse, le ramadan, qui mériterait une analyse un peu plus longue que 140 caractères. Le point commun de tous ces coups d'éclat et propos antireligieux ? Une maladresse et un manque de discernement qui laissent pantois. Alors que dans toute l'Europe le racisme à l'égard des musulmans explose, la critique de l'islam, entre autres, n'a besoin ni de grandes gueules, ni de provocatrices, mais d'une finesse d'analyse qui semble cruellement faire défaut aux Femen. En calquant sur l'islam de 2013 les schémas des luttes anticléricales du début du XXe siècle, elles se condamnent au mieux à l'inefficacité, au pire à la récupération par l'extrême-droite. Les Femen ne sont sans doute ni les nouvelles Mariannes que veulent voir leurs panégyristes, ni les croisées "islamophobes" que dénoncent leurs détracteurs. Peut-être sont-elles juste complètement à côté de la plaque et en tout état de cause incapables de concrétiser l'espoir que nous avions initialement placé en elles : celle d'une critique radicale, mais laïque et tolérante, de TOUTES les religions au nom des droits des femmes et des homosexuels.

\_Romain Vallet\_

Image de couverture : Cédric Roulliat avec l'aide de Valentin Roulliat www.cedricroulliat.com / www.facebook.com/c.roulliat Modèle : Gwen - Merci à Michel et Daniel Cédric Roulliat est représenté par Arnaud Trimaille Galerie Collection of Design, 17 rue des Remparts d'Ainay-Lyon 2 www.collectionofdesign.com / contact@collectionofdesign.com



# Le dépistage sur le bout des doigts

Durant une semaine, militants associatifs et professionnels de santé partent à la rencontre des populations les plus touchées par le sida pour leur proposer de se faire dépister.

a ministre des Affaires sociales et de la Santé, Marisol Touraine, l'avait promis à l'occasion de la dernière Journée mondiale de lutte contre le sida, le 1er décembre 2012 : suite à une première expérience concluante en Île-de-France, des "semaines du dépistage rapide" allaient être instaurées dans plusieurs régions-pilotes. C'est chose faite en cette rentrée dans les trois régions métropolitaines les plus touchées par le VIH : l'Île-de-France, donc, mais aussi Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côted'Azur. Du 23 au 29 septembre, associatifs, professionnels de santé et centres hospitaliers travailleront ensemble afin de généraliser l'offre de dépistage rapide et faire rentrer celui-ci dans les habitudes de tous les hommes ayant des rapports sexuels avec d'autres hommes (HSH), Ceux-ci constituent, avec les migrants et les toxicomanes (les trois catégories les plus touchées par l'épidémie), l'une des principales "cibles" de l'opération. Le dispositif, pratiqué à Lyon depuis plus de deux

ans par l'association AIDES, est à la fois simple, rapide, fiable, gratuit, anonyme et confidentiel: une simple piqûre au bout du doigt suffit à recueillir une microgoutte de sang qui est ensuite analysée dans les minutes qui suivent. Le test prend ainsi un peu moins d'une demi-heure, entretien avec les bénévoles de AIDES (spécialement formés pour cela) compris. Seul bémol: il ne permet de connaître que son statut sérologique d'il y a trois mois, contre six semaines pour les tests classiques effectués en laboratoire ou dans les Centres de dépistage anonyme et gratuit (CDAG).

#### 43 000 tests en 2012

À Lyon, les militants de AIDES et de l'Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé pour les Entreprises (ENIPSE, cf. entretien page 5) participeront à une tournée des établissements gays et lesbiens les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 septembre, avant de tenir leur habituelle permanence de santé sexuelle au Sun Lyon le dimanche 29. De leur côté, les professionnels hospitaliers de l'association Virages Santé installeront une camionnette dans le premier arrondissement, à proximité des principaux établissements de sexe de la Presqu'île (le Trou, le Premier Soussol, le Double Side, le Sun Lyon, l'Oasis...). Leur but? Aller à la rencontre de tous les HSH, y compris ceux qui ne s'identifient pas comme gays et qui ne fréquentent pas les lieux communautaires traditionnels. En 2012, 43 000 tests rapides ont ainsi été effectués dans toute la France (principalement grâce aux militants de AIDES), avec un taux de découverte de nouvelles contaminations plus important que dans les CDAG, ce qui tend à prouver la pertinence du dispositif. La prochaine étape devrait être l'introduction de tests rapides du dépistage de l'hépatite C, probablement en 2014.

\_Romain Vallet\_

Semaine du dépistage rapide

Du 23 au 29 septembre / www.flashtest.fr



#### Homophobie en Russie : comment réagir ?

Depuis l'adoption le 11 juin par la Douma (la chambre basse du Parlement russe) d'une loi interdisant la «propagande de l'homosexualité auprès de mineurs», suivie par une série de violentes agressions homophobes en Russie, les militants LGBT du monde entier et leurs soutiens sont en émoi et cherchent par quels moyens faire pression sur le président Vladimir Poutine. Certains bars gays ont ainsi annoncé qu'ils ne serviraient plus de vodka russe; d'autres activistes demandent à leur pays de boycotter les prochains Jeux Olympiques (JO) d'hiver, qui se dérouleront à Sotchi, dans le Caucase russe, en février prochain. Mais cette stratégie ne fait pas l'unanimité: Nikolaï Alexeïev, l'un des principaux militants pour les droits des homosexuels en Russie, estime ainsi que ce boycott serait contre-productif et ne toucherait que des travailleurs russes sans lien aucun avec l'adoption de la loi. L'avocat, qui combat les différents avatars régionaux de la loi liberticide depuis quatre ans, appelle plutôt à la tenue d'une Gay Pride à Sotchi durant les JO, malgré l'interdiction édictée par Vladimir Poutine de tout rassemblement sur place pendant la durée de l'événement sportif. À Lyon, un kiss-in est organisé devant le consulat honoraire de Russie (80 rue Cuvier – Lyon 6) dimanche 8 septembre à 15h.



# «L'engagement des commerces est essentiel»

Antonio Alexandre est le directeur de l'Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé pour les Entreprises (ENIPSE).

#### Le SNEG scindé en deux

Comprenant autrefois deux pôles (syndical et préventif), le Syndicat National des Entreprises Gaies (SNEG). créé en 1990, se scinde en deux pour laisser place à de nouvelles structures. La première, SNEG & Co, est spécialisée dans le conseil à la création et la gestion des entreprises dont les services sont destinés à une clientèle homosexuelle. La seconde, l'Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé pour les Entreprises (ENIPSE), poursuit le travail d'information et de prévention du VIH/sida (mais aussi des autres infections sexuellement transmissibles) entamé depuis plus de vingt ans par le SNEG.

#### Propos recueillis par Romain Vallet

# Comment la division en deux du SNEG peut-elle vous permettre d'être plus efficaces ?

L'idée de la séparation des deux pôles [cf. cicontre, NdIR] était une demande récurrente de nos financeurs publics. En effet, ils ont toujours eu une appréhension à financer une structure qui porte le nom de syndicat d'établissements commerciaux et ce, même si nos actions sont pertinentes. Ensuite, il s'agit de donner aux deux pôles (syndicat et prévention), les moyens de se développer chacun dans ses compétences et ses prérogatives. N'oublions pas que l'ensemble du tissu associatif français est en mouvement et que pour exister il faut s'adapter sans cesse, devancer la vaque pour ne pas être emporté. Nous avons choisi une stratégie de long terme pour rendre cette séparation positive afin d'obtenir, tant pour l'axe syndical que pour l'axe prévention, les agréments officiels nécessaires pour légitimer leur développement futur.

# On a l'impression que le sida et les IST ont disparu des préoccupations des gays : partagez-vous ce sentiment ?

Oui, c'est pourquoi il faut aller vers les clientèles pour discuter de sexualité, de prise de risque sans tabou, ni jugement.

#### Quel rôle les établissements gays peuvent-ils jouer dans la lutte contre le sida et les IST ?

Notre structure (hier le SNEG, aujourd'hui l'ENIPSE) est née de l'engagement des exploitants d'informer leurs clientèles sur le VIH/sida et les autres IST. Mais c'est vrai, c'est plus complexe aujourd'hui, tout n'est pas simple et nous ne vivons pas au pays de Bisounours! Les exploitants ont leurs problèmes de chefs d'entreprises et notre équipe se retrouve parfois en difficulté pour maintenir ce partenariat santé. Nous ne pouvons pas toujours être d'accord sur tout! Mais oui, l'engagement des commerces est essentiel dans la diffusion de l'information et dans la pérennisation d'une

dynamique régionale et nationale de relais autour de la santé. Je remercie d'ailleurs les 130 exploitants en région Rhône-Alpes qui sont engagés à nos cotés.

# L'ENIPSE s'adresse-t-elle aussi aux lesbiennes ou seulement aux gays ?

Progressivement et selon ses possibilités, l'équipe proposera des actions de prévention à tous les établissements festifs avec ou sans backroom en s'adaptant à la clientèle (personnes LGBT et hétérosexuelles).

#### On parle beaucoup de dépistage, surtout depuis 2010 ; quels autres grands axes l'ENIPSE souhaite-t-elle développer pour combattre l'épidémie de sida ?

Le développement de nouvelles approches de prévention doit garder pour fondement notre mission d'origine en direction de la population gay et notamment celle fréquentant les établissements gays et les sites de rencontre sur Internet. Ce rôle-clé du SNEG, aujourd'hui de l'ENIPSE, dans le rappel des basiques de la prévention n'est pas incompatible avec un rôle plus pointu d'évaluation de l'évolution des comportements sur le terrain au travers d'études socio-psychologiques, ni avec une approche de santé plus globale dépassant l'unique dimension de la sexualité pour englober le bien-être psychique et social des gays. Nos priorités restent le développement, en collaboration avec l'association AIDES, d'actions de prévention qui proposent aux clientèles des lieux commerciaux un test rapide de dépistage et un accompagnement de qualité. Mais nous souhaitons aussi rajeunir nos interventions, les rendre plus ludiques et les adapter selon le lieu et la typologie de clientèle partout en France. Nous sommes en train de multiplier les permanences autour de la sexualité sur l'ensemble du territoire. Selon les lieux festifs (avec ou sans backroom) et à la demande des exploitants et du public (qu'il soit homo ou hétéro), nous allons mettre en place des actions de santé plus globales.

# La crise touche aussi les assos



# Indispensables et pourtant malmenées, les associations LGBT doivent faire face pour la plupart à une baisse de leur fréquentation.

ctualité du "mariage pour tous" oblige, les associations lesbiennes, gays, bi et trans ont fait l'objet ces derniers mois de critiques nombreuses et variées. Leurs détracteurs leur prêtent ainsi une toutepuissance largement imaginaire : c'est la fameuse thèse du «lobby gay», qui serait capable d'imposer son agenda aux parlementaires (thèse justement illustrée, selon ses partisans, par la loi Taubira). Ils les accusent aussi d'être des gouffres à subventions : c'est ainsi qu'en juin dernier le conseiller régional Rhône-Alpes Bruno Gollnisch (Front national) dénonçait «les dizaines de milliers d'euros» accordés par la Ville de Lyon et le Conseil régional à la Quinzaine des cultures LGBT organisée par la Lesbian & Gay Pride de Lyon (qui évoque pour sa part une aide bien plus modeste de 9 000€ au total). D'autres (y compris des militants LGBT) leur reprochent une trop grande proximité avec le gouvernement et le Parti socialiste... En réalité, loin des fantasmes qu'il suscite, le tissu associatif LGBT traverse actuellement une zone de turbulences.

# L'exemple d'ARIS - Centre LGBTI

La situation d'ARIS, la plus ancienne association gav et lesbienne lyonnaise toujours en activité, illustre bien les problématiques auxquels doivent répondre aujourd'hui les militants LGBT. Fondée en 1981, elle a dû cesser toute activité pendant près de trois ans pour effectuer une indispensable mise aux normes de son local, rue des Capucins. Cette longue pause a été mise à profit par ses bénévoles pour réfléchir au devenir de l'association et mettre en place un centre LGBT à l'image de ceux déjà existants à Paris, Lille, Strasbourg... ou à quelques rues du local d'ARIS, avec le Forum gay et lesbien de Lyon. Le projet a reçu un soutien appuyé de la municipalité qui, de concert avec le Conseil régional, a financé les travaux de rénovation. Mais depuis sa réouverture en juin 2012, le bilan est mitigé. L'objectif d'offrir une vitrine à des associations qui en était dépourvue semble en bonne partie atteint, puisqu'une quinzaine d'entre elles ont adhéré à "ARIS -

Centre LGBTI". Et c'est un point d'autant plus positif que les associations LGBT lyonnaises sont nombreuses (plus d'une trentaine) mais pour certaines largement méconnues, y compris des homosexuels. Mais si les repas conviviaux attirent toujours du monde, toutes les activités n'ont pas encore repris et certains rendez-vous peinent à trouver leur public. Carine Le Breton, qui achèvera en décembre son mandat de deux ans à la coprésidence d'ARIS, le reconnaît : «on a manaué de temps pour mobiliser des bénévoles et les recevoir comme il le faudrait. Pour le moment, les personnes qu'on accueille sont davantage "consommateurs" que réellement "acteurs" d'événements associatifs». Confrontées conjointement au vieillissement de leurs bénévoles, à l'évolution des habitudes de rencontre des gays et des lesbiennes et à un affaiblissement de l'esprit communautaire chez les homosexuels (notamment les plus jeunes), les associations LGBT, à Lyon comme ailleurs, sont aujourd'hui à la recherche d'un second souffle.

\_Romain Vallet\_

# Les sept familles associatives LGBT

Bien qu'une même "assoce" ait parfois plusieurs objets et puisse être à la fois "cinéphile" et "militante" ou "étudiante" et "anti-sida", il est possible d'identifier sept grandes familles d'associations LGBT.

#### Les sportives

Pourquoi ? Pour ne plus avoir à supporter les blagues relous de ses coéquipiers hétéros dans les vestiaires et parce que l'homophobie reste très présente dans le milieu sportif.

Qui ? La Mêlée alpine à Grenoble, l'AMA, CARGO, les Dérailleurs, Front Runners et les Rebelyons à Lyon, Rando's Rhône-Alpes à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne...



#### Les jeunes

Pourquoi ? Parce qu'à l'âge où l'on découvre son orientation sexuelle, on a parfois besoin d'écoute, de conseil, voire d'un hébergement d'urgence quand le coming-out se passe mal. Qui ? Moove !, Le Refuge et Rimbaud à Lyon, Contact à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne...



#### Les anti-sida

Pourquoi ? Parce qu'en 2011, selon l'InVS, les HSH (hommes ayant des rapports sexuels avec d'autres hommes) représentaient encore 40% des nouvelles contaminations par le VIH. Qui ? Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence à Lyon, Actis à Saint-Étienne, AIDES à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne...



#### Les militantes

Pourquoi ? Pour tous les combats qu'il reste à mener après l'obtention du mariage et de l'adoption pour tous : PMA, GPA, visibilité, coming-out, lutte contre l'homophobie... Qui ? À jeu égal et CIGALE à Grenoble, ARIS, le Forum gay et lesbien et la Lesbian & Gay Pride à Lyon, l'APGL à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne...



#### Les cinéphiles

Pourquoi ? Pour mettre en valeur la richesse du patrimoine cinématographique gay et lesbien. Parce que les homos et les trans sont un des sujets de prédilection du septième art. Qui ? Vues d'en Face à Grenoble, Écrans Mixtes à Lyon, Face à Face à Saint-Étienne...



#### Les infra-communautaires

Pourquoi ? Parce que même au sein des assos LGBT, tout le monde n'a pas droit à la même visibilité et que les gays y sont surreprésentés par rapport aux autres communautés. Qui ? Les Voies d'Elles à Grenoble, Chrysalide et le Collectif lesbien lyonnais à Lyon...



#### Les étudiantes

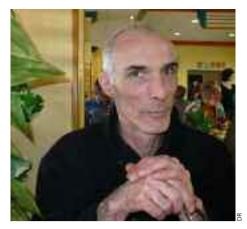
Pourquoi? Pour fédérer les étudiants gays et lesbiens au sein de chaque école ou université, organiser des soirées et effectuer un travail de prévention du sida et des IST. Qui ? Campus Gay Lyon, Gay 2 Lyon et Exit à Lyon, INPGay-friendly à Grenoble...



La rentrée, c'est le bon moment pour rejoindre l'une ou l'autre de ces associations. Si vous souhaitez adhérer, retrouvez pages 28 à 31 la liste et les coordonnées de chacune d'entre elles







# «Le militantisme s'exprime simplement autrement»

Bernard Gouget fait partie du conseil d'administration du Forum gay et lesbien de Lyon.

#### Forum accueillant

Autrefois ouvert tous les soirs de la semaine, le Forum gay et lesbien de Lyon ne tient plus permanence que les mardis et vendredis de 18h30 à 20h30, faute de bénévoles. Ce qui ne l'empêche pas d'accueillir les rendez-vous d'autres associations: il héberge ainsi Moove! (association lyonnaise de jeunes LGBT) tous les jeudis soirs à partir de 20h30, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence du Couvent des Chênaies (association de lutte contre le sida) le premier mercredi de chaque mois à partir de 20h30, l'Association Motocycliste Alternative (AMA, association de motards gays et lesbiens) le premier samedi de chaque mois à partir de 19h et Chrysalide (association par et pour les personnes trans) le troisième samedi du mois de 16h à 19h.

Forum gay et lesbien de Lyon 17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72 www.fgllyon.org

#### Propos recueillis par Romain Vallet

# Quel est le rôle des associations LGBT en 2013 ?

Le même qu'il y a dix ou vingt ans : un rôle de convivialité, d'écoute, d'accueil... Les associations sont des espaces privilégiés, communautaires, qui permettent, entre autres, de rompre la solitude.

# On sent néanmoins une baisse de leur fréquentation...

Oui, une baisse énorme dans toutes les associations. Le Forum gay et lesbien, à la riqueur, fait partie de celles qui s'en sortent le moins mal, grâce à nos moments de convivialité. On arrive encore à réunir jusqu'à quarante personnes lors des repas ou des soirées dansantes. Mais aujourd'hui, quand on tient une permanence, on voit cing ou six personnes, alors qu'il y a dix ans, on en recevait vingt tous les soirs. Les patrons de bars, d'ailleurs, disent la même chose : tous les lieux communautaires souffrent de l'évolution des habitudes de consommation et de rencontre des personnes LGBT. Le cadre associatif tel qu'il existait il y a dix ans n'a plus autant de raison d'être qu'hier, notamment à cause d'Internet et des réseaux sociaux.

#### Est-ce uniquement la faute d'Internet ?

Je ne formulerais pas les choses ainsi parce que je ne vois pas du tout Internet comme quelque chose de négatif mais plutôt comme une évolution. Je crois que les gays et les lesbiennes ont toujours autant besoin de se retrouver d'une façon "communautaire". Ce qui a changé, c'est l'outil pour cela. Avant, ils se rencontraient dans le milieu associatif ou commercial; aujourd'hui, ils le font sur la Toile et ses réseaux. Le besoin est resté le même, j'en suis convaincu; seule la réponse a changé. Une autre explication à cette baisse de fréquentation des associations est peut-être que les jeunes homos ont l'impression de subir moins de discriminations qu'auparavant, qu'ils peuvent s'assumer plus facilement et éprouvent donc moins la nécessité de se retrouver dans des milieux communautaires. Tant mieux!

# Est-ce à dire que les associations sont vouées à disparaître ?

Non, il faut qu'elles arrivent à passer cette crise très difficile, qui se fait ressentir durement sur la motivation de nos militants. Je suis convaincu que, dans quelques années, les gens reviendront vers les associations pour le contact humain qu'elles rendent possible. Ils feront leur propre panachage entre Internet et le milieu. Si les associations meurent demain, elles renaîtront aprèsdemain ; il y aura des personnes dotées de l'énergie pour les recréer. Je suis convaincu que ce qui se passe en ce moment ne va pas durer et qu'on reviendra à des systèmes plus traditionnels de rencontre. Peut-être parce que je n'aime pas trop la façon dont les gens communiquent sur Internet : je crois qu'on s'en lasse très rapidement...

#### Y a-t-il eu une démobilisation des militants associatifs après l'obtention du mariage et de l'adoption pour tous cette année ?

Non, car cette érosion ne date pas d'hier mais d'au moins trois ou quatre ans. À l'inverse, on aurait pu penser que ces longs mois de débat nous attireraient davantage de militants. Cela n'a pas été le cas. Durant les manifs promariage pour tous, on a croisé beaucoup de jeunes qu'on n'avait jamais vus avant et qu'on n'a plus jamais revus après. Idem lors de la Marche des Fiertés LGBT. Les nouvelles générations se mobilisent à un instant T, parce qu'elles ont vu passer l'info sur Facebook et se sont dits : «il faut qu'on y aille». Mais elles sont complètement déconnectées de l'organisation de tels rassemblements.

# N'est-ce pas la preuve d'un déclin du militantisme ?

Je ne pense pas. Le militantisme n'a pas disparu, il s'exprime simplement autrement, par exemple sur les réseaux sociaux. Mais je suis convaincu qu'il est toujours nécessaire. À nous de le faire vivre différemment.





**DIMANCHE 15 SEPTEMBRE** MAD>LAUSANNE

> D'JOHNNY>UK (Beyond, Fire, WE party)

ANTOINE 909>UK (Circuit Festival)

LUKJLITE>CH (25Up, Baselworld)

JUICEPPE>CH (Jack, Aviator)

> YAZZ>CH (Nikky's club)

**Guest Porn Starz** \* DAVID AVILA \* TONY AXEL \* ALEX PAIN **★ JOE GUNNER** 

La fameuse grande soirée à succès de Berlin pour la première fois en Suisse: une ambiance unique d'érotisme, de sensualité et de plaisirs www.hustlaball.de

> 40.000 Leds giant Screen State of the Art Sound & Light

> > club MAD Rue de Genève 23 **LAUSANNE** Info:021-340 69 69 www.gay-party.net

















# L'Histoire oubliée

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, visite à travers Lyon, à la recherche de l'histoire (perdue) des homosexuel(le)s de la ville...

es 14 et 15 septembre se dérouleront dans une cinquantaine de pays les 23e Journées européennes du patrimoine,

une manifestation qui permet de mettre en valeur et de faire découvrir bâtiments officiels et monuments historiques. Mais qu'en est-il du patrimoine homosexuel, particulièrement à Lyon ? Celui-ci n'est guère visible : aucune plaque commémorative ne vient rappeler les hauts faits et les infamies liés à l'histoire gay et lesbienne de la ville. Pourtant, en cherchant un peu, il est possible d'établir un petit circuit touristique reliant les principaux lieux que les "bougres" et les "tribades" ont marqué de leur empreinte. Commençons par une visite au Musée de la civilisation gallo-romaine, à Fourvière, pour un hommage à Aurelius et Modestinius. Depuis la découverte en 1846, à Vaise, de leur pierre tombale (une énorme stèle de 2,77 mètres et pesant une tonne), ces deux légionnaires romains ont suscité bien des interrogations : pourquoi ont-ils été enterrés ensemble ? Quelle est la signification véritable de l'épitaphe qui les désigne : "contubernal"? Le terme est généralement traduit par "camarade de tente" ou "très cher compagnon", mais il n'est pas interdit de penser que ces deux-là étaient un peu plus que des amis très proches, puisqu'il est établi qu'ils ont vécu leurs dernières années ensemble, sous le même toit... De l'autre côté du Rhône, place Bellecour, Jean-Jacques Rousseau, alors âgé de dix-neuf ans, reçut en 1731 des propositions indécentes qui le scandalisèrent et qu'il relata plus tard dans ses Confessions (cf. encadré ci-contre). Juste en face de Bellecour, la place Antonin Poncet abritait jusqu'aux années 70-80 des vespasiennes (surnommées "tasses" en argot homosexuel) connues pour être des lieux de rencontre entre hommes. Les premières toilettes publiques lyonnaises furent installées en 1843, sous la monarchie de Juillet.

#### Soupçons de "pédérastie"

Plus au nord de la Presqu'île, la bibliothèque municipale du 1er arrondissement occupe aujourd'hui l'ancienne Condition des Soies, où l'on mesurait le poids et le taux d'humidité des soieries, un secteur d'activité qui symbolise l'histoire économique de Lyon. On doit les plans du bâtiment, édifié en 1809 sur ordre de Napoléon ler, au bien-nommé (?) architecte Joseph-Jean-Pascal Gay, professeur à l'École

des Beaux-Arts de Lyon. En septembre 1813, celui-ci fait l'objet d'une note classée «très confidentielle» envoyée par le maire d'alors au ministre de l'Intérieur. Entre autres amabilités sur l'incompétence et la paresse présumées de l'architecte, l'édile croit bon d'ajouter que «M. Gay est publiquement connu pour pédéraste. Ce vice honteux lui a déjà occasionné des

«M. Gay est publiquement connu pour pédéraste. Ce vice honteux lui a déjà occasionné des scènes désagréables».

scènes désagréables. Votre Excellence appréciera le grave inconvénient de laisser un pareil professeur à la tête d'une classe de très jeunes gens». Ces accusations reposaient-elles sur un fond de vérité ou n'étaient-elles qu'un tissu de médisances écrites pour se débarrasser d'un ennemi? Toujours est-il que Gay n'est pas la seule personnalité de l'histoire Ivonnaise accusée d'homosexualité. Les mêmes soupcons (évidemment considérés comme infamants à l'époque) pèsent sur le préfet Ducros (1873-1875), pourtant farouche défenseur et

#### Les mésaventures de Jean-Jacques à Lyon\_

«J'étais un soir assis en Bellecour (...) quand un homme en bonnet vint s'asseoir à côté de moi : cet homme avait l'air d'un de ces ouvriers en soie qu'on appelle à Lyon des taffetiers. Il m'adresse la parole, je lui réponds, voilà la conversation liée. À peine avionsnous causé un guart d'heure que, toujours avec le même sangfroid et sans changer de ton, il me propose de nous amuser de compagnie. J'attendais qu'il m'expliquât quel était cet amusement; mais sans rien ajouter, il se mit en devoir de m'en donner l'exemple. Nous nous touchions presque, et la nuit n'était pas assez obscure pour m'empêcher de voir à quel exercice il se préparait. Il n'en voulait point à ma personne, du moins rien n'annonçait cette intention, et le lieu ne l'eut pas favorisée. Il ne voulait exactement comme il me l'avait dit, que s'amuser, et que je m'amusasse, chacun pour son compte, et cela lui paraissait si simple, qu'il n'avait même pas supposé qu'il ne me le parut pas comme à lui. Je fus si effrayé de cette impudence que sans lui répondre, je me levais précipitamment et me mis à fuir à toutes jambes, crovant avoir ce misérable à mes trousses. (...) J'étais suiet au même vice; ce souvenir m'en quérit pour longtemps. (...) Comme à Paris ni dans aucune ville, jamais rien ne m'est arrivé de semblable (...), il m'en est resté une impression peu avantageuse au peuple de Lyon, et j'ai toujours regardé cette ville comme celle de l'Europe où règne la plus affreuse corruption.»

Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau (citées dans Follement gay! L'homosexualité dans les collections de la Bibliothèque de Lyon de Michel Chomarat, éditions Mémoire active)

gardien de «l'Ordre moral» alors en vigueur dans une IIIe République naissante et paradoxalement encore dominée par des monarchistes. Ou encore sur le collectionneur Émile Guimet (1836-1918), qui a donné son nom au musée d'histoire naturelle (fermé depuis 2007) sis au 28 boulevard des Belges, dans le sixième arrondissement. On le voit, on sait finalement très peu de choses sur la vie des homosexuel(le)s à Lyon avant le XXe siècle ; la période plus récente, en revanche, est mieux documentée, notamment grâce au livre d'Antoine Idier, Dissidance rose, paru l'an dernier aux éditions Michel Chomarat. Pourtant, il suffirait de peu pour mettre en valeur ce qu'on en connaît déjà et peut-être susciter des vocations d'historiens qui permettraient d'approfondir les recherches sur le sujet. Après tout, la pose d'une plaque commémorative est relativement peu chère (quelques centaines d'euros) et peu compliquée : l'accord du propriétaire de l'immeuble suffit...

Romain Vallet

Journées européennes du patrimoine Samedi 14 et dimanche 15 septembre www.grandlyon.com/jep

#### **Bibliographie**

Cet article n'aurait pu voir le jour sans l'aide précieuse de Bruno Thévenon et Gérard Corneloup, deux des quatre coauteurs (avec Bruno Benoît et Patrice Béghain) de l'indispensable Dictionnaire historique de Lyon, paru en mai 2009 aux éditions Stéphane Bachès.



#### **Angels**

Le collectif La Toile adapte Angels in America, l'œuvre maîtresse de Tony Kushner sur l'apparition du sida à New York, autour de deux duos: Harper et Prior et Louis et Joe.

Du 4 au 6 septembre à 19h30 au Croiseur 4 rue Croix-Barret-Lyon 7 / www.scene-7.fr



#### **Loving Out**

Une comédie intelligente de Jocelyn Flipo qui réconcilie café-théâtre et homosexualité. Du 8 septembre au 29 décembre au Comédie Odéon, 6 rue Grolée-Lyon 2 et du 24 septembre au 2 novembre au Rideau Rouge, 1 place Bertone-Lyon 4



#### Biennale d'Art Contemporain

La XII<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain de Lyon se déroulera autour du thème «Entre temps... brusquement, et ensuite». On vous en reparle plus en détail dans le prochain numéro. Du 12 septembre au 5 janvier www.biennaledelyon.com



#### Limb's Theorem

Le Ballet de l'Opéra de Lyon propose un ballet sans récit ni fil conducteur de William Forsythe qui donne un bon apercu de l'œuvre du chorégraphe américain.

Du 13 au 19 septembre à l'Opéra de Lyon, place de la Comédie-Lyon 1 / www.opera-lyon.com



#### Dédicaces de Julie Maroh

L'auteure de la BD Le Bleu est une couleur chaude (dont Kechiche s'est inspiré pour *La Vie d'Adèle*) présente un nouvel album, Skandalon, qui met en image l'âme tourmentée d'une star de rock. Lundi 16 septembre à La BD, 57 grande rue de la Croix-Rousse-Lyon 4 / www.labd.net



#### Ma vie avec Liberace

Le dernier film de Steven Soderbergh retrace la passion entre le célèbre pianiste disco Liberace (Michael Douglas) et le jeune Scott Thorson (Matt Damon). 118 minutes d'amour et d'orages, de fêtes, de strass et de brushings. Sortie en salles le 18 septembre



#### Chatte sur un toit brûlant

Claudia Stavisky poursuit son exploration du théâtre américain des années 50 en adaptant ce classique de Tennessee Williams.

Du 19 au 29 septembre Aux Célestins, 4 rue Charles Dullin-Lyon 2 www.celestins-lyon.org



#### **Mylène Farmer**

Mylène propose pour sa tournée 2013 un concert intimiste guitare-voix... Non, on plaisante! Comme d'habitude, ce sera feux d'artifices, arrivée par les airs et crise de larmes sur Rêver. Du 24 au 28 septembre à la Halle Tony Garnier, 20 place Mérieux-Lyon 7



#### Moderat

Le concert immanquable de la rentrée. Parce qu'on a l'impression de redécouvrir Moderat à travers leur nouvel album mais surtout parce qu'ils sont beaux, Berlinois et font de l'électro. Jeudi 26 septembre au Transbordeur, 3 bvd de Stalingrad-Villeurbanne



# Le retour du fils prodigue



vant de prendre la tête du Ballet de l'Opéra de Paris en octobre 2014, Benjamin Millepied fait un crochet par Lyon en tant qu'artiste associé de la Maison de la Danse. Avec sa compagnie LA Dance Project, il propose la reprise de son spectacle *Reflections*, créé en 2013, ainsi que deux créations mondiales chorégraphiées par Emanuel Gat et Justin Peck. Fidèle à l'esprit d'ouverture et de découverte qui a présidé à la création de sa compagnie sur la côte Ouest des États-Unis, l'ancien élève du conservatoire de Lyon profite de la carte

blanche que lui offre la Maison de la Danse pour mettre deux jeunes chorégraphes sur le devant de la scène. Bénéficiant d'une résidence dans la capitale des Gaules, l'Israélien Emanuel Gat et l'Américain Justin Peck permettront ainsi au public lyonnais de découvrir en exclusivité mondiale leur nouvelle création respective. Si peu d'informations ont filtré sur le travail en cours de Gat, on sait en revanche que Peck (valeur montante du New York City Ballet dont les premières chorégraphies, Year of the Rabbit et Paz de la Jolla, ont été encensées par le New York Times), préparerait un spectacle intitulé Murder Ballads, sur une musique interprétée par Eighth Blackbird, ensemble de musique contemporaine de Chicago. Quant à Benjamin Millepied, il présentera pour la première fois à Lyon Reflections, créé cette année au Théâtre du Châtelet. Pour la réalisation des décors et des costumes de ce spectacle, le chorégraphe s'est offert les services de l'artiste féministe Barbara Kruger, engagée notamment dans la lutte pour le maintien du droit à l'avortement aux États-Unis. Cette dernière, connue pour ses travaux de détournement des codes de la publicité, a imaginé un fond de scène et un plateau sur lesquels s'étale un texte en blanc sur fond rouge, signature visuelle de la plasticienne. Le camaïeu de gris des danseurs évoque pour sa part les photographies en noir et blanc sur lesquelles Kruger a l'habitude de travailler. Inspiré du travail de Balanchine et de Robbins (le chorégraphe de West Side Story), Millepied offre avec Reflections une variation autour du thème de l'amour et de son évanescence. Sous les pas des danseurs, les injonctions de Kruger, «Stay/Think of me thinking of you», disent alors la difficulté de retenir l'être aimé.

\_Stéphane Caruana\_

LA Dance Project, du 17 au 21 septembre à la Maison de la Danse 8 av. Mermoz – Lyon 8 / 04.72.78.18.00 / www.maisondeladanse.com

## Journées européennes du patrimoine

visitez le TNP les 14 et 15 septembre

## Bal populaire

le samedi 14 septembre à partir de 19 h 00 Concert avec le **Bal des Martine** 



2013-2014

# 6 œuvres classiques

Le Roi Lear, Le Triomphe de l'amour, Britannicus...

# 7 contes

Le Cirque Invisible, Cendrillon, Perceval le Gallois...

# 20 auteurs contemporains

Edward Bond, Aimé Césaire, Pierre Desproges, Marguerite Duras, Eugène Ionesco, Charles Juliet, James Joyce, Heiner Goebbels...

www.tnp-villeurbanne.com 04 78 03 30 00



#### **Gwenaël Morin**

Né en 1969, Gwenaël Morin décide de se consacrer au théâtre après quatre années d'études d'architecture. À partir de 1998, il met en scène Beckett, Adamov, Strindberg, Garcia Lorca, Kane, Schiller, Camus, Sophocle ou encore Musset. En 2009, il investit les Laboratoires d'Aubervilliers avec sa troupe, le Théâtre permanent et met en scène Molière, Racine, Shakespeare, Sophocle et Büchner. De septembre à décembre 2012, il a proposé Antiteatre/40 jours, une exploration de quatre pièces majeures du dramaturge allemand Rainer Werner Fassbinder au Théâtre du Point du Jour, qu'il dirige depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013.

# La permanence comme expérience de la beauté

Gwenaël Morin, à la suite de Michel Raskine, a pris la tête du Théâtre du Point du Jour où il s'est installé avec sa troupe, le Théâtre permanent.

#### Propos recueillis par Stéphane Caruana

#### Le Théâtre permanent s'installe au Point du Jour. Pouvez-vous définir l'idée qui sous-tend ce projet ?

Le Théâtre permanent est une idée assez simple: il s'agit de faire en sorte que la flamme ne s'éteigne jamais, que le théâtre soit en permanence activé, que ce théâtre-là soit rendu public le plus souvent et le plus longtemps possible, ouvert au maximum non seulement en nombre de jours mais également en termes de possibilités pour s'y impliquer. Cela présuppose donc qu'il y ait une équipe artistique au travail en permanence, totalement engagée dans le théâtre, une troupe qui s'investisse au jour le jour dans l'animation du théâtre.

# Actuellement, de combien de personnes est composée cette troupe ?

Il y a une souche de six acteurs, engagés pour l'ensemble du projet, ce qui en soit n'est pas énorme mais correspond au niveau de financement d'un théâtre comme le Point du Jour. Mais en même temps, une troupe de six acteurs, ça permet de travailler sous forme de commando, de manière assez souple. Au-delà d'un certain nombre d'acteurs, on bascule dans une forme d'organisation différente. Alors que dans une équipe réduite, tout le monde est au courant de ce que fait tout le monde et donc chacun peut apporter sa contribution au travail des autres et au travail d'ensemble. Là, cependant, la configuration est un peu particulière, puisque nous allons ouvrir avec une troupe de douze jeunes acteurs professionnels, une sorte de relève symbolique de la troupe habituelle.

# Pourquoi pensez-vous qu'il soit nécessaire de travailler avec une troupe permanente?

Travailler avec une troupe dans un théâtre contribue à faire des économies d'énergie. Parce que ce qui coûte cher en fin de compte, c'est de changer en permanence d'équipe, de mode de travail. Ce qui produit au final une attitude de consommateur chez le spectateur qui vient voir un objet théâtral, puis un autre, puis un troisième qui éventuellement compensera

les déceptions générées par l'objet précédent. Alors que le fait qu'une troupe soit à l'œuvre sur une longue période place au centre non pas l'objet fini mais les êtres humains qui s'engagent dans cette mission-là, permettant de faire naître la rencontre avec les spectateurs. Évidemment, on prend le risque que la rencontre ne se fasse pas, que les spectateurs ne viennent pas. Mais c'est pour cela que le théâtre bénéficie de l'argent public, parce que, s'il fallait promettre des résultats sur investissement, je ne serai pas là. Il y a quelque chose d'inestimable, d'incommensurable dans l'engagement artistique qui ne saurait être chiffré a priori. C'est comme dans une relation amoureuse, il n'y a pas de garantie sur investissement dans le premier baiser.

# Comment ont été guidés vos choix de programmation ?

Les textes que nous allons jouer sont des espèces de lieux communs, c'est-à-dire des grands auteurs classiques du domaine public : Molière, Shakespeare, Sophocle, Tchekhov. Ce ne sont pas vraiment des choix, mais presque un principe de hasard, une manière de ne pas choisir. Monter Molière, ce n'est pas très original. Mais cela nous met face à la nécessité de nous inventer nous-mêmes, de nous libérer de Molière. Pas par sarcasme, mais en découvrant cette part de nous que recèlent ces œuvreslà. Je suis persuadé qu'il y a une part de nous, une part de moi, dans ces chefs d'œuvre-là, à la découverte de laquelle je veux aller. C'est du théâtre contemporain car il ne s'agit pas d'exalter le passé ou de produire du décalage. Il faut prendre ces auteurs-là avec autant de sérieux et d'implication que l'art contemporain. Ces œuvres sont une part de notre réalité. Ce qui en fait la beauté, c'est qu'elles contiennent en elles une sorte de permanence, de puissance inaltérable et inaliénable, qui nous dit quelque chose de l'Humanité.

Dom Juan de Molière, à partir du 3 septembre à 20h au Théâtre du Point du Jour, 7 rue des Aqueducs – Lyon 5 04.72.38.72.50 / www.lepointdujour.fr

# MC2: Theather dame. Faites votre choix! Théâtre danse musique?

# NOZIAZ

Renseignements 04 76 00 79 00





• Une mouette Isabelle Lafon

Alexandre Tharaud

• L'Histoire du soldat - El Amor brujo J.-C. Gallotta | J. Osinski | M. Minkowski

• La Chambre Philharmonique

• Orchestre national de lyon - Nikolaï Lugansky

• Lilly Wood and the Prick

Vieux Farka Touré

• Borges vs Goya **Arnaud Troalic** 

Jean-Guihen Queyras

Vitalic

Orchestre des Pays de Savoie

Ayo

• Tragédie Olivier Dubois

Cédric Pescia

Antoine Hervé

Leçons de jazz

Zé Luís

• Par les villages (Festival d'Avignon 2013)

Stanislas Nordey

Danyel Waro

La Position de l'autruche

Serge Papagalli

tauberbach

Alain Platel

Vortex Temporum

Anne Teresa De Keersmaeker

Sans doute (Festival d'Avignon 2013)

Jean-Paul Delore

Akram Khan - Israel Galván

Étienne Daho

 Le Conte d'hiver Patrick Pineau

> Yukonstyle Célie Pauthe

Toute la programmation: www.mc2grenoble.fr





# Gloire et Cher

La chanteuse Cher pointe le bout de son (faux) nez cette rentrée avec *Closer* to the *Truth*. Connaîtra-t-elle à nouveau la gloire grâce à ce nouvel album ou grâce à son nouveau lifting?

her passionne pour ses outrances, ses perruques, ses opérations de chirurgie esthétique (et sa prétendue côte en moins), ses mariages, son fils transsexuel, son soutien sans faille à la communauté LGBT... Elle ne suscite malheureusement pas autant d'intérêt pour sa musique. Et pourtant, trente-cinq ans avant Believe, Chér (accompagnée de Sonny, d'un accent sur son pseudo et d'une côte en plus) a enregistré des albums splendides aux succès mondiaux. En 1965, I Got You Babe est n°1 aux États-Unis. Le titre et le petit hautbois sautillant de son refrain font fureur, autant que le look hippie-rebelle de ses interprètes ou le surprenant mélange de leurs voix. Parallèlement, elle débute une carrière solo, propulsée par le titre Bang Bang (My Baby Shot Me Down), véritable tube vendu à trois millions d'exemplaires, écrit par Sonny et devenu un hit mondial. Les années soixante représentent donc la grande période musicale de Cher. Elle parvient ensuite à interpréter au

moins un tube dans chacune des décennies suivantes, mais reste malheureusement beaucoup plus citée pour ses excentricités que pour sa musique. Après des passages prestigieux au cinéma, des tubes disco, pop et hard rock, elle marque la fin des années 90 avec *Believe* puis les années 2000 avec *Living Proof*, deux albums roboratifs mais jouissifs, dansants, légers et exubérants.

# Le dernier Cher est triste, hélas

Closer to the Truth, qui sort ce mois-ci, célèbre les cinquante ans de carrière de la chanteuse qui va tenter de marquer cette décennie avec ce vingt-sixième album. Pour ce faire, la production a été confiée à Timbaland (Justin Timberlake, Missy Elliott, Jennifer Lopez...). Le disque comprend des collaborations avec Jake Shears de Scissor Sisters et des titres écrit par la chanteuse Pink. Pourtant, le single Woman's World sorti cet été ne captive pas par

ses qualités musicales. L'attention des médias et du public se concentre (une nouvelle fois) davantage sur la nouvelle perruque en papier iournal de Cher que sur le contenu du morceau. dénué d'intérêt (si ce n'est celui de faire danser). Et pourtant, Cher n'est pas ridicule, son titre n'est pas pire qu'un tube de Lady Gaga. Elle est toujours dans le coup et dans son temps et sa générosité et sa sincérité la mettent à l'abri de toute accusation d'imposture. Malgré la qualité douteuse du titre, on ressent un vrai plaisir de la voir encore là, exubérante et se trémoussant comme une ado maladroite. Cette dernière production a donc essentiellement pour mérite de fêter le retour d'une icône qui nous apporte avec elle un peu de la liberté et de l'insouciance des années 60. Et c'est déjà beaucoup.

\_Guillaume Wohlbang\_

**Closer to the Truth** de Cher (Warner Bros) Sortie le 24 septembre.



#### **Grand esprit**

L'album Stave de l'artiste bordelais Petit Fantôme risque de passer complètement inaperçu tant son auteur est modeste. Lui-même préfère d'ailleurs parler de mixtape, de compilation, comme si Stave n'était pas vraiment un album mais un collage d'univers et de sons. Et c'est justement cet éclectisme génial et assumé qui fait de Petit Fantôme un grand esprit de la musique pop actuelle. Dans ce mixtape, donc, on enchaîne les titres en anglais, en français, on croise un super tube presque new wave (Dans le vent), un morceau punk (Redevenir) et de l'électro flottante (Être honnête), avec, pour

fédérer le tout, une voix qui semble n'avoir jamais mué. *Stave* est très indé mais aussi très accessible grâce au plaisir immédiat que procure son écoute. Petit Fantôme nous donne accès à cette *mixtape* sur son site, en téléchargement libre, avec la même générosité qu'avaient ces amis qui nous prêtaient leurs compilations sur K7 audios composées à partir de titres enregistrés à la radio.

\_G. W.\_

Stave de Petit Fantôme www.petitfantomestave.com

# Invitation à rêver



e festival d'Ambronay n'est pas un rendez-vous musical comme les autres. En quatre week-ends, c'est une explosion de saveurs en tous genres que l'on peut déguster goulûment, oreilles toutes ouvertes. Le festival aime la diversité des esthétiques, parie sur la confrontation des genres, amène les mélomanes vers des chemins de traverse insoupçonnés. Pour cette 34e édition, Alain Brunet, l'historique directeur général, a imaginé une machine à rêve et, en ces temps de sombritude généralisée, c'est bon d'imaginer monter dans un engin où l'on a plus qu'à rêver et se laisser décoiffer. Le jeune chef d'orchestre Leonardo García Alarcón, en résidence depuis quatre ans, ouvrira les portes du festival avec les somptueuses Vêpres de Monteverdi. Puis, au fil de la programmation, les poids lourds de la musique baroque se succèderont: William Christie et ses Arts florissants, René Jacobs, Paul McCreesh et d'autres à l'aura intacte et étincelante. Tout aussi palpitante, la programmation sous le chapiteau nous permettra d'écouter la voix suave d'Angélique Ionatos ou de se laisser happer par le tango des années 30 comme par les rêveries électroniques d'Arandel. On voudrait déjà y être et rêver à n'en plus finir. Quant à Alain Brunet, qui va passer le relais, il faut déjà lui rendre un hommage appuyé et plein de respect. Il a su façonner un festival de renommée internationale et en faire un écrin unique où les musiques se croisent. À chaque étape, il a pris des décisions artistiques qui ont révolutionné le lieu comme les habitudes, comme la création des éditions Ambronay (reconnues partout en Europe), de l'Académie baroque européenne (qui fête cette année ses vingt ans d'existence) ou des résidences d'artistes au long cours... Chapeau!

**Pascale Clavel** 

Festival d'Ambronay, du 13 septembre au 6 octobre

Au Centre culturel de rencontre, place de l'Abbaye-Ambronay
04.74.38.74.04 / www.ambronay.org







# Mémoire de nos corps

in d'été et retour de plage. Au soleil, maté beaucoup de corps dénudés, de muscles saillants, de beautés arrogantes soulignées par l'émergence sous le débardeur blanc de l'extrémité d'un tatouage, par un bras couvert de dessins, par des formes grimpant à l'assaut de fermes mollets, par des pectoraux redessinés à coup d'illustrations en couleur. Qui pourra dire qu'il n'y a pas d'érotisme dans ces traces, dans ces inscriptions corporelles? On pourrait en interroger sans fin la signification, se demander pourquoi cette déferlante qui touche tant les hétéros que les gays, on pourrait penser phénomène de mode ou machin de reconnaissance tribale, voire bidule sexuel facile. Oui, bon, et après? On peut aussi se foutre de comprendre et se contenter de voir ça comme sexy et on n'aura pas tort. Mais ces tatouages ne viennent pas de nulle part. Ils ont une histoire, ils sont même une part d'histoire de la masculinité, celle que rappelle en images un passionnant album, Mauvais garçons, qui reproduit des photos de tatoués du tournant du siècle précédent (du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup>), lorsque les tatouages et leurs symboles signalaient les durs à cuire, les petites frappes, les emprisonnés de tout genre. Cela change le regard et la perspective, cela évacue le désir, cela change le sens du corps. C'est une autre mémoire du corps que travaille Gilles Sebhan dans son dernier et très autobiographique roman, London WC2, la mémoire de son corps d'enfant et d'ado confronté à bien des bouleversements et des découvertes : le Londres seventies, l'émergence du punk, des squats et du graphisme, les voyages qui forment la jeunesse, l'indépendance progressivement acquise et surtout les sentiments (il est amoureux de sa sœur) et les désirs (pour le mystérieux Jimmy et d'autres garçons de hasard). Avec autant d'humour que de sensibilité, de finesse que de liberté (les souvenirs s'égrènent au fil d'une mémoire capricieuse, adepte des coq-à-l'âne et des associations d'idées ou de sensations telle l'odeur des pissotières), avec en bandoulière ce rapport conflictuel au corps en devenir, Gilles Sebhan construit un roman de remémoration qui touche à toutes nos intimités.

#### \_Didier Roth-Bettoni\_

# Elles voient la vie en mauve

e constat, aussi désolant soit-il, n'étonnera personne : alors que depuis plusieurs années de nombreux livres et documentaires ont apporté leur pierre à la construction d'une mémoire gay hexagonale, l'histoire des lesbiennes en France reste encore largement à écrire. Les ouvrages parus sur ce sujet sont peu nombreux et très faiblement médiatisés. Le projet porté par Catherine Feunteun n'en est que plus original et passionnant. Les Chroniques mauves, le roman graphique en noir et blanc dont elle signe le scénario, retrace le parcours d'une dizaine de femmes, trois générations de lesbiennes dont les destins se croisent de l'après-guerre jusqu'à nos jours. Cinq illustratrices lui ont apporté leur concours pour mettre en images ce récit qui entremêle destins singuliers et lutte collective contre le patriarcat et «l'ordre hétérosexiste». Fatalement, le recours à plusieurs dessinatrices différentes rend les douze chapitres de la BD assez inégaux : certains sont beaucoup plus réussis graphiquement que d'autres. Mais la ligne directrice qui les relie, en revanche, est impeccable et n'oublie aucune des grandes étapes de la visibilité lesbienne en France ces cinquante dernières années : le Mouvement de Libération des Femmes, les Gouines rouges, le militantisme radical de la décennie 80, les ateliers drag-kings, le mythique nightclub parisien Le Pulp (1997-2007), la Gay Pride et même... la série américaine The L World! Sans négliger ni l'engagement des lesbiennes auprès des gays atteints du sida, ni les trans FtM, souvent accusés de trahir la cause des femmes... Loin de se contenter d'une approche purement historique et chronologique, le récit entame aussi une réflexion sur des thèmes tels que la nonmixité, le coming-out ou la sexualité des personnes âgées. Last but not least, ces chroniques sont émaillées de citations de grandes théoriciennes ou militantes féministes et lesbiennes (Monique Wittig, Beatriz Preciado, Ti-Grace Atkinson...), dont les références, rassemblées à la fin de l'ouvrage, finissent par constituer une bibliographie indispensable à toutes celles (et ceux) qui voudront approfondir cette histoire encore trop méconnue.

\_Romain Vallet\_

Les Chroniques mauves de Catherine Feunteun (CatPeople Prod) Disponible à la librairie Le Bal des ardents, 17 rue Neuve-Lyon 1 ou sur www.leschroniquesmauves.com

Mauvais garçons, portraits de tatoués (1890-1930) de Jérôme Pierrat et Éric Guillon (La Manufacture de livres) London WC2 de Gilles Sebhan (Les Impressions nouvelles)

# Cette semaine, le dépistage vient à vous





Semaine du Dépistage Rapide VIH / Virus du Sida 23 au 29 Septembre 2013



Le dépistage vient là où vous êtes.



Un conseiller spécialisé vous prend une goutte de sang au bout du doigt.



Quelques minutes après vous avez le résultat.

Test confidentiel et gratuit.

Plus d'informations au 0800 840 800\* ou sur sida-info-service.org











#### Le mariage gay et lesbien fait salon

Paris, fin juin, le premier salon du mariage gay et lesbien avait été un fiasco, avec une fréquentation très faible et des exposants furieux. Même désastre mi-juillet à Marseille : il est vrai que l'événement s'inscrivait dans le cadre déjà calamiteux de l'Europride, qui a connu un flop retentissant. À Lyon, les organisateurs du premier événement de ce type en Rhône-Alpes espèrent bien faire mieux. Pour éviter que pareille échec se reproduise, Jacques Marcout, président de Prisme Consulting (la société qui gère la communication du salon), mise sur le local (avec une vingtaine d'exposants venus pour l'essentiel de la région lyonnaise) et surtout sur le conseil personnalisé des visiteurs. «Certains couples de même sexe désireux de se marier ont été tellement heurtés par les mani-

festations d'homophobie de ces derniers mois qu'ils veulent s'assurer d'avoir affaire à des commerçants et des prestataires de services gay-friendly dans la préparation de leur mariage. Or, beaucoup d'entre eux ne savent pas vers qui se tourner». De l'impression des cartons d'invitation à l'organisation de la soirée, du choix du lieu à celui des alliances et du photographe au Dj, les amoureux/ses qui rêvent de convoler en justes noces devraient trouver dans ce salon tout ce qu'il faut pour que leur mariage soit réellement "le plus beau jour de leur vie".

Salon du mariage gay et lesbien

Les 21 et 22 septembre de 10h à 18h

À l'Espace événementiel de l'Hippodrome
de Lyon, 1 avenue de Böhlen-Vaulx-en-Velin
www.salon-de-l-union-gay-lesbien.com

#### Rentrée horrifique

es adhérents de l'association Vues d'en • Face seraient-ils superstitieux ? Ils ont en tout cas décidé que la treizième édition du Festival international du film gay et lesbien de Grenoble se tiendrait... un vendredi 13. L'occasion de découvrir, en une soirée, trois films de genre(s): Créatures célestes (une histoire d'amitié amoureuse entre deux adolescentes réalisée par Peter Jackson, avec Kate Winslet), le beaucoup plus léger Zombie of Mass Destruction (une comédie horrifique et zombiesque sur fond de coming-out et de "guerre contre le terrorisme") et enfin, plus attendu mais toujours plaisant, The Rocky Horror Picture Show. Cette séance de rentrée offrira ainsi un avant-goût de la quatorzième édition du festival, qui se déroulera, comme d'habitude cette fois-ci, au printemps prochain, du 12 au 19 avril.

Vues d'en face, le 13 septembre à 20h À la Cinémathèque, 4 rue Berlioz-Grenoble www.vuesdenface.com



#### Au bord de la piscine

our la sixième année consécutive, l'association drômoise Agayri (qui édite un quide en ligne des commerces et établissements LGBT du Sud-est de la France) organise un week-end de détente dans une villa au milieu d'un terrain de 2000m<sup>2</sup>, en plein centre de Valence. Les organisateurs attendent entre 50 et 80 personnes LGBT ou friendly, adhérentes ou non d'Agayri. Les réjouissances débuteront dès 14h le samedi après-midi, autour d'une piscine et d'une buvette, avant un apéritif et une paëlla géante pour le dîner, suivie d'une soirée avec Dj. Durant tout le week-end, on pourra bénéficier d'une séance gratuite de trois quarts d'heure d'initiation au yoga ou d'un massage (5€ les quinze minutes). De quoi recharger ses batteries avant la rentrée...

Sun & Gay, les 7 et 8 septembre
Au 52 avenue du Maréchal de Lattre de
Tassigny-Valence / 06.64.76.93.79
www.agayri.net



#### Latex et vinyle

Bien qu'il hésite à parler d'"art gay", l'artiste plasticien RomualdetPJ est incontestablement influencé dans son travail par sa propre expérience de l'homosexualité. Témoins, dans l'exposition que lui consacre la Galerie des Pentes, ces photos d'hommes en latex noir ou cette toile de vinyle rouge sous laquelle pointe un godemiché, comme une inversion moqueuse des tableaux lacérés de Lucio Fontana.

Hop! du 10 septembre au 5 octobre à la Galerie des Pentes, 35 rue René Leynaud-Lyon 1 / www.lagaleriedespentes.com

#### Savoies girly

L'association Only Girls rassemble des lesbiennes venues des deux Savoies (mais aussi de Genève) à l'occasion d'événements communautaires conviviaux. Le prochain d'entre eux se tiendra mi-septembre dans une discothèque des environs d'Annecy: une soirée exclusivement féminine où l'uniforme (hôtesse de l'air, infirmière, contractuelle...) sera de mise.

Uniformes party, samedi 14 septembre De 23h à 5h au Culte, 29 rue du Jourdil-Cran-Gévrier / 7€ avec conso et vestiaire www.onlygirls.com

# C'est à vous de voter!

# **RDV**

du 1er au 30 septembre sur www.pinkxgayvideoawards.com













# «Pourquoi les gays deviennent-ils des *hipsters*?»

(Ivan, Lyon, 35 ans)

Chaque mois, un expert répond aux questions que vous vous posez sur l'homosexualité et le genre.

la masse : l'uniformisation et l'illusion sont totales. Et comme le *hipster* est une mode consensuelle et tiède, elle est passe-partout et ne provoque personne. Les gays déguisés en hipsters se sentent enfin Monsieur-Tout-Le-Monde. Et si je veux coucher avec un gros paysan en salopette? Un homme couvert de latex ? Une petite crevette imberbe ? Et si j'ai un besoin irrépressible d'excentricité? Et bien, je n'ai plus d'autre choix aujourd'hui qu'un hipster ni gros ni maigre, ni moche ni beau, ni imberbe ni vraiment poilu, ni mainstream ni indé. Les gays veulent les mêmes droits que les hétérosexuels, soit, mais pourquoi veulent-ils donc avoir les mêmes mœurs et, plus incompréhensibles encore, les mêmes physiques balourds?

\_Pr Guillaume Ophobe, spécialiste des questions LGBT\_

i autrefois les gays étaient clairement identifiables dans la rue, l'invasion de nos quartiers par les hipsters brouille les pistes et dérègle tous les gaydars, ce radar que seuls les homosexuels ont au plus profond d'eux-mêmes et qui leur permet de se repérer entre eux. À l'origine, un homosexuel se repérait par ses manières, son œil coquin ou parfois, plus ostensiblement, par son port de plumes. Différentes catégories d'homosexuels coexistaient alors en harmonie : les bears, les crevettes, les cuirs... Il y en avait pour tous les goûts et pour toutes les fantaisies. Tout se passait donc très bien au sein de la communauté avant l'arrivée de cette nouvelle catégorie, d'origine hétérosexuelle, qui est en train d'éclipser toutes les autres : le hipster. Cette catastrophe était pourtant prévisible : le gay hipster n'est qu'un symptôme de plus de la maladie qui frappe actuellement la communauté LGBT : le mimétisme hétéro-

sexuel. Après la gloire de la contre-culture et de la différence, les homosexuels d'aujourd'hui singent les comportements hétérosexuels. La mode n'échappe pas à cette tendance: longtemps rois et précurseurs au pays du chiffon, les homosexuels reluquent aujourd'hui les codes vestimentaires hétérosexuels. Le constat est accablant et pourtant bel et bien réel : une grande partie des gays sont devenus des *hipsters* et ressemblent donc à n'importe quel hétérosexuel. Ils ont tous l'air de graphistes travaillant pour Technikart (alors qu'auparavant, ils ressemblaient bien plus à des coiffeurs de chez Jacques Dessange). Ils écoutent de la musique qu'ils croient indé, portent des lunettes de geek vertes pomme, une barbe éparse (le nécessaire de rasage Calvin Klein a été remisé depuis bien longtemps au placard) et un chino beige The Kooples. Ils deviennent ainsi de vrais petits hétéros. Impossible de les distinguer dans

#### **Expo** fetish

Attitude Fetish, catalogue en ligne de produits BDSM et fetish (*sextoys*, cagoules, *slings*, lubrifiant...) s'associe à quatre établissements gays lyonnais pour présenter en cette rentrée soixante œuvres originales réalisées par Fab', un jeune artiste néo-calédonien. Durant tout le mois de septembre, on pourra admirer ses créations fortement imprégnées d'homoérotisme au Sun City, à l'Urban Café, à la Ruche et à l'Étoile Opéra.

Du 1er au 30 septembre à Lyon www.attitudefetish.com

#### Concert de rentrée

De Carmina Burana, la cantate composée par Carl Orff entre 1935 et 1936, on connaît surtout le premier chœur, O Fortuna. L'œuvre ne se limite pourtant à cet air viril et martial. C'est ce que l'on pourra (re)découvrir à l'occasion des deux concerts donnés par À Voix & À Vapeur, la chorale gay et lesbienne de Lyon, sous la direction de Philippe Forget.

Carmina Burana, les 20 et 21 septembre En l'église de l'Annonciation, place de Paris-Lyon 9 / 06.22.52.67.27 www.avoixetavapeur.org



Tous avez entendu votre "milleuse amis "vous appeler

la dinde"







Septembre\_2013

Retrouvez l'adresse, le numéro de téléphone, le site Internet... de tous les établissements dans le guide en pages 28 à 31. Voir aussi tous les rendez-vous hebdomadaires en page 27. Agenda complet des soirées gay et gay-friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

Soirée en bleu = Grenoble Soirée en vert = Saint-Étienne



#### Mercredi 4

#### ARIS AU FÉMININ

Permanence auberge espagnole non-mixte ouverte au public LBTI.

De 19h30 à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

## PERMANENCE DES SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE

Lutte contre le sida et les discriminations. À partir de 20h30 / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

# **SOYONS FOUS, SOYONS NUS!** Soirée naturiste.

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

**Box Boys** 

#### PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S

RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 20h à 23h / Entrée libre

#### Jeudi 5

#### PERMANENCE DE L'APGL

Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.

De 20h à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

#### **PARTOUZE**

Une seule salle ouverte pour encore plus de mélange.

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### Vendredi 6

#### OLA BARCELONA #2

De 19h à 4h / Entrée libre Urban Café

#### REPAS CONVIVIAL

Organisé par Alain et Hervé. Sur réservation par mail à contact@aris-lyon.org.

À 19h / 12€

ARIS - Centre LGBTI

#### SEXE 100% MECS

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

Box Boys

#### BEAR SEX PARTY

De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### **DÉSTRUCTURÉ**

Par Elektro System. Avec Dubfire (SCI + TEC, États-Unis) et Acid Soda (Elektro System). Soirée réservée aux + de 20 ans (carte d'identité exigée à l'entrée).

De 23h30 à 6h / 17€ sur place (15€ en prévente sur www.elektrosystem.org) Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 www.elektrosystem.org

#### Samedi 7

#### BEFORE LA GARÇONNIÈRE

Préventes pour la soirée La Garçonnière (15€). À partir de 18h / Entrée libre Le L Bar et Le Cap Opéra

#### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

À 18h30 / Entrée libre Galerie des Pentes, 35 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.37.27.08.74

www.lagaleriedes pentes.com

ovoir l'article en page 20

#### AUBERGE ESPAGNOLE DE L'AMA

Association des motard(e)s gays et lesbiens. Chacun apporte un plat de sa préparation. À partir de 19h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

#### **PLAYFIST**

Soirée fist-fucking, sur inscription uniquement *via* playfist69@hotmail.com.

De 20h à 5h / 15€ avec conso RK69

#### RKOA

BLACK LIGHT

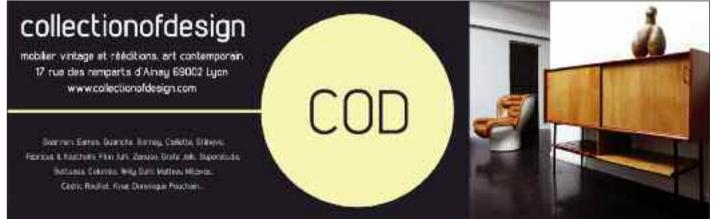
Vêtement blanc recommandé! De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### **BLACK OUT & SEXE TRASH**

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### LA GARÇONNIÈRE -WHITE SESSION

De 23h30 à 5h30 / Gratuit avant minuit sur présentation du flyer de la soirée et du dress-code blanc - 15€ en préventes au Cap Opéra et au L Bar / 18€ sur place Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 www.lagarconniereparty.com



#### ANNIVERSAIRE DE ZET

Zet fête ses 39 ans. Apéro dînatoire offert puis dancefloor avec Seb DG aux platines. De 19h30 à 1h / Entrée libre

BACK TO GEORGE V De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso Le George V

#### Dimanche 8

#### L'ACADÉMIE DES SALOPES

Remise du diplôme de la meilleure salope. À partir de 14h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### KISS-IN FROM RUSSIA WITH LOVE

En soutien aux gays et lesbiennes russes victimes de la loi homophobe votée par la Douma le 11 juin 2013.

À 15h

#### **BLACK OUT À POIL**

Totale orgie sur 400m<sup>2</sup>. De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)

De 2 in a 2n / 9€ (6€ - de 25 ans

Consulat honoraire de Russie, 80 rue Cuvier-Lvon 6

#### \_Lundi 9\_

## PERMANENCE DES VOIES

Association lesbienne militante. De 19h30 à 21h30 / Entrée libre CIGALE

#### \_Mardi 10\_

BLIND-TEST ANIMÉ PAR L'ÉQUIPE D'*HÉTÉROCLITE*.

À 19h / Prix libre Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1 09.50.85.76.13 / www.lelavoirpublic.fr

#### Mercredi 11

#### **JEUNESSE ÉROTIQUE**

Soirée organisée par Nico et Max et réservée aux hommes entre 18 et 35 ans.

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### Jeudi 12

#### ZENITUDE SEX

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

**Box Boys** 

#### **ROCK EN SCÈNE**

Concert du duo acoustique Chicken Fried (country, folk, rock, americana). À 22h / Entrée libre Urban Café

#### PERMANENCE DE L'APGL

Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.

De 19h30 à 20h30 / Entrée libre

#### Vendredi 13

WEEK-END SPÉCIAL SOIRÉE X-HELL De 19h à 4h / Entrée libre L'Ilrhan Café

#### PERMANENCE DES DÉRAILLEURS

VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly. De 19h30 à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGRTI

#### FETISH PARTY

Latex, cuir, tenue de chantier... Venez lookés! À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Bovs

#### **WEEK-END FIST-URO**

De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### VUES D'EN FACE, 13°!

Trois films de genre(s) proposés par Vues d'en face, l'association organisatrice du festival international du film gay et lesbien de Grenoble.

#### De 20h à 2h

Cinémathèque de Grenoble, 4 rue Hector Berlioz-Grenoble / 06.88.70.75.64 www.vuesdenface.com

#### Samedi 14

## PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE LYON

Pour tous ceux qui veulent militer à SOS Homophobie ou connaître un peu plus l'association. De 16h à 20h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien SOIRÉE DISCO De 17h à 4h / Entrée libre

#### WEEK-END SPÉCIAL SOIRÉE X-HELL

De 19h à 4h / Entrée libre L'Urhan Café

#### T.E.S.T.

Viens tester tes limites!

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

**Box Boys** 

#### WEEK-END FIST-URO

De 21h à 3h / 5€ Man Club

#### LA CROISIÈRE BERLINOISE

Organisée par Elektro System. Avec Marco Resmann (Watergate, Berlin), Doctor Dru (Jeudi Records, Allemagne) et Wavesonic (Elektro System). Interdit - de 20 ans.

De 21h à 4h / 15€ (12€ avant 23h) La Plateforme, 4 quai Victor Augagneur-

Lyon 3 / www.elektrosystem.org

#### **CLIT MY BONNIE #5**

Soirée non-mixte réservée aux meufs, gouines et trans.

À partir de 23h / 8€ avec conso (vestiaire inclus dans la limite des places disponibles) BK69

#### LE CLUB INVITE BAKERMAT

Bakermat + Delicatessen, Scaruzo, WaterBoils, Dan Aoʻ.

De minuit à 5h30 / 18€ avec conso (15€ avec conso en prévente) Le George V

#### Dimanche 15

#### GLORY HOLES SESSION

À partir de 14h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

#### DUX DUYS

#### JOYEUX DIMANCHE OPEN AIR III

Avec Jacques Renault (DFA, On the Prowl, New York), Miimo vs Klaaar & Juliano. De 15h à 20h / Entrée libre

Parc de la Visitation, 23 rue Roger Radisson-Lyon 5 / www.elektrosystem.org

#### X-HELL

Barbecue offert. Deep, terrasse, club tech. Guest Dj : Steven Redant. De 19h à 4h / 15€ Le Pop, 12 quai Maréchal Joffre-Lyon 2 À POIL

De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

#### Mercredi 18

#### SESSION URO

Zones dédiées. Session animée par Patoche. À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### \_Jeudi 19\_

PERMANENCE D'HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES) De 18h à 20h / Entrée libre Homosexualités et Socialisme (HES), 65 cours de la Liberté-Lyon 3 www.hes-france.org

#### PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 19h30 à 22h30 / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

#### **EROTIC PARTY**

Tous en tenue! À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Roy Roys

#### INITIATION AU RUGBY AVEC LA MÊLÉE ALPINE

La Mêlée Alpine propose une initiation à tous ceux qui s'intéressent au rugby. L'initiation se terminera par un pique-nique (chacun apporte quelque chose).

À 18h30 / Venue libre Parc Paul Mistral, boulevard Jean Pain-Grenoble / 06.18.32.63.59 lameleealpine.free.fr

#### \_Vendredi 20\_

ACCUEIL CONVIVIAL PAR LE COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS

Ouvert à un public non-mixte (lesbiennes, bi et trans).

De 19h30 à 23h30 / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI



#### CONCERT DE LA CHORALE À VOIX ET À VAPEUR

La chorale gay et lesbienne de Lyon, le chœur Polyphème et le Cantrel de Lyon interprètent «Carmina Burana» de Carl Orff (cantate pour chœurs, solistes, pianos et percussions), dirigé par Philippe Forget.

À 20h / De 15€ à 30€

Église de l'Annonciation, place de Paris-Lyon 9 06.22.52.67.27 / www.avoixetavapeur.org

#### **POT DE RENTRÉE**

Venez raconter vos vacances et préparer la rentrée du Forum. Les associations LGBT, élus et sympathisants sont les bienvenus. Un verre et un buffet offert.

À partir de 20h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

#### SOIRÉE CATACOMBES

Black-out, mystère et suspense avec ambiance feutrée et bruits bizarre. Le stress à l'état brut! À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### **TOUS FETISH**

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes... De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### Samedi 21

#### JOURNÉE D'INTÉGRATION ET D'INSCRIPTION

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de CARGO (Cercle Associatif Rhônalpin Gay Omnisport) et participez à l'un des sports collectifs proposés par l'association, c'est le moment!

À partir de 9h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

#### **ELECTRO GARDEN OPEN AIR**

Line-up à venir.

De midi à 20h / Entrée libre Nouveau Parc des Berges, rue Jonas Salk-Lyon 7 / www.elektrosystem.org

#### **JOURNÉE BEARS**

De midi à 5h / 11€ (9€ - de 26 ans) Le Double Side Lyon

#### PERMANENCE DE CHRYSALIDE

Association d'auto-support destinée aux personnes trans.

De 16h à 19h / Entrée libre

Forum Gay et Lesbien

#### MONKEY PARTY

Renny vous invite au before de Mylène Farmer ! De 17h à 4h / Entrée libre Le Forum Bar

#### **BEARS & BUTCH**

Après la journée bear au sauna le Double Side, apéro, buffet campagnard et soirée dancefloor pour les bears gays et ceux qui les aiment. À partir de 18h / Entrée libre

Le Station B

#### CONCERT DE LA CHORALE À VOIX ET À VAPEUR

La chorale gay et lesbienne de Lyon, le chœur Polyphème et le Cantrel de Lyon interprètent *Carmina Burana* de Carl Orff (cantate pour chœurs, solistes, pianos et percussions), dirigé par Philippe Forget.

À 20h / De 15€ à 30€

Église de l'Annonciation, place de Paris-Lyon 9 06.22.52.67.27 / www.avoixetavapeur.org

#### **TOUS FETISH**

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes... De 21h à 3h / 5€ Men Club

## ELECTRO ADDICT VS. CLUBBING DELICIOUS

De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso Le George V

#### \_Dimanche 22\_

#### L'ACADÉMIE DES SALOPES

Remise du diplôme de la meilleure salope. À partir de 14h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### **BLACK OUT À POIL**

Totale orgie sur 400m². De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

#### Lundi 23

#### PERMANENCE DES VOIES D'ELLES

Association lesbienne militante. De 19h30 à 21h30 / Entrée libre CIGALE

#### Mardi 24

#### SOIRÉE CLUBBING

Soirée sauna (réservée aux hommes) à tendance clubbing.

De 20h à 2h30 / 15€ avec conso (13€ avec conso avant 14h ; entrée libre - de 26 ans sur présentation d'un justificatif) Le Sun City

#### Mercredi 25

#### SOYONS FOUS, SOYONS NUS!

Soirée naturiste.

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boxs

#### Jeudi 26

#### **NAKED & UNDERWEAR SESSION**

À poil ou en slip, boxer, jockstrap...

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### Vendredi 27\_

#### REPAS CONVIVIAL

Sur réservation par mail à contact@ aris-lyon.org ou téléphone (04.78.27.10.10). De 19h30 à 22h30 / 12€ (10€ pour les adhérents)

ARIS - Centre LGBTI

#### SEXE 100% MECS

À partir de 21h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### **SOIRÉE BOUE**

Argile naturel fin. Cinquième édition au Men Club. Exclusif à Lyon. De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### \_Samedi 28<sub>-</sub>

#### SOIRÉE TRASH

Dj Peel et Dj Warren aux platines. De 19h à 4h / Entrée libre Urban Café

#### LET ME SEE YOUR UNDERWEAR

C'est le moment de sortir vos caleçons, boxers, jockstraps et slips! De 20h à 3h / Entrée libre Le Cap Opéra

#### SOIRÉE BOUE

Argile naturel fin. 5° édition au Men Club. Exclusif à Lyon. De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### SOIRÉE FIST

Pour fisteurs et fistés, expérimentés ou débutants.

À partir de 22h / 6€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€ Box Boys

#### SOIRÉE DE CYRIL ET JEFF : SPÉCIAL ANNÉES 80

De 22h à 3h / Entrée libre Notorious, 57 cours Jean Jaurès-Grenoble www.soireescyriletjeff.com

**BE CRAZY, C'EST SAMEDI!** Dj's: Juan Cox et Piou.

De 23h30 à 6h / 13€ avec conso Le George V

#### \_Dimanche 29\_

#### **CLUB TBM SAFESEX PARTY**

Capote obligatoire, buffet gratuit à 19h. Dress code sexy : nu ou en slip. Hit music by Jeff Syagg.

De 17h à 21h (entrée avant 20h) / 8€ (gratuit pour les 18-25 ans qui quittent la soirée après 19h) Box Boys

#### À POIL

De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

#### \_Lundi 30\_

#### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION MÉMOIRES EN CHANTIER

Exposition d'une durée de trois semaines organisée par le Collectif lesbien lyonnais sur la transmission de l'histoire des luttes LGBTQ et féministes.

À 18h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

#### \_Mardi 1<sup>er</sup> octobre\_

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 20h à 23h / Entrée libre CIGALE



#### les rendez-vous hebdomadaires

#### Les mercredis

PERMANENCE DU REFUGE De 10h à 12h / Entrée libre Contact Rhône

#### PERMANENCE CONTACT BHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 18h / Entrée libre Contact Rhône

#### PERMANENCE

#### + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide, gratuit et anonyme du VIH

De 16h30 à 20h30 / Entrée libre AIDES Vallée du Rhône

#### SOIRÉE JEUX

Organisée par DVT69.fr. Belote, tarot, poker, Uno, 1000 Bornes, Jungle Speed... De 19h à 1h / Entrée libre

#### V har

MERCREDIS NATURISTES De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lvon

#### SOIRÉE NATURISTE

À partir de 22h / 9€ (3€ - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€

#### SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit United Café

#### SOIRÉE GAY ET LESBIENNE À partir de 21h / 20€ avec une conso Sauna Les Dunes

#### PERMANENCE CONTACT

#### LOIRE

De 18h à 21h / Entrée libre **Contact Loire** 

#### **HAPPY HOURS**

Deux pichets achetés = un pichet offert (bière, rosé ou jus d'orange). De 19h à 21h / Entrée libre Oh Fetish

#### Les jeudis

#### SLIBARD / JOCKSTRAP

De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans)

#### PERMANENCE CONTACT RHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 19h / Entrée libre Contact Rhône

#### KARAOKÉ ET DANCEFLOOR De 21h à minuit / Entrée libre

Le Marais

#### **TOUS TRIPS**

De 21h à 3h / 5€ Men Club

#### LES PARTY'S D'ENZO

À partir de 21h / 9€ (entrée libre - de 26 ans) + adhésion 3€

#### PERMANENCE DE MOOVE!

Association de jeunes LGBT. À 21h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

#### KARAOGAY

Dès 22h / Entrée libre Le Cap Opéra

#### CRAZY GAMES

Animé par Alex. Consos et goodies à gagner. À 23h / 8€ avec boisson Le Crazv

#### **BLIND-TEST**

Seul ou en équipe, 20 titres par manche. De 23h30 à 5h30 / Entrée libre United Café

#### **ACCUEIL ET ÉCOUTE** De 19h à 20h30 / Entrée libre

#### DON'T F\*CK ME, I'M A STUDENT

Soirée étudiants, tarifs réduits au bar. De 23h30 à 5h30 / 10€ avec conso (entrée gratuite sur présentation de la carte étudiante) Le George V

#### YOUNG BOYS

De 20h à 23h / 11€ (6€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

#### Les vendredis

#### PERMANENCE KEEP SMILING De 17h à 21h / Entrée libre

**Keep Smiling** PERMANENCE CONVIVIALE

#### De 18h30 à 20h30 / Entrée libre

Forum Gay et Lesbien

#### **SCÈNE OUVERTE**

À partir de 20h / Entrée libre Le Gus Café

#### **SOIRÉE À THÈME**

De 23h à 7h / 8€ (vestiaire + conso) Le Crazy

#### HAPPY HOURS

De minuit à 2h / Entrée libre United Café

#### **PERMANENCE**

CIGALE

**CONTACT ISÈRE** De 18h30 à 19h30 / Entrée libre

#### **RÉSIDENCE DE DJ JEFF SYAG**

#### (LITE LICHT)

De 21h à 1h / Entrée libre Le Café noir

#### ADDICTED TO GEORGE V

Musique électro-club. De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée gratuite avant minuit) Le George V

#### Les samedis

#### AFTER GAY PARTY

Avec Di Vick.

À partir de 5h / 9€ (3€ — de 26 ans) + adhésion annuelle 3€

#### PERMANENCE DU REFUGE

De 14h à 16h30 / Entrée libre Contact Rhône

#### CRAZY CLUBBING À partir de 23h / 8€

Le Crazy

#### **RÉSIDENCE DE DJ JEFF SYAG** (LITE LICHT)

De 21h à 1h / Entrée libre Le Café noir

#### SOIRÉE BEARS

De 20h à 1h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

#### Les dimanches

#### AFTER GAY PARTY

Avec Di Patou.

À partir de 5h / 9€ (3€ — de 26 ans)

#### LES DIMANCHES DU SUN

Buffet offert de 19h à 21h De 13h à 3h / 16€ (11€ - de 26 ans) Le Sun City Lyon

#### À POIL

De 14h à 20h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

#### DÉPISTAGE RAPIDE ET GRA-TUIT DU VIH PAR AIDES ET LE

Une goutte de sang au bout du doigt suffit, résultat en une demi-heure.

De 15h à 20h / 16€ (11€ - de 26 ans) Le Sun City

#### FIST-URO-BONDAGE

À partir de 16h / 10€ (8€ pour les mecs lookés sexe, 5€ avec conso pour les - de 25 ans)

#### BEFORE CRAZY CABARET

De 18h à 4h / Entrée libre Le Cap Opéra

#### NATA CHAT SUNDAY

Samy et Natacha jouent les entremetteuses pour favoriser les rencontres... De 19h à 3h / Entrée libre La Chapelle Café

#### HAPPY HOURS

De 20h30 à 22h30 / Entrée libre Le It Bar

#### DIMANCHE, C'EST CABARET!

Avec Candy William's et les Sistersboys. À partir de 23h / 8€ (vestiaire + conso) Le Crazv

#### Les lundis

#### AFTER CRAZY CABARET

À partir de 5h / Entrée libre L'Apothéose

#### TOUT EST PERMIS

Dress-code: serviette. De 12h30 à 2h30 / 15€ (13€ avant 14h, 8€ - de 26 ans) Le Sun City

#### PERMANENCE CONTACT RHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 18h / Entrée libre Contact Rhône

#### SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS

De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lyon

#### JUKEBOX

Choisis tes disques : c'est toi qui fais la proq! De 23h45 à 5h / Entrée libre United Café

#### SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS

De 20h à 23h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

#### Les mardis

#### **FOREVER YOUNG**

Journée jeunes. De 12h30 à 2h30 / 15€ (entrée libre - de 26 ans) Le Sun City Lyon

#### À POIL

De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

#### PERMANENCE + DÉPISTAGE **RAPIDE DU VIH PAR AIDES**

Discussion libre autour de la santé sexuelle. dépistage gratuit et anonyme du VIH. De 18h30 à 20h30 / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

#### PERMANENCE DU REFUGE

De 18h30 à 20h30 / Entrée libre Contact Rhône

#### PERMANENCE CONVIVIALE

De 18h30 à 20h30 / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

#### YOUNG BOYS

De 20h à 3h / 11€ (6€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lyon

#### KARAOKÉ

Dès 23h30 / Entrée libre United Café

#### LA RENTRÉE EN FORME

L'équipe de rugby gay-friendly La Mêlée alpine propose une séance hebdomadaire de

#### À 18h45 / Entrée libre

Vasque olympique du parc Paul Mistral, boulevard Jean Pain-Grenoble / 06.18.32.63.59 / lameleealpine.free.fr

# GUIDE

## Des lieux gay et gay-friendly

G & **■** / Gay et Lesbien



1 1 1 Voir plan ci-contre



Association de lutte contre l'homophobie 6 rue du Marché-Lyon 9 www.4hdumat.fr / contact@4hdumat.fr

#### AIDES VALLÉE DU RHÔNE

10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2 04.78.68.05.05 / www.aides.org / 9h-13h et 14h-17h du lun au ven (sf mer matin)

#### **ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA**

Orchestre gay et lesbien www.allegriaso.com / allegria.so@gmail.com

#### ALS LYON 1

16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80 www.sidaweb.com

10h-13h et 14h-17h30 lun, 14h-17h30 mar et jeu



Association Motocycliste Alternative C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 http://ama-moto.com

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.66.85.97.24 / www.apgl.fr 20h-22h le 1er jeu du mois

#### ARIS - CENTRE LGBTI

19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.27.10.10 contact@aris-lyon.org / www.aris-lyon.org

#### L'AUTRE CERCLE 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.28.84.81.79 / www.autrecercle.org

#### À VOIX ET À VAPEUR 3

Chorale LGBT C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 www.avoixetavapeur.org

#### **CAMPUS GAY LYON**

Association gay-friendly des étudiants de l'École centrale et de l'EM Lvon AE ECL, 36 avenue Guy de Collongue, 69131 Écully (courrier uniquement) cq-lyon@hotmail.fr http://cglyon.eclair.ec-lyon.fr

#### C.A.R.G.O 3

Cercle Associatif Rhônalpin Gay Omnisports C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.24.79.94.58 / contact@c-a r-g-o.org www.c-a-r-g-o.org

#### CHRÉTIENS ET SIDA 4

10 rue Lanterne-Lyon 1 / 06.02.30.38.25 arsac@univ-lyon1.fr

#### CHRYSALIDE 2

Association par et pour les personnes trans C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 16h-19h le 3e sam du mois http://chrysalidelyon.free.fr / 06.34.42.51.92

#### COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 collectif.lesbien@gmail.com www.collectif-l.blogspot.com

#### **CONTACT RHÔNE**

69c avenue René Cassin-Lvon 9 0805.69.64.64 (appel gratuit) 15h-19h lun, mer et jeu

#### DAVID ET JONATHAN 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1

#### LES DÉRAILLEURS 3

VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.65.14.42.80 rhone-alpes@derailleurs.org

#### www.derailleurs.org **ÉCRANS MIXTES 3**

Promotion du cinéma d'auteur LGBT C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 contact@ecrans-mixtes.org www.festival-em.org

#### **ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA**

C/o Lyon Campus, 25 rue Jaboulay-Lyon 7 ecls.reseau.nat@gmail.com

Association LGBT des étudiants de la Doua www.exit-lyon.org

#### FLAG!

Association de policiers LGBT 06.52.87.82.09 / www.flagasso.com

#### FORUM GAY ET LESBIEN 2

17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72 www.fgllyon.org / 18h30-20h30 mar

#### FRISSE 5

Femmes, réduction des risques et sexualité 15 bis rue René Leynaud-Lyon 1 06.11.71.54.00 ou 04.78.30.74.58 frisse@free.fr ou coord.frisse@sfr.fr

#### FRONT RUNNERS

34 rue Joséphin Soulary-Lyon 4 www.frontrunnerslyon.org

#### **HOMOSEXUALITÉS** ET SOCIALISME (HES)

C/o Fédération PS du Rhône. 65 cours de la Liberté-Lyon 3 18h-20h le 3e jeu du mois www.hes-france.org

#### KEEP SMILING

3 rue Baraban-Lyon 3 / 04.72.60.92.66 www.keep-smiling.com 17h-21h ven (au 5 rue Baraban)

#### **LESBIAN AND GAY PRIDE**

lgplyon@fierte.net / 06.29.94.95.10

#### MOOVE 2

C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 06.60.73.14.21 / www.movelyon.blogspot.fr À partir de 20h30 ieu

#### NOVA 6

8 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.07.75.12 www.nova-lvon.fr

9h-12h et 14h-17h lun, mer et jeu, 14h-17h mar

#### RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.24.79.94.58 / 19h30 le 3º jeu du mois www.randos-rhone-alpes.org

#### REBELYONS 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lvon 1 Équipe de rugby gay et friendly www.rebelyons.com / lesrebelyons@gmail.com

C/o Contact, 69c avenue René Cassin-Lyon 9 09.82.54.76.04 / www.le-refuge.org 18h30-20h30 mar, 10h-12h mer, 14h-16h30 sam

Soutien aux jeunes victimes d'homophobie contact@association-rimbaud.org www.association-rimbaud.org

Syndicat National des Entreprises Gaies 01.44.59.81.01 / www.sneg.org / sneg@sneg.org

#### SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES

Lutte contre le sida et l'homophobie C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 www.couventdes69gaules.fr 20h30-22h30 le 1er mer du mois

#### SOS HOMOPHOBIE

sos-lyon@sos-homophobie.org 0.810.108.135 / www.sos-homophobie.org

06.64.40.37.37 / v-eagle@volvo.com

#### À CHACUN SA TASSE 🕕 🕕

2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45 www.achacunsatasse.com 8h-19h du lun au ven, 9h-19h sam

#### L'AROMO

Rar à vins

15 rue Montesquieu-Lyon 7 04.78.69.07.35 / www.aromo-lyon.com 18h-1h du mar au sam

#### LA BARONNE D'AMPÈRE GE

33 rue Franklin-Lyon 2 / 04.78.37.70.86 BROC'BAR GF = 2

#### 20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61

LE BULL CAFÉ 🔠

24 place de la Croix-Rousse-Lyon 4 09.53.81.80.58 / www.bullcafe.fr 7h-1h du lun au ven, 8h-1h sam et 9h-22h dim

#### LE CAP OPÉRA GE 3

2 place Louis Pradel-Lyon 1 14h-4h lun, 18h-4h du mar au dim

#### LA CHAPELLE CAFÉ GI 🔵 🕘

8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92 11h-2h du lun au jeu, 11h-4h du ven au dim

#### L'ÉPICERIE POP GE 5



5 place Fernand Rey-Lyon 1 / 09.52.23.53.42 www.epiceriepop.com / Salon de thé 10h-20h du mar au dim

#### L'ÉTOILE OPÉRA 🔠 🚍 🜀

26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.26.55.86.54 www.facebook.com/letoile.opera 9h-1h du lun au ven. 14h-1h sam et dim

#### LE FORUM 🖸 🚍 🕖



15 rue des 4 Chapeaux-Lyon 2 / 04.78.37.19.74

#### LE GUS CAFÉ G = 8

9 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.87.01.08 13h-1h lun, 9h-1h du mar au sam

#### LE IT BAR GF 9

20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1 04.72.07.63.38

#### 20h30-4h du mer au dim L BAR 📙 🛑 🐠

19 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.27.83.18 17h-minuit tli

#### LE MATINÉE BAR 💶 🛑 🕕

2 rue Bellecordière-Lyon 2 / 04.72.56.06.06 17h-1h lun et dim, 10h-1h mar et mer, 10h-3h du

#### LE ROMARIN 🕕 🕏

2 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.23.81.05 8h-22h du lun au ven, 10h-22h sam

# LA RUCHE 🖸 🚍 📵

22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26 17h-3h tli

#### STATION B 🖸 🚇

21 place G. Rambaud-Lyon 1 / 04.78.27.71.41 18h-2h mer, 18h-3h jeu et dim, 18h-4h ven et sam

#### L'URBAN CAFÉ 15

29 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 09.52.94.43.01 15h-3h tli

#### LE V.BAR GE

89 rue Masséna-Lyon 6 / 04.37.24.32.70 www.vbarlvon.fr

12h-14h30 et 17h-minuit du mar au jeu, 12h-14h30 et 17h-1h ven, 18h-1h sam, 12h-16h dim

#### XS BAR 🖸 🚍 🐠

19 rue Claudia-Lyon 2 / 09.62.16.69.92 17h-3h tlj

# Restaurants **6**

20 rue Longue-Lyon 1 / 04.72.00.88.13 www.lantiguythe.fr

#### 8h30-23h30 du lun au sam



10 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.87.08.25 12h-15h du mar au sam, 18h-1h du jeu au sam + 18h-1h mer en juillet-août

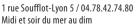
#### LA BOUTEILLERIE

Tables à vins et caviste 9 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.08.62.48 Soir du mar au sam

#### **CHEZ LES GARÇONS**

5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07 Midi du lun au ven, soir jeu

#### COSY CORNER = 4



#### DE LÀ ET DE LÀ 5

28 rue Professeur Paufique-Lyon 2 04.37.57.36.78 / Midi du lun au sam, soir ven et sam (+ lun, mar, mer sur réservation)

guide\_suite >>>



#### Vagabondages guide

#### LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06 20h-23h du mar au sam

#### LES FEUILLANTS

5 petite rue des Feuillants-Lyon 1 04.78.69.93.05 / www.restaurantlesfeuillants.com Midi et soir du mar au ven + sam soir

#### LA GARGOTTE 8

15 rue Rovale-Lvon 1 / 04.78.28.79.20 Soir du mar au sam (sur réservation)

#### L'INTERLUDE 9

8 rue de la Platière-Lvon 1 / 04.78.28.35.96 9h-22h du lun au mer, 9h-1h du jeu au sam

#### NO & CO 🛑 🕕

16 rue Hippolyte Flandrin-Lyon 1 / 04.78.28.76.36 Midi et soir tli

#### PAIN & CIE 1

13 rue des Quatre Chapeaux-Lyon 2 04.78.38.29.84 / www.painetcompagnie.fr 7h-22h30 du lun au sam, 7h-20h dim

#### LES P'TITS PÈRES 🛑 📵

23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84 Midi du mar au ven (+ sam en automne et hiver), soir du jeu au sam

#### LES SALES GOSSES = 13

5 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.27.65.81 www.lacantinedessalesgosses.fr 10h-15h du lun au ven

# Discothèques

#### L'APOTHÉOSE 📙 🖸 🛈

4 rue Saint-Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50 Afters tli à partir de 5h

#### LE CRAZY G 2

24 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.61.18.90 21h-7h jeu, 23h-7h ven, sam et dim 8€ avec vestiaire et conso

#### LE MARAIS 🗓 🖸 3

3 rue Terme-Lyon 1 www.lemaraislyon.fr 21h-3h jeu, 23h-5h ven et sam et veilles de

#### jours fériés

LE PINKS GE 4 38 rue de l'Arbre Sec-Lvon 1 / 04.78.29.18.19 www.facebook.com/pinksclublyon Dès minuit du lun au sam



Nouvelle édition du guide Oùt à paraître en octobre 2013. Pour y figurer, contactez-nous à pub@heteroclite.org ou au 04.72.00.10.27

#### UNITED CAFÉ G = 5



Impasse de la Pêcherie-Lyon 1 / 04.78.29.93.18 23h30-6h tli

# Sex Clubs 🖪



1 rue de Thou-Lyon 1 09 53 01 24 85

À partir de 21h du mer au sam, à nartir de 20h dim

9€ (3€ - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€ Entrée libre - de 26 ans jeu

#### LE BOX BOYS = 2



30 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.08.58.89 www.boxbovs.fr

Dès 21h du mer au sam, dès 14h dim 6€ (gratuit - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€

#### LE MEN CLUB



#### LE PREMIER SOUS-SOL 4



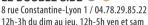
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75 14h-4h du dim au jeu, 14h-7h ven et sam 9€ (6€ - de 25 ans)

#### LE TROU = 6



6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69 14h-3h du dim au jeu, 14h-6h ven et sam 9€ (6€ - de 25 ans), abonnement 8 entrées : 35€

#### LE DOUBLE SIDE 🚍 🕕



12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam De 6€ à 16€

#### L'OASIS



2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21 12h-20h tlj / 13€



4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27 www.sauna.bellecour.free.fr 12h-22h tlj De 9€ à 14€ (9€ - de 26 ans)

#### SUN LYON 4



3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1 04.72.10.02.21 / www.suncity-lyon.fr 13h-3h du dim au mer / De 15€ à 16€ (11€ - de 26 ans)

# Services & boutiques **@**

16 rue des Archers-Lyon 1 / 04.72.56.16.10 www.appartement16.com / Salon de coiffure 9h-20 du mar au ven, 9h-18h sam

#### ARXE 2



7 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.56.26 www.arxe.fr 13h-19h du lun au sam / Tattoos & piercings

#### CABINET CP

06.31.64.43.20 / www.cabinet-cp.fr Consultations en santé sexuelle gay et lesbienne

#### COM'RH 6

95 rue Édouard Herriot-Lyon 2 / 06.68.67.13.38 www.comrh.com / contact@comrh.com Conseil en ressources humaines

#### LES DESSOUS D'APOLLON 4



20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10 10h30-19h lun, 12h-19h du mar au ven 10h30-19h30 sam / Sous-vêtements

#### DOGKLUB 🛑 🜀



12 rue Romarin-Lvon 1 / 04.72.00.92.04 www.doaklub.com 12h30-19h30 du mar au sam / Sex-shop

39 rue Paul Verlaine-Villeurbanne 06.19.53.27.98 / www.etrebienlvon.com 10h-22h tlj / Cabinet de massages sur RDV

#### FLOR & SENS



11 cours Lafayette-Lyon 6 / 04.78.24.89.72 10h-20h du mar au sam, 9h30-13h30 dim

#### HYPNOTHÉRAPIE = 6



33 place Bellecour-Lyon 2 / 04.72.71.01.01 www.hypno-lyon.com / 9h-19h du lun au ven / Jacques Marcout

#### MBA - MARQUIS BODY ART

22 rue Terme-Lyon 1 / 04.72.07.64.79 /

www.marguisbodyart.com 13h-20h du lun au sam / Tattoos, piercings et maquillage permanent

#### RMANSKULLT



www.rmanskullt.blogspot.fr Coiffeur-conseil à domicile

#### LES TONTONS FLINGUEURS 8

12 rue Romarin-Lvon 1 / 06.29.85.51.50 www.tontonsflingueurs.com Café-théâtre

#### XAVIER MASSAGE

Gratte Ciel-Villeurbanne / 06.81.54.22.42 www.massage-xavier.fr / 8h-minuit tlj Sur rendez-vous

# ù dormir? 🖪

#### BATEAU FRIPONNE

10 quai Rambaud-Lyon 2 / 06.37.89.19.18 http://bateaufriponne.pagesperso-orange.fr Chambre d'hôtes sur une péniche

#### DORTOIR LYON = 1



2 cours d'Herbouville-Lyon 4 06.60.44.83.21 / info@dortoirlyon.com www.dortoirlyon.com

#### **HÔTEL SAINT-PIERRE** DES TERREAUX 🥮 2

8 rue Paul Chenavard-Lyon 1 / 04.78.28.24.61 info@hspdt.com

#### www.hotelstpierredesterreaux.com LYON CITY HOME'S



48 rue Descartes-Villeurbanne 04.37.24.97.29 / 06.22.71.77.50 www.lyon-city-homes.com Chambres d'hôtes avec jardin

2 bis rue de la Perle-Bron 06.72.95.79.84 / contact@laperle69.com www.laperle69.com Chambre d'hôtes

#### LA TANIÈRE DU GRIFFON 👨 3



7 rue du Griffon-Lvon 1 / 09.52.66.22.15 www.latanieredugriffon.com Chambre d'hôtes

#### Grenoble

#### AIDES ARC ALPIN

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.47.20.37 / www.aides.org 14h-16h30 lun et ven, 17h-20h30 mar

#### À JEU ÉGAL

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.46.15.25 / www.ajeuegal.org 19h-20h30 jeu

Association des Parents Gays et Lesbiens C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 06.66.85.97.24 / grenoble@apgl.com www.apgl.fr / 19h30-20h30 le 2e jeu du mois

#### L'AUTRE CERCLE

06.29.11.44.69 / www.autrecercle.org acra-isere@autrecercle.org

#### C.I.GA.LE.

8 rue Sergent Bobillot-Grenoble lgbt@cigale-grenoble.org www.cigalegrenoble.free.fr

#### **CONTACT ISÈRE**

Écoute, accueil, interventions scolaires... C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 0805.69.64.64 (appel gratuit) www.asso-contact.org/38 18h30-19h30 ven ou sur RDV

#### INPGAY-FRIENDLY

Associations d'étudiants gay-friendly de l'Institut Polytechnique de Grenoble. inpgayfriendly@gmail.com www.inpgayfriendly.fr

#### LA MÊLÉE ALPINE

Équipe de rugby gay / 06.18.32.63.59 lameleealpine@free.fr http://lameleealpine.free.fr

#### RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 06.71.85.08.67 / randos38@laposte.net www.randos-rhone-alpes.org 20h30-22h les 1er et 3e mar du mois

#### SOS HOMOPHOBIE

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 0810.108.135 / www.sos-homophobie.org sos-grenoble@sos-homophobie.org

Accompagnement des malades du sida. 13 rue Gay-Lussac-Grenoble 04.76.03.16.43 / astempo@wanadoo.fr 14h-19h mar, 9h-12h jeu, 10h-16h ven

#### **LES VOIES D'ELLES**

Association des lesbiennes de Grenoble C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.85.20.64 19h30-21h30 les 2e et 4e lun du mois

#### **VUES D'EN FACE**

Festival du film gay et lesbien de Grenoble 06.88.70.75.64 / www.vuesdenface.com

# Restaurants 🖪

2 rue Condorcet / 04.76.50.97.57 19h30-minuit du mar au sam www.lebocalgrenoble.blogspot.com

#### LE CARIBOU EN VERCORS

Le Clos de la Balme-Corrençon-en-Vercors 04.76.95.82.82 / www.lecaribou.fr

#### I F MIX

4 place de Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22 Midi et soir du lun au sam www.lemix-restaurant.com

#### **RESTAURANT DU PETIT LAC**

22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19 Midi du jeu au mar (soir sur réservation)

#### LE VIXEN

146 cours Berriat-Grenoble / 06.18.97.06.69 12h-14h du mar au ven, 18h30-1h ven et sam

## Bars

#### LE CAFÉ NOIR GI

68 cours Jean Jaurès-Grenoble / 04.76.47.20.09 8h-20h30 du lun au jeu, 8h-1h ven, 21h-1h sam

#### LE LOUNGTA GI

1 rue Pierre Arthaud-Grenoble / 04.76.85.24.35 http://loungtabar.skyrock.com 17h30-1h du lun au sam

#### LE MARK XIII

8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94 18h-1h du mar au sam

#### LA VIERGE NOIRE

2 rue de l'Ancien Pont-La Sône / 04.76.38.44.01 www.facebook.com/viergenoire 7h30-11h et 17h-21h du lun au ven, 9h30-12h30 et 16h30-20h dim

# Discothèque

#### LE GEORGE V G 🗓 🍱

124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22 www.g5discotheque.com 23h30-5h30 ven et sam / 13€ + conso

# Sauna

#### LES DUNES GF

16 rue de la Mégisserie-Grenoble / 04.76.84.90.56 www.lesdunes38.com / De 15€ à 60€

#### Saint-Étienne

# Assos

#### ACTIS

6 rue Michel Servet-Saint-Étienne / 04.77.41.66.99 actis42@free.fr / 13h-19h lun, mer et ven Dépistage rapide sur RDV : 17h-20h mar

#### CONTACT LOIRE

Homos, bis, et leurs familles Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne / 0805.69.64.64 (appel gratuit) www.asso-contact.org/42

#### **FACE À FACE**

Rencontres et festival du film gay et lesbien 8 rue de la Valse-Saint-Étienne 06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr

#### I GHFI

Couch-surfing gay et lesbien www.lghei.org

#### RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne randos42@laposte.net www.randos-rhone-alpes.org 20h-22h le 1<sup>er</sup> mer du mois

## Bars

#### OH FETISH 📙 🜀

58 rue Balaÿ-Saint-Étienne / 09.50.17.08.01 17h-1h du mer au dim

#### LE ZANZY BAR 🖸 📙 🚮

44 rue de la Résistance-Saint-Étienne 04.77.41.67.90 / 19h-1h30 du mar au sam

# Saunas **•**

#### LE DOUBLE SIDE

3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04 www.doubleside.fr / 13h-23h du dim au jeu, 13h-1h ven et sam / De 12€ à 16€ (10€ - de 26 ans, 6€ - de 26 ans mer)

#### LE FAURIAT

43 boulevard Fauriat-Saint-Étienne 09.53.95.69.34 - www.shg-le-fauriat.fr 11h-20h du lun au ven, 12h-20h sam, dim et jours fériés / De 12€ à 15€



16 rue du Garet 69001 Lyon **Tél.:** 04.72.00.10.27 **Mobile:** 06.81.71.94.03 **Fax:** 04.72.00.08.60

#### Mensuel gratuit Numéro 81 / Septembre 2013 www.heteroclite.org

20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Agenda: agenda@heteroclite.org
Publicité: pub@heteroclite.org
Rédaction: redaction@heteroclite.org

#### **Directrice de la publication :**Dorotée Aznar

**Rédacteur en chef :** Romain Vallet **Ont participé à ce numéro :** Stéphane Caruana, Pascale Clavel, Didier Roth-Bettoni, Guillaume Wohlbang

Maquette: Nolwenn Bonfré
Infographie: Morgan Castillo
Illustratrice: Vergine Keaton
Webmaster: Frédéric Gechter
Comptabilité: Oissila Touiouel
Diffusion: Guillaume Wohlbano

DIFFUSIONACTIVE.com









