





Sommaire

Société

Actu / Page 4

La Lesbian & Gay Pride de Lyon prend clairement position contre la proposition de loi prévoyant de pénaliser les clients des prostitué(e)s.

Entretien / Page 5

Michel Geffroy, coprésident de Paris 2018, nous parle des Gay Games.

Dossier / Pages 6 à 8

Qui sont les intersexes ? / Entretien avec Vincent Guillot, porte-parole de l'Organisation Internationale Intersexe Francophonie.

Culture

Gros plan littérature / Pages 10 & 11

L'œuvre de la romancière britannique Jeanette Winterson est fortement marquée par son rapport avec ses trois mères.

Panorama culturel / Page 12

Sélection des meilleurs rendez-vous culturels de fin d'année.

Théâtre / Page 13

Sylvie Mongin-Algan met en scène *Une chambre à soi*, un texte féministe fondateur de Virginia Woolf.

Festival / Pages 14 & 15

Dans le cadre de la deuxième édition du festival OnlyPorn, Écrans Mixtes et le Lavoir public proposent de découvrir le nouveau film de James Franco, *Interior. Leather Bar*, et l'artiste Laure Giappiconi présente deux performances.

Sélection de Noël / Pages 16 & 17

Suggestions de cadeaux friendly à offrir à vos proches.

Musique / Page 18

Natalie Dessay et Michel Legrand interprètent en duo les plus grands succès du compositeur des chansons des *Demoiselles de Rochefort*.

Opéra / Page 19

Laurent Pelly met en scène à l'Opéra de Lyon Les Contes d'Hoffmann.

Essais / Page 20

À lire : Vers la cohabitation : judéité et critique du sionisme de Judith Butler et Anges batailleurs : les écrivains gays en Amérique, de Tennessee Williams à Armistead Maupin de Christopher Bram.

Cinéma / Page 21

La Cinémathèque de Saint-Étienne propose de revoir, dans le cadre d'une rencontre avec la réalisatrice Françoise Romand, son film *Appelez-moi Madame* (1986).

Vagabondages

Télex / Page 22

Psycho-test et horoscope / Page 23

Agenda / Pages 24 à 27

Soirées, rendez-vous et événements gays et lesbiens à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

Guide / Pages 28 à 31

Les établissements et associations gays, lesbiens et gay-friendly de Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

Image de couverture : Cédric Roulliat

www.cedricroulliat.com / www.facebook.com/c.roulliat Modèles : Élodie, Guille et Joss - Merci à Thierry Cédric Roulliat est représenté par Arnaud Trimaille Galerie Collection of Design, 17 rue des Remparts d'Ainay-Lyon 2 www.collectionofdesign.com / contact@collectionofdesign.com

Édito

«C'est vous, madame [Taubira], la belle et haute voix. Nous pensons que vous feriez une formidable présidente de notre République.»

(Virginie Despentes, Libération, 13 novembre 2013)

aubira-mania, saison 2... Lorsqu'elle défendait devant le Parlement son projet de loi ouvrant le mariage et l'adoption aux couples de même sexe, la Garde des Sceaux avait déjà suscité un vaste élan d'affection des militants et sympathisants homos français. Et voilà qu'une nouvelle déferlante d'envolées lyriques énamourées s'abat sur elle depuis quelques semaines. Bien sûr, ce procès en béatification intenté à la ministre de la Justice de son vivant («Taubira, santa subita!»), procès qui ne s'embarrasse pas de demi-mesure et confine parfois au culte de la personnalité, n'est pas né de nulle part. Beaucoup estiment qu'il ne s'agit que d'une réaction saine et naturelle aux attaques inacceptables dont elle a récemment fait l'objet. Ce racisme flagrant doit bien sûr être condamné et rien ne saurait le justifier : ni la critique de la politique menée place Vendôme depuis mai 2012, ni une quelconque forme d'humour, qu'invoquait par exemple l'hebdomadaire *Minute* pour sa pitoyable défense. Reste que la réponse apportée à ces injures honteuses nous laisse dubitatifs. D'abord parce qu'on se trompe en voulant faire du cas Taubira le symbole de la montée (bien réelle) du racisme dans la société française : ce que révèlent les insultes à l'égard de la Garde des Sceaux, ce n'est pas tant l'état d'esprit de l'ensemble de la nation que la nature profonde de la seule extrêmedroite, quels que soient ses avatars (Printemps français, militante du Front national, journal *Minute*...). Ensuite parce que les solutions proposées pour faire face à ce repli identitaire ont un fort goût de déjà-vu et d'échec et nous ramènent tout droit trente ans en arrière. Comme en 1983, un pouvoir socialiste à bout de souffle, fer de lance d'une politique de riqueur qui désespère jusqu'à ses électeurs. cherche à resserrer ses rangs à travers la lutte contre un ennemi qui fait consensus à gauche. Comme en 1983, on organise de grandes manifestations prétendument apolitiques ("Marche des beurs" hier, "Marche des Républicains" aujourd'hui) qui seront bien vite récupérées et serviront de pépinières aux futurs dirigeants de gauche. Comme en 1983, des intellectuels "engagés" se réunissent pour crier leur indignation et prêcher des convertis (voir par exemple la réunion de soutien à Christiane Taubira organisée par la revue *La Règle du jeu* le 17 novembre). Comme en 1983, on imprime de petits badges censés nous servir de boucliers contre la haine de l'étranger ("Touche pas à mon pote!" hier, "Je dis que le Front national est un parti d'extrême-droite" aujourd'hui). Comme en 1983, on mobilise la même rhétorique "antifasciste" inopérante depuis longtemps («réveil de la bête immonde», «idées nauséabondes», «retour aux années 30/aux heures les plus sombres de notre histoire», etc.). Comme en 1983, la lutte contre le racisme passe essentiellement par la communication et l'événementiel, jamais véritablement par la politique. Comme en 1983, on ne s'interrogera pas sur la façon dont guarante ans de chômage de masse, de désindustrialisation et d'abandon des quartiers populaires ont pu créer un terreau favorable à tous les rejets de l'Autre, qu'il soit noir, arabe, musulman, juif, homo, trans... C'est cette question, la seule qui vaille en la matière, que l'icônisation de Christiane Taubira nous empêche de nous poser aujourd'hui, et c'est pourquoi il est urgent de nous débarrasser de ce romantisme déplacé et contre-productif.

Romain Vallet



Putain de loi

La Lesbian & Gay Pride de Lyon, comme bon nombre d'associations LGBT et de lutte contre le sida, s'engage contre la pénalisation des clients de prostituées.

lors que la proposition de loi visant à lutter contre «le système prostitutionnel» sera vraisemblablement votée à l'Assemblée nationale mercredi 4 décembre. la Lesbian & Gay Pride (LGP) de Lyon a dévoilé le 28 novembre sur les réseaux sociaux une série de visuels dénoncant la «responsabilisation» des clients des prostituées. Dès le 17 septembre, elle avait déjà rejoint les signataires d'un manifeste allant dans ce sens (initié par le collectif Droits et Prostitution), aux côtés de plusieurs centres LGBT de toute la France (dont, à Lyon, le Forum gay et lesbien et ARIS -Centre LGBTI). Ce front uni des associations homosexuelles et/ou trans agace au plus haut point les militants abolitionnistes, qui font circuler depuis début novembre un texte d'où il ressort in fine que si «les chefaillons de la communauté gay sont pro-prostitution», c'est parce qu'ils seraient animés par des fantasmes néocoloniaux, voire pédophiles... Olivier Borel, chargé de communication de la LGP, tente d'élever le débat : «en tant qu'association de défense des droits humains, on se bat pour la liberté

de chacun de disposer de son propre corps. Par ailleurs, nous sommes aussi une association de santé communautaire, engagée dans la lutte contre le sida. Or, cette loi aura des conséquences sanitaires dramatiques en rendant les personnes prostituées encore plus vulnérables et à la merci des exigences de leurs clients. Enfin, il n'y a pas que les femmes qui se prostituent: il y a aussi des hommes qui vendent des services sexuels à d'autres hommes et nous devons défendre leurs droits».

Des féministes contre l'abolitionnisme

La campagne entend notamment tordre le cou à certaines idées reçues sur la pénalisation des clients, par exemple en rappelant que féminisme et abolitionnisme ne vont pas forcément de paire: «cette proposition de loi est combattue par le Planning familial ou par des penseurs féministes comme Élisabeth Badinter. Sans oublier Médecins du monde, les principales associations de lutte contre le sida ou même des mouvements qui défendent l'abolition de la prostitution, comme la Ligue des Droits de l'Homme, mais qui

sont conscients que la pénalisation des clients va précariser encore davantage les travailleurs du sexe». Autre mythe tenace, celui qui prête mille vertus au fameux "modèle suédois": «un rapport datant de 2012 du Programme des Nations-Unies pour le Développement (PNUD) estime que "cette approche [...] a eu des conséquences graves pour les travailleurs". Elle n'a fait que déplacer la prostitution de la rue vers Internet». Malgré ces nombreuses mises en garde, Olivier Borel ne se fait quère d'illusions sur l'issue des débats parlementaires : «la proposition de loi sera probablement votée. Mais on espère convaincre auelaues parlementaires réticents de voter contre la loi plutôt que de s'abstenir». David Souvestre, porte-parole de la LGP, renchérit : «comment un député comme Jean-Louis Touraine, qui a fait de la lutte contre le sida le cœur de son combat, pourrait-il voter cette loi?». Après le vote de l'Assemblée nationale, la proposition de loi devra encore passer devant le Sénat, où, là encore, ses opposants espèrent bien se faire entendre.

Romain Vallet



LYON L'URBAINE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE Du 21 novembre 2013 au 11 janvier 2014

Photographies de Larry Claude DUFÉAL

Vernissage jeudi 28 novembre 2013 å 19h30



A rAppartement 16 16 rue des Archers, LYON 2 www.appartement16.com





«Un festival ouvert à tous»

Michel Geffroy est, avec Chris Fanuel, le coprésident de Paris 2018, la structure qui va organiser les Gay Games de 2018 à Paris.

Trente ans de Gay Games

Créés à San Francisco en 1982, au début de l'épidémie de sida, par un médecin homo du nom de Tom Waddel (1937-1987), les Gay Games s'appelaient alors les Gay Olympic Games, mais un procès du Comité olympique américain les obligea à changer de nom quelques années plus tard. Comme les Jeux Olympiques, ils se déroulent tous les quatre ans. Après San Francisco (1982 et 1986), Vancouver (1990), New York (1994), Amsterdam (1998), Sydney (2002), Chicago (2006), Cologne (2010), c'est la ville de Cleveland, dans l'Ohio, qui accueillera la prochaine édition de ce grand rendez-vous sportif international, du 9 au 16 août 2014. Le 7 octobre dernier, Paris a été désignée pour être la ville-hôte de l'édition 2018, récompensant ainsi près de deux ans d'efforts du comité Paris 2018 (créé début 2012).

www.paris2018.com

Propos recueillis par Romain Vallet

Pourquoi des Gay Games?

Les Gay Games sont un festival sportif et culturel ouvert à tous dont le but est de lutter contre les discriminations. Ils ont été fondés par un ancien sportif [le décathlonien olympique américain Tom Waddel, cf. ci-contre, NdlR] qui trouvait qu'il était difficile de vivre son homosexualité dans les instances sportives existantes. Chacun peut y participer, quelque soit sa couleur de peau, ses opinions politiques, son orientation sexuelle, son âge ou son niveau de jeu, à condition de partager les valeurs de cet événement, qui sont le partage et l'intégration.

Pourquoi alors cette appellation de Gay Games ? Un autre nom n'aurait-il pas été moins excluant ?

La marque "Gay Games" est un héritage historique; il est vrai qu'à la base, ces Jeux ont été portés essentiellement par des militants LGBT en butte à l'homophobie dans le sport, mais la tendance actuelle est à l'ouverture au public le plus large possible. Nous avons fait le choix de conserver cette marque, même s'il est vrai qu'elle peut causer une certaine confusion chez les personnes qui entendent l'appellation "Gay Games" pour la première fois.

Qu'est-ce qui a permis selon vous à Paris de faire la différence et de l'emporter face à ses concurrentes ?

Cette deuxième candidature (après celle de 2005 pour les Gay Games de 2010) prouvait la détermination des associations à accueillir ces Jeux sur Paris. Elles ont présenté un gros dossier, fruit de beaucoup de travail en amont. Le déplacement à Cleveland de la ministre des Sports Valérie Fourneyron, qui a répondu aux questions des votants de la fédération des Gay Games, s'est également avéré décisif.

Quelles sont les difficultés et les oppositions que vous avez rencontrées ?

Un tel projet demande énormément de temps et de travail bénévole, mais nous avons très rapidement reçu le soutien des fédérations sportives françaises, des pouvoirs publics (région, mairie ou gouvernement) et de responsables politiques de la majorité (comme Bertrand Delanoë) ou de l'opposition (comme Roselyne Bachelot, Chantal Jouanno, Rama Yade...). Le plus dur a été de convaincre les sportifs en activité (avec l'appui de notre marraine Laura Flessel) et les grandes marques de soutenir la candidature de Paris.

Quelles disciplines seront représentées ?

Les Gay Games accueilleront pas moins de trente-six sports, des plus classiques (athlétisme, natation, sports aquatiques, sports de glace, football, volleyball, basketball...) aux plus atypiques: nous avons souhaité apporter une légère "touche française" à ces Jeux en y incluant la pétanque! On pourra aussi participer à des matchs de roller-derby ou de softball. Les Gays Games comprendront également un festival culturel.

Combien d'équipes et de sportifs attendez-vous ?

La dernière édition, à Cologne, avait rassemblé 9 500 participants. À Paris, nous en attendons environ 30% de plus, soit 12 000 personnes : c'est sur cette base que nous avons établi le budget de l'événement mais notre objectif réel avoisine les 15 000 participants.

Quel le budget de ces Jeux et comment seront-ils financés ?

Le budget, de sept millions d'euros, sera financé par les participants à plus de 50%. Il nous faut maintenant trouver des sponsors et nous espérons recevoir des subventions publiques.

Qu'apporteront-ils selon vous à Paris?

Au-delà des retombées économiques induites par les dépenses de ces milliers de participants (hébergement, nourriture, soirées, loisirs, etc.), ces Jeux montreront une fois de plus que Paris n'est pas qu'une ville-musée comme beaucoup de touristes étrangers l'imaginent mais une capitale moderne et dynamique.

Inters, la différence



Souvent mal connue, l'intersexuation est l'objet de bien des fantasmes et des approximations. Tentons d'y voir plus clair à l'aide du témoignage de Natasha...

epuis quelques années, le sigle LGBT s'est enrichi d'une nouvelle lettre : un I, encore discret et plutôt rare (mais que l'on voit fleurir par exemple à la devanture du local d'ARIS depuis sa réouverture en juin 2012 sous le nom d'ARIS - Centre LGBTI) et qui désigne les intersexes. Dans l'imaginaire collectif, l'intersexuation se confond souvent avec l'hermaphrodisme, une notion médicale datant de la fin du XIX^e siècle et qui a le tort, pour beaucoup des personnes concernées, de laisser croire qu'il existe des individus possédant deux types d'organes génitaux (masculins et féminins) parfaitement développés. Si une telle configuration est physiologiquement impossible, certains bébés naissent en revanche avec des organes génitaux que les médecins qualifient généralement d'"ambigus" ou d'"indéfinis" (deux adjectifs rejetés par les associations de personnes intersexes), c'est-à-dire ni totalement masculins, ni totalement féminins. Encore ne s'agit-il là que d'une toute petite minorité des personnes intersexes... Pour mesurer leur degré d'intersexuation, on utilise alors un outil inventé dans les années 50 par le pédiatre

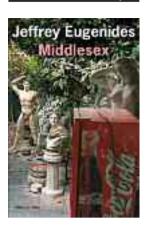
et endocrinologue suisse Andrea Prader (1919-2001): l'échelle de Prader comprend six degrés, de 0 à 5.0 correspond à des organes génitaux externes clairement féminins, 5 à des organes génitaux externes clairement masculins. À sa naissance en 1969, Natasha Cailleux a ainsi été catégorisée comme "Prader 4". À l'âge de six ans, elle subit une première opération chirurgicale avant de connaître, durant toute son adolescence, un traitement à base d'hormones de croissance et de testostérone dans le but de la "viriliser". Dès qu'elle atteint sa majorité, son père l'engage dans la Légion étrangère afin d'en faire "un vrai homme"... «Pourtant, au fond de moi, je me suis toujours sentie fille !», explique-t-elle. Mais pour l'état civil, elle est alors un garçon, sans contestation possible. Sa féminité, elle ne peut la vivre que par le travestissement. «J'ai du m'hormoner de façon pirate», c'est-à-dire en dehors de tout suivi médical, un traitement qui n'est évidemment pas sans risque et qu'elle finance en se prostituant. Ce n'est qu'en approchant des rivages de la quarantaine qu'elle pourra subir une nouvelle opération chirurgicale, non pas de

réassignation sexuelle, mais d'assignation sexuelle: «ce qui nous différencie des personnes trans, c'est qu'on demande un sexe, pas un changement de sexe».

Différentes formes d'intersexuation

Le cas de Natasha est un exemple d'intersexuation parmi d'autres, mais pas le plus répandu. Car la grande majorité des personnes intersexes présentent des organes génitaux typiquement masculins ou féminins. Leur intersexuation peut alors résulter d'un dysfonctionnement hormonal et se manifester par exemple à la puberté à travers l'absence de développement mammaire ou une pilosité très abondante. L'intersexuation peut également avoir des origines chromosomiques: c'est le cas des personnes atteintes du syndrome de Klinefelter, qui possèdent plus de deux chromosomes sexuels (XXY, XXXY, XXYY...). Ouelles que soient les causes et les manifestations de l'intersexuation, Natascha aimerait que le grand public comprenne qu'«il ne s'agit ni d'une tare, ni d'une pathologie : juste d'une particularité» et milite

Littérature interlope



Invisibles, les intersexes? Pas forcément pour la littérature, qui s'est plus d'une fois intéressée à eux. L'un des textes les plus connus sur ce sujet est le témoignage d'Herculine Barbin (1838-1868), qui fut considérée à sa naissance comme une fille et élevée comme telle, jusqu'à ce qu'un médecin ne l'examine à l'âge adulte et découvre qu'elle était dotée à la fois d'un petit vagin et d'un très petit pénis ainsi que de testicules internes. Elle devint alors un homme pour l'état civil, changea de pré-

nom et eut le temps d'écrire ses Mémoires avant de se suicider au gaz à trente ans seulement. Plus d'un siècle plus tard, ses écrits furent découverts par le philosophe Michel Foucault, qui décida de les republier en 1978, assortis de commentaires. L'édition de Foucault devint très vite un classique des théories queers et des études sur le genre naissantes, au point d'inspirer par exemple Judith Butler, qui s'y réfère dans Trouble dans le genre (1990). Elle a aussi influencé des romanciers, comme l'écrivain américain Jeffrey Eugenides (connu notamment pour avoir publié en 1993 The Virgin Suicides, adapté en 1999 au cinéma par Sofia Coppola), qui, après l'avoir lue, écrivit son best-seller Middlesex (2002): la saga familiale d'un hermaphrodite vivant à Detroit, descendant d'immigrés grecs, qui doit accepter sa propre identité de genre.

Mes souvenirs. Histoire d'Alexina/Abel B. d'Herculine Barbin (éditions La Cause des livres)

Middlesex de Jeffrey Eugenides (éditions de l'Olivier)

pour cela à la section lyonnaise d'Homosexualités et Socialisme (HES), où elle est plus spécifiquement en charge des thématiques liées aux transidentités et à l'intersexuation. Elle est également en lien régulier avec le Groupe de Recherche, d'Étude et de Traitement des Troubles de l'Identité Sexuelle (GRETTIS) que coordonne à Lyon le professeur Nicolas Morel-Journel, qui l'a opérée. Pour elle, l'urgence (outre une loi simplifiant le changement d'état civil) est de «lutter contre l'assianation obligatoire» des bébés qui présentent, aux yeux des parents et des chirurgiens, des organes génitaux "ambigus". Dans de pareilles situations, «la parole des enfants est la plus importante», juge-t-elle en connaissance de cause, même si elle est consciente que «la pression parentale est souvent la plus forte. Mais c'est une vie qu'ils risquent de gâcher». Pour éviter de tels drames, Natasha préconise notamment une meilleure information des parents, par exemple à travers la remise aux femmes enceintes d'une brochure sur l'intersexuation.

Romain Vallet

Un site pour aller plus loin

S'il existe sur Internet beaucoup de forums où les personnes trans ou intersexes peuvent trouver des réponses à leurs questions, peu de sites sont aussi complets que www.txy.fr, qui se veut une plateforme d'échanges et d'entraide entre tous les «T» et les «I». Il publie des contributions des différents acteurs des mouvements trans et intersexes, aux positions parfois très divergentes.





«Arrêt inconditionnel des opérations sur les enfants intersexes!»

Vincent Guillot est porte-parole de l'Organisation Internationale Intersexe Francophonie.

Propos recueillis par Romain Vallet

Les problématiques transidentitaires et intersexes sont souvent confondues ; comment l'expliquez-vous ?

Est intersexe toute personne née dans un corps qui n'est ni mâle, ni femelle et qui ne correspond donc pas aux attentes de la société. À l'inverse, une personne trans est née dans un corps conventionnel (mâle ou femelle) mais elle désire le modifier ou bien vivre différemment de ce que la société attend d'elle. La confusion entre les deux est fréquente car certains trans ne savent pas qu'ils sont intersexes tandis que des intersexes peuvent revendiquer une identité trans.

Avez-vous le sentiment que la cause des personnes (notamment des enfants) intersexes progresse ?

Ces deux dernières années ont été véritablement charnières. En novembre 2012, la Commission nationale d'éthique suisse a demandé l'arrêt inconditionnel des opérations sur les enfants intersexes. Selon elle, ceux-ci doivent pouvoir bénéficier d'un accompagnement à l'autodétermination et leurs parents d'un soutien psychologique. Cette première étape est une grande victoire, même si cet avis doit encore se traduire par une loi, sur laquelle travaille l'Assemblée fédérale [le Parlement, NdlR] suisse. En février 2013, le rapporteur spécial des Nations Unies sur la torture et autres traitements cruels, inhumains ou dégradants a également condamné les interventions chirurgicales d'assignation sexuelle sur «les enfants qui présentent à la naissance des caractères sexuels atypiques». Enfin, le 1er octobre dernier, l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe a voté une résolution en faveur de l'arrêt des opérations sur les enfants intersexes et pour une étude sur leur vécu. Alors que depuis soixante ans, ces mutilations génitales sont systématiques, une telle étude n'a jamais été menée. Or, nous savons, nous, qu'elles ont des conséquences psychologiques et physiques désastreuses qui se traduisent souvent par une désinsertion sociale, une mauvaise image de soi et donc des conduites à risques, des suicides, *etc*.

Les partisans des interventions chirurgicales d'assignation sexuelle sur les bébés intersexes justifient celles-ci par le bien-être des enfants...

Certes, les enfants intersexes non-opérés peuvent rencontrer des difficultés auprès de leurs camarades, mais ceux que l'on opère passent une grande partie de leur enfance à l'hôpital et doivent en supporter les conséquences toute leur vie. Oui, la société est dure, mais est-ce que l'on doit chercher à rendre hétérosexuels les enfants homosexuels afin qu'ils ne souffrent pas d'homophobie? Doiton rendre blancs les enfants noirs pour qu'ils ne soient pas victimes de racisme? Est-ce réellement le rôle des médecins de modifier des corps pour les conformer à des attendus sociétaux violents, réactionnaires et sexistes ? Je pense plutôt que c'est à nous de faire évoluer la société pour que tous les enfants puissent s'y épanouir. Et les discussions que j'ai pu avoir avec des amis issus de sociétés où l'on ne mutile pas les enfants intersexes me confortent dans cet avis: ils ont grandi tout à fait harmonieusement.

Certains États ont récemment mis en place, sur leurs papiers d'identité ou leurs passeports, une case qui s'ajoute aux cases «homme» ou «femmes». Est-ce l'une de vos revendications?

Cette mesure est déjà effective en Australie, au Népal, au Pakistan et dans certains États de l'Inde. À titre personnel, je me retrouverai très bien dans cette troisième case car je ne me vis ni en homme ni en femme. Mais c'est une revendication qui émane des associations trans, pas du mouvement intersexe car la plupart d'entre nous se vivent comme hommes ou femmes. En ce qui me concerne, je prônerais plutôt l'abolition de la mention du genre dans l'état civil, comme on a aboli la mention de la religion ou de la race.





Biographie et récompenses

1959 naissance à Manchester

1960 adoptée par Constance et John William Winterson

1975 quitte le foyer familial après que ses parents adoptifs aient appris son homosexualité

1985 remporte le prix Whitbread du meilleur premier roman (l'un des prix littéraires les plus prestigieux d'Angleterre) pour *Les Oranges ne sont pas les seuls fruits*

1990 l'adaptation en téléfilm de *Les Oranges* ne sont pas les seuls fruits remporte un BAFTA (l'équivalent de nos Césars)

_2002_l'adaptation pour la scène de son livre *Powerbook* est présentée au National Theatre de Londres

2006 décorée de l'Ordre de l'Empire britannique au grade d'officier

Mères amères

Si Jeanette Winterson est l'écrivaine féministe émérite que l'on connaît aujourd'hui, c'est en partie grâce (à cause ?) de ses deux mères, auxquelles il faut sans doute ajouter une troisième...

eanette Winterson aura eu trois mères : Ann (sa mère biologique absente), une pentecôtiste hystérique (sa mère adoptive) et une mère de substitution. Ces trois femmes ont construit la romancière. qui a du entrer en lutte dès son plus jeune âge. Sa famille adoptive, telle qu'elle la décrit, ne ressemble en effet en rien à celle d'Une famille formidable. Les Winterson forment un fover modeste et pentecôtiste du nord de l'Angleterre industrielle : le père est absent et la mère est folle. Enfermée dans une morale religieuse stricte, Jeanette subit des actes de maltraitance. Son père ne connaît que deux chemins : celui de l'église et celui de l'usine. Sa mère, une bigote obsédée par l'Apocalypse, fournira plus tard à l'écrivaine l'inspiration de son premier roman, Les Oranges ne sont pas les seuls fruits : «ma mère n'avait pas d'opinions nuancées. Il y avait ses amis et ses ennemis. Ses ennemis étaient : le Diable (sous toutes ses formes), les voisins d'à-côté, le sexe (sous toutes ses formes), les limaces. Ses amis étaient : Dieu, notre chienne, tante Madge, les romans de Charlotte Brontë, les granulés anti-limaces

et moi, au début». Nous sommes en 1985, Winterson a 24 ans et impose déjà son style : un rythme certain aidé par un vocabulaire varié et à la tournure souvent cocasse. L'humour est d'ailleurs une des deux armes dont elle se munit pour survivre. La seconde, ce sont les livres qu'elle découvre adolescente à la bibliothèque. Mais comme ils lui sont interdits, elle lit en cachette Les Aventures d'Alice au pays des merveilles, L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde et plus tard Femmes amoureuses, du sulfureux romancier britannique D. H. Lawrence. «Mauvaise pioche», comme elle le dit elle-même, car c'est sur ce livre que Mrs. Winterson tombe par hasard, avant de mettre à jour tout un stock d'autres livres dissimulés sous le lit de la jeune fille. De rage, Constance Winterson les saisit alors tous et improvise un autodafé dans le jardin...

Deux versions, trois mères, une vie

Jeanette Winterson a décrit son enfance sous deux versions : près de trente ans après *Les Oranges ne sont pas les seuls fruits*, elle a publié

en 2012 Pourquoi être heureux quand on peut être normal?, une réécriture de cette œuvre originelle, dégagée de sa part fictionnelle. S'agit-il pour autant d'une autobiographie? De Mémoires ? L'écrivaine elle-même a toujours refusé de catégoriser ses ouvrages et particulièrement ces deux livres. Elle s'en explique dans Pourquoi être heureux quand on peut être normal?: «le trajet utérus-tombeau d'une vie est intéressant – mais je ne peux pas écrire la mienne ; je n'ai jamais pu. Pas avec Les Oranges. Pas plus aujourd'hui. Je préfère continuer de me lire comme une fiction que comme un fait». Elle romance alors sa vie et sublime ses sentiments. Elle ne rencontre que très tard Ann, sa mère biologique, absente et fantasmée; ces retrouvailles s'accompagnent d'une grande déception mais constituent aussi pour elle un acte d'émancipation fort, aussi fort que son *coming-out* à l'âge de seize ans. Fort heureusement, son parcours n'est pas que chaotique. En 1987, elle fait une rencontre importante : celle de l'écrivaine de polar Ruth Rendell, qui devient pour elle une mère de substitution et lui apporte un peu de

Un peu, beaucoup, à la folie...



Jeanette Winterson a eu l'excellente idée d'écrire *La Passion* à la première personne. Elle est ainsi tour à tour Henri (jeune soldat dévoué à Napoléon ler) et Villanelle, vénitienne travestie en homme travaillant dans un casino. Ces deux personnages ne viennent pas du même pays ni du même milieu social, mais ils ont un point commun : la passion, une notion philosophique et religieuse qui, comme l'indique le titre, est au cœur de l'œuvre.

Elle est inévitable, provoquée, provocante, omniprésente et se joue aux cartes. Quand une Dame de pique vole le cœur de Villanelle, on entre avec elle dans un conte et on se laisse porter par l'intrigue comme elle flotte sur les lagunes vénitiennes. Tout est double ou triple dans le texte de Winterson, de son "je" aux multiples facettes de Villanelle (à la fois fille, garçon, bisexuelle et amante passionnée) en passant par les sacrifices d'Henri (dévot à Dieu comme à son Empereur, mais aussi preux chevalier sceptique et déçu). Les mots de Winterson nous submergent et nous subissons de plein fouet la violence des campagnes de guerre de Napoléon comme la misère crasse des quartiers populaires de Venise. L'utilisation d'un langage familier de l'époque (le début du XIX^e siècle) rend l'immersion plus facile encore. Le lecteur n'est plus simple spectateur des scènes qui se dessinent dans son esprit mais bel et bien acteur. Lui aussi veut retrouver le cœur de Villanelle en tentant le tout pour le tout. Jeanette Winterson nous plonge alors dans une vraie littérature, celles des beaux mots, choisis avec soin, quand la prose devient poésie.

Laurence Fontelaye

La Passion de Jeanette Winterson (éditions de l'Olivier)

sérénité ainsi qu'un lieu sûr et confortable pour écrire. C'est dans ce havre de paix qu'est né La Passion, roman paru cet automne en français (cf. encadré ci-dessus). Elle devient donc mère à son tour, créatrice géniale de toute une série de personnages fantasques, jamais vraiment réels, ni jamais vraiment imaginaires. Ils auront tous des identités multiples, paradoxales et mouvantes. Dans La Passion, tout comme plus tard dans Le Sexe des cerises (1989), Écrits sur le corps (1992) ou encore Powerbook (2000), on retrouve des protagonistes monstres, travestis, androgynes et qui seront amenés à se redéfinir sans cesse au fil des œuvres. Pour Jeannette Winterson, rien n'est figé, ni le sexe, ni le genre, ni ce qui était vrai hier. L'individu est un être unique et multiple qui passe sa vie à composer avec le hasard et à se réinventer. Ce n'est pas la foi en Jésus qui le changera. Pas sûr que Mrs. Winterson et sa clique de pentecôtistes partageraient ce point de vue...

Guillaume Wohlbang

www.jeanettewinterson.com

Œuvres traduites

Les Oranges ne sont pas les seuls fruits

La Passion

Le Sexe des cerises

Écrits sur le corps

Art et mensonge

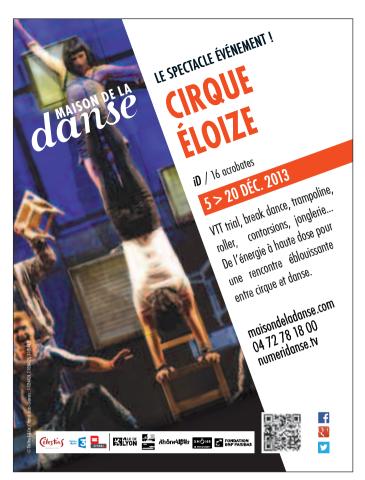
Powerbook

Le Roi de Capri

Garder la flamme

L'Horloge du temps

Pourquoi être heureux quand on peut être normal ?





Jusqu'au 14 déc.

Molly Bloom

Dans le dernier chapitre d'*Ulysse* de James Joyce, Molly Bloom (la "Pénélope" du roman) se livre à un soliloque sur sa condition de mère et d'épouse, ici interprété par Anouk Grimberg. Au TNP, 8 place L. Goujon-Villeurbanne www.tnp-villeurbanne.com



5 > 20 déc.

La compagnie Éloize marie cirque et danse hip-hop dans un spectacle qui mêle jonglage, break dance, trampoline, roller... À la Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz-Lyon 8 www.maisondeladanse.com



10 > 14 déc.

Anna

Emmanuel Daumas met en scène la comédie musicale créé en 1967 pour la télévision par Serge Gainsbourg, avec Cécile de France dans le rôle jadis tenu par Anna Karina. À la Comédie, 7 avenue Émile Loubet-Saint-Étienne / www.lacomedie.fr



10 > 22 déc.

Huis clos

Après leur mort, trois personnages (deux femmes et un homme) se retrouvent en enfer et dévoilent peu à peu les raisons pour lesquelles ils ont été damnés... À l'Espace 44, 44 rue Burdeau-Lyon 1 www.espace44.com



12 > 14 déc.

Temps fort chanson(s)

Ce mini-festival accueille notamment (le 12 décembre) le compositeur des Chansons d'Amour de Christophe Honoré, Alex Beaupain. Au Théâtre Théo Argence Place Ferdinand Buisson-Saint-Priest www.theatretheoargence-saint-priest.fr



Vendredi 13 déc.

Bounce!

Nouveau spectacle de la compagnie Arcosm mêlant musique et danse autour du thème de l'échec et de son dépassement.

Au Théâtre de Vénissieux 8 boulevard Laurent Gérin-Vénissieux www.theatre-venissieux.fr



Jusqu'au 20 déc.

Traverser le fleuve

Mêlant peinture et photographie, Emmélie Adilon présente dix-huit traversées du Rhône, mises en son par Pascale Clavel. À la Maison du fleuve Rhône 1 place de la Liberté-Givors www.maisondufleuverhone.org



29 déc. > 2 janv. 2014

Ciboulette

Une opérette légère de Reynaldo Hahn sise dans le quartier des Halles à Paris et mise en scène par l'inimitable Michel Fau. À l'Opéra-théâtre

Jardin des Plantes-Saint-Étienne www.operatheatresaintetienne.fr



Jusqu'au 27 avril 2014

Lyon, centre du monde

Retour sur "l'Exposition internationale urbaine", organisée à Lyon il y a un siècle sur le thème de "la cité moderne". Aux musées Gadagne 1 place du Petit-Collège-Lyon 5 www.gadagne.musees.lyon.fr





Droit au logement

ortement marquée par le rapport sur l'égalité femmeshommes dans les arts du spectacle commandé en 2006 à Reine Prat par le ministère de la Culture, Sylvie Mongin-Algan n'a eu de cesse depuis lors d'interroger le sujet, travaillant notamment en 2008 à la création de l'association H/F, qui réunit des professionnel(le)s du théâtre, de la musique et de la danse en Rhône-Alpes. Concomitamment, la metteure en scène découvre l'ouvrage de Virginia Woolf, Une chambre à soi. Cet essai, publié en 1929, est le fruit d'une réflexion entamée un an auparavant par l'auteure britannique dans le cadre d'un cycle de conférences qu'elle donne dans deux collèges réservés aux femmes de l'université de Cambridge. Woolf y met notamment en lumière les difficultés matérielles qui maintiennent les femmes dans un état de dépendance vis-à-vis des hommes et les empêchent de s'adonner à l'écriture, prenant ainsi le contrepied de la pensée (masculine) dominante qui prête aux femmes peu de dispositions "naturelles" aux travaux de l'esprit. L'ouvrage tire ainsi son titre du constat dressé par Woolf qu'une femme a besoin de disposer d'une véritable indépendance financière et d'un lieu fermé à clef où elle puisse s'isoler pour écrire, loin de l'agitation de la maisonnée. Or, dans un univers des arts du spectacle toujours largement dominé par les créations d'artistes masculins, les questionnements soulevés par Virginia Woolf au début du XX^e siècle semblent toujours d'actualité. Il suffit pour s'en persuader de lire l'ouvrage de Sarah Ahmed, Queer Phenomenology, dans leguel la chercheuse britannique tente de démontrer l'impact de l'espace et du temps sur les corps. L'intuition de Woolf sur l'importance pour les femmes de disposer d'un espace propre se trouve alors confirmée par les travaux de l'universitaire. C'est pourquoi, accompagnée de l'actrice Anne de Boissy avec laquelle elle a déjà travaillé sur les rapports femmes-hommes, Sylvie Mongin-Algan souhaite faire entendre, à travers le spectacle Une chambre à soi, les mots et la réflexion de Virginia Woolf afin de mettre au jour la construction des rapports sociaux de domination qui continuent de s'appliquer aux femmes.

Stéphane Caruana

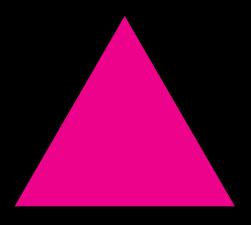
<u>Une chambre à soi</u>, jusqu'au 18 décembre

<u>Au Nouveau Théâtre du Huitième, 22 rue Commandant Pégout-</u>

<u>Lyon 8 / 04.78.78.33.30 / www.nth8.com</u>

Aujourd'hui, le SIDA en France,

c'est 150 000 personnes vivant avec le VIH,
30 000 qui l'ignorent,
7 000 contaminations par an.



Act Up-Paris se bat contre le SIDA.

Et vous, que faites-vous?



Envoyer vos dons

Rejoignez-nous

ACT UP-PARIS BP 287 75525 PARIS CEDEX 11 www.actupparis.org actup@actupparis.org www.facebook.com/actupparis



Vas-y Franco, c'est bon

OnlyPorn, c'est aussi...

Jeudi 12 décembre 20h: projection de Fuck For Forest, un documentaire sur une organisation écologiste qui récolte des fonds pour sauver la forêt amazonienne en produisant et en vendant des films érotiques.

Samedi 14 décembre 16h: Didier Roth-Bettoni s'entretient avec Fred Pallier, un chercheur qui s'intéresse aux liens entre la pornographie, Internet et les nouveaux appareils numériques. 18h: organisation d'un Gango Bingo, loto porno animé par Marco et Lol, avec de nombreux lots à gagner. 20h: OnlyPorn donne carte blanche à Juchen Werner, programmateur du Porn Film Festival de Berlin pour une sélection de courts-métrages. Minuit: le Bruit rose accueille les noctambules au Box Boys.

Dimanche 15 décembre 20h: projection de *Mommy* is coming, une comédie lesbienne produite par le Porn Film Festival de Berlin. Pour la deuxième année consécutive, le Lavoir public et Écrans Mixtes organisent OnlyPorn, un festival consacré aux cultures pornographiques, pendant artistique au développement théorique des *porn studies* et du *postporn*.

e Lavoir public et Écrans Mixtes renouvellent l'expérience OnlyPorn, en proposant pendant quatre jours une sélection de projections, de conférences et de performances nous invitant à redéfinir notre rapport à la pornographie. À cette occasion, une soirée gay est organisée le vendredi 13 décembre. Pas de trace de Sigourney Weaver au menu, mais deux films inédits à Lyon: Little Gay Boy d'Anthony Hickling et Interior. Leather Bar de James Franco et Travis Mathews. Dans Little Gay Boy, le réalisateur britannique (installé à Paris depuis plusieurs années) retrace le parcours de J.-C. en trois courtsmétrages présentés sous forme de triptyque. Mêlant iconographie religieuse et BDSM, Hickling fait de son héros une figure christique en recherche d'émancipation. Si la chair est souvent triste et le propos parfois psychologisant, le film offre tout de même de belles images et provoque parfois l'excitation, sans pour autant se débarrasser complètement d'une culpabilité latente, toute catholique.

Cruising en sexualité troublée

De leur côté, James Franco et Travis Mathews (réalisateur du très acclamé *I Want Your Love*, dont la version courte avait justement été projetée il y a un an lors de la première édition du fesival) jouent les archéologues du cinéma. *Interior. Leather Bar* a en effet pour point de départ la volonté des deux cinéastes de ressusciter quarante minutes de *rushes* censurées de *Cruising*, le film de William

Friedkin qui plongeait Al Pacino dans le New-York BDSM gay du tournant des années 1980. Néanmoins, ces épreuves de tournage sulfureuses ne sont qu'un prétexte pour questionner la société hétéro-normée et son rapport à la sexualité gay. Making of du making of, le film de James Franco et de Travis Mathews joue à perdre le spectateur entre fiction et réalité. Des acteurs jouant des figurants hétérosexuels interprétant des figurants homosexuels s'interrogent alors sur leurs propres limites : jusqu'où sont-ils prêts à aller dans le jeu? Embrasseront-ils un autre homme? Accepteront-ils une fellation ? James Franco, qui interprète son propre rôle, profite de l'occasion pour éclaircir son positionnement par rapport à l'homosexualité. L'acteur américain, qui cultive le trouble autour de sa propre sexualité et qui multiplie les déclarations gay-friendly (que ce soit lorsqu'il tacle le film Shame de Steve McQueen pour sa vision moralisatrice de la sexualité ou quand il produit Kink, un documentaire sur le site de vidéos BDSM du même nom), utilise alors Interior. Leather Bar comme une tribune en faveur de la diversité sexuelle, dénonçant les œillères hétéro-normatives d'Hollywood.

Stéphane Caruana

<u>Little Gay Boy et Interior. Leather Bar,</u>

Vendredi 13 décembre à partir de 20h

Au Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1

www.onlypornlyon.tumblr.com



La ruée vers Laure

I n'y a pas que des projections de films durant le festival OnlyPorn, il y a aussi du spectacle vivant. Cette année, deux performances sont proposées au Lavoir public, sous la houlette de l'artiste Laure Giappiconi. Dans un premier temps, l'ancienne élève de l'ENSATT présentera une nouvelle version de La Sortie se trouve à l'intérieur, spectacle qu'elle avait présenté lors de l'inauguration du Lavoir. À travers ce solo, il s'agit pour Laure Giappiconi d'explorer différents aspects de l'érotisme et de la pornographie. C'est tout d'abord à l'enfance que l'actrice s'intéresse et plus particulièrement à la charge érotique que l'interdit de la sexualité confère à cet âge de la vie. Tentant de retrouver la trace de ses premiers émois, elle convoque le souvenir de la nudité, de l'érotisme et de la pornographie entrevus encore enfant, au moment où les adultes qui l'entouraient chargaient ce plaisir nouveau de culpabilité. Dans la suite du spectacle, Laure Giappiconi se penche sur l'antagonisme au cœur de l'expérience pornographique. À la fois source d'excitation et de plaisir, ouverture aux autres et au monde, la pornographie peut se révéler violente et déshumanisante. En parcourant les facettes les plus jouissives et les plus sombres de cette expression de la sexualité, la jeune femme entend alors donner à voir un panorama de ce qui constitue, pour elle, un véritable objet de fascination. Dans un second temps, Laure Giappiconi s'entourera de deux acolytes, Angélique Andreaz et Abigail Jacquier, pour la représentation d'Un cabaret. Profitant de la forme libre du cabaret, les trois jeunes femmes entendent mettre à profit le pouvoir du sexe afin d'émoustiller leur public. Elles agrémenteront leurs numéros en donnant vie à des figures de fantasmes telles Barbie, le Petit Chaperon rouge ou la Femme fatale. Loin de la mouvance rétro-chic de l'effeuillage, elles promettent un strip-tease dans lequel les femmes reprennent le pouvoir.

Stéphane Caruana

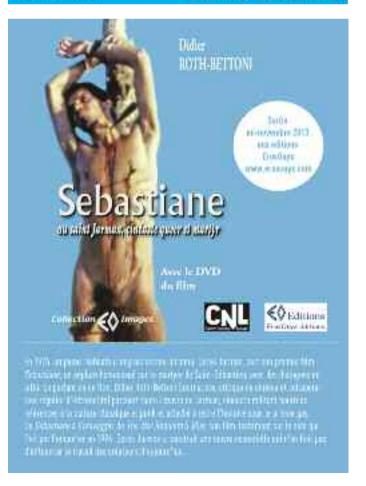
Un cabaret, samedi 14 décembre à 22h

La Sortie de trouve à l'intérieur, dimanche 15 décembre à 18h

Au Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1

www.onlypornlyon.tumblr.com







Rendez Noël plus queer
en offrant à Jean-Pierre
(votre oncle sexagénaire
et vieux garçon) ou à
Emma (votre petite
cousine de huit ans qui
ne porte que des chemises
à carreaux et rêve de
devenir chauffeuse de
bus) le cadeau qui
illuminera leur 25
décembre et,
peut-être, les
révélera à
eux-mêmes...

Après ava

Sapin

Sebastiane ou saint Jarman, cinéaste queer et martyr

Éditions ErosOnyx - 26,50€

Notre collaborateur Didier Roth-Bettoni vient de publier la première monographie en français consacrée au cinéaste gay anglais Derek Jarman (mort du sida en 1994), accompagnée du DVD de son premier film, *Sebastiane*. Idéal pour réviser vos classiques avant le vingtième anniversaire de sa disparition et la rétrospective que lui dédiera le festival Écrans Mixtes en mars. *www.erosonyx.com*

La Lesbienne invisible Outplay Films, 19,99€

Après avoir écumé les scènes de France et de Navarre, le one-woman-show d'Océanerosemarie est désormais disponible en DVD : un spectacle hilarant et culotté, par une humoriste qui, sans chercher à brosser son public dans le sens du poil, marie à merveille l'autodérision et l'humour camp pour parler de son insoupçonnable "lesbiennitude"... www.outplay.fr



Slip Wonderslim

ES Collection, 66€

Pour garder une silhouette d'éphèbe tout en cédant aux plaisirs de la table lors des fêtes de fin d'année, le slip Wonderslim d'ES Collection est LA solution. Attention, néanmoins, à bien éteindre la lumière si vous ne voulez pas voir détaler votre rencart de la Saint-Sylvestre : cette gaine réactualisée est nettement moins sexy qu'un jockstrap.

www.escollectionstore.com

Catalogue de l'exposition *Masculin/Masculin*

Éditions Flammarion / Musée d'Orsay, 39,90€
Pour se rincer l'œil tout en se cultivant, le Musée
d'Orsay propose à la vente le catalogue de l'exposition
Masculin/Masculin, qui interroge la représentation du
nu masculin à travers l'histoire de l'art. À côté des
célèbres clichés de Pierre et Gilles figurent des œuvres
souvent méconnues, reléguées dans les réserves
des musées en raison même de leur sujet.
www.boutiquesdemusees.fr





friendly



Mes deux papas

Éditions Des ronds dans l'O, 10€

Le thème de l'homoparentalité s'invite dans les livres pour les tout-petits. Avec Mes deux papas (à partir de trois ans), Juliette Parachini-Deny et Marjorie Béal proposent une approche calme et délicate d'un sujet qui déchaine les passions! Deux oiseaux amoureux, Tom et Enzo, découvrent un œuf à l'abandon et décident de le couver puis de l'élever ensemble. www.desrondsdanslo.com



Gode Árpád Miklós

Topcosales, 54,90€

ictionnaire

universel

Les fans encore endeuillés par la disparition soudaine de l'acteur porno Árpád Miklós trouveront un peu de réconfort avec ce gode super-réaliste moulé sur la star peu avant son suicide en février dernier. Un bel hommage (19cm de longueur, 4,8cm de circonférence) qui permettra de faire vivre la mémoire de l'acteur hongrois au plus profond de nous-mêmes. www.topcosales.us



Guide de survie en milieu sexiste

Éditions Blandine Lacour, 8,50€

Blan (auteur du triptyque lesbien Coming Soon, Coming Out et Coming Back) et son acolyte Galou décortiquent en bande dessinée et avec humour les tics et les travers sexistes de notre société. Ils dévoilent ainsi les rapports de domination (parfois inconscients) entre hommes et femmes grâce à des mises en situation, des tests et des répliques bien senties. www.laptiteblan.fr



Éditions des femmes - 165€

Sous la direction de la militante féministe Antoinette Fouque, cette somme monumentale (trois volumes de 1600 pages chacun!) rassemble les notices biographiques de 10 000 femmes venues de tous les continents qui ont marqué l'histoire depuis quarante siècles, dans les arts, les sciences, la politique, le sport, l'économie... www.desfemmes.fr



Le grand Michel

Entre rétrospective à la Cinémathèque française et projections de copies restaurées dans tout le pays, 2013 aura été l'année Jacques Demy. On profite du passage à Lyon de son compositeur attitré pour faire de décembre le mois Michel Legrand.

u début des années 60, les dialogues du cinéma français ne se parlent plus mais se chantent. Quelques années plus tôt, le réalisateur Jacques Demy a rencontré le compositeur Michel Legrand par l'intermédiaire d'Agnès Varda. De leur collaboration naît la première comédie musicale française: Les Parapluies de Cherbourg. Legrand compose la musique; Demy cale et retouche le travail de son acolyte en fonction du scénario et des déplacements des acteurs. Le tandem fonctionne à merveille, à l'instar de cette innovation cinématographique que constituent des dialogues chantés du début à la fin, et le film remporte la Palme d'or au festival de Cannes en 1964. Un succès public et critique qui n'avait rien d'évident : à l'époque, les comédies musicales hollywoodiennes ne rencontraient que peu de succès dans l'Hexagone, les Français se passionnant davantage pour les muscles huilés du viril Charlton Heston dans Ben Hur que pour les histoires

d'amour chantées sous la pluie. Et pourtant, la France entière va pleurer le départ pour l'Algérie de Guy (Nino Castelnuovo) à l'unisson avec Geneviève (Catherine Deneuve), chantant dans ce café morne : «mais je ne pourrai jamais vivre sans toi, je ne pourrai pas, ne pars pas, j'en mourrai». Les violons larmoyants transmettent une vérité des sentiments saisissante et Michel Legrand fait preuve de beaucoup d'ingéniosité: si la musique du film est constituée de plusieurs thèmes qui se répètent, ni Geneviève ni Guy n'en ont un "à eux". Leur thème musical n'apparaît que lorsqu'ils sont ensemble, accentuant ainsi l'idée qu'ils ne sont rien l'un sans l'autre.

Le grand succès

Demy et Legrand renouvelleront leur collaboration sur d'autres films, tous salués par la critique. Mais le second poursuit également son travail avec d'autres réalisateurs et enchaîne les succès : en 1968, il compose la

bande originale du film L'Affaire Thomas Crown. qui comprend notamment le célèbre titre The Windmills Of Your Mind (Oscar de la meilleure chanson originale l'année suivante) interprétée par la suite par de nombreux artistes (Barbra Streisand, Dusty Springfield...) et chanté en français sous le titre Les Moulins de mon cœur. Âgé aujourd'hui de 81 ans, Michel Legrand a retrouvé récemment la scène en formant un duo avec la chanteuse d'opéra Natalie Dessay. Ensemble, ils reprennent tous les tubes du compositeur. La soprano laisse de côté les trémolos pour un chant plus sobre et avec Legrand à ses côtés, l'illusion est totale: nous revoilà à Cherbourg à attendre le retour de Guy... Cinquante ans plus tard.

Guillaume Wohlbang

Natalie Dessay et Michel Legrand
Vendredi 6 décembre à l'Amphi 3000
50 quai Charles de Gaulle-Lyon 6



Upside Daughn

Est-ce qu'un artiste qui n'a rien à voir avec la culture gay peut être chroniqué dans ces colonnes uniquement parce qu'il nous met sens dessus-dessous ? Avouons-le, ce qui nous a frappé en premier chez Daughn Gibson, c'est son physique de demi-dieu. Mais sa musique se révèle tout aussi excitante que sa plastique : un rock nourri des musiques rurales américaines (blues, folk, country) et mâtiné d'électro. Chic et rustique, à l'image du beau Daughn.

Jeudi 12 décembre au Sonic 4 quai des Étroits-Lyon 5

Jay-Chet Johanson

La nouvelle a ravi les fans de la première heure de Jay-Jay Johanson : avec *Cockroach*, son dernier album, le Suédois nous refait le coup de *Whiskey*, son grand millésime sorti il y a seize ans. Après des disques plus dépouillés et plus intimes, il renoue enfin avec le trip-hop, le jazz et la mélancolie feutrée de ses débuts. Il *croone* aujourd'hui comme jamais et convoque, en disque comme sur scène, son idole de toujours, Chet Baker.

Mardi 10 décembre à l'Épicerie Moderne
Place René Lescot-Feyzin
www.epiceriemoderne.com

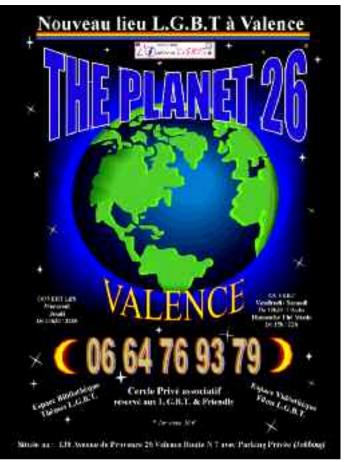


Il était une fois...

es Contes d'Hoffmann juste avant Noël, c'est un cadeau avant la dinde! L'Opéra de Lyon a toujours réservé une place de choix à Offenbach et les fans de sa musique inclassable sont nombreux. Comment définir son univers? Un bain moussant constant, doublé d'une mélancolie passagère, triplé d'une joie inouïe qui nous rappelle que nous sommes en vie : c'est cela la musique d'Offenbach. En décembre, l'Opéra de Lyon nous offre donc un chef-d'œuvre peu comparable, laissé inachevé par son compositeur (décédé guelgues mois avant sa création en 1881 à l'Opéra-comique), terminé par d'autres qui l'ont coupé, complété, trituré. De toutes ces bizarreries, il est ressorti une œuvre en forme de grand puzzle (tantôt d'une belle et grande mélancolie, tantôt d'une drôlerie incomparable), à la fois tragédie, comédie, conte philosophique... Des histoires dans l'histoire, du fantastique, du romantisme pur jus: tout est là pour que le spectacle soit merveilleux. Les Contes d'Hoffmann, c'est également un opéra en forme de tubes dont chacun, dans la salle, peut fredonner un air ou deux. Ils sont peu nombreux les compositeurs de cette trempe à nous faire croire que l'on peut monter sur scène et chanter à tue-tête avec les solistes. Des Oiseaux dans la charmille à Elle a fui, la tourterelle en passant par la déchirante Barcarolle, tout est là, en une surabondance d'ivresse. Chefd'œuvre en forme de testament, Les Contes d'Hoffmann amusent et inquiètent tour à tour : les trois amours du poète Hoffmann (la "poupée inerte au cœur glacé" Olympia, la prima donna Antonia et la "courtisane au front d'airain" Giulietta) doivent chacune faire face à différentes incarnations du mal. Sa quête de l'idéal féminin revêt dès lors une dimension noire et macabre et nous assistons à trois étapes troubles de la vie d'un homme, mis en scène comme en abyme par très talentueux Laurent Pelly. Kazushi Ōno sera à la baguette, le temps d'un accord parfait entre les parti-pris du chef d'orchestre et ceux du metteur en scène.

Pascale Clavel

Les Contes d'Hoffmann, du 14 au 30 décembre à l'Opéra de Lyon 1 place de la Comédie-Lyon 1 / 04.69.85.54.54 / www.opera-lyon.com









Trouble dans le sionisme

urtout connue en France pour Trouble dans le genre (1990), la philosophe juive américaine Judith Butler écrit pourtant depuis plusieurs années sur la politique d'Israël, le sionisme et la possibilité de voir apparaître au Proche-Orient un État binational. Issu d'une dizaine d'années de réflexions, Vers la cohabitation est la traduction d'un livre publié en 2012 aux États-Unis. Critiquer le sionisme fait courir le risque d'être accusé d'antisémitisme, rappelle Judith Butler en connaissance de cause. Faut-il pour autant accepter le silence ? Faut-il renoncer à son judaïsme ? Non, affirme-t-elle dans ce livre aussi lumineux que radical. La radicalité réside dans le geste qui consiste à se tourner vers la pensée juive, vers des traditions intellectuelles liées au judaïsme et à l'expérience de la diaspora. Vers la cohabitation cherche à définir une "judéité", distincte du sionisme, qui permettrait même d'en saper les fondements. Il s'agit d'utiliser la pensée juive non pas pour exclure en élaborant une «ontologie du Juif et de la judéité» (comme le fait le sionisme selon Butler), mais pour y trouver des «implications éthiques et politiques» et «donner un sens aux termes d'égalité et de justice». Judith Butler dialogue ainsi avec des penseurs juifs comme Emmanuel Levinas, Hannah Arendt, Primo Levi et Walter Benjamin, mais aussi les auteurs palestiniens Edward Saïd et Mahmoud Darwich. Le dialogue est vif et critique : c'est ainsi que Butler «pense avec Levinas contre Levinas» et s'oppose aux positions de Levinas sur Israël à partir des propres textes du philo-sophe. Relisant l'écrivain italien et ancien déporté Primo Levi (auteur de Si c'est un homme, dans lequel il raconte son expérience du système concentationnaire), elle réfléchit au choix du silence pour justifier son propre refus de se taire et à la place de l'Holocauste dans les débats contemporains. Parfois ardu, Vers la cohabitation est un livre puissant, par les problèmes qu'il pose et par la force utopique qui le traverse. Commentant un poème de Mahmoud Darwich écrit en hommage à Edward Saïd, Butler insiste sur la nécessité de «vouloir l'impossible». Et de faire advenir cet «impossible lieu de ce qui n'est pas encore et pourtant vient, arrive maintenant».

Antoine Idier

Histoire, gossips et littérature

artant du constat que «la révolution aav fut d'abord et avant tout une révolution littéraire», Christopher Bram scanne la littérature gay américaine des années 1950 à nos jours, mettant en avant les auteurs et les œuvres qui ont permis de faire évoluer le regard de la société américaine sur l'homosexualité. Oscillant entre éléments biographiques, potins croustillants, analyses et décryptages des œuvres et de leur réception, Christopher Bram tente de dresser un panorama de la littérature gay américaine, convoquant des figures prestigieuses comme Gore Vidal, Tennessee Williams, Allen Ginsberg, Larry Kramer, Edmund White, Armistead Maupin ou encore Tony Kushner. Que les auteurs soient ouvertement gays ou non, que leurs textes soient explicites ou qu'il faille décoder le sous-entendu homosexuel, tous retrouvent une place dans l'histoire littéraire que propose Bram. S'il semble parfois céder à la fascination people, notamment quand il évoque les rapports tumultueux entre Vidal et Truman Capote ou la vie de Tennessee Williams, Christopher Bram ne fait jamais l'économie d'une analyse du monde de l'édition et de la critique journalistique, afin d'éclairer la réception des œuvres et de rendre compte de leur impact sur la société américaine en général et sur la communauté homosexuelle en particulier. En s'intéressant aussi bien au roman qu'à la poésie ou au théâtre, Bram tente d'embrasser la littérature gay dans toute sa diversité. Ces *Anges batailleurs* ne constituent cependant pas une anthologie de la littérature gay américaine des soixante dernières années et les extraits de textes sont peu nombreux. L'ouvrage fonctionne néanmoins comme une excellente porte d'entrée pour quiconque s'intéresse à l'histoire de la littérature gay et souhaite bénéficier d'une sélection d'œuvres à découvrir. En exhumant des œuvres peu connues aux côtés d'ouvrages au succès immense, Bram offre à chaque lecteur la possibilité de découvrir une ou deux pépites d'une littérature qui, si elle n'a pas toujours influencé la société comme le prétend l'auteur, reste un témoignage précieux des bouleversements que la vie des homosexuels a connu au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle.

Stéphane Caruana

Anges batailleurs : les écrivains gays en Amérique, de Tennessee Williams à Armistead Maupin de Christopher Bram (éditions Grasset)

Vers la cohabitation. Judéité et critique du sionisme De Judith Butler (éditions Fayard)

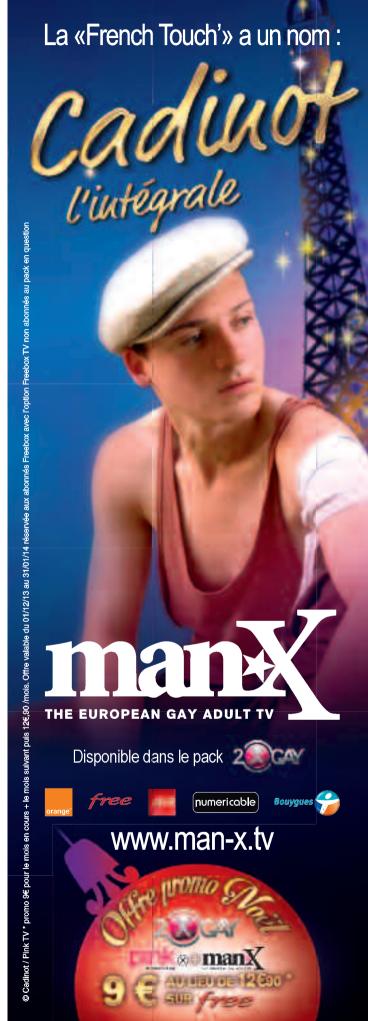


Drôle de dame

n beau matin de la fin des années 70, dans les commerces d'un petit village normand, une dame d'un certain âge portant une improbable robe imprimée semblable à celles que portent d'innombrables vieilles dames de nos villages, une dame donc, fait ses courses et lance au boulanger, au boucher et aux autres, forcément interloqués : «à partir d'aujourd'hui, vous m'appellerez Madame». Et voilà donc comment tout commence. Appelez-moi Madame, le beau. le tendre, le sensible, le passionnant, l'irrésistiblement drôle documentaire de Françoise Romand va dessiner le portrait de cette dame qui s'appelle Ovida et qui, jusqu'à ses 55 ans, s'appela Jean-Pierre, un résistant qui ne parla pas sous la torture nazie, un militant communiste de toujours, un poète (et donc une poétesse désormais) qui ne quitta jamais son village, où il se maria et eut un fils. Et l'histoire d'Ovida, c'est aussi l'histoire de ce couple et de cette famille puisque sa femme, Huguette, est devenue sa compagne et, malgré la douleur que l'on devine, l'a toujours soutenue. Quant au fils, c'est plus compliqué... Françoise Romand, toute jeune réalisatrice lorsqu'elle signe ce film en 1986, saisit tout cela avec une finesse et une compréhension humaine qui laissent pantois. Elle mêle avec une grâce inouïe la rigueur du documentaire et la fantaisie d'un regard toujours un peu décalé, à l'image de ses personnages. Et c'est peu dire que cela rend follement attachante cette drôle de dame qu'est Ovida, qui se définit elle-même comme transsexuelle, qui déclame ses poèmes lyriques et imagine la mise en scène du film qui lui est consacrée : on la verrait, en robe de mariée, courir sur une plage tandis que s'égrènent ses vers... Et Françoise Romand filme cela. Et, comme tant d'autres moments dans ce film hors-normes (le couple Ovida-Huguette dansant au bal du village, la grande Ovida prenant sa petite compagne par les épaules à la toute fin...), cela sonne si étrangement juste que cela nous bouleverse, entre rires et larmes. Il n'y a pas une once de discours dans Appelez-moi Madame et c'est très bien ainsi. Pas une once de discours mais une vérité humaine - complexe, poétique, cruelle, mutine, égoïste, courageuse, décomplexée... – qui n'en finit pas de résonner en nous. Ovida est morte en 1996. Grâce à ce film, on n'est pas prêt de l'oublier.

Didier Roth-Bettoni

Appelez-moi Madame de Françoise Romand, jeudi 19 décembre à 20h À la Cinémathèque de Saint-Étienne, 20-24 rue Jo Gouttebarge Saint-Étienne / 04.77.43.09.77





Chantal montre sa Chatte

Déjà organisateur des soirées Bunny Slut Club et Garçon sauvage, le collectif Plus Belle La Nuit (toujours emmené par l'infatigable Chantal la Nuit), prévoit de lancer très bientôt un nouveau rendez-vous : la première édition de la Chatte (c'est son petit nom) se tiendra au Sonic (4 quai des Étroits-Lyon 5) le 7 février prochain, en partenariat avec le Collectif lesbien lyonnais. Mahé, directrice artistique de l'événement, envisage un début de soirée axé sur l'électro-pop (Metronomy, MGMT, The Knife, Le Tigre...), avant un virage plus techno et minimal tech à mesure que la nuit avance. En un peu plus d'un an, ce sont ainsi pas moins de trois soirées lesbiennes qui ont vu le jour à Lyon, puisque la Chatte cohabitera avec la Clit my Bonnie (créée en novembre 2012) et la Disconnexion (créée en septembre 2013).

www.facebook.com/lachattelyon

CIGALE fête ses 20 ans

En 2014, le collectif CIGALE (qui rassemble les différentes associations gays et lesbiennes grenobloises) fêtera ses vingt ans, un bel âge qu'il entend fêter à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, le 17 mai prochain (une date qui marquera également le premier anniversaire de la promulgation de la loi ouvrant le mariage et l'adoption aux couples de même sexe). Une première réunion préparatoire à ces festivités, qui devraient se dérouler sur un week-end (du 16 au 18 mai) s'est tenue lundi 2 décembre ; d'autres suivront très bientôt. Toutes les bonnes volontés sont évidemment conviées à prêter main-forte à l'organisation de l'événement.

Nouveau lieu à Valence

Hormis ses deux saunas (le Double Side et le Hylas Club), la ville de Valence se trouvait jusqu'à présent fort dépourvue de lieux de sociabilité gays et lesbiens. Ce manque est en passe d'être comblé grâce à l'ouverture début décembre du Planet 26, un cercle privé géré par L'InformL'GBT, une association qui lutte contre l'homophobie, le sida et les infections sexuellement transmissibles (IST). Le local sera ouvert à toute personne LGBT ou friendly (contre une adhésion fixée à 10€), chaque soir

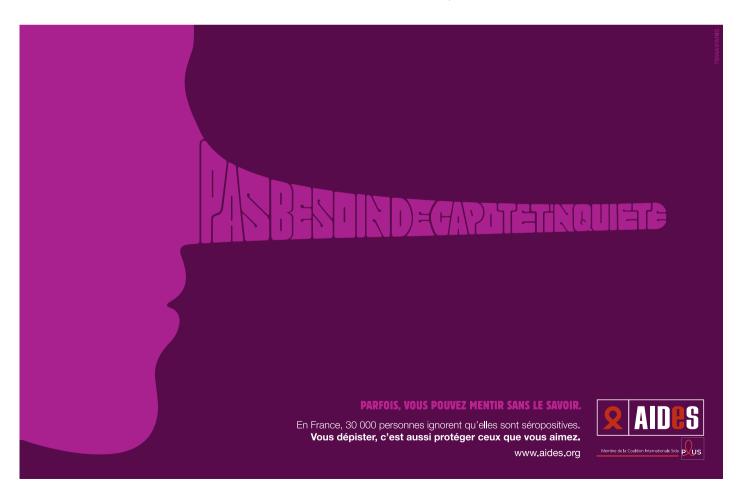
du mercredi au samedi ainsi que les dimanches après-midi, où il accueillera des teadances. Il proposera également une bibliothèque et une DVD-thèque d'œuvres portant sur l'homosexualité, la bisexualité ou les transidentités.

Le Planet 26, 138 av. de Provence-Valence 06.64.76.93.79

Vive le bear Noël!

Une autre soirée, masculine celle-là, illuminera elle aussi bientôt les nuits gays lyonnaises : la première édition de la Bearsbox aura lieu au Box Boys (30 rue Burdeau-Lyon 1) samedi 21 décembre. Son concept ? Mélanger sexe et clubbing, dans une ambiance résolument virile. Aux platines, le *Dj-set* sera assuré par Seb Ross (déjà bien connu des clubbers gays lyonnais puisqu'il officie également à la Delice et à la X-Hell), accompagné d'un guest-Dj de choix, Jérémy Falko (Beardrop). Côté cruising, on retrouvera tous les équipements habituels qui font depuis un an le délice des membres de ce sex-club des pentes de la Croix-Rousse : slings, cabines, glory-holes, croix de Saint-André, etc. Avec, pour faire monter la température, un show classé X par l'acteur porno Mike Tiger, du label Crunchbovs.

www.facebook.com/soiree.bearsbox











Novembre 2013

Retrouvez l'adresse, le numéro de téléphone, le site Internet... de tous les établissements dans le guide en pages 28 à 31. Voir aussi tous les rendez-vous hebdomadaires en page 27. Agenda complet des soirées gay et gay-friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

Soirée en bleu = Grenoble Soirée en vert = Saint-Étienne

Coup d'œil dans le rétro

La Garçonnière "Pink édition", samedi 16 novembre au Ninkasi Kao









Mercredi 4

PERMANENCE DE RIMBAUD

L'association Rimbaud propose un espace d'accueil et d'écoute confidentiel et gratuit pour les jeunes en questionnement sur leur orientation sexuelle ou victimes d'homophobie. De 10h30 à 12h30 / Entrée libre Espace Santé Jeunes, 66 cours Charlemagne-Lyon 2 / www.association-rimbaud.org

ARIS AU FÉMININ

Permanence auberge espagnole non-mixte ouverte au public LBTI. Chacune apporte un petit quelque chose à manger. De 19h30 à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

PERMANENCE DES SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE

Lutte contre le sida et les discriminations. À partir de 20h30 / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 20h à 23h / Entrée libre

Jeudi 5

APÉRO GAY

Organisé par AIDES. Projection du documentaire américain *We were here*, sur les premières années du sida à San Francisco. De 20h à 21h / Entrée libre AIDES Arc Alpin

PERMANENCE DE L'APGL

Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité. De 20h à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

Vendredi 6_

FÊTE DES LUMIÈRES : ALLUMAGE De 17h à 3h / Entrée libre XS Bar

SOIRÉE DISCO

Sortez les paillettes pour la Fête des Lumières : un verre offert aux porteurs de paillettes. De 18h à 1h / Entrée libre Drôle de zèbre

FÊTE DES LUMIÈRES À partir de 18h30 / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

PERMANENCE DES DÉRAILLEURS

VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly. De 19h à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

BEAR SEX PARTY

De 21h à 3h / 5€ Men Club

SOIRÉE FIST

De 22h à 5h / 10€ (8€ pour les mecs lookés sexe – latex, cuir, sneakers, à poil, etc. et 5€ pour les - de 26 ans – avec conso offerte) BK69

WHAT THE F CK?

Dj's: Dj Esko (UCPA), J.-L. Éclair(Max FM), Kalvin House (Lite Licht / Max FM) & J.-C. Vittu (Lite Licht / Max FM). Musique électro-hiphop-clubbing. Show percu et show hip-hop clubbing par Dj Esko. Dès 23h / 10€ avec conso

(entrée libre avant minuit)

L'Ambiance Café, 78 rue des Alliés-Grenoble

Samedi 7_

FÊTE DES LUMIÈRES De 17h à 3h / Entrée libre XS Bar

AUBERGE ESPAGNOLE DE L'AMA

Association des motard(e)s gays et lesbiens. Chacun apporte un plat de sa préparation. À partir de 19h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

PLAYFIST

Soirée fist-fucking. Inscription obligatoire sur www.playfist69.com.

De 20h à 5h / 15€ BK69

URBAN BASS

Musique techno, minimale, deep, house, électro, trance, par le Kolektif Zoulou. De 20h30 à 4h / Entrée libre (vestiaire : 2€) Le lt Bar

TOUS TRIPS De 21h à 3h / Entrée 5€

Men Club

BITCHES #4

Dj's : Peel vs Mike Tomillo (La Garçonnière). Deep & progressive music. À partir de 23h / Entrée libre La Chapelle Café

collectionofdesign

mobiler vintage at rééditions, art contemporain 17 rue des remparts d'Ainay 69002 Lyon www.collectionofdesign.com

Sources Earne, Guerche Berney, Callette Stillwer.
Februal & Hasthers Film Jun. Zerson Grafe Jak. Superviole.
Schlasse Colome: Well Sum Mellen, Miller.
Color, Radiol. Sing Descripto Prochem.





DÉSTRUCTURÉ -6 YEARS ANNIVERSARY

Par Elektro System. Avec Robert Babicz (Systematic, Allemagne), HOBO (Minus, Berlin), HVOB - Live (Stil Vor Talent, Allemagne), Pedro Bucarelli (Elektro System). Soirée réservée aux plus de vingt ans (carte d'identité exigée à l'entrée).

De 23h30 à 6h / 17€ sur place (15€ en prévente sur www.elektrosystem.org) Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 www.elektrosystem.org

Dimanche 8

BLACK OUT À POIL

Totale orgie sur 400m². De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

Lundi 9

PERMANENCE DES VOIES D'ELLES Association lesbienne militante.

De 19h30 à 21h30 / Entrée libre Centre LGBT CIGALE

_Mercredi 11

PERMANENCE DE SOS HOMOPHOBIE GRENOBLE

Le 2° mercredi et le 4° mardi de chaque mois. De 20h à 21h30 / Entrée libre Centre LGBT CIGALE

Jeudi 12

PERMANENCE DE L'APGL

Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens, axée sur les questions d'homoparentalité.

De 19h30 à 20h30 / Entrée libre Centre LGBT CIGALE

SOIRÉE LASERGAME

Ne venez pas tout de blanc vêtu, vous risqueriez de vous faire remarquer très rapidement sous les lumières noires!

À 20h30 / 10€ par personne les 45mn À jeu égal

Vendredi 13

BLIND-TEST ANNÉES 80

Avec Dj Spik. De 20h30 à 1h / Entrée libre Drôle de zèbre

SOIRÉE DE NOËL D'AVAV

De 20h à 23h / Entrée libre ARIS - Centre I GRTI

WEEK-END FIST-URO

De 21h à 3h / 5€ Men Club

ORGIE CALIENTE

De 22h à $5h / 10\epsilon$ (8ϵ pour les membres et les mecs lookés sexe, latex, cuir, sneakers, à poil, etc., 5ϵ avec conso pour les - de 25 ans) RK69

Samedi 14

PERMANENCE DE

SOS HOMOPHOBIE LYON

Pour tous ceux qui veulent militer à SOS Homophobie ou connaître l'association. De 17h à 20h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

BEFORE LA GARÇONNIÈRE

Préventes pour la soirée La Garçonnière (15€). À partir de 18h / Entrée libre Le L Bar et Le Cap Opéra

SOIRÉE 100% MECS

Soirée interdite aux - de 26 ans. Dancefloor. De 20h30 à 3h30 / Entrée libre Le It Bar

WEEK-END FIST-URO

De 21h à 3h / 5€ Men Club

TOTAL ORGIE

De 22h à 5h / 10€ (8€ pour les membres et les mecs lookés sexe, latex, cuir, sneakers, à poil, etc., 5€ avec conso pour les - de 25 ans) BK69

POP PORN PARTY

Soirée pour âmes sensibles et dévergondées. Dj-sets par Butchette, Pédé rouge & Burger-Queen + guest + Vj-ing. Dancefloor et zones de trouble.

À partir de 23h / 5€

Box Boys / www.onlypornlyon.tumblr.com

LA GARÇONNIÈRE -GOLD & DIAMONDS EDITION

Dancefloor 1 (house) : Wahren Deep, Mike

Tomillo, Teddy Clarks & Will Arkonen.
Dancefloor 2 (discopop) : Roman Loki,
Mister Wahren & Teddy Clarks.

De 23h30 à 5h30 / 18€ (gratuit avant minuit sur présentation du flyer de la soirée ou du dress-code chic/gold, 15€ en préventes au Cap Opéra et au L Bar)

Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7 www.lagarconniereparty.com

SANTA CLAUS IS A PERVERT

Avec Dj Bubble Gum (pop-rock/dance). Dress code : pervers Noël, mères fouettardes, lutins lubriques, rennes ivrognes...

À 20h / Entrée libre (apporter quelque chose à boire ou à manger) Centre LGBT CIGALE

Dimanche 15

CLUB TBM SAFESEX PARTY

Élection du Père Noël. Capote obligatoire. Dress code sexy : nu ou underwear. Hit music by Jeff Svagg.

De 16h à 21h (entrée avant 20h) / 8€ (entrée libre - de 24 ans)

Box Boys

À POIL

De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

ORGIE TRASH

De 22h à 5h / 10€ (8€ pour les membres et les mecs lookés sexe, latex, cuir, sneakers, à poil, etc., 5€ avec conso pour les - de 25 ans) BK69

Mardi 17

PERMANENCE DE DAVID ET JONATHAN

Mouvement homosexuel et chrétien ouvert à tous, femmes et hommes, croyants ou non. De 19h à 21h / Entrée libre

ARIS - Centre LGBTI

De 19h30 à minuit / Entrée libre

La Bobine, parc Paul Mistral, 42 boulevard Clémenceau-Grenoble / 04.76.70.37.58 www.chica-chic.com

Jeudi 19

PERMANENCE D'HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES)

De 18h à 20h / Entrée libre Homosexualités et Socialisme (HES)

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 19h30 à 22h30 / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

AUBERGE ESPAGNOLE

Chacun(e) apporte à boire et à manger puis tout est mis en commun.

À partir de 20h30 / Entrée libre À jeu égal

Vendredi 20

PERMANENCE DE RIMBAUD

L'association Rimbaud propose un espace d'accueil et d'écoute confidentiel et gratuit pour les jeunes en questionnement sur leur orientation seuxelle ou victimes d'homophobie. De 15h30 à 17h30 / Entrée libre Espace Santé Jeunes, 66 cours Charlemagne, Lyon 2 / www.association-rimbaud.org

VIVE LES VACANCES!

Retour en enfance avec les sons des dessins animés et séries TV des années 80. De 20h30 à 1h / Entrée libre Drôle de zèbre

ACCUEIL CONVIVIAL PAR LE COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS

Ouvert à un public non-mixte (lesbiennes, bi et trans)

De 19h30 à 23h30 / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

TOUS FETISHES

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes... De 21h à 3h / 5€ Men Club

Samedi 21

JOURNÉE BEARS

De midi à 5h / 11€ (9€ - de 26 ans) Le Double Side Lyon

PERMANENCE DE CHRYSALIDE

Association d'auto-support destinée aux personnes trans.

De 16h à 19h / Entrée libre Forum Gav et Lesbien

GLOUGLOU PARTY

De 17h à 3h / Entrée libre

XS Bar

DYKE IT YOURSELF!

Soirée proposée par le Collectif lesbien lyonnais. Quizz sur la culture lesbienne et féministe, blind-test, tombola, prévention FSF... De 19h30 à 1h / Entrée libre

SOIRÉE DANSANTE DE NOËL

De 20h à minuit / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

TOUS FETISHES

Cuir, latex, sneaker, skin, uniformes... De 21h à 3h / 5€ Men Club



BEARSBOX

Soirée mecs. Dj's : Seb Ross (Delice) & Jérémy Falko (Beardrop). Zone cruising (backroom / cabines / glory holes / slings). X show by Mike Tiner

À partir de 23h / 15€ (12€ avec conso en prévente) Box Boys

SOIRÉE CABARET De 19h à 1h30 / Entrée libre Le Zanzy Bar

Dimanche 22

BLACK OUT À POIL

Totale orgie sur 400m². De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

Lundi 23

PERMANENCE DES VOIES D'ELLES

Association lesbienne militante. De 19h30 à 21h30 / Entrée libre Centre LGBT CIGALE

Vendredi 27

RETOUR AUX ANNÉES 70 & 80

Chansons françaises uniquement. De 20h30 à 1h / Entrée libre Drôle de zèbre

TOUS TRIPS
De 21h à 3h / 5€
Men Club

Samedi 28

BEFORE DISCONNEXION

Buffet offert. Mix deep-house par Miss Savage. À partir de 17h / Entrée libre Ilrhan Café

TOUS TRIPS

De 21h à 3h / 5€ Men Club

DISCONNEXION #3

Soirée lesbienne et gay-friendly organisée par les Fucking Girls. Show par Jessica l'Ange. Dj-set par Piccadilly (clubbing) et Miss Savage (house et électro).

De 22h à 5h / 8€ avec cocktail (prévente 6€ avec cocktail au Quai des Arts, à l'Urban Café et à l'Étoile Opéra) + vestiaire 2€ Quai des Arts, 8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1 04.72.00.97.36

FOIRE AUX LOPES

Avec mise à dispo de jeune lope volontaire.

De 22h à 5h / 10€ (8€ pour les mecs lookés
sexe — latex, cuir, sneakers, à poil, etc. et 5€
pour les moins de 25 ans — avec conso
offerte)
RK69

Dimanche 29

AFTER DISCONNEXION

Mix tech-house et électro progressif par Dj Vick. À partir de 5h / 6€ Box Boys

À POIL

De 21h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

Mardi 31

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

Le It Bar tout en musique. Tempête de cotillons, surprises et dancefloor. Prix des consommations au tarif habituel.

À partir de 20h / Entrée libre Le It Bar

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

À partir de 20h / 40€ par personne (repas et boissons compris) Men Cluh

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

La Nuit blanche du Café Noir, un 31 décembre furieux!

À partir de 21h / Entrée libre Le Café noir

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

À partir de 21h / 8€ (gratuit - de 24 ans) Box Boys

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

Punch, buffet, vins, champagne, bûche... Sur réservation uniquement.

À partir de 21h / 25€ par personne Oh Fetish

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

LA SAINT-SYLVESTRE À partir de 23h / 10€ avec conso (entrée libre avant 00h30) Le Marais

Mercredi 1^{er} janvier

CLUB TBM SAFESEXPARTY

Spécial bonne année 2014. Capote obligatoire. Dress code sexy : nu ou underwear. Hit music by Jeff Syagg.

De 16h à 21h (entrée avant 20h) / 8€ (entrée libre - de 24 ans) Box Boys

Vendredi 3

PERMANENCE DES DÉRAILLEURS

VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly. De 19h à 22h / Entrée libre ARIS - Centre LGBTI

Samedi 4

AUBERGE ESPAGNOLE DE L'AMA

Association des motard(e)s gays et lesbiens. Chacun apporte un plat de sa préparation. À partir de 19h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

Lundi 6

PERMANENCE DE L'APGL

De 19h à 21h / Entrée libre APGL Saint-Étienne

Mardi 7

PERMANENCE ET AUBERGE ESPAGNOLE DE RANDO'S RHÔNE-ALPES

Gays et lesbiennes pratiquant la randonnée. De 20h à 23h / Entrée libre Centre LGBT CIGALE





Les mercredis

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 18h / Entrée libre Contact Rhône

PERMANENCE

+ DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide, gratuit et anonyme du VIH.

De 16h30 à 20h30 / Entrée libre AIDES Vallée du Rhône

PERMANENCE DU REFUGE

De 18h30 à 20h30 / Entrée libre Contact Rhône

SOIRÉE JEUX

Organisée par DVT69.fr. Belote, tarot, poker, Uno, 1000 Bornes, Jungle Speed... De 19h à 1h / Entrée libre V har

MERCREDIS NATURISTES

De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lyon

SOIRÉE MESSAGERIE

À partir de 23h / Gratuit United Café

SOIRÉE GAY ET LESBIENNE À partir de 21h / 20€ avec une conso Sauna Les Dunes

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV. De 13h à 19h / Entrée libre ACTIS

PERMANENCE CONTACT

LOIRE

De 18h à 21h / Entrée libre Contact Loire

HAPPY HOURS

Deux pichets achetés = un pichet offert (bière, rosé ou jus d'orange). De 19h à 21h / Entrée libre Oh Fetish

Les jeudis

SLIBARD / JOCKSTRAP

De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 19h / Entrée libre Contact Rhône

TOUS TRIPS

De 21h à 3h / 5€ Men Club

PERMANENCE DE MOOVE!

Association de jeunes LGBT. À 21h / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

KARAOGAY

Dès 22h / Entrée libre Le Cap Opéra

CRAZY GAMES

Animé par Alex. Consos et goodies à gagner. À 23h / 8€ avec boisson Le Crazy

BLIND-TEST

Seul ou en équipe, 20 titres par manche. De 23h30 à 5h30 / Entrée libre United Café

ENTRAÎNEMENT DE RUGBY

Avec La Mêlée alpine, l'équipe de rugbymen LGBTH de Grenoble.

À 18h30 / Entrée libre

Stade Bachelard, 59 rue Albert Reynier-Grenoble

ACCUEIL ET ÉCOUTE De 19h à 20h30 / Entrée libre À jeu égal

FREAKY JEUDI

Soirée étudiants, tarifs réduits au bar. De 23h30 à 5h30 / 10€ avec conso (entrée gratuite sur présentation de la carte étudiante) Le George V

YOUNG BOYS

De 20h à 23h / 11€ (6€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les vendredis

PERMANENCE KEEP SMILING De 17h à 21h / Entrée libre Keep Smiling

PERMANENCE CONVIVIALE De 18h30 à 20h30 / Entrée libre

Forum Gay et Lesbien TRUST MY MIX

Mike Menotti prend le contrôle du Matinée Bar en mixant en live tous les meilleurs sons deep house!

De 20h à 4h / Entrée libre

SOIRÉE À THÈME

De 23h à 7h / 8€ (vestiaire + conso) Le Crazy

HAPPY HOURS

De minuit à 2h / Entrée libre United Café

PERMANENCE

CONTACT ISÈRE De 18h30 à 19h30 / Entrée libre

ADDICTED TO GEORGE V

Musique électro-club.

De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée gratuite avant minuit) Le George V

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH

Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV. De 13h à 19h / Entrée libre

Les samedis

LES MATINS DU BK69

Dj: Enzo. Bar: Pada Twoo et Ced Buecher. À partir de 5h / 8€ avec boisson et vestiaire BK69

CRAZY CLUBBING

À partir de 23h / 8€ Le Crazy

SOIRÉE BEARS

De 20h à 1h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les dimanches

LES MATINS DU BK69

Dj: Enzo. Bar: Pada Twoo et Ced Buecher. À partir de 5h / 8€ avec boisson et vestiaire RK69

LES DIMANCHES DU SUN

Buffet offert de 19h à 21h De 13h à 3h / 16€ (11€ - de 26 ans) Le Sun City Lyon

À POII

De 14h à 20h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

DÉPISTAGE RAPIDE ET GRA-TUIT DU VIH PAR AIDES ET LE SNEG

Une goutte de sang au bout du doigt suffit, résultat en une demi-heure.

De 15h à 20h / 16€ (11€ - de 26 ans)

De 15h à 20h / 16€ (11€ - de 26 ans) Le Sun City

FIST-URO-BONDAGE

À partir de 16h / 10€ (8€ pour les mecs lookés sexe, 5€ avec conso pour les - de 25 ans)

BK69

BEFORE CRAZY CABARET

De 18h à 4h / Entrée libre Le Cap Opéra

NATA CHAT SUNDAY

Samy et Natacha jouent les entremetteuses pour favoriser les rencontres... De 19h à 3h / Entrée libre La Chapelle Café

100% HOT TRIPS

De 22h à 5h / 10€ (8€ pour les membres et les mecs lookés sexe, latex, cuir, sneakers, à poil..., 5€ avec conso pour les - de 25 ans) BK69

DIMANCHE, C'EST CABARET!

Avec Candy William's et les Sistersboys. À partir de 23h / 8€ (vestiaire + conso) Le Crazy

BEARS & CO

Le dimanche soir, sors de ta tanière et réveille ton côté mâle! À partir de 23h45 / Entrée libre United Café

Les lundis

LES MATINS DU BK69

Dj: Enzo. Bar: Pada Twoo et Ced Buecher. À partir de 5h / 8€ avec boisson et vestiaire BK69

AFTER CRAZY CABARET

À partir de 5h / Entrée libre L'Apothéose

TOUT EST PERMIS

Dress-code : serviette. De 12h30 à 2h30 / 15€ (13€ avant 14h, 8€ - de 26 ans) Le Sun City

PERMANENCE CONTACT RHÔNE

Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles. De 15h à 18h / Entrée libre Contact Rhône

SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS

De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lyon

JUKEBOX

Choisis tes disques : c'est toi qui fais la prog ! De 23h45 à 5h / Entrée libre United Café

DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV. **De 13h à 19h / Entrée libre**

SOIRÉE SOUS-VÊTEMENTS De 20h à 23h / 11€ (9€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Saint-Étienne

Les mardis

FOREVER YOUNG

Journée jeunes. De 12h30 à 2h30 / 15€ (entrée libre - de 26 ans) Le Sun City Lyon

À POIL

De 14h à 2h / 9€ (6€ - de 25 ans) Le Trou

APÉRO ÉLECTRO

De 18h à 1h / Entrée libre Drôle de zèbre

PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH PAR AIDES

Discussion libre autour de la santé sexuelle, dépistage gratuit et anonyme du VIH. De 18h30 à 20h30 / Entrée libre ARIS - Centre I GRTI

PERMANENCE CONVIVIALE

De 18h30 à 20h30 / Entrée libre Forum Gay et Lesbien

RÉPÉTITIONS DE LA CHORALE À VOIX & À VAPEUR

Chorale LGBT

De 19h30 à 22h / Entrée libre La Rotonde, campus de l'INSA -Villeurbanne / www.avoixetavapeur.com

YOUNG BOYS

De 20h à 3h / 11€ (6€ - de 26 ans) Sauna le Double Side Lyon

KARAOKÉ

Dès 23h30 / Entrée libre United Café

L'AUTOMNE EN FORME

L'équipe de rugby LGBT(H) de Grenoble La Mêlée alpine propose un footing tous niveaux, ouvert à toutes et à tous. Séance suivie d'étirements et d'exercices de renforcement musculaire. RDV annulé en cas de pluie. À 18h40 / Venue libre

Sous la vasque olympique du parc Paul Mistral, 11 boulevard Jean Pain-Grenoble

GUIDE

Des lieux gay et gay-friendly

G & **■** / Gay et Lesbien







Association de lutte contre l'homophobie 6 rue du Marché-Lyon 9 www.4hdumat.fr / contact@4hdumat.fr

AIDES VALLÉE DU RHÔNE

10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2 04.78.68.05.05 / www.aides.org / 9h-13h et 14h-17h du lun au ven (sf mer matin)

ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA

Orchestre gay et lesbien www.allegriaso.com / allegria.so@gmail.com

ALS LYON 1

16 rue Pizay-Lyon 1 / 04.78.27.80.80 www.sidaweb.com

10h-13h et 14h-17h30 lun, 14h-17h30 mar et jeu



C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.66.85.97.24 / www.apgl.fr 20h-22h le 1er jeu du mois

ARIS - CENTRE LGBTI

19 rue des Capucins-Lyon 1 / 04.78.27.10.10 contact@aris-lyon.org / www.aris-lyon.org

L'AUTRE CERCLE 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.28.84.81.79 / www.autrecercle.org

À VOIX ET À VAPEUR 3

Chorale LGBT C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 www.avoixetavapeur.org

CAMPUS GAY LYON

Association gay-friendly des étudiants de l'École centrale et de l'ÉM Lyon AE ECL, 36 avenue Guy de Collongue, 69131 Écully (courrier uniquement) cq-lyon@hotmail.fr http://cglyon.eclair.ec-lyon.fr

C.A.R.G.O 3

Cercle Associatif Rhônalpin Gay Omnisports C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.24.79.94.58 / contact@c-a r-g-o.org www.c-a-r-g-o.org

CHRÉTIENS ET SIDA 4

10 rue Lanterne-Lyon 1 / 06.02.30.38.25 arsac@univ-lyon1.fr

CHRYSALIDE 2

Association par et pour les personnes trans C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 16h-19h le 3e sam du mois http://chrysalidelyon.free.fr / 06.34.42.51.92

COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 collectif.lesbien@gmail.com www.collectif-l.blogspot.com

CONTACT RHÔNE

69c avenue René Cassin-Lvon 9 0805.69.64.64 (appel gratuit) 15h-19h lun, mer et jeu

DAVID ET JONATHAN

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1

LES DÉRAILLEURS 3

VTT et vélo de route gay, lesbien et friendly C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.65.14.42.80 rhone-alpes@derailleurs.org

www.derailleurs.org **ÉCRANS MIXTES 3**

Promotion du cinéma d'auteur LGBT C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 contact@ecrans-mixtes.org www.festival-em.org

ÉTUDIANTS CONTRE LE SIDA

C/o Lyon Campus, 25 rue Jaboulay-Lyon 7 ecls.reseau.nat@gmail.com

Association LGBT des étudiants de la Doua www.exit-lyon.org

FLAG!

Association de policiers LGBT 06.52.87.82.09 / www.flagasso.com

FORUM GAY ET LESBIEN 2

17 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.97.72 www.fgllyon.org / 18h30-20h30 mar

FRISSE 5

Femmes, réduction des risques et sexualité 15 bis rue René Leynaud-Lyon 1 06.11.71.54.00 ou 04.78.30.74.58 frisse@free.fr ou coord.frisse@sfr.fr

FRONT RUNNERS

34 rue Joséphin Soulary-Lyon 4 www.frontrunnerslyon.org

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME (HES)

C/o Fédération PS du Rhône. 65 cours de la Liberté-Lyon 3 18h-20h le 3e jeu du mois www.hes-france.org

KEEP SMILING

3 rue Baraban-Lyon 3 / 04.72.60.92.66 www.keep-smiling.com 17h-21h ven (au 5 rue Baraban)

LESBIAN AND GAY PRIDE

Igplyon@fierte.net / 06.29.94.95.10

MOOVE 2

C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 06.60.73.14.21 / www.movelyon.blogspot.fr À partir de 20h30 ieu

NOVA 6

8 rue Fernand Rey-Lyon 1 / 04.72.07.75.12 www.nova-lvon.fr

9h-12h et 14h-17h lun, mer et jeu, 14h-17h mar

RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lyon 1 06.24.79.94.58 / 19h30 le 3º jeu du mois www.randos-rhone-alpes.org

REBELYONS 3

C/o ARIS, 19 rue des Capucins-Lvon 1 Équipe de rugby gay et friendly www.rebelyons.com / lesrebelyons@gmail.com

C/o Contact, 69c avenue René Cassin-Lyon 9 09.82.54.76.04 / www.le-refuge.org 18h30-20h30 mar, 10h-12h mer, 14h-16h30 sam

Soutien aux jeunes victimes d'homophobie contact@association-rimbaud.org www.association-rimbaud.org

Syndicat National des Entreprises Gaies 01.44.59.81.01 / www.sneg.org / sneg@sneg.org

SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES

Lutte contre le sida et l'homophobie C/o Forum Gay et Lesbien, 17 rue Romarin-Lyon 1 www.couventdes69gaules.fr 20h30-22h30 le 1er mer du mois

SOS HOMOPHOBIE

sos-lyon@sos-homophobie.org 0.810.108.135 / www.sos-homophobie.org

06.64.40.37.37 / v-eagle@volvo.com

À CHACUN SA TASSE 🕕 🕕

2 rue du Griffon-Lyon 1 / 04.72.87.06.45 www.achacunsatasse.com 8h-19h du lun au ven, 9h-19h sam

L'AROMO

Rar à vins

15 rue Montesquieu-Lyon 7 04.78.69.07.35 / www.aromo-lyon.com 18h-1h du mar au sam

LA BARONNE D'AMPÈRE GE

33 rue Franklin-Lyon 2 / 04.78.37.70.86 BROC'BAR GF = 2

20 rue Lanterne-Lyon 1 / 04.78.30.82.61

LE BULL CAFÉ 🔠

24 place de la Croix-Rousse-Lyon 4 09.53.81.80.58 / www.bullcafe.fr 7h-1h du lun au ven, 8h-1h sam et 9h-22h dim

LE CAP OPÉRA GE 3

2 place Louis Pradel-Lyon 1 11h-3h du mar au sam, 18h-1h dim

LA CHAPELLE CAFÉ GI 🔵 🕘

8 quai des Célestins-Lyon 2 / 04.72.56.11.92 11h30-2h du lun au ven, 11h-4h sam et dim

DRÔLE DE ZÈBRE GF 16

6 rue de Cuire-Lyon 4 04.72.07.02.89 10h-1h du lun au sam

L'ÉPICERIE POP G 5

10h-20h du mar au dim



5 place Fernand Rey-Lyon 1 / 09.52.23.53.42 www.epiceriepop.com / Salon de thé & boutique de cadeaux

L'ÉTOILE OPÉRA 📑 🥮 🚳

26 rue de l'Arbre Sec-Lvon 1 www.facebook.com/letoile.opera 8h-1h du lun au ven, 14h-1h sam et dim

LE FORUM 🖸 🥮 🕡



15 rue des 4 Chapeaux-Lvon 2 / 04.78.37.19.74 17h-4h tli

LE GUS CAFÉ GI 🔵 🕹

9 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.87.01.08 13h-1h lun, 9h-1h du mar au sam

LE IT BAR 🕞 🧐

20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1 06.64.50.56.18 / 06.30.10.89.69 20h30-4h du jeu au dim

LE L BAR 📙 🛑 🕕



19 rue du Garet-Lyon 1 / 04.78.27.83.18 17h-4h du lun au sam, 18h-4h dim

LIVESTATION - DIY

14 rue de Bonald-Lyon 7 / 04.26.01.87.39 www.livestationdiy.com 16h du mer au ven. 12h-1h du sam au dim

LE MATINÉE BAR 📑 🔵 🕕

2 rue Bellecordière-Lvon 2 / 04.72.56.06.06 10h-1h du lun au mer, 10h-4h du jeu au sam

LE ROMARIN GF

2 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.23.81.05 8h-22h du lun au ven, 10h-22h sam

LA RUCHE 🖸 🛑 📵 22 rue Gentil-Lyon 2 / 04.78.37.42.26

17h-3h tlj

L'URBAN CAFÉ 4

29 rue de l'Arbre sec-Lyon 1 / 09.52.94.43.01 12h-14h du lun au ven, 17h-3h tlj

LE V.BAR GE

89 rue Masséna-Lyon 6 / 04.37.24.32.70 www.vbarlyon.fr 12h-14h30 et 17h-minuit du mar au jeu, 12h-14h30 et 17h-1h ven, 18h-1h sam, 12h-16h dim



19 rue Claudia-Lyon 2 / 09.62.16.69.92 17h-3h tlj

Restaurants 🖪

L'ANTIQU'Y THÉ 1 20 rue Longue-Lyon 1 / 04.72.00.88.13

8h30-15h et 18h-23h30 du lun au sam AUX TROIS GAULES = 2

10 rue Burdeau-Lyon 1 / 04.72.87.08.25 www.aux3gaules.fr 12h-15h du mar au sam, 18h-1h du jeu au sam

LA BOHÈME 🕼

17 rue Hippolyte Flandrin-Lyon 1 04.78.58.89.94 / www.restaurant-la-boheme.fr

LA BOUTEILLERIE

12h-14h30 et 19h-23h du mar au sam

Tables à vins et caviste 9 rue de la Martinière-Lvon 1 / 04.78.08.62.48 À partir de 16h30 du mar au sam

CHEZ LES GARCONS

5 rue Cuvier-Lyon 6 / 04.78.24.51.07 Midi du lun au ven, soir jeu

guide_suite >>>



Vagabondages guide

CHEZ RICHARD

3 avenue Berthelot-Lyon 7 04.78.72.00.66 / www.restaurantchezrichard.fr 9h-22h du mar au jeu, 9h-1h ven et sam

COSY CORNER = 4



1 rue Soufflot-Lyon 5 / 04.78.42.74.80 Midi et soir du mer au dim + journée sam et dim

LE CLOS DE L'ANGE

32 rue du Bourbonnais-Lvon 9 04.69.67.37.47

www.facebook.com/resto.leclosdelange Midi du lun au ven, soir du mer au ven (+ sam sur réservation)

DE LÀ ET DE LÀ 5



28 rue Professeur Louis Paufigue-Lyon 2 04.37.57.36.78 / Midi du lun au sam, soir ven et sam (+ lun, mar, mer sur réservation)

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

31 rue René Leynaud-Lyon 1 / 04.72.00.07.06 20h-23h du mar au sam

LES FEUILLANTS



5 petite rue des Feuillants-Lyon 1 04.78.69.93.05 / www.restaurantlesfeuillants.com Midi et soir du mar au ven + sam soir

LA GARGOTTE 8



15 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.79.20 Soir du mar au sam (sur réservation)

L'INTERLUDE



NO & COMPAGNIE = 0

16 rue Hippolyte Flandrin-Lyon 1 / 04.78.28.76.36 Midi tlj sf mar, soir du mer au sam

PAIN & CIE 1



13 rue des Quatre Chapeaux-Lyon 2 04.78.38.29.84 / www.painetcompagnie.fr 8h-22h30 du lun au ven, 7h-22h30 sam,7h-18h

LES P'TITS PÈRES 👨 🗓



23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.27.16.84 Midi du mar au sam, soir du jeu au sam

LES SALES GOSSES 🛑 📵



5 rue de la Martinière-Lyon 1 / 04.78.27.65.81 www.lessalesgosseslyon.com 11h-15h et 17h30-1h tli

Discothèques

L'APOTHÉOSE 📙 🖸 🕕



4 rue Saint-Claude-Lyon 1 / 04.78.28.11.50 Afters tlj à partir de 5h / entrée libre

LE CRAZY G 2



24 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.61.18.90 21h-7h jeu, 23h-7h ven, sam et dim 8€ avec vestiaire et conso

LE MARAIS [G 3



3 rue Terme-Lyon 1 www.lemaraislvon.fr

19h-3h mer et jeu, 23h-5h ven et sam et veilles de jours fériés

Entrée libre mer et jeu, 8€ avec conso ven et veilles de jours fériés (entrée libre avant 00h30), 10€ avec conso sam (entrée libre avant 00h30)

LE PINKS GF 4



38 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1 / 04.78.29.18.19 www.facebook.com/pinksclublyon Dès minuit du lun au sam

UNITED CAFÉ G = 5





Sex Clubs **a**

LE BK 69 🛑 🕕

1 rue de Thou-Lyon 1 09.53.01.24.85 À partir de 21h du mer au sam, à partir de 20h dim

9€ (3€ - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€ Entrée libre - de 26 ans jeu

30 rue Burdeau-Lvon 1 / 04.72.08.58.89

LE BOX BOYS 2



www.boxboys.fr Dès 21h du mer au sam, dès 14h dim 6€ (gratuit - de 26 ans) + adhésion annuelle 3€

LE MEN CLUB = 3



2 cours d'Herbouville-Lyon 4 / 04.72.07.04.70 21h-3h du jeu au sam /5€ www.lemenclub.com

LE PREMIER SOUS-SOL = 4



7 rue Puits Gaillot-Lyon 1 / 04.72.98.34.75 14h-4h du dim au jeu, 14h-7h ven et sam 9€ (6€ - de 25 ans)

LE TROU = 5



6 rue Romarin-Lyon 1 / 04.78.39.98.69 14h-3h du dim au jeu, 14h-6h ven et sam 9€ (6€ - de 25 ans), abonnement 8 entrées : 35€

LE DOUBLE SIDE 🚍 🕕



8 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.85.22 12h-3h du dim au jeu, 12h-5h ven et sam De 6€ à 16€

L'OASIS



2 rue Coustou-Lyon 1 / 04.78.28.02.21 12h-20h tlj / 13€

SAUNA BELLECOUR 6



4 rue Simon Maupin-Lyon 2 / 04.78.38.19.27

www.sauna.bellecour.free.fr 12h-22h tli De 9€ à 14€ (9€ - de 26 ans)

SUN LYON 4



3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1 04.72.10.02.21 / www.le-sun-gay.fr 13h-3h dim, 12h30-2h30 lun et mar De 13€ à 16€ (de 8€ à 11€ - de 26 ans)

Services & boutiques **@**

16 rue des Archers-Lyon 1 / 04.72.56.16.10 www.appartement16.com / Salon de coiffure 9h-20 du mar au ven, 9h-18h sam

ARXE 🛑 🕗



7 rue Constantine-Lyon 1 / 04.78.29.56.26 www.arxe.fr 13h-19h du lun au sam / Tattoos & piercings

CABINET CP

06.31.64.43.20 / www.cabinet-cp.fr Consultations en santé sexuelle gay et lesbienne



95 rue Édouard Herriot-Lyon 2 / 06.68.67.13.38 www.comrh.com / contact@comrh.com Conseil en ressources humaines

LES DESSOUS D'APOLLON 4



20 rue Constantine-Lyon 1 / 04.72.00.27.10 10h30-19h lun, 12h-19h du mar au ven 10h30-19h30 sam / Sous-vêtements

DOGKLUB 🛑 互



12 rue Romarin-Lvon 1 / 04.72.00.92.04 www.dogklub.com 12h30-19h30 du mar au sam / Sex-shop

FLOR & SENS



11 cours Lafayette-Lyon 6 / 04.78.24.89.72 10h-20h du mar au sam, 9h30-13h30 dim Fleuriste

HYPNOTHÉRAPIE = 6





33 place Bellecour-Lyon 2 / 04.72.71.01.01 www.hypno-lyon.com / 9h-19h du lun au ven / Jacques Marcout

MBA - MARQUIS BODY ART



22 rue Terme-Lyon 1 / 04.72.07.64.79 / www.marquisbodyart.com 13h-20h du lun au sam / Tattoos, piercings et maquillage permanent

RMANSKULLT



06.50.66.23.53 www.rmanskullt.blogspot.fr Coiffeur-conseil à domicile

LES TONTONS FLINGUEURS 😊 8



12 rue Romarin-Lyon 1 / 06.29.85.51.50 www.tontonsflingueurs.com

XAVIER MASSAGE

Café-théâtre

Gratte Ciel-Villeurbanne / 06.81.54.22.42 www.massage-xavier.fr / 8h-minuit tlj Sur rendez-vous

ù dormir? 🙃

BATEAU FRIPONNE

10 quai Rambaud-Lvon 2 / 06.37.89.19.18 http://bateaufriponne.pagesperso-orange.fr Chambre d'hôtes sur une péniche

DORTOIR LYON 👨 🕕



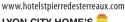
2 cours d'Herbouville-Lvon 4 06.60.44.83.21 / info@dortoirlyon.com www.dortoirlyon.com

HÔTEL SAINT-PIERRE



8 rue Paul Chenavard-Lyon 1 / 04.78.28.24.61 info@hspdt.com

LYON CITY HOME'S



48 rue Descartes-Villeurbanne 04.37.24.97.29 / 06.22.71.77.50 www.lyon-city-homes.com Chambres d'hôtes avec jardin

I A PERIF



06.72.95.79.84 / contact@laperle69.com www.laperle69.com Chambre d'hôtes

LA TANIÈRE DU GRIFFON 👨 🕄



7 rue du Griffon-Lyon 1 / 09.52.66.22.15 www.latanieredugriffon.com Chambre d'hôtes

Grenoble

AIDES ARC ALPIN

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.47.20.37 / www.aides.org 14h-16h30 lun et ven, 17h-20h30 mar

À JEU ÉGAL

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.46.15.25 / www.ajeuegal.org 19h-20h30 ieu

Association des Parents Gays et Lesbiens C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 06.66.85.97.24 / grenoble@apgl.com www.apgl.fr / 19h30-20h30 le 2e jeu du mois

L'AUTRE CERCLE

06.29.11.44.69 / www.autrecercle.org acra-isere@autrecercle.org

CIGALE

8 rue Sergent Bobillot-Grenoble lgbt@cigale-grenoble.org www.cigalegrenoble.free.fr

CONTACT ISÈRE

Écoute, accueil, interventions scolaires... C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 0805.69.64.64 (appel gratuit) www.asso-contact.org/38 18h30-19h30 ven ou sur RDV

GRRRNOBLE BEAR ASSOCIATION

C/o CIGALE, 8 rue du Sergent Bobillot-Grenoble www.facebook.com/GRRRnoble www.grrrnoble-bear-association.org

INPGAY-FRIENDLY

Associations d'étudiants gay-friendly de l'Institut Polytechnique de Grenoble. inpgayfriendly@gmail.com www.inpgayfriendly.fr

LA MÊLÉE ALPINE Équipe de rugby gay / 06.18.32.63.59 lameleealpine@free.fr http://lameleealpine.free.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 06.71.85.08.67 / randos38@laposte.net www.randos-rhone-alpes.org 20h30-22h les 1er et 3e mar du mois

SOS HOMOPHOBIE C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 0810.108.135 / www.sos-homophobie.org sos-grenoble@sos-homophobie.org

TEMPO

Accompagnement des malades du sida. 13 rue Gav-Lussac-Grenoble 04.76.03.16.43 / astempo@wanadoo.fr 14h-19h mar, 9h-12h jeu, 10h-16h ven

LES VOIES D'ELLES

Association des lesbiennes de Grenoble C/o C.I.GA.LE, 8 rue Sergent Bobillot-Grenoble 04.76.85.20.64 19h30-21h30 les 2e et 4e lun du mois

VUES D'EN FACE

Festival du film gay et lesbien de Grenoble 06.88.70.75.64 / www.vuesdenface.com

Restaurants r

LE BÔCAL

2 rue Condorcet / 04.76.50.97.57 19h30-minuit du mar au sam www.lebocalgrenoble.blogspot.com



LE CARIBOU EN VERCORS

Le Clos de la Balme-Corrençon-en-Vercors 04.76.95.82.82 / www.lecaribou.fr

I F MIX

4 place de Gordes-Grenoble / 04.76.44.81.22 Midi et soir du lun au sam www.lemix-restaurant.com

RESTAURANT DU PETIT LAC

22 rue du Lac-Saint-Égrève / 04.76.56.16.19 Midi du jeu au mar (soir sur réservation)

LE VIXEN

146 cours Berriat-Grenoble / 06.18.97.06.69 12h-14h du mar au ven, 18h30-1h ven et sam

Bars

LE CAFÉ NOIR GE

68 cours Jean Jaurès-Grenoble / 04.76.47.20.09 8h-20h30 du lun au jeu, 8h-1h ven, 21h-1h sam

LE LOUNGTA GE

1 rue Pierre Arthaud-Grenoble / 04.76.85.24.35 http://loungtabar.skyrock.com 17h30-1h du lun au sam

LE MARK XIII

8 rue Lakanal-Grenoble / 04.76.86.26.94 18h-1h du mar au sam

LA VIERGE NOIRE

2 rue de l'Ancien Pont-La Sône / 04.76.38.44.01 www.facebook.com/viergenoire 7h30-11h et 17h-21h du lun au ven, 9h30-12h30 et 16h30-20h dim

Discothèque

LE GEORGE V G 🗓 🍱

124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22 www.g5discotheque.com 23h30-5h30 ven et sam / 13€ + conso

Sauna

LES DUNES GE

16 rue de la Mégisserie-Grenoble / 04.76.84.90.56 www.lesdunes38.com / De 15€ à 55€

Où dormir? 🙃

NICOLAS FINE

45 route de la Farce-Engins-en-Vercors 06.75.98.81.49 / nicolasjardin.fine@orange.fr Gîte pour une à quatre personnes

_Saint-Étie<u>nne</u>

Assos

ACTIS

6 rue Michel Servet-Saint-Étienne / 04.77.41.66.99 actis42@free.fr / Dépistage rapide sans RDV : 13h-19h lun, mer et ven

CONTACT LOIRE

Homos, bis, et leurs familles Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne / 0805.69.64.64 (appel gratuit) www.asso-contact.org/42

FACE À FACE

Rencontres et festival du film gay et lesbien 8 rue de la Valse-Saint-Étienne 06.29.43.01.20 / www.festivalfaceaface.fr

LGHE

Couch-surfing gay et lesbien www.lghei.org

RANDO'S RHÔNE-ALPES

C/o ACTIS, 6 rue Michel Servet-Saint-Étienne randos42@laposte.net www.randos-rhone-alpes.org 20h-22h le 1^{er} mer du mois

Bars

OH FETISH 📙 Ğ

58 rue Balaÿ-Saint-Étienne / 09.50.17.08.01 17h-1h du mer au dim

LE ZANZY BAR 🖸 📙 🚮

44 rue de la Résistance-Saint-Étienne 04.77.41.67.90 / 19h-1h30 du mar au sam

Saunas 🖪

LE DOUBLE SIDE

3 rue d'Arcole-Saint-Étienne / 04.77.32.48.04 www.doubleside.fr / 13h-23h du dim au jeu, 13h-1h ven et sam / De 12€ à 16€ (10€ - de 26 ans, 6€ - de 26 ans mer)

LE FAURIAT

43 boulevard Fauriat-Saint-Étienne 09.53.95.69.34 - www.shg-le-fauriat.fr 11h-20h du lun au ven, 12h-20h sam, 13h-20h dim et jours fériés / De 13€ à 16€



16 rue du Garet 69001 Lyon **Tél.:** 04.72.00.10.27 **Mobile:** 06.81.71.94.03 **Fax:** 04.72.00.08.60

Mensuel gratuit Numéro 84 / Décembre 2013 www.heteroclite.org

20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Agenda: agenda@heteroclite.org
Publicité: pub@heteroclite.org
Rédaction: redaction@heteroclite.org

Directrice de la publication :Dorotée Aznar

Rédacteur en chef : Romain Vallet Ont participé à ce numéro : Stéphane Caruana, Pascale Clavel, Laurence Fontelaye, Didier Roth-Bettoni, Guillaume Wohlbang

Maquette: Nolwenn Bonfré
Infographie: Morgan Castillo
Illustratrice: Vergine Keaton
Webmaster: Frédéric Gechter
Comptabilité: Oissila Touiouel
Diffusion: Guillaume Wohlbano

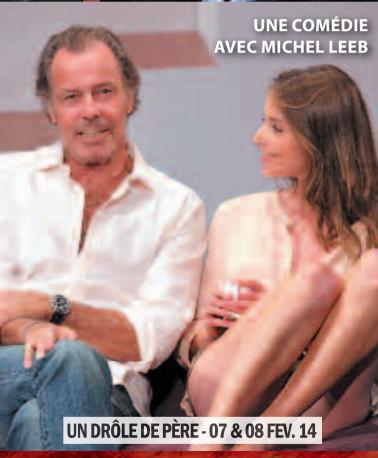












Locations: Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.

Réservations : 04 72 10 22 19 LYON www.radiant-bellevue.fr