HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

n°044

Lyon / Saint-Étienne / Grenoble_Avril_2010

Le dossier **Prévenir l'homophobie à l'école**
Culture **Le festival Vues d'en Face à Grenoble**
Le guide **de la vie gay et lesbienne**

Sommaire

Société

Actu / Page 3
À l'heure où la HALDE change de direction, plusieurs associations s'inquiètent

Dossier / Pages 4 et 5
La polémique récente autour du film d'animation *Le Baiser de la Lune* offre l'occasion de parler de la prévention de l'homophobie à l'école, un chantier où tout reste à faire / Entretien avec Olivier Lelarge, responsable des questions LGBT pour le syndicat d'enseignants SNES-FSU

Culture

Gros plan / Page 6
Grenoble accueille du 20 au 27 avril la neuvième édition du festival de cinéma LGBT Vues d'en Face. Bref aperçu d'une programmation alléchante

Théâtre / Page 8
Berlin années 20 ! La revue des grands magasins nous ramène dans le Berlin interlope de l'entre-deux-guerres / *LB25 (putes)* fait résonner les textes de Nelly Arcan et ceux de Grisélidis Réal autour d'un même thème : la prostitution

Littérature / Page 8
À l'occasion de la sortie de son dernier roman autobiographique *City Boy*, rencontre avec un auteur majeur de la littérature gay mondiale : Edmund White

Musiques actuelles / Page 10
Une soirée éclectique au Fil, à Saint-Étienne, avec Boogers, les Naive New Beaters et les Dandy Freaks

Musique classique / Page 10
L'Auditorium de Lyon célèbre le bicentenaire de la naissance de Schumann avec un concerto pour piano servi par un très grand interprète, le Brésilien Nelson Freire

Clubbing / Page 11
Toute l'actualité gay *clubbing* avec *Gayinlyon.com*

Balises

Rendez-vous / Page 12
Sélection d'événements à ne pas manquer ce mois-ci / Portraits : Ludovic, éditeur, fait ressurgir des textes atypiques et souvent licencieux ; Ève et Aude dirigent le restaurant L'Antre d'E

Le guide / Page 14
Sélection de lieux gay et gay-friendly, complétée d'un plan de la Presqu'île lyonnaise

Édito

«Si des partenaires (de pacs) veulent entreprendre une démarche d'adoption, ils peuvent recourir à l'institution du mariage, ce qui prouverait leur désir de fonder une véritable famille dans l'intérêt de l'enfant».
Bernadette Dupont, sénatrice UMP

Ce mois-ci, la grande gagnante du concours de «*je fais semblant de ne pas comprendre les questions*» est… Bernadette Dupont. Lors des débats sur une proposition de loi socialiste qui ouvrait l'adoption aux couples pacsés, hétéros ou homos – bien entendu rejetée – la sénatrice UMP a donné une astuce à tous les couples homosexuels pacsés qui ne peuvent recourir à l'adoption : se marier. Cela ferait rire si cela n'était pas aussi déplacé. En effet, certaines personnes en couple gay ou lesbien finissent par se marier avec des ami(e)s, le plus souvent les partenaires d'un projet pluriparental, pour présenter un dossier de demande d'adoption au Conseil général. Est-ce le modèle que l'on prône : la dissimulation, le bricolage et l'hypocrisie ? Sans doute la sortie de Bernadette Dupont ne visait-elle pas ces mariages arrangés dont elle ignore peut-être même l'existence ; elle aura volontairement éludé la question des gays et lesbiennes en parlant uniquement des partenaires de pacs hétérosexuels. Marie-Hélène Des Esgaulx, rapporteur UMP de la commission des lois du Sénat, a rappelé quant à elle, pendant le même débat, que «*le pacs est un contrat à vocation essentiellement patrimoniale qui reste étranger à la destination familiale spécifique qui est celle du mariage*». Mais qu'est-ce qu'un «*patrimoine*» sinon une capitalisation pour l'avenir, la constitution d'un ensemble de bien matériels, de valeurs et d'une histoire à transmettre à ceux qui s'inscriront dans sa filiation ? Et si l'on commençait à imaginer que des homosexuel(le)s peuvent constituer un patrimoine en ayant d'autres projets en tête que l'achat d'une voiture ou d'un spa…

Renan Benyamina

HÉTÉROCLITE
SARL au capital de 1002 euros
RCS : 48941724600019
16, rue du Garet - 69 001 LYON

Tél : 04.72.00.10.25
06.14.65.41.48
Fax : 04.72.00.08.60

Agenda : agenda@heteroclite.org
Publicité : pub@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org

Mensuel gratuit
Numéro quarante-quatre - Avril 2010
www.heteroclite.org
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne

Directrice de la publication : Dorotée Aznar
Rédacteur en chef : Renan Benyamina
Assistant rédacteur en chef : Romain Vallet

Ont participé à ce numéro : Stéphane Caruana, Pascale Clavel, Gaspard Dhellemmes, Maryline Genevrier, Guillaume Wohlbang
Conception maquette : Pitaya Design
Maquettiste : Nolwenn Bonfré
Infographie : Julien Collignon
Illustratrice : Vergine Keaton
Webmaster : Thierry Demars
Comptabilité : Oissila Touiouel
Diffusion : Olivier Averso

DIFFUSIONACTIVE.com

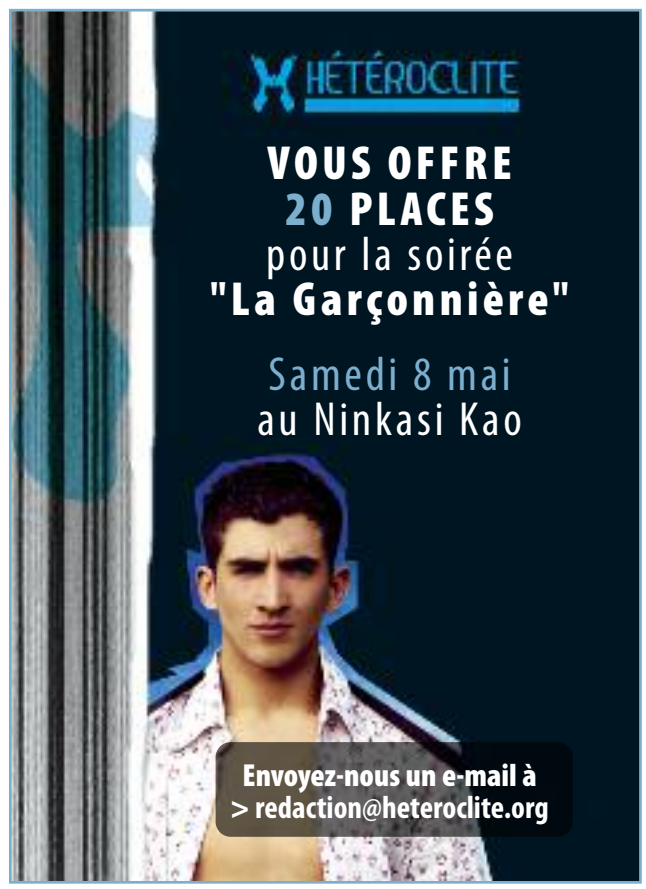
En une

Philippe Pétremand
Photographie extraite de la série *That's All Folks* (2007-2008)

«*En marge d'une photographie actuelle souvent intellectuellement desséchante et facilement stéréotypée dans ses recherches et thématiques, la fantaisie et l'apparente fraîcheur – en fait un mélange de rouerie, d'intelligence et de poésie – de Philippe Pétremant font le plus grand bien*».
Nelly Gabriel, *Les Acteurs de l'Économie*, 2007

Philippe Pétremand était déjà l'auteur de la photographie de couverture du premier numéro d'*Hétéroclite*, paru il y a quatre ans exactement. C'est donc tout naturellement que nous avons choisi une nouvelle œuvre de ce collaborateur régulier pour marquer cet anniversaire. Avec l'aide du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Philippe Pétremand expose actuellement trois séries de photographies. Ses derniers travaux : *Les 7 Mercenaires* (2010), *Les Contrées nulles* (depuis 2008) et *That's All Folks* (2007-2008).

Exposition "Rien que pour vos yeux"
Jusqu'au 30 avril, du mer au sam de 14h à 19h ou sur rendez-vous
À la galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau-Lyon 1



société_société_société_

P 04_ société_société_société_

_société_société_société

P 06_ _culture_culture_culture_

AUTREMENT GAY

4ème édition

FESTIVAL AUTREMENT GAY

Saint-Étienne

02 | 05 JUIN 2010

JE SUIS GAY ET C'EST TOUJOURS MIEUX QUE D'ÊTRE TRISTE
lecture-spectacle

ROCKY HORROR PICTURE SHOW ET LES SWEET TRANSVESTITES
cinema-performance

KISS / HOT COUTURE
exposition d'art contemporain

LA POCHETTE SURPRISE D' AUTREMENT GAY
concerts-convivialité et surprise

PARFUMS D'INTIMITE
théâtre

Manuel Cardial

INFO 04 77 41 07 26 WWW.MYSPACE.COM/AUTREMENTGAY

BILLETERIE WWW.TICKETNET.FR

P 08_ _culture_culture_culture_

sun city
Lyon

3, RUE STE MARIE DES TERREAUX 69001 LYON

WWW.SUNCITY-LYON.FR - 04 72 100 221

OUVERT 7JOURS/7
DU LUNDI AU JEUDI DE 12H A 3H
DU VENDREDI AU DIMANCHE 12H A 5H
ENTRÉE : 13 € -26ANS :11€
AVEC UNE CONSO OFFERTE

UN DECOR UNIQUE

3 NIVEAUX 2800M²

SAUNA 100% GAY

SALLE DE SPORT - SAUNA - HAMMAM - JACUZZI - SALON VIDÉO
LOUNGE BAR - PETITE RESTAURATION - CABINES - ZONE HARD
SLING - GLORY HOLES - VIDEOS X - BACKROOM - FUMOIR ...

P 10_ _culture_culture_culture_

L'actualité gay clubbing avec GAYINLYON

www.gayinlyon.com

Fabrice Marcellin

PLUSH débarque au Sonic

La plus féline des soirées électro-progressives gay va investir dès le mois d'avril la péniche du Sonic. Les organisateurs, Trinoma Music, ont répondu à nos questions.

Furox - DR

Après six éditions qui ont remporté un vif succès, les soirées PLUSH vont quitter le Matinée Bar pour la péniche du Sonic. Pourquoi une telle décision ?
Quand nous avons commencé au Matinée Bar, la soirée était orientée sur une musique d'écoute en bar. On a voulu faire progresser le côté festif. La soirée a passé ce cap depuis la quatrième édition : les gens dansent, bougent. On souhaite offrir un meilleur confort, mais développer aussi la soirée avec de nouveaux éléments qu'on ne pouvait pas mettre en place au Matinée.

Qu'est ce qui vous a fait choisir le Sonic ?
Nous savions que la direction était sensible à ce type de soirée. Le Sonic accueille déjà une soirée gay (Middlegender, *NdlR*), différente mais d'une certaine manière proche de la nôtre. De plus, c'est un des meilleurs systèmes son de Lyon. En termes de capacité, le Sonic est très intéressant ! Il va nous permettre une grande liberté dans l'agencement et la scénographie des soirées. Nous souhaitons vraiment développer des univers qui se renouvellent et qui évoluent de soirée en soirée.

Étant donné la taille du lieu, on imagine que l'événement va prendre de l'ampleur et devenir un peu plus "clubbing" qu'auparavant. Les soirées alternatives PLUSH c'est fini ?
Non surtout pas ! Le lieu lui-même est un lieu alternatif. La programmation y est expérimentale, pointue, *underground*. C'est donc une manière d'affirmer encore plus notre côté alternatif.

Justement, y aura-t-il du changement côté programmation?
Le duo Furox restera résident de la soirée. Jusqu'à présent, on privilégiait des Dj's émergents. Nous allons continuer dans cette logique en l'enrichissant de têtes d'affiche françaises et européennes, toujours avec l'aspect découverte. L'objectif est d'aller chercher des nouveaux venus dont on apprécie le son. On souhaite aussi faire intervenir des artistes issus de l'univers du numérique avec une création vidéo spécialement réalisée pour la soirée. À terme, on envisage également de développer des installations interactives et d'enrichir l'aspect visuel et performatif au niveau du Dj.

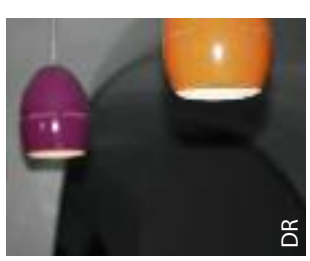
La première PLUSH au Sonic aura donc lieu le 10 avril. Que nous réserve cette soirée ?
Le *line-up* sera composé de Luka (collectif et webradio vmix.fm), Crhom et Silicone Project (Trinoma Music) en plus du résident Furox. Le Sonic aura pour l'occasion un nouveau look et un habillage spécial pour la scénographie. On a même prévu des petits cadeaux qui seront offerts dans la soirée. Bref, nouveau lieu, nouvelle dimension, nouveau look, nouveau pelage et nouvelle programmation !

PLUSH #7 et #8
Les 10 avril et 1er mai
Au Sonic, 4 quai des Étroits-Lyon 5
De 21h à 3h / Entrée 5€

Le Crazy ouvre ses portes

Un nouveau club gay est sur le point d'ouvrir à Lyon. Il s'agit du Crazy, un pub dansant gay, lesbien et hétéro-friendly ouvert 7j/7 et dont la programmation s'annonce assez croustillante. Avec plus de 200m², le Crazy offrira un bar, un *dancefloor*, deux salons, un fumoir et même une *backroom* tout au fond du club ! Question musique, ce sera un mélange des grands classiques des années 80 et des tubes d'aujourd'hui. Il ne s'agit pas de faire un énième club électro : le DV1 est d'ailleurs juste en face. Non, le Crazy sera un peu comme le Tango à Paris ou la salle des années 80 à la Garçonnière. Un mélange de Follivores et de Crazyvores, mais dans une ambiance plus intime tout de même. Grâce à sa petite scène, le Crazy prévoit même d'organiser des spectacles transformistes en début de soirée. Le Crazy compte bien combler un manque à Lyon et redonner l'envie de sortir à certains.

Le Crazy, 24 rue Royale-Lyon 1
04.78.61.18.90 / www.le-crazy.com
Ouverture le 28 avril dès 18h


DR

Télex

Fermeture définitive : en difficultés financières, le sauna **Le Mandala** a dû fermer ses portes // 1

1

Champagne et show porno : six mois de retard et inauguration en fanfare pour le **Sun City Lyon** // Vu ! Adrien, ancien gérant du **Mixclub**, «*se tâte sur une réouverture du club*». On veut des exclus Adrien !

2

// 2 Jamais vu (ça) ! Première **Délice White Party** au Bloc : c'était le 13 mars dernier. Quelqu'un a du détachant ? Prochaine Délice le 1er mai // **Le Pinks club** a cinq ans ! Soirée spéciale en perspective // Rien à faire le dimanche ?... Faux ! La preuve avec **No-Standing** le 11 avril au Bloc. Édition spéciale X avec *backroom* et *sexperformer* // Félicitations à Natasha, grande gagnante de la **DV1 Academy** dirigée par la pétillante Candy Willam's

3

// Attentat aux bisous kamikazes : La prochaine édition du ***Kiss-in* contre l'homophobie** se tiendra le 15 mai 18h à Lyon et dans une dizaine de villes à travers le monde // **Rencontre inter-asso**, on remet ça ! Les jeunes gays lyonnais de CGL, Exit, Moove, TPE et Rainbow se réunissent de nouveau au Forum le 8 avril à 21h // 3 **Le Matinée Bar** change de gérant. Bienvenue à Jérôme !

RDV

Avril_10

>>> Retrouvez l'agenda complet des soirées sur
www.heteroclite.org

AVRIL//10

09

© Ève Saint-Ramon
Louis(e) de Ville

Blonde on Blonde #16

Les filles du collectif Chica-Chic convient la Parisienne Dj Wet et la performeuse américaine Louis(e) de Ville, pin-up et strip-teaseuse burlesque venue du Kentucky. Dans ses shows, «*il s'agit de jouer à la bête de sexe avec tellement de gaieté, d'ironie et de bonne humeur que les spectateurs ne regardent même plus votre corps*». Parions qu'après le *show* de cette fille spirituelle de Bettie Page, Arielle Dombasle pourra aller... se rhabiller.

De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso
Le George V, 124 cours Berriat-Grenoble / 06.62.15.16.22
www.myspace.com/ b_on_b

13

Le Fil

Écrans Mixtes, Coup de Soleil en Rhône-Alpes et le Maghreb des Films organisent la projection en avant-première et en présence du réalisateur Medhi Ben Attia du film tunisien *Le Fil*, avec Selim Kechiouche et Claudia Cardinale. L'histoire de Malik, jeune architecte tunisien qui tombe sous le charme du jardinier de sa mère.

De 20h30 à 22h30 / 5,50€ (tarif réduit) ou 6,30€ (tarif normal)
Cinéma Les Alizés, 214 avenue Franklin Roosevelt-Bron
04.78.41.05.55 / www.ecrans-mixtes.org

17

Gazoline Party

Middlegender invite Seth Bogard, *leader* du groupe californien Gravy Train !!!!, à présenter son nouveau projet musical, Hunx & his Punx. Une formation qui lui permet de continuer son travail sur les clichés en véhiculant une image ultra-kitch, scandaleuse et vulgaire de la folle, quelque part entre le punk, John Waters et les *rockabilly girls band* des *sixties*. Comme d'habitude, le concert sera suivi d'un Dj set par la *Middlegender crew*.

De 21h à 3h / 5€
Le Sonic, 4 quai des Étroits-Lyon 5 / 04.78.38.27.40
www.myspace.com/hunxso

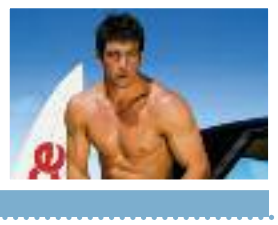
23

Se souvenir pour refuser l'oubli

L'association cinéphile Face à Face et les Oubliés de la Mémoire mettent les projecteurs sur la déportation subie par les homosexuels durant l'Occupation en proposant le film *L'arbre et la forêt* d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. La projection sera suivie d'un débat en présence d'un réalisateur du film et de représentants associatifs. Un participant se verra offrir par tirage au sort un voyage mémoriel au camp du Struthof en Alsace.

À 20h / 5€
Cinéma Le France, 8 rue de la Valse-Saint-Étienne / 04.77.32.76.96
www.devoiretmemoire.org

1er mai



Délice – aussieBum Boys

Les Délice Parties reviennent en partenariat avec le fabricant de maillots de bain australien *aussieBum*. Au programme : le Dj résident Jérémy Reyes accompagné de Mister Mola (venu spécialement de Cologne) aux platines, avec en invité de marque le Londonien Toni, ainsi qu'un défilé organisé par la marque de speedos et toujours le *show* des Délices Boys.

De 23h30 à 7h / 15€
Le Bloc, 67 rue des Rancy-Lyon 3 / 04.81.91.60.00
www.bloc-lyon.com

RDV avec

DR

Ludovic

Éditeur indépendant, Ludovic perpétue à sa manière la tradition des *curiosa*, ces petits ouvrages litigieux et subversifs qui font le bonheur des libertins.

Par Romain Vallet_

De la sodomie, *Roman d'un inverti-né*, *De la nymphomanie ou traité de la fureur utérine*... Incontestablement, les titres du catalogue des éditions À rebours ont tout pour attirer l'œil du chaland. L'homme qui se cache derrière ces pépites s'appelle Ludovic et vit à Lyon, en bas des pentes de la Croix-Rousse. C'est de chez lui qu'il s'adonne à sa passion et à son métier : la redécouverte et l'édition de textes rares, anciens, souvent complètement oubliés et pour la plupart écrits par de glorieux inconnus (un médecin des Lumières, un théologien jésuite du temps de Louis XIV, un aristocrate homosexuel et honteux de la fin du XIXe siècle...). Malgré cette apparente diversité, tous ces textes ont en commun un même intérêt pour le corps : un corps amoureux, sensuel, soumis, malmené... et surtout source de plaisir, ce qui ne va jamais sans susciter les foudres des esprits chagrins. Par ses recherches inlassables et pointilleuses pour exhumer ces trésors licencieux de leurs archives poussiéreuses, Ludovic suit à sa façon les traces de son maître, Michel Foucault, dont il a découvert l'œuvre au cours de ses études de philosophie à Lyon 3. Comme lui, il cherche à donner la parole, à travers ces «*écritures marginales*», aux «*infâmes*», ces individus désignés comme tels par un pouvoir oppressif que rien n'effraye tant qu'une sexualité libre. Pour ce faire, il passe des journées entières à farfouiller dans le silo de la Part-Dieu, l'un des fonds d'archives les plus riches de France. Les années fastes, il arrive ainsi à publier, avec l'aide de la Région, trois ou quatre titres : son catalogue en compte aujourd'hui une vingtaine. Bien sûr, le milieu de l'édition est des plus précaires, mais Ludovic dit jouir d'un luxe inestimable : celui de disposer à sa guise de son temps et de pouvoir organiser celui-ci entre vie professionnelle et vie privée, comme il lui convient. Et puis, sa petite entreprise est parvenue en quelques années à s'installer dans le paysage éditorial français, grâce notamment à des articles parus dans la presse nationale (*Le Monde*, *Libération*...). Il faut dire que Ludovic l'avait placée dès le baptême sous les meilleures auspices : *À rebours*, le roman décadent de Huysmans qui lui a donné son nom, a en effet inspiré aussi bien Oscar Wilde que Serge Gainsbourg ou plus récemment Peter Doherty. Qui pouvait rêver d'un meilleur patronage ?

Éditions À rebours, 6 rue des Capucins-Lyon 1

RDV avec

DR

Ève et Aude

À quelques mètres de la Mère Brazier, rue Royale dans le 1er arrondissement, le restaurant L'Antre d'E, tenu par Ève et Aude, fait depuis quatre ans son petit bout de chemin, en dehors du milieu gay et lesbien… mais pas trop.

Par Maryline Genevrier_

Celle qui officie derrière les fourneaux, c'est Ève. La quarantaine passée, la jeune femme garde un regard frais sur ce métier qu'elle n'a embrassé que très tardivement. C'était en 2003, elle décidait de passer un C.A.P. restauration après douze années à travailler dans le *marketing* et la publicité pour plusieurs grandes agences de Lyon, Paris et Marseille. Une longue vie de célibataire, dévouée au travail. Ceci expliquant cela, c'est aussi très tardivement qu'elle s'est laissée happer par le regard d'une autre femme, celui d'Aude, alors directrice d'une célèbre enseigne de restauration rapide dont Ève devait justement définir la stratégie. C'est dans ce cadre professionnel qu'a commencé leur idylle, consolidée lors d'un concert de Mylène Farmer. Du pur lesbien ! En 2004, Aude et Ève ont tourné la page de leur vie de *working girls* indépendantes pour ouvrir ensemble l'Antre d'E. Inconnues au pays des Gones, elles ont du faire preuve de persévérance pour trouver une identité à leur "Antre". Un restaurant tenu par un couple de femmes, forcément cela donne quelques chances d'attirer les gays et les lesbiennes. Le restaurant affiche le drapeau arc-en-ciel et les filles, souvent documentées et rarement à court d'arguments, se mêlent volontiers aux débats qui inquiètent la communauté LGBT. Pourtant, pas question de s'accoler une étiquette, ni de participer aux mouvements associatifs. «*La communauté, c'est un moyen de faire connaissance avec des gens. Quand tu arrives dans une ville et que tu es franc-maçon, tu te rapproches des francs-maçons. Quand tu es homosexuel, c'est pareil, tu te rapproches des homosexuels et donc de la communauté*», reconnaît Ève, mais «*notre restaurant est gay, lesbien, hétérosexuel, transsexuel. On accueille les chiens, les chats… Je plaisante, mais c'est un restaurant, tout simplement*», tient à préciser Aude. Pour Ève, l'ancienne hétéro, «*il n'était pas question d'en faire un endroit militant*». D'ailleurs au quotidien, les filles n'ont pas l'habitude de s'afficher. À la maison, depuis un an et demi, l'employée de ménage n'a toujours pas compris qu'elles n'étaient pas sœurs !

L'Antre d'E, 16 rue Royale-Lyon 1 / 04.78.28.33.98

www.doubleside.fr

DOUBLE SIDE

La référence des centres de plaisir(s)

1 ENTRÉE ACHETÉE = 1 ENTRÉE GRATUITE

LYON

8, rue Constantine - 69001
Métro Hôtel de Ville
✆ 04 78 29 85 22
Du Dimanche au Jeudi 12h/3h du matin
Vendredi et Samedi 12h/5h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Sous-Vêtements
- Tous les Mardis : Soirée Young Boys
- Tous les Jeudis : Soirée Naturiste

ST ETIENNE

3, rue d'Arcole - 42000
✆ 04 77 32 48 04
Du Dimanche au Jeudi 13h/23h
Vendredi et Samedi 13h/1h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Sous-Vêtements
- Tous les Jeudis : Soirée Young Boys
- Tous les Samedis : Soirée Bears

VALENCE

38, rue de L'isle - 26000
✆ 04 75 42 93 23
Du Dimanche au Jeudi 13h/23h
Vendredi et Samedi 13h/1h du matin

- Tous les Lundis : Soirée Bears
- Tous les Mercredis : Soirée Naturiste
- Tous les Jeudis : Soirée Young Boys

Plongez dans l'univers

Bar
Sauna
Hammam
Bain à remous
Cabine U.V (Lyon)
Salles vidéo
Espace détente
Glory hole
Cabines
Sling
Cabine fumeurs

ETABLISSEMENTS CLIMATISÉS
AMBIANCE PAR LUMINOTHÉRAPIE

Tarifs : Avant 14h > - 26 ans 9€ / + 26 ans 11 € De 14 à 20 h > - 26 ans 11 € / + 26 ans 16 €
Après 20h > - 26 ans 9€ / + 26 ans 11 € sauf soirée Young Boys - 26 ans 6 €

P 14_ guide_guide_guide_

guide_guide_guide_

NUITS SONORES

12 – 16 MAI 2010

ELECTRONIC
& INDIE FESTIVAL

— LYON —
8e ÉDITION

UNKLE LIVE
2MANYDJS
THE RESIDENTS
HOT CHIP
BEN KLOCK vs M. DETTMANN
PAUL KALKBRENNER
GANG OF FOUR
LAURENT GARNIER LBS
BOOKA SHADE
VITALIC V MIRRORS
YUKSEK
CHLOÉ LIVE
LIARS
A PLACE TO BURY STRANGERS
UFFIE
HUDSON MOHAWKE
BIRDY NAM NAM DJ SET
THE RAVEONETTES
BODY & SOUL
LINDSTRØM & CHRISTABELLE
DENNIS FERRER
JAMIE LIDELL
MATTHEW HERBERT
THE GO! TEAM
JORIS VOORN
JESSE ROSE
DIXON
KILL THE DJ ALL DAY LONG
AGORIA
...

www.nuits-sonores.com

direction artistique — à 2 c'est mieux / Arty Farty licences : 2-1024000, 3-1024001