#123

Mensuel gratuit gay mais pas que...

HÉTÉROCLITE

www.heteroclite.org

Juin 2017

JEAN STERN
Sea, sex & pinkwashing en Israël

QUINZAINE DES CULTURES LGBT
Tout le programme

LIVRAISONS D'ÉTÉ
Les Subsistances font leur festival

LES SUBSISTANCES

DU MA 13 JUIN AU SA 1ER JUILLET 2017

LIVRAISONS D'ÉTÉ

DANSE / CIRQUE / THÉÂTRE D'OBJETS / PERFORMANCE
RENCONTRES / WORKSHOPS - **POUR TOUS !**

Su
les-subs.com

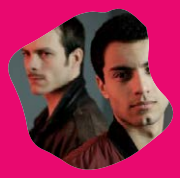
Les Subsistances | Lyon 1er
8 bis, quai Saint-Vincent
04 78 39 10 02 www.les-subs.com

Dans ce numéro 123...

6-7 **QUINZAINE DES CULTURES**

8-10 **JEAN STERN >**

11 **LES CHEMINS ÉGARÉS**



13 **FESTIVAL DES 7 COLLINES**

14 **LIVRAISONS D'ÉTÉ**

15 **ISABELLE HUPPERT >**

16 **< DIVAS**

17 **LES ANNÉES SIDA**

18-19 **< LES ENGAGÉS**

20 **ANTHONY HICKLING**

21 **< THE NEST**

30 **LE CLAFOU'TIF**

Et aussi l'hétéroclitomètre (p. 4), **la playlist du mois** (p. 5) **et le détail qui tue** (p. 7), **le panorama culturel** (p. 12), **les highlights et l'agenda de juin** (p. 24-26), **les rendez-vous hebdomadaires** (p. 27), **le télex** (p. 28), **le guide** (p. 28-29).

OURS

Hétéroclite SARL au capital de 1002€ - RCS : 48941724600019
16 rue du Garet-Lyon 1 / Tél. : 04.72.00.10.27 / Mobile : 06.81.71.94.03 / Fax : 04.72.00.08.60
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne / Agenda : agenda@heteroclite.org / Publicité : stephane@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org / Directeur de la publication : Romain Vallet
Rédacteur en chef : Romain Vallet / Ont participé à ce numéro : Benoît Auclerc, Émilie Bouvier, Stéphane Caruana, Yannick Mur, Didier Roth-Bettoni, Guillaume Wohlbang
Maquette : Morgan Castillo / Infographie : François Leconte / Webmaster : Gary Ka
Compta : Oissila Touiouel / Stagiaire rédaction : Roméo Blin / Diffusion : Guillaume Wohlbang

EN COUVERTURE
Par nature #10
© Marion Bornaz
www.marionbornaz.com

Par Romain Vallet

Pour la PMA, c'est dès maintenant qu'il faut se bouger !

Le porte-parole d'En Marche, Benjamin Griveaux, l'a promis sur Twitter le 17 mai, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie : «*nous ouvrirons la PMA à toutes les femmes*». Ce faisant, il allait dans le sens d'Emmanuel Macron qui, à plusieurs reprises durant la campagne (notamment dans des interviews à *Têtu* ou à *Causette*) a indiqué être favorable à une telle évolution. Tout baigne, alors ? Ce serait évidemment trop beau. Car, s'il a maintenu cette position face à des médias plus hostiles, il l'a assortie de conditions qui, dans les faits, rendent cette avancée très peu probable. Notamment dans *La Croix*, le 12 mars. Le futur Président y rappelait certes sa conviction qu'«*il faut étendre la PMA*». Mais il s'engageait aussi à respecter «*l'avis attendu du Comité consultatif national d'éthique*» (CCNE). Attendu, certes, cet avis l'est… depuis quatre ans. Ses membres ont annoncé il y a quelques mois qu'il serait finalement rendu «*avant la fin du printemps*». Mais, comme l'a rappelé Act Up dans une lettre ouverte au président du CCNE, le professeur Jean-François Delfraissy, ce n'est pas la première fois que cet organisme (purement consultatif) joue avec nos nerfs en promettant pour très bientôt un verdict qui ne vient pas. Et si les «*sages*» daignent enfin nous faire connaître leur opinion mais que celle-ci est négative, que se passera-t-il ? Plus inquiétant encore : toujours dans cet entretien à *La Croix* (qui, décidément, aurait gagné à être davantage lu durant la campagne), Emmanuel Macron annonçait qu'il tiendrait compte de «*l'état de la société et des débats qui s'y jouent*» avant toute modification législative au sujet de la PMA. On ne connaît que trop bien ce discours du prétendu "apaisement". Il signifie qu'au moindre sursaut de vie de La Manif Pour Tous, toute réforme en faveur de l'égalité des droits sera enterrée ou vidée de son sens. On a déjà connu cela sous le quinquennat précédent… Tout comme on a déjà connu cette forme d'attentisme apathique qui semble gagner de nombreux gays (les lesbiennes et les trans, pour leur part, ont peut-être mieux conscience de tout ce qu'il y a à perdre avec pareille attitude…). «*Attendons de voir avant de juger*», «*laissons-leur une chance*», «*ne nous trompons pas d'ennemis*», «*sachons être patients et reconnaissants de ce que l'on veut bien nous accorder*», lit-on et entend-on çà-et-là. Cela rappelle étrangement certains discours qui ont servi d'étouffoirs à colère pendant les débats sur le mariage pour tous, alors que l'abandon de la PMA se profilait déjà de plus en plus nettement. Outre les législatives des 11 et 18 juin, les Marches des Fiertés LGBT, dont la saison commence justement, seront une excellente occasion pour celles et ceux qui ne souhaitent pas réitérer les mêmes erreurs qu'en 2012 de montrer au gouvernement que nos exigences sont plus grandes et plus fortes que jamais.

HÉTÉROCLITOMÈTRE

Par Guillaume Wohlbang

100%

#Patrimoine

Lors des Billboard Music Awards, à l'instar du festival Mémoires de l'Opéra de Lyon (qui proposait de revoir des mises en scène marquantes d'opéras mythiques), Cher a interprété *Believe et If I Could Turn Back Time* avec chorégraphies, perruques et costumes d'époque.

v

99%

#PôleEmploi

C'est une petite bonne nouvelle, un pas grand-chose qui fait plaisir : Hervé Mariton, Monsieur anti-mariage pour tous, ne se représente pas aux législatives.

v

80%

#IdéePlateauTélé

Luka Rocco Magnotta, alias le dépeceur gay de Montréal, a ENFIN son émission dédiée dans *Faîtes entrer l'accusé*. À visionner en amoureux devant un bon gigot.

v

50%

#LeTempsPasse

MMMBop, le tube des frères Hanson, a vingt ans… Et les *twinks* blondinets sont aujourd'hui des DILFs.

v

20%

#CarnetBlanc

Pierre Bergé, l'homme qui valait 180 millions d'euros, n'est malheureusement plus un ~~portefeuille~~ cœur à prendre. L'ancien propriétaire de *Têtu* s'est marié ce printemps avec son compagnon de longue date.

v

10%

#Mode

La couronne de la Vierge du Musée d'Art Religieux de Fourvière a été dérobée. Mademoiselle Agresse, notre spécialiste mode, met en garde les voleurs ou voleuses : une couronne de plus de 1800 pierres précieuses, ce n'est pas facile à porter tous les jours et encore moins à assortir.

v

1%

#Sexisme #Grossophobie

Publié en 2010 aux éditions La Musardine, le livre *Osez… l'amour des rondes* a été accusé par des militantes féministes de ne définir les femmes grosses qu'à travers le plaisir qu'elles peuvent offrir à un homme. Sympa, ce petit manuel pratique écrit par notre nouvelle secrétaire d'État… à l'égalité entre les femmes et les hommes.

v

0%

#HumourCharlie

Le dessin de Une bien macho des relous de *Charlie Hebdo*. Cinq ans de Macron, ça va déjà être suffisamment pénible sans qu'il faille en plus se taper des blagues sexistes sur l'âge ou le physique de sa femme, non ?

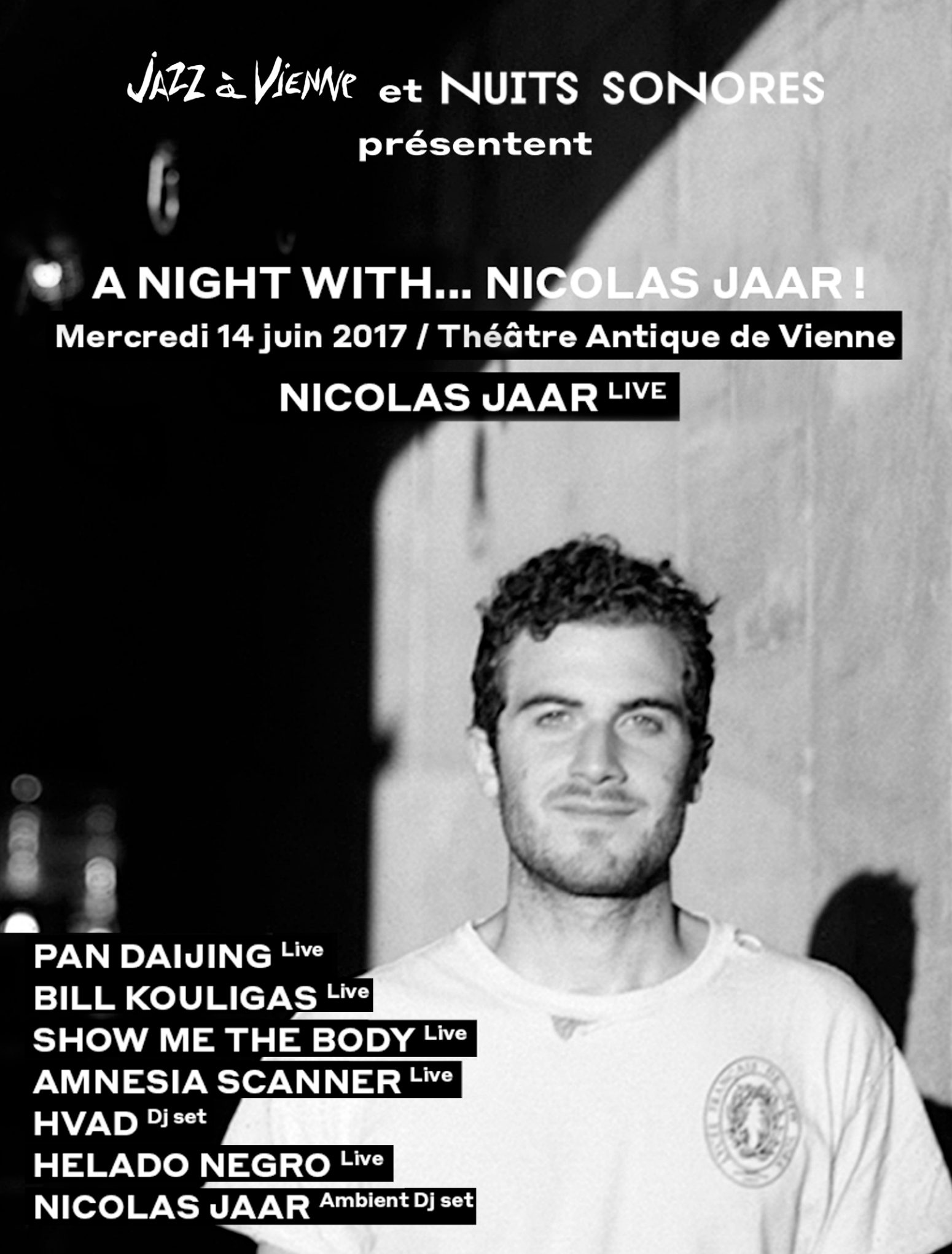
Jazz à Vienne et NUITS SONORES

présentent

A NIGHT WITH... NICOLAS JAAR !

Mercredi 14 juin 2017 / Théâtre Antique de Vienne

NICOLAS JAAR LIVE



PAN DAIJING Live
BILL KOULIGAS Live
SHOW ME THE BODY Live
AMNESIA SCANNER Live
HVAD Dj set
HELADO NEGRO Live
NICOLAS JAAR Ambient Dj set

QUINZAINE DES CULTURES LGBT : LE PROGRAMME

LA 22e MARCHE DES FIERTÉS LGBT DE LYON AURA CETTE ANNÉE POUR MOT D'ORDRE «*ICI ET AILLEURS, NOS DROITS NE SONT PAS NÉGOCIABLES !*».

Au-delà de l'évocation de l'actualité tragique en Tchétchénie, elle rappellera donc que beaucoup de droits et de libertés restent à conquérir en France, à commencer par l'ouverture de la PMA à toutes les femmes (voir édito page 3) et le changement d'état-civil libre et gratuit pour les personnes trans. À l'heure où nous mettons sous presse, le parcours de la Marche n'est pas encore connu : l'association Lesbian and Gay Pride, soutenue par plusieurs organisations politiques et syndicales, a demandé en décembre à la préfecture l'autorisation de passer par les quais de Saône, dans le 5e arrondissement, afin de ne pas abandonner le Vieux Lyon à l'extrême-droite. Mais la réponse de la préfecture, régulièrement accusée de passivité face à l'implantation toujours plus forte des identitaires dans ce quartier, se fait attendre… Ce qui est certain pour l'heure, c'est que la Marche aura bien lieu, samedi 17 juin à 14h au départ de la place Bellecour, et qu'elle sera tout aussi festive et militante que d'habitude. Comme chaque année, elle sera accompagnée d'une flopée de rencontres, de débats, de projections et de soirées dont voici le programme…

JEU 8 JUIN

PROJECTION DE *LA RÉVOLUTION DU DÉSIR*
Proposée par le C2L. Un film de Alessandro Avellis et Gabrielle Ferluga (2006).
À 19h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

VEN 9 JUIN

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA QUINZAINE DES CULTURES LGBTI
Proposé par la LGP, le Comic Out Festival et la Ville de Lyon. Avec Yvette Leglaire.
À 19h / Entrée libre
Théâtre Nouvelle Génération, 23 rue de Bourgogne-Lyon 9

SAM 10 JUIN

LA SITUATION DES LGBTI AU KURDISTAN TURC
Proposé par Amitiés kurdes de Lyon. Conférence avec le militant kurde Rosi da Koyuncu.
À 19h / Entrée libre
Cimade, 33 rue Imbert-Colomès-Lyon 1

TRISTAN LOPIN
Proposé par le Comic Out Festival.
À 21h30 / 20€
Le Rideau Rouge, 1 place Bertone-Lyon 4
Voir playlist p. 5

V! THE HOTTEST & BIGGEST GAY PARTY
Proposé par le Dogklub et la Garçonnière.
De 23h30 à 5h30 / 20€ (15€ en prévente)
La Cour des Grands,
60 montée de Choulans-Lyon 5

DIM 11 JUIN

LE MIEUX-VIEILLIR LGBT
Présentation du nouveau projet d'ARIS.
À 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

LUN 12 JUIN

TRANSIDENTITÉ, PARENTS, ENFANTS
Échanges de témoignages avec Le Jardin des T.
De 19h à 21h / Entrée libre
Les Feuillants

MAR 13 JUIN

PROJECTION DE *AU PAYS DE LA DÉMOCRATIE NAISSANTE*
Proposé par Agir pour l'Egalité et Shams - France. Documentaire sur la situation des LGBTI en Tunisie.
À 19h / Entrée libre
Ligue des Droits de l'Homme,
34 cours de Verdun-Lyon 2

JEFFEREY JORDAN
Proposé par le Comic Out Festival.
À 20h30 / 10€
Le Complexe, 7 rue des Capucins-Lyon 1

MER 14 JUIN

ROTATIVES # 3
Proposé par Hétéroclite.
Lancement du guide Oût 2017.
Dj's : Bolito et Yves Sans Roland.
À partir de 18h / Entrée libre
XS Bar

JEU 15 JUIN

AU TRAVAIL, DANS LA VIE, GAGNONS L'ÉGALITÉ !
Débat proposé par l'UD CGT du Rhône, avec la participation de Lionel Goulette, du collectif LGBT CGT. Suivi par la projection du film *Pride*.
À 18h / Entrée libre
Bourse du Travail, 205 place Guichard-Lyon 3

RENCONTRE AUTOUR DE L'ÉCRIVAINE GABRIELLE WITTKOP
Proposé par Contact Rhône, avec les éditions Le Vampire actif.
À 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

VEN 16 JUIN

PROJECTION DE *GENDER TROUBLE : THE BUTCHES*
Documentaire de Lisa Plourde, proposé par le C2L et projeté en non-mixité choisie (meufs, gouines, trans).
À 19h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

SAM 17 JUIN

22ème MARCHE DES FIERTÉS LGBTI
«Ici et ailleurs, nos droits ne sont pas négociables !».
Départ 14h place Bellecour-Lyon 2

FORUM ASSOCIATIF ET BUVETTE
De 17h30 à 19h place Bellecour-Lyon 2

APÉRO-PRIDE DU FORUM GAY ET LESBIEN
Dans la rue bloquée pour l'occasion.
De 19h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

BEFORE "FEMALE PUISSANCE"
Dj-set en terrasse.
À partir de 17h / Entrée libre
L Bar

FEMALE PUISSANCE
Show gogo latino.
À partir de 23h / Entrée libre
Girlie Club

STRONG - THE PRIDE PARTY
House floor : Peel & Wahren Deep.
Bar floor : Fab (pop, disco, R'n'B, new wave).
À partir de 23h / Entrée libre
United Café

SOIRÉE MOUSSE
Dj's : Jihel et Mad Marty.
À partir de 23h
L'Impérial

DISCONNEXION
Room 1 : house et tech house. Room 2 : pop généraliste et clubbing. Dj's : Savage, Co's, Sanaa Evans. Cracheur de feu, gogo, transformiste.
De 23h à 7h / 18€ avec conso (12€ sans conso avant 0h30)
Le Sound Club, 73 rue du Bourbonnais-Lyon 9

RELAX YOUR ASS
Cracheur de feu, performers et gogos. Dj's : Ortella, Eve Dahan et Delph'In.
De 23h à 6h / 20€ (15€ en prévente)
Ninkasi Kao, 267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7

AFTER LESBIAN & GAY PRIDE
House music.
De 23h45 à 5h30
La Machinerie, 67 rue des Rancy-Lyon 3

DIM 18 JUIN

PROJECTION DE *LA FIÈRE JOURNÉE*
Proposée par Écrans Mixtes, Frisse et AIDES. Documentaire sur la Gay Pride de 1997 à Lyon par Vincent Boujon. Débat en présence de l'équipe du film et de certains protagonistes.
À 18h / 4€ (+ 2€ adhésion)
Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1

PROJECTION DE *KIKI*
Proposée par Écrans Mixtes, Frisse et AIDES. Suivie d'un débat avec Frisse. Documentaire de Sara Jordenö (Suède, 2016, 1h34, VOSTFR).
À 20h / 4€ (+ 2€ adhésion)
Le Lavoir public, 4 impasse Flesselles-Lyon 1

MAR 20 JUIN

PERMANENCE JURIDIQUE
Réservée aux personnes victimes de discriminations et proposée par la CFDT et Agir pour l'égalité. En présence d'un conseiller prud'hommes et d'un juriste.
De 14h à 19h / Entrée libre
CFDT Lyon-Rhône, 214 avenue Felix Faure-Lyon 3

PROJECTION DU FILM *PRIDE*
Par la CFDT, la Ligue des Droits de l'Homme et Agir pour l'égalité. Suivie d'un débat sur "les combats LGBTI : des premières marches à aujourd'hui, où en est-on ?".
À 19h30 / Entrée libre
CFDT Lyon-Rhône, 214 avenue Felix Faure-Lyon 3

MERC 21 JUIN

CONCERT POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE
Par le choeur À Voix et À Vapeur.
À 20h30
Centre-ville de Lyon
(lieu exact sur www.avoixetavapeur.org)

JEUDI 22 JUIN

PROJECTION DU FILM *CERVEAUX MOUILLÉS D'ORAGE*
Proposée par FRISSE, le CeRHES et Écrans Mixtes. Suivie d'un débat sur "handicaps et minorités sexuelles" en présence de la réalisatrice, Karine Lhémon, et des protagonistes du documentaire : Laurence, alias Cocopirate, et sa compagne Hélène.
À 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

VEN 23 JUIN

DIFFUSION DE LA WEBSÉRIE *LES ENGAGÉS*
À 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon
Voir article pages 18-19

SAM 24 JUIN

FORUM DES ASSOCIATION DU CENTRE LGBTI DE LYON
De 17h à 21h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

SAM 24 JUIN

RAINBOW NIGHT
Soirée de clôture de la Quinzaine des Cultures LGBT.
De 21h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

LA PLAYLIST DE...

© Thomas Braut

Tristan Lopin

Humoriste. Le 9 et 10 juin au Rideau rouge dans le cadre du festival Comic Out.

Après moi le déluge d'Alex Beaupain
J'aime tout ce que fait Alex Beaupain, mais pour moi qui adore les chansons d'amour (tristes, sinon, c'est pas drôle), cet album est le plus réussi.

In The Zone de Britney Spears
J'a-dore Britney Spears. J'hésite beaucoup entre *In The Zone et Blackout* pour définir son meilleur album. Grâce à *Toxic*, *In The Zone* remporte la palme...

Sultan of Swings de Dire Straits
C'est un album que j'ai beaucoup écouté avec mes parents. C'est sur cette musique que, dans la rue, je m'imagine danser de la manière la plus endiablée.

Dans ma bulle de Diam's
Les textes de *Dans ma bulle* sont dingues. En dehors des tubes que tout le monde connaît, il y a vraiment des morceaux très forts dans cet album.

Tracy Chapman de Tracy Chapman
Un classique. C'est joli, bien écrit, elle a une voix dingue et franchement, quand dans un seul album on réussit à réunir *Fast Car et Baby Can I Hold You*, que peut-on faire de mieux après ?

LE DÉTAIL QUI TUE

PAR MELLE AGRESSE

Le pantacourt

«*En jean, en toile ou en organza, les pantacourts, on n'en veut pas !*».Tel pourrait être le slogan des prochaines Marches des Fiertés en mal d'inspiration. A-t-on vraiment envie que ce fugitif d'une Halle aux vêtements désaffectée, entre l'ersatz de bermuda un peu benêt qui aurait grandi trop vite et le succédané de pantalon à qui on aurait refilé des hormones de croissance frelatées, transforme nos villes en camping du Grau-du-Roi à l'heure de l'apéro ? Je ne crois pas, non. Si j'en vois encore un dans les rues cet été, je plastique un Pantashop. Vous êtes prévenu-e-s.

JEAN STERN

Le journaliste Jean Stern livre avec Mirage gay à Tel Aviv une enquête implacable sur le pinkwashing israélien, cette stratégie de communication mise en œuvre par l'État hébreu qui consiste à se présenter à l'étranger comme le champion des droits LGBT pour mieux redorer son image internationale.

Propos recueillis par Romain Vallet

DR

Militant au sein du Groupe de Libération Homosexuelle – Politique et Quotidien à la fin des années 70, Jean Stern participe en 1979 à la création du magazine *Gai Pied* avec Jean Le Bitoux. Passé par *Libération* et *La Tribune*, il est depuis 2014 le rédacteur-en-chef de *La Chronique*, le journal d'Amnesty International France.

Israël n'est pas le seul État à mettre en avant et à embellir pour des raisons d'image internationale son bilan en matière de respect des droits LGBT. Pourquoi alors parle-t-on davantage du pinkwashing israélien ? Qu'est-ce qui fait sa spécificité ?

Au contraire des autres pays qui mettent en avant leurs atouts gays (une pratique devenue en effet assez commune), Israël est une nation qui est presque majoritairement homophobe. Selon un sondage publié par le quotidien israélien *Haaretz* en juin 2014, 46% de la population considère que l'homosexualité est une perversion et ce taux monte à 67% chez les religieux orthodoxes et à 71% chez les ultra-orthodoxes. Ce n'est donc pas un hasard si une grande partie des gays israéliens se réfugient à Tel Aviv, où la vie pour eux est beaucoup plus facile que dans le reste du pays. Par ailleurs, Israël est un pays en guerre, qui mène une politique d'occupation et de colonisation en Palestine et qui a besoin de changer son image internationale. Les responsables israéliens ont donc cherché quels atouts ils pouvaient mettre en avant. Ils se sont inspirés du Brésil et de son image positive de pays de fêtards, dans lequel on s'amuse, alors même que le Brésil est un pays de très fortes inégalités sociales, où des touristes se font fréquemment agresser. Les Israéliens ont beaucoup misé sur Tel Aviv, une ville très déconnectée du reste du pays, qui s'est beaucoup modernisée depuis les années 90 et a réussi à attirer de grandes entreprises américaines, comme Google, Facebook, Microsoft… Les gays ont accompagné cette révolution de Tel Aviv et de l'ensemble d'Israël, qui était durant ses premières décennies d'existence un pays très imprégné de l'idéologie socialiste et qui est passé en quelques années, via de nombreuses privatisations, d'une économie semi-dirigée à une économie néolibérale. En accompagnant ces boule-

ROTATIVES # 3

La sortie de presses d'Hétéroclite n°123 + Lancement du guide Où̀t 2017-2018

le guide des sorties LGBT en Rhône-Alpes.

Mercredi 14 juin- 18h

Apéro - Buffet

Bolito

Yves Sans Roland

XS

19 rue Claudia

Lyon 2

HÉTÉROCLITE

Mensuel gratuit gay mais pas que...

XS

BOLITO

YVES SANS ROLAND

versements, de nombreux gays de Tel Aviv se sont élevés socialement et ont gagné en visibilité. Ils sont devenus un atout pour la ville qui souhaitait se positionner comme une destination touristique gay-friendly. Avec succès, puisque la Pride de Tel Aviv attire chaque année des dizaines de milliers de touristes étrangers, occidentaux mais pas seulement. Les dirigeants israéliens ont donc monté cette opération d'enfumage très importante mais qui masque la réalité, c'est-à-dire le blocus de Gaza, le mur qui cerne la Cisjordanie… La vie est encore plus dure pour les Palestinien-ne-s LGBT, non seulement à cause de l'homophobie et du patriarcat à l'intérieur de leur propre société, mais aussi parce que les services de renseignements israéliens scrutent de très près les Palestinien-ne-s, notamment grâce aux outils numériques (la high tech est un secteur très développé en Israël). Ils repèrent les personnes gays, lesbiennes, mais aussi alcooliques, endettées ou adultères pour exercer sur elles un chantage : soit elles acceptent de collaborer avec Israël, de devenir des "taupes" à l'intérieur de la société palestinienne, soit elles seront publiquement exposées et leur vie sera alors en danger.

Mais la Pride de Tel Aviv n'est-elle pas aussi un moyen pour les LGBT israéliens de faire entendre leurs revendications à leur gouvernement ?
Il faut bien comprendre que cet événement est organisé et donc contrôlé de A à Z par des responsables politiques israéliens, par la municipalité de Tel Aviv, par le ministère du Tourisme… Chaque année, il est inauguré par le maire et des membres du gouvernement. C'est un défilé très officiel. En France, on peut voir quelques fois des maires, voire des ministres, dans les Marches des Fiertés LGBT, mais celles-ci restent organisées par des associations et porteuses d'un message politique propre.

Comment réagissent les militants LGBT israéliens face à cette volonté de main mise des pouvoirs publics ?
Aguda, qui est la première (et pour ainsi dire la seule) association LGBT israélienne, a menacé l'an dernier de boycotter la Pride de Tel Aviv. Elle

Tel Aviv Pride de 2013

reprochait au gouvernement d'investir onze millions de shekels (près de trois millions d'euros) pour faire venir les touristes gays étrangers, alors qu'il y a tant de besoins urgents à satisfaire pour la communauté LGBT en Israël même, notamment pour les personnes trans et pour les garçons qui se prostituent dans les quartiers pauvres de Tel Aviv. Le ministère du Tourisme avait par exemple prévu de repeindre aux couleurs de l'arc-en-ciel un charter de la compagnie aérienne national, El Al… Cette idée a été abandonnée. Cela montre que tous les LGBT israéliens ne sont pas unis comme un seul homme derrière leur gouvernement. Ce qui m'a frappé d'ailleurs au cours de mon enquête, c'est que c'est parmi les Israélien-ne-s et les Palestinien-ne-s que j'ai rencontré le plus d'opposant-e-s au pinkwashing. Le jour de la Pride, ceux-là restent chez eux.

Quelle attitude conseilleriez-vous d'adopter vis-à-vis de ce pinkwashing? Faut-il boycotter Tel Aviv en tant que destination touristique gay ?
Je suis journaliste. Ma fonction, c'est de donner aux gens des éléments factuels pour alimenter leur réflexion, pas de leur dire quoi faire. Chacun est juge de ce qu'il fait. Mais je pense qu'il faut au moins se poser les bonnes questions avant de partir à Tel Aviv. Pour ma part, je considère qu'il y a des tas d'autres endroits où aller en vacances.

***Quid* du boycott des produits de la culture gay israélienne qui s'exportent en France (par exemple, les films d'Eytan Fox, régulièrement projetés dans des festivals de cinéma LGBT ici même) ?**
Le mouvement BDS (Boycott, Désinvestissement, Sanctions), lancé par des organisations palestiniennes en 2005, n'appelle pas au boycott de tous les artistes israéliens, mais seulement des projets artistiques financés par le gouvernement israélien. Il existe en Israël des écrivains, des artistes, des intellectuel-le-s, qui ne reçoivent aucune aide de leur gouvernement. Certains ont même perdu leurs subventions pour avoir refusé de se produire dans les colonies implantées en Cisjordanie. Boycotter ceux-là n'aurait pas de sens.

Fin mai, on apprenait que quatre réalisateurs annulaient leur participation au festival du film gay et lesbien de Tel Aviv pour protester contre l'occupation israélienne. Est-ce pour vous le signe que le mouvement contre le pinkwashing commence à porter ses fruits ou est-ce que, comme vous l'a dit le réalisateur israélien de films pornos gays Michael Lucas, l'affluence à la Pride de Tel Aviv montre au contraire «*l'échec des campagnes lamentables contre Israël*» ?
À ma connaissance, c'est une première. Peut-être une prise de conscience que la plaisanterie a assez duré. Parmi les boycotteurs, il y a notamment le Sud-Africain John Trengove. Il vient d'un pays qui a lui-même été boycotté durant l'apartheid. L'Afrique du Sud et Israël entretenait à cette époque des liens très forts : l'État hébreu était l'un des seuls à accepter de vendre des armes au régime des suprématistes blancs… Le film de Trengove, *Les Initiés*, est magnifique. Je comprends qu'il refuse qu'il serve de divertissement à des touristes gays occidentaux. Ça n'empêchera pas 35 000 d'entre eux de participer à la Pride de Tel Aviv vendredi 9 juin. Pour l'instant, le rapport de force est encore favorable à des gens comme Michael Lucas…

-
MIRAGE GAY À TEL AVIV
De Jean Stern
(éditions Libertalia)
-

Par Benoît Auclerc

LES INCONNUS DU LAC ET D'AILLEURS

LE LIVRE *LES CHEMINS ÉGARÉS* MÊLE PHOTOS ET TEXTES POUR PARTIR À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE DRAGUE ENTRE HOMMES EN EXTÉRIEUR.

Sur les photos réunies dans l'ouvrage *Les Chemins égarés*, on pense d'abord qu'il n'y a rien à voir que des paysages déserts de plages reculées, de forêts isolées, de banlieues plus ou moins abandonnées. Et puis, comme les usagers de ces lieux des confins, on se met à chasser du regard l'inconnu du lac, l'inconnu du bois, de l'aire d'autoroute, de la friche industrielle. Alors on discerne, là une silhouette aux aguets, un tunnel creusé entre deux bosquets, ici un sol jonché de kleenex et de capotes : on sait alors que ces espaces, vides peut-être aux yeux des gens pressés ou indifférents, sont des lieux où se croisent des hommes en quête de rencontres furtives. Plus loin dans le livre, on voit de plus près les corps (divers par leurs formes, par leurs manières de se mettre en scène dans ces théâtres à ciel ouvert), on capte même quelques regards. *Les Chemins égarés* est le fruit d'une enquête au long cours de la plasticienne et photographe Amélie Landry qui, de 2011 à 2015, a arpenté les lieux de drague dans toute la France (la carte présentée en annexe, répertoriant tous les sites visités, est impressionnante !). Elle a cherché à connaître et à comprendre ces «*espaces liés aux sexualités directes et autonomes*». D'où la familiarisation progressive, jamais complète, que son parcours photographique nous invite à partager. Le livre alterne photographies et extraits d'entretiens avec des hommes rencontrés sur place. Ils y parlent magnifiquement de l'amour en plein air et de ses mœurs rugueuses («*comme un buffet campagnard, c'est un peu à l'arrache et tout le monde se sert*»), de la peur de la violence homophobe et de la répression policière, de la façon dont cette peur nourrit le désir aussi, de l'importance pour eux de continuer à occuper ces espaces publics «*sans argent, sans capital*». L'un d'eux dit : «*la beauté domine ici*». En fin de volume, l'écrivain Mathieu Riboulet (l'auteur d'*Entre les deux il n'y a rien*, cf. *Hétéroclite* n°103) revient sur les dix années qu'il a passées à fréquenter ces lieux, mû par les «*forces sombres qui sortent de nos ventres*», par le goût de la chasse et des trophées. Le géographe Laurent Gaissad, enfin, évoque «*l'impermanence*» de ces lieux, qui contrarient les politiques d'urbanisme et se trouvent régulièrement contraints de migrer.

Longtemps encore, on voudrait, en compagnie de toutes ces voix, se perdre au long de ces *Chemins égarés*.

LES CHEMINS ÉGARÉS – GÉOGRAPHIE SOCIALE DES LIEUX DE SEXUALITÉ ENTRE HOMMES

D'Amélie Landry, avec des textes de Mathieu Riboulet et de Laurent Gaissad (éditions Le Bec en l'air)

RÉ-ÉCOUTE

Le documentaire radiophonique d'Amélie Landry accompagnant son enquête est ré-écoutable sur le site de France Culture : www.franceculture.fr/emissions/creation-air/les-chemins-egares

© Amélie Landry - Agence VU' - *Les Chemins égarés*

© Amélie Landry - Agence VU' - *Les Chemins égarés*

© Amélie Landry - Agence VU' - *Les Chemins égarés*

Par Stéphane Caruana & Romain vallet

© Jonas Jacquet

THÉÂTRE >

DÉMONS / UNE MAISON DE POUPÉE

Comme Mario Tronco (voir ci-dessous), la metteuse en scène Lorraine de Sagazan pratique l'inversion des genres et des rôles. Dans sa création librement adaptée d'*Une maison de poupée* d'Ibsen, c'est l'épouse qui a désormais le dessus sur son mari et c'est ce dernier qui doit se démener pour elle. Le spectacle sera présenté en miroir d'une autre pièce d'un auteur nordique, là aussi une histoire de couple : *Démons* de Lars Norén.

Les 9 et 10 juin au Théâtre de la Renaissance, 7 rue Orsel-Oullins
www.theatrelarenaissance.com

© Henri Granjean

THÉÂTRE >

LE VENT SE LÈVE

Pour écrire *Le Vent se lève*, David Ayala s'est entouré d'un collectif d'artistes et de quelques grands noms de la littérature, comme Pier Paolo Pasolini ou le marquis de Sade. Reprenant à leur compte la théorie de la société du spectacle développée par Guy Debord, les actrices et acteurs de la compagnie La Nuit remue jettent un regard acerbe sur le monde contemporain et les ravages de l'ultralibéralisme.

Jusqu'au samedi 10 juin aux Célestins
4 rue Charles Dullin-Lyon 2
www.celestins-lyon.org

CINÉMA >

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Queer Palm et Grand Prix du Festival de Cannes 2017, *120 battements par minute*, c'est l'histoire des premiers temps d'Act Up-Paris, l'association qui a révolutionné la lutte contre le sida en faisant des malades les acteurs de ce combat. Deux avant-premières en présence du réalisateur Robin Campillo permettront de découvrir cette fresque (adoubée par le cofondateur Didier Lestrade, qui sera présent à Saint-Étienne) avant sa sortie nationale.

Lundi 26 juin au Comœdia (complet)
Mardi 27 juin au Méliès
10 place Jean Jaurès-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

DR

© Jean-François Paga - Grasset

RENCONTRE >

VIRGINIE DESPENTES

Retour à Lyon pour l'écrivaine et réalisatrice Virginie Despentes, qui vécut quelques années dans sa jeunesse entre Saône et Rhône et qui viendra présenter le dernier volet de sa trilogie *Vernon Subutex*, entamée en 2015. Peut-être la fin des galères pour le personnage éponyme, un ancien disquaire ruiné par la crise du disque et qui squatte depuis de potes en potes, offrant ainsi au lectorat une cartographie glaçante et très politique de la société française contemporaine.

Vendredi 16 juin à 19h à la librairie Ouvrir l'œil, 18 rue des Capucins-Lyon 1

CINÉMA >

RARA

Sara, 12 ans, et sa petite sœur Catalina vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci dans une harmonie à peine troublée par les premières sautes d'humeur de l'adolescence. Mais le père des deux enfants décide qu'il n'est pas sain pour elles de grandir auprès d'un couple lesbien… Raconté à hauteur d'enfant, ce premier long-métrage de la réalisatrice chilienne Pepa San Martín est inspiré d'une histoire vraie dont le cas fut porté devant la Cour interaméricaine des droits de l'homme, qui donna raison en 2012 à la plaignante.

Sortie en salles mercredi 21 juin

DR

OPÉRA >

DON GIOVANNI

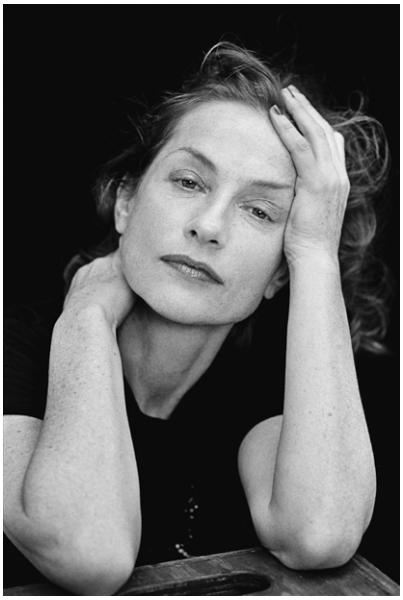
On connaît l'interprétation du mythe de Don Juan qui voit dans ses incessantes conquêtes féminines une manière pour le séducteur invétéré de fuir une homosexualité indicible. C'est une autre lecture, non moins intéressante, que devraient proposer le chef Mario Tronco et sa formation, l'Orchestra di Piazza Vittorio, aux Nuits de Fourvière. Dans leur nouvelle création, inspirée de l'opéra de Mozart (1787), le rôle-titre sera en effet confié à une chanteuse, Petra Magoni, donnant ainsi au plus célèbre des coureurs de jupons une androgynéité nouvelle et déroutante.

Du 13 au 15 juin au Grand Théâtre de Fourvière, 6 rue de l'Antiquaille-Lyon 5
www.nuitsdefourviere.com

© Loll Willems

Par Stéphane Caruana

Isabelle aux deux visages



© Peter Lindbergh

Isabelle, si heureuse d'être Sade

Avec l'obtention du Golden Globe de la meilleure actrice dans un film dramatique pour son rôle dans *Elle* de Paul Verhoeven en janvier (et la tournée des États-Unis qui a suivi pour la course à l'Oscar), l'Isabelle Huppert souriante, jouant le jeu de la complicité et de la confidence sur les plateaux de télévision américains, nous aurait presque fait oublier l'Isabelle Huppert que l'on connait et que l'on aime, toute en maîtrise d'elle-même, distante, auréolée du statut d'actrice aux rôles sulfureux. Que ce soit au cinéma (dans *La Cérémonie* et *Merci pour le chocolat* de Claude Chabrol, dans *La Pianiste* de Michael Haneke, dans *Elle* de Paul Verhoeven…) ou au théâtre (dans *4.48 Psychose* de Sarah Kane mis en scène par Claude Régy ou dans *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams mis en scène par Krzysztof Warlikowski), l'actrice a collectionné les rôles de personnages troubles, duels, *borderline*. Elle incarne ainsi depuis plusieurs années l'idée que le jeu permet d'explorer les zones sombres de l'âme humaine, mettant au jour nos névroses et nos dichotomies. C'est sans doute en raison de cette *persona* complexe que Raphaël Enthoven, le philosophe qui a inspiré une chanson à Carla Bruni, a choisi de faire appel à Isabelle Huppert pour incarner sur la scène du Grand Théâtre de Fourvière les deux héroïnes de Sade que tout oppose, Juliette et Justine. D'un côté, Enthoven puise dans *Justine ou les malheurs de la vertu*, texte de 1791 dans lequel le divin marquis dépeint toutes les infortunes qui frappent sa jeune héroïne, malgré sa foi inébranlable. De l'autre côté, le philosophe cathodique met en miroir des extraits d'un autre ouvrage de Sade, *L'Histoire de Juliette ou les prospérités du vice*, publié en 1800, dans lequel l'héroïne, sœur de Justine, rejette moralité et religion et s'adonne à toutes formes de dépravations tout en rencontrant le succès et le bonheur. Si ces œuvres ont fait scandale en leur temps, leur mise en perspective sur le plateau (Isabelle Huppert incarnant tour à tour l'une et l'autre des deux sœurs) permet de questionner les concepts, toujours d'actualité, de vice et de vertu et le rapport double que tout un chacun entretient avec eux.

JULIETTE ET JUSTINE
Lundi 3 juillet au Grand Théâtre de Fourvière, 6 rue de l'Antiquaille-Lyon 5
04.72.32.00.00
nuitsdefourviere.com

Par Stéphane Caruana

ARTISTES EN PERMISSION

POUR SA SEPTIÈME ÉDITION, LE FESTIVAL LIVRAISONS D'ÉTÉ INVESTIT PENDANT TROIS SEMAINES LES SUBSISTANCES : L'OCCASION UNE FOIS ENCORE DE PROFITER DES BEAUX JOURS TOUT EN DÉCOUVRANT UNE GARNISON D'ARTISTES PLUS OU MOINS GRADÉS.

C'est devenu au fil des ans l'un des temps forts des Subsistances : pendant trois semaines, du 13 juin au 1er juillet, l'ancien campement militaire des bords de Saône devient la place forte de la diversité du spectacle vivant. Cette année, telle une mutinerie face à la politique culturelle de Laurent Wauquiez, une semaine sera consacrée aux jeunes recrues, artistes émergents de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Associées à quatre structures artistiques régionales (le Centre chorégraphique national de Rillieux, Boom'structur de Clermont-Ferrand, le Théâtre de l'Élysée et l'École de Cirque de Lyon), les Subsistances accueilleront sept spectacles d'artistes qui font leurs classes. Le public pourra ainsi découvrir *Bankal* de la Compagnie Puéril Péril, dans lequel Ronan Duée et Dorian Lechaux repoussent les limites de la confiance qu'ils éprouvent l'un envers l'autre et construisent un équilibre fragile autour de tabourets acrobates. Ou encore *La Mère à boire*, spectacle d'Elisa Ruschke mêlant théâtre et musique pop-rock et explorant la complexité intarissable des rapports mère/fille.

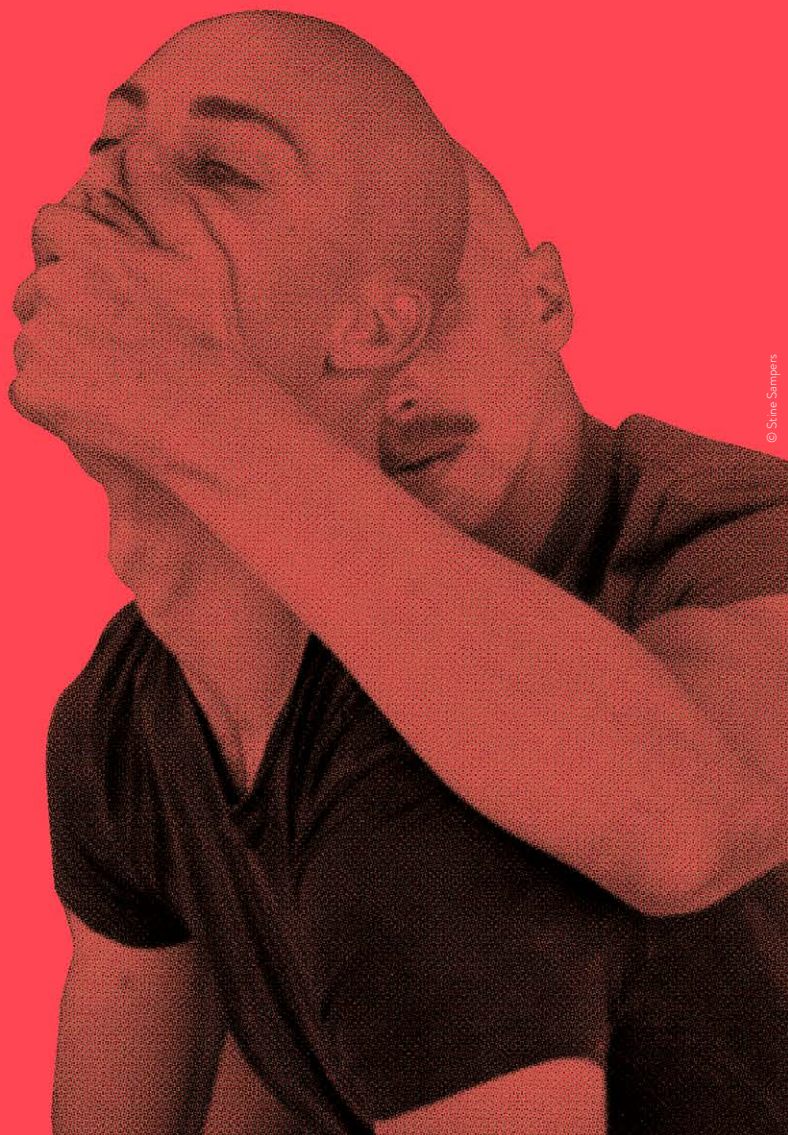
LE COUPLE EN JOUE

Du côté des artistes ayant fait leur preuve au combat, Livraisons d'été sera l'occasion de découvrir *Grande*, spectacle inspiré du *music-hall* de la fin du XIXe siècle, mis en scène et interprété par Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons. Cette dernière, circassienne de formation, mène également une carrière dans le cinéma et a notamment pu être vue dans *Métamorphoses* de Christophe Honoré ou *Elle* de Paul Verhoeven. Avec son acolyte, elle évolue au cœur d'un bric-à-brac complexe, où les objets du quotidien sont légion et aident à rendre compte de l'angoisse de la vie de couple. Enfin, cette nouvelle offensive du festival permettra également de suivre l'avancée du travail du Belge Alexander Vantournhout. Accueilli par les Subsistances lors du week-end Avril en vrille en 2016, le chorégraphe avait déjà pu présenter au public lyonnais son solo *Aneckxander*, où il s'interrogeait sur la relation entre l'artiste et le spectateur. Cette année, il revient avec un projet inattendu, *Raphaël*, présenté sous la forme d'un faux-solo. Ainsi, il évoluera sur le plateau en interaction avec le corps inerte du danseur et acrobate Raphaël Billet. Instaurant un rapport de domination, la manipulation du corps immobile donne au manipulateur une image de pervers. L'enjeu du spectacle est alors d'amener le public à dépasser cette sensation pour percevoir la tendresse embusquée derrière l'impression première. Belle métaphore : dépasser ses *a priori* pour découvrir des émotions cachées, et si c'était cela la mission de Livraisons d'été ?

-

LIVRAISONS D'ÉTÉ
Du 13 juin au 1er juillet, aux Subsistances,
8 bis quai Saint-Vincent-Lyon 1
04.78.39.10.02 / www.les-subs.com

-



© Sirne Sampers

Par Guillaume Wohlbang

Enfants de chochotte !

Avec *Sons of Sissy*, Simon Mayer propose une réinterprétation des danses folkloriques des Alpes autrichiennes dépouillée de tout conservatisme.

© Rania Moslam

Ancien membre du ballet de l'Opéra de Vienne parti faire des entrechats auprès d'Anne Teresa de Keersmaeker, Simon Mayer présente sa nouvelle création, *Sons of Sissy*, au Festival des 7 collines. Natif d'Autriche, ce danseur, chorégraphe et musicien est donc un enfant de Sissi… l'impératrice, immortalisée à l'écran par Romy Schneider et dont les films, récupérés non sans ironie par la culture gay, illuminent encore nos écrans et nos cœurs chaque Noël. Les performeurs, musiciens et danseurs de son dernier spectacle, quant à eux, sont des fils de Sissy… mais avec un "y", c'est-à-dire, en anglais, des fils de chochotte. Et c'est sur cette ambigüité orthographique que va se construire *Sons of Sissy*, qui se donne pour ambition de *queeriser* le patrimoine autrichien en s'emparant des musiques traditionnelles folkloriques et des codes de la danse homme-femme avec irrévérence, modernité et humour. Sur scène, pas de robe meringue ni de short tyrolien, même en *queer*. Tout le monde est à poil ou le plus sobrement vêtu ! C'est la première entorse à la tradition vestimentaire des Alpes autrichiennes, cousue de froufrous, de robes en drap de laine, de chemises, de châles, de bonnets, de tabliers. Alors que ces coiffes et ces broderies jamais exactement similaires permettent aussi aux habitants de la moindre vallée d'affirmer leur singularité, la nudité que met en scène Simon Mayer peut à l'inverse évoquer un folklore utopique, universel, qui affirme une volonté de non-appartenance à une seule terre. La musique est elle-même dénudée : pas de long cor des Alpes phallique sur scène mais quelques instruments (violons, cordes, accordéon), qui laissent souvent place à de la percussion, aux talons qui claquent. Chaque pas est alors un rythme et le corps tout entier devient un instrument percussif. La pudeur et les codes attendus sont remplacés par l'instinct, la brutalité et l'animal. Quant au jeu social (et galant) qu'induisent les danses folkloriques autrichiennes (rondes, duos…), il se passe ici de femmes : les hommes sont entre eux, se caressent la barbe et le visage avant de s'inviter pour quelques pas… bien éloignés de ceux de Sissi sur *La Valse de l'Empereur* !

SONS OF SISSY
Mardi 4 juillet
au Firmament,
2 rue Dorian-Firminy
04.77.32.54.13
www.festivaldes-7collines.com

À bien y réfléchir…
Les 26000 couverts
Philippe Nicolle

Don Quichotte
Cervantès / Le Louët

Si loin Si proche
Sefsaf / Groupe Aligator

Mujer Vertical
Massé / Borrero
Orjela / Thomas

La Pensée
Andreïev / Werner

La Tête à l'envers
Boutin / Hélary / Garcia

Regardez la neige qui tombe…
Tchekhov / Mangenot

Combat de nègre et de chiens
Koltès / Vacher

Une trop bruyante solitude
Hrabal / Fréchuret

Sur les cendres en avant
Pierre Notte

Dom Juan
Molière / Coutureau

Ciel ! Mon placard…
Genovese / Vanessa

Light Spirit
Battle et Entresorts
Voltaire / Sade / Massé

Calamity / Billy
Un diptyque du paradis perdu
Johnston / Bryars
Ondaatje / Lecointe
Lacornerie

Polyeucte
Corneille
Jaques-Wajeman

Cosmos 1969
Balasse / The Beatles
David Bowie / Pink Floyd
King Crimson

Sérénades
Orchestre de l'Opéra de Lyon

Cannibale
D'halluin / Lefebvre

Où les cœurs s'éprennent
Rohmer / Quillardet

… et 16 autres rendez-vous dont 5 concerts !

la Renaissance
Théâtre Musique

Oullins Lyon Métropole / 04 72 39 74 91 / theatrelarenaissance.com

Par Yannick Mur

VIVA LA MAMMA… ET LES DIVAS !

DE BIANCA CASTAFIORE À ULRIKA VON GLOTT, POURQUOI LES CANTATRICES SONT-ELLES SI SOUVENT CARICATURÉES EN «DIVAS» CAPRICIEUSES ET ÉGOCENTRIQUES ?

L'Opéra de Lyon présente en cette fin de saison une œuvre de Gaetano Donizetti, *Viva la Mamma ! Le Convenienze ed inconvenienze teatrali*. Créé en 1827, cet opéra, qui met en abîme les tracas d'un metteur en scène devant les exigences de ses chanteurs, porte un regard comique et autocritique sur l'univers lyrique. Tout commence quand Mamma Agata fait irruption en pleine répétition parce qu'elle ne tolère pas que sa fille ait un second rôle. Ténor bancal, starlette en puissance, orgueil et *ego* sont ici raillés avec férocité et lucidité. On compte sur le metteur en scène aujourd'hui grand public Laurent Pelly pour insuffler un humour grandiloquent dans sa proposition artistique.

Pour comprendre l'origine de cette réputation d'égocentrisme qui colle aux chanteurs (et surtout aux chanteuses) lyriques, il faut remonter au XVIIIème siècle. À l'époque, les grandes stars s'appellent Farinelli ou Cafarelli. Les castrats fascinent, jouent les premiers rôles et chantent les airs les plus brillants ; ce sont eux que le public vient voir. Leurs succès suscitent la concurrence et la jalousie au sein de la profession.

Au début du XIXème, avec le déclin des castrats, c'est la soprano qui devient l'objet de tous les regards. Les librettistes et les compositeurs mettent tout en œuvre pour faire briller la *prima donna*, devant parfois réécrire des parties entières de leurs opéras si elle estime qu'elle n'est pas suffisamment mise en avant ou si, pire encore, le rôle confié à la *seconda donna* vient à lui faire de l'ombre.

Au-delà de ces exigences artistiques, les divas occupent la scène publique avec leurs propres vies. Car le goût du scandale n'a pas attendu la presse *people*… Maria Jeritza (1887-1982) en est un bon exemple. Brillant autant à Vienne qu'à New-York, elle aime le luxe et organise «*sa propre publicité, distillant les informations pour maintenir la presse en haleine*» comme l'indique Richard Martet dans son livre *Les Grandes Divas du XXème siècle* (éditions Buchet / Chastel). Mais on ne peut pas parler de divas sans évoquer Maria Callas et son destin tragique. Bête de scène dotée d'une voix hors norme, elle s'est pourtant mis à dos le public italien en interrompant une représentation de *Norma* à Rome. Sa vie fut un roman mais elle mourut malgré cela dans la solitude, tout comme Haricléa Darclée (1860-1939), qui fut la première Tosca et qui finit ses jours seule et ruinée.

Les divas existent-elles encore aujourd'hui ? Si certaines grandes cantatrices peuvent prétendre à ce titre, elles sont nombreuses à pratiquer leur art avec passion mais humilité, laissant l'hystérie populaire aux icônes modernes de la pop et du cinéma.

VIVA LA MAMMA !
Du 22 juin au 8 juillet à l'Opéra de Lyon
Place de la Comédie-Lyon 1
04.69.85.54.54 /www.opera-lyon.com

DR

Par Romain Vallet

Des films de malades

DR

***Zéro Patience* ou le sida évoqué à Demymaux**

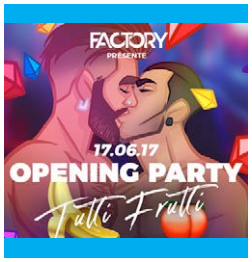
Celles et ceux qui lisent régulièrement *Hétéroclite* savent toute l'importance que "notre" critique de cinéma attitré, Didier Roth-Bettoni, accorde à l'idée de mémoire homosexuelle, de transmission intra- et extra-communautaire d'une histoire propre aux gays et aux lesbiennes. C'est donc tout naturellement que cet amoureux du septième art, mais aussi de littérature, consacre son dernier ouvrage (le troisième de sa plume publié aux courageuses éditions ErosOnyx, après deux monographies consacrées aux cinéastes gays Derek Jarman et Philippe Vallois) à plus de trente ans de représentation à l'écran de l'épidémie de sida. De *Killer in the village* (premier documentaire connu sur la maladie, diffusé sur la BBC dès 1983) à *120 battements par minute* (voir panorama culturel page 12), c'est ainsi plus de 250 long- et court-métrages, téléfilms ou documentaires qu'il passe en revue. En un peu plus d'une centaine de pages, Didier Roth-Bettoni parvient à cerner les enjeux de la représentation de la maladie à l'écran. Quel point de vue adopter : celui des malades (c'est le choix, très radical, de Derek Jarman dans son dernier film, *Blue*) ou celui de leur entourage (comme dans le beaucoup plus *mainstream Philadelphia* de Jonathan Demme) ? Quel sentiment inspirer aux spectateurs : la compassion ou la colère ? Comment (et faut-il ?) représenter l'irreprésentable, la mort certaine et atrocement douloureuse pour les premiers malades ? L'ouvrage montre aussi comment fictions et documentaires audiovisuels ont suivi l'évolution de l'épidémie, du mystérieux "cancer gay" à la PrEP en passant par les années d'hécatombe, le soulagement des trithérapies, le relâchement qui a suivi, jusqu'au récent regain d'intérêt pour les débuts de la catastrophe. Sans prétendre épuiser le sujet, ce livre court mais passionnant (accompagné du DVD de la comédie musicale *Zero Patience* de John Greyson, un des films les plus étonnants sur le sida), est étrangement l'un des premiers à l'aborder et donne très envie, dès qu'on l'a refermé, de se plonger dans l'impressionnant corpus de films rassemblé en fin d'ouvrage.

-
LES ANNÉES SIDA À L'ÉCRAN
De Didier Roth-Bettoni (éditions ErosOnyx)
Parution le 9 juin
-

BONS PLANS friendly

SPÉCIAL GAY PRIDE 17 juin 2017

LE FACTORY CLUB
www.factory-lyon.fr

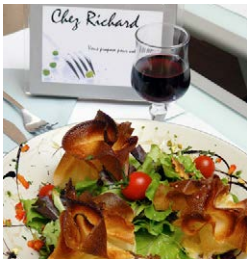


L'évènement à ne pas manquer sera l'ouverture du FACTORY Club et sa soirée TUTTI FRUTTI ! Au programme : Ambiance fruitée et colorée, 4 DJs (DJ Orel, Jeremy Reyes, Sonia Savage, DJ Endra), drag-queen, gogos boys, performers, écran LED et darkroom pour une soirée unique !

TOUS LES SAMEDIS DE 23H30 À 7H
FACEBOOK : @FACTORYCLUBLYON

73 rue du Bourbonnais - Lyon 9e — 07 56 80 56 52

Chez Richard
www.facebook.com/ChezRichardLyon



Ici, tout est fait maison. Le midi, vous pourrez déjeuner dans le petit patio privé à l'arrière du restaurant, à l'abri du bruit. Dès l'heure de l'apéro, venez partager une assiette de charcuterie, du fromage, du saumon fumé, du foie gras maison, du tartare de bœuf aux couteaux, des bruschettas, des salades, etc. Le restaurant organise des expositions photographiques tous les deux mois.

DU MARDI AU JEUDI DE 9H À 22H
ET DU VENDREDI AU SAMEDI DE 9H À 1H
MIDI : FORMULES DE 15€ À 17,50€ / PLAT DU JOUR 11,50€
SOIR : VELOUTÉS, SAUMONS, TARTARES, BRUSCHETTAS, ETC DE 6€ À 19€

3 avenue Berthelot - Lyon 7e — 04 78 72 00 66

Le Mix
www.lemix-restaurant.com

Situé sur une petite place au calme, à quelques pas du Jardin de Ville, le Mix accueille midi et soir une clientèle éclectique, à l'intérieur, dans une ambiance colorée, ou en terrasse au soleil, autour de viandes et poissons marinés et grillés, servis avec quatre accompagnements différents au choix, le tout fait maison. Régulièrement, des soirées DJ sont organisées pour finir la semaine en beauté.

DU LUNDI AU SAMEDI
DE 12H À 14H ET DE 19H À 22H30/23H

4 place de Gordes – Grenoble — 04 76 44 81 22

ENGAGÉS MAIS PAS TROP

TOURNÉE À LYON ET PRODUITE PAR FRANCE TÉLÉVISIONS, LA WEBSÉRIE *LES ENGAGÉS* EST UNE FICTION EN IMMERSION DANS LE MILITANTISME LGBT, DONT IL DÉFEND UNE VERSION RÉSOLUMENT DÉPOLITISÉE.

Sur le papier, *Les Engagés* avaient tout pour nous plaire. Pensez donc : une websérie à thématique gay co-produite par la télévision publique française, d'habitude si frileuse vis-à-vis de l'homosexualité ! Certes, on est encore loin de la diffusion en *prime time* (les épisodes sont diffusés depuis le 17 mai sur Studio 4, la plateforme web de France Télévision, et en juin sur la chaîne culturelle francophone TV5Monde), mais l'avancée est déjà notable. *Les Engagés*, comme son nom l'indique, suit, en dix épisodes de dix minutes chacun, la vie mouvementée d'un Centre LGBT fictif situé à Lyon, le Point G : une façon originale, collective et (*a priori*) politique de parler d'homosexualité, quand les rares téléfilms gays diffusés à la télévision française (comme *Baisers cachés*, programmé récemment sur France 2 à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie) se cantonnent bien souvent à des histoires de *coming-out* adolescents propres à émouvoir et à faire pleurer dans les chaumières.

De fait, la bonne idée des *Engagés*, c'est de n'avoir pas cherché à offrir une vision idyllique du militantisme LGBT. Les guéguerres interpersonnelles (grand classique de la vie associative !) qui rythment la vie du Point G sont ainsi abondamment décrites et l'islamophobie de certain-e-s militant-e-s est elle aussi évoquée dans une scène courte mais percutante. Malheureusement, le scénario reproduit aussi plusieurs des travers dans lesquels le milieu LGBT tombe fréquemment. Le jeunisme, tout d'abord : les deux personnages principaux sont bien sûr beaux gosses et âgés de vingt et trente ans. La surreprésentation des hommes gays cisgenres au détriment de toutes les autres composantes de la communauté, ensuite : en dehors d'un second rôle lesbien, ils forment la totalité des personnages, parmi lesquels on ne compte aucune personne trans ou bisexuelle.

Le casting, en revanche, n'est pas uniformément blanc comme on pouvait le redouter puisque le héros principal, Hicham, est un jeune gay issu d'une famille arabe et musulmane. Un choix que le scénariste et créateur de la websérie, Sullivan Le Postec, justifie par la volonté de mieux représenter cette minorité au sein de la minorité, souvent invisible. Mais en lui donnant le rôle du Candide au travers des yeux duquel on découvre la vie du Centre, le scénario n'échappe pas au complexe du "sauveur blanc", ce schéma narratif si fréquent au cinéma (notamment hollywoodien) suivant lequel les personnages blancs sont les véritables moteurs de l'action et viennent en aide aux personnages non-blancs. *Les Engagés* peut ainsi se lire comme le récit d'Hicham et de sa sœur voilée, Nadjet, partie à sa recherche, qui découvrent la liberté (notamment sexuelle) au contact des Blanc-he-s… C'est particulièrement frappant dans une scène assez paternaliste où Murielle (la seule lesbienne de la websérie) fait découvrir Olympe de Gouges à Nadjet, qui n'en avait jamais entendu parler auparavant. À travers ces personnages, la websérie permet d'aborder beaucoup de sujets et de débats, récents ou pour certains anciens mais toujours actuels, qui agitent le militantisme LGBT français.

Par Romain Vallet

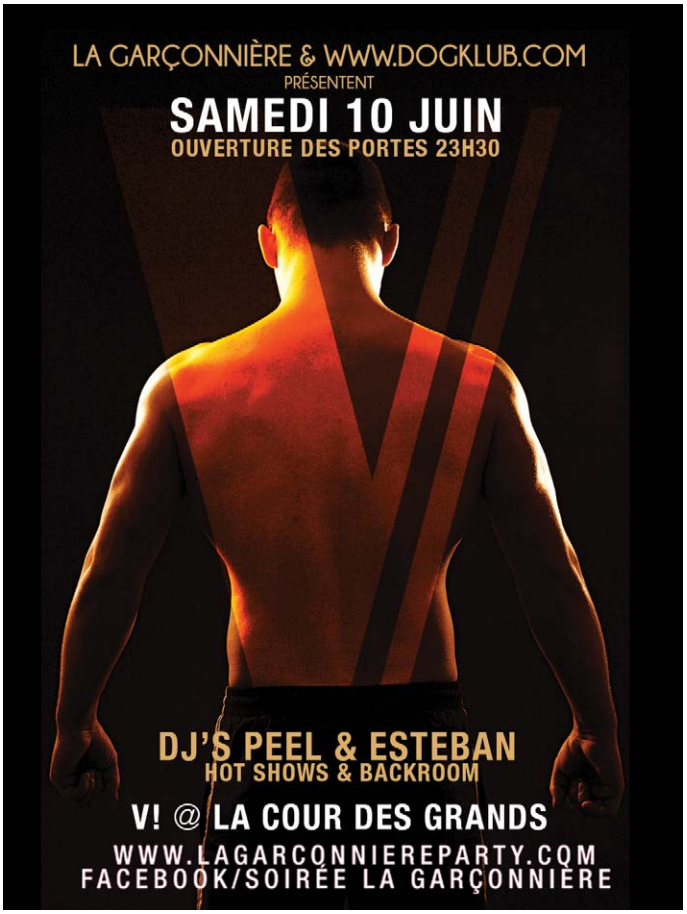
Certains (comme la PrEP, par exemple) sont rapidement survolés, ce qu'on peut comprendre étant donné la brièveté de chaque épisode. Mais quelques secondes suffisent parfois à donner une vision caricaturale et simpliste de thématiques souvent complexes, décriées car mal comprises. Ainsi, la question de la non-mixité (pratiquée par certains mouvements féministes, lesbiens et/ou trans) est évacuée dès le premier épisode de la pire façon qui soit : une lesbienne (forcément) revêche et castratrice claque la porte du Point G au nez du pauvre Hicham, qui a eu le malheur de s'y présenter un soir de réunion non-mixte ! Les membres du Collectif lesbien lyonnais, qui ont eu le plus grand mal à faire accepter trois soirées en non-mixité par mois au sein du Centre LGBTI de Lyon (dont les locaux ont servi de décor lors du tournage), apprécieront… Idem pour la question de l'outing, qui occupe une place importante tout au long de la websérie. Ne comptez pas sur *Les Engagés* pour vous rappelez l'historique de cette pratique, ses objectifs, ses règles ; bref, pour présenter un point de vue communautaire, celui des concerné-e-s, sur ce concept souvent décrié par le grand public… Dans la websérie, le débat ne se pose même pas : l'*outing*, c'est mal, point, et il faut être un enragé comme Thibaut, le jeune ambitieux chez qui Hicham a trouvé refuge, pour le défendre. Car c'est bien là l'autre gros point faible des *Engagés* : toute forme de militantisme qui dépasse un peu le stade des bons sentiments et qui vise une transformation politique de l'ensemble de la société y est systématiquement présentée comme extrémiste et contre-productive. Dans la série, cette position plus "radicale" est défendue par deux personnages : Claude, dépeint comme un vieux soixante-huitard attardé resté bloqué dans une autre époque, et Thibaut, jeune homme extrêmement antipathique, égoïste, manipulateur et hypocrite, dont on apprend sur le tard que sa rage militante viendrait… d'un chagrin d'amour. Une "psychologisation" de sa colère (au détriment de causes sociales bien réelles comme l'homophobie) qui nous laisse dubitatif…

Reste qu'on est évidemment content-e-s de retrouver à l'écran quelques lieux bien connus de la vie gay lyonnaise : le Centre LGBTI de Lyon, principalement, où ont été tournés une grande partie des scènes, mais aussi le sauna Le Sun Lyon et le bar Le Cap Opéra (qui a depuis fermé ses portes). Les points faibles du scénario seront-ils corrigés dans une éventuelle deuxième saison ? Le projet, en tout cas, serait déjà dans les cartons.

-
LES ENGAGÉS
Sortie DVD jeudi 8 juin
Chez Optimale

Premiers épisodes en ligne sur studio-4.nouvelles-ecritures.francetv.fr

Projection gratuite dans le cadre de la Quinzaine des Cultures LGBT, vendredi 23 juin à 20h30 au Centre LGBTI de Lyon,
19 rue des Capucins-Lyon 1
04.78.27.10.10
centrelgbtilyon.org
-



© Asharité et Copagnie

Par Didier Roth-Bettoni

QUEERISSIME

ALORS QUE SON DERNIER FILM, *WHERE HORSES GO TO DIE*, SORT EN DVD, RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE ANTONY HICKLING, MARGINAL MAGNIFIQUE DE LA PRODUCTION FRANÇAISE CONTEMPORAINE.

On aurait du mal à trouver un cinéaste actuel méritant plus qu'Antony Hickling l'adjectif *queer*. Car *queer*, son cinéma l'est absolument, quelle que soit la définition que l'on donne de ce mot, et ce n'est pas *Where Horses Go To Die* qui le démentira. «*Mes films sont nés de recherches sur le* queer», explique le cinéaste britannique installé en France. «*Mes références sont* queers *: Jarman, Schroeter, Fassbinder… Je me sens* queer, *je le revendique. Le* queer, *c'est la marge, et je me retrouve là-dedans. Alors oui, je suis* queer, *et de plus en plus, et je me sens aussi militant, d'où mon engagement dans le festival Chéries-Chéris* [à la programmation duquel il participe, NdlR]». Cette double dimension *queer* et militante se retrouve dans *Where Horses Go To Die*, dans lequel un peintre (Jean-Christophe Bouvet) fait la connaissance sur un lieu de drague de trois prostituées qui vont bouleverser sa vie et l'entraîner dans un autre monde fait de rêves et de dangers, de transgression des genres et de milices homophobes, de rêves de familles réinventées et de paillettes qui, au petit matin, se décollent… Il y a une beauté sereine dans l'image et une sourde violence dans le propos. «*J'avais envie d'une esthétique léchée*», détaille Hickling. «*J'ai essayé d'adopter une forme moins trash que dans* Little Gay Boy [son précédent film, NdlR]. *C'est aussi noir dans le fond, mais moins immédiatement violent à l'image. La violence, elle est en dessous ; c'est ma violence à moi, c'est ce que j'ai pu vivre, c'est mon passé*». Sous ses apparences *arty* et déconstruit, le cinéma tout entier d'Antony Hickling est en effet nourri de son histoire dure et chahutée. «*Daniel et tous les personnages, si je suis honnête, c'est moi*», reconnaît celui qui, dans son film, met cette phrase dans la bouche de l'un d'eux : «*parfois, ça prend du temps d'assumer qui nous sommes*». «*J'ai mis du temps à assumer qui je suis. Mes films suivent un trajet : on y traverse des choses très* dark *pour aller vers des choses positives. Aujourd'hui, je m'aime, j'ai appris à m'aimer. C'est pourquoi il y a aussi dans le film cette phrase très importante* : «tu sais, tu as le droit d'être heureux»».

© Jean-Baptiste Huong

WHERE HORSES GO TO DIE
De Antony Hickling
(en DVD chez Optimale)

ALERTE HÉPATITE A !

VACCINATION GRATUITE CONTRE L'HÉPATITE A AU C2S

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue Griffon - Lyon 1er
Métro A / Hôtel de Ville
04 28 29 04 87

#WeAreC2S

TOUS LES JOURS DE 18H À 21H
SANS RENDEZ-VOUS

DU 26 JUIN AU 1ER JUILLET

ars Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes
coreVih Lyon · Vallée du Rhône

DR

Familles (de cœur), on vous aime…

Ce sont deux jeunes hommes, Bruno et Leocadio. Deux jeunes Sud-Américains, l'un Brésilien, l'autre Puertoricain. Le premier est militaire, vêtu d'une informe parka kaki ; le second chante avec une voix d'ange et se transforme chaque soir en créature glamour. Bruno recherche son frère, parti il y a des années. Leocadio est en marche vers la gloire. Bruno est le héros de *The Nest*, étrange et belle mini-série qui sort en DVD. Leocadio, sous son nom de scène, donne son titre au premier et époustouflant roman de Mayra Santos-Febres, *Sirena Selena*… On pourrait croire qu'en dehors de leurs âges, pas grand-chose ne rapproche ces deux-là. On aurait bien tort. Chacun à leur manière, ils réactivent un vieux motif de la vie gay, ils redonnent un souffle nouveau à un standard qu'on pourrait croire épuisé d'avoir tant servi et qui pourtant se révèle toujours aussi pertinent : les familles de substitution, celles qui, après que les familles biologiques aient failli, aident, soutiennent, consolent, cajolent, accompagnent. Ces familles de bric et de broc, faites d'amis, d'ex-amants, de trans, de travs, de filles à pédés, de toutes sortes de *queers* aussi paumés que les héros eux-mêmes mais qui, par leur présence groupée, leur solidarité, tiennent chaud, aident à passer les épreuves, à grandir, à devenir soi envers et contre tout. Autour de Bruno, les amis de son frère inconnu, marginaux et généreux, le révèlent peu à peu à lui-même dans cette quête fascinante qu'il entreprend, cette quête que les deux réalisateurs filment sur un drôle de faux rythme, sans tension mais avec intensité. Ils font ainsi de *The Nest* un objet aussi singulier que le génial *Looking*, qui tournait déjà autour de cette idée de famille pédée aimante et recomposée. Celle que l'on retrouve autour de Leocadio/Selena n'est pas très différente, même si elle prend la forme d'une succession de drags menée par Martha Divine, mère merveille de la sirène en devenir. Cette famille et ce destin, Mayra Santos-Febres les raconte dans une langue chatoyante et charnelle, à l'image de sa troupe de personnages. Ces familles-là, on les aime…

-
THE NEST
De Filipe Matzembacher et Marcio Reolon (en DVD chez Outplay)

SIRENA SELENA
De Mayra Santos-Febres (éditions Zulma)
-

BORDELLO

ONLY 90€ FOR 5 PARTIES

Saturday, July 29th 2017

OPENING PARTY

Sunday, July 30th 2017

BOAT PARTY

WARNING

LIMITED PLACES

WITH DJs

THIAGO - BINOMIO - GSP - DAN SLATER - NOAH - DANI TORO - IVAN GOMEZ - KARL KAY - CYRIL G - MORGAN ANDREI OLARIU - EXTASIA - VASCO - ALAN TAYLOR YAZZ - SOREN LUKA - GAËTAN LEROY AND PERFORMERS ...

ALL ACCESS PASS
4 NIGHTS & DAYS - 5 PARTIES & ADVANTAGES
Early bird CHF 79.- (first 200 tickets only)
Full price CHF 99.-

SUMMER GAY FESTIVAL 2017
"4 DAYS & NIGHTS - 5 PARTIES"

HOTEL FROM 70€

INDIVIDUAL ADMISSION

- **Opening Party /** Saturday, July 29th 2017 @ JETLAG'CLUB CHF 25.-
- **Boat & After Party /** Sunday, July 30th 2017 CHF 69.-
- **Foam Party /** Monday, July 31th 2017 @ MAD CLUB CHF 25.-
- **Garden Party /** Tuesday, August 1st 2017 @ LES ARCHES BAR

Free admission (priority to people with pass)
Higher price will be charge at the door ...

POINTS OF SALE

Lausanne : Pink Beach - GT's Bar - Pin-Up Bar
Saxo Bar - Ium - Trafik Club
Genève : Les Bains de l'Est - Nathan Bar
Substation Cruise Club Le Déclic Bar
Zurich : Cranberry Bar

WWW.BORDELLO-GAYPARTY.CH | BORDELLO.GAY.PARTY | BORDELLO_GAYPARTY | #BORDELLOGAYFESTIVAL

CONFÉRENCE SUR LES TRANSFÉMINISMES

MER 07/06 19H

ENTRÉE LIBRE

Après Chrysalide en mars (voir *Hétéroclite* n°120), c'est au tour de Rita, l'association trans de Grenoble, de convier la sociologue trans Karine Espineira à présenter l'un de ses principaux objets de recherche : les transféminismes. Elle sera accompagnée par Maude-wi a co-dirigé avec elle un ouvrage collectif sur ce sujet, paru en 2015 aux éditions L'Harmattan.

Centre social des Alpins, 10 rue René Lesage-Grenoble

♦

CONCERT DE L'ALLEGRIA SYMPHONIQUE ORCHESTRA

DIM 18/06 20H

8€ (ENTRÉE LIBRE - DE 12 ANS)

Pour son traditionnel concert de fin de saison, l'orchestre *friendly* de Lyon, fondé en 2007, interprètera notamment la *Symphonie n°26 en mi bémol* (1773), une œuvre de jeunesse de Mozart. Le maître salzbourgeois côtoiera dans ce programme Britten, Stravinsky, Haendel et Guillaume Vissac. En première partie, l'Allegria Symphonique Orchestra accueillera l'ensemble Omega.

♦

TUDANSESMONCHOU

DIM 02/07 20H-22H30

ENTRÉE LIBRE

Tudansesmonchou s'associe à Kiosk, «*festival citoyen et bien urbain*» organisé par la Mairie du 2ème arrondissement dans le quartier de Confluence. Pour sa dernière journée, Kiosk a choisi le Japon comme source d'inspiration et Tudansesmonchou nous promet donc de nous faire nous trémousser sur un mélange «*de yéyés du monde, de vieux mambos soleil levant et de chachacha pointus*».

Ancienne Halle du Marché-Gare, 73 rue Smith-Lyon 2

Du 7 juin au 4 juillet 2017

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide en pages 28 et 29.
Agenda complet des soirées gay, lesbiennes, *queers* et friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

L Lyon G Grenoble S Saint-Étienne A Annecy

MER 7 JUIN

L RÉUNION MARCH MARCHE SLOW
Pour les personnes handi qui souhaitent participer à la Marche des Fiertés.
De 14h à 16h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualités & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERMANENCE "SEXUALITÉS ET PRODUITS"
Par Keep Smiling & le CSAPA X-Rousse.
De 18h à 21h / Entrée libre
Centre de Santé et de sexualité

L APÉRO BEAR
Par l'association GrrrizzLyon.
De 18h à 20h / Entrée libre
La Ruche

G CONFÉRENCE SUR LES TRANSFÉMINISMES
+ Voir highlights ci-contre

S PERMANENCE DE RANDO'S
De 20h à 22h30 / Entrée libre
ACTIS

JEU 8 JUIN

L PERMANENCE DE 2MSG
Migrations, minorités sexuelles et de genre est une nouvelle association lyonnaise de soutien aux étrangers LGBTQI+.
De 15h à 18h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G ACCUEIL-ÉCOUTE D'À JEU ÉGAL
De 19h à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

G PERMANENCE DE L'APGL
Sur RDV (grenoble@apgl.fr).
De 19h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

G AUBERGE ESPAGNOLE
Chacun-e apporte quelque chose.
À partir de 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

VEN 9 JUIN

G 80'S REVIVAL
80's only mix by Airely et Madlow.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée libre avant minuit)
Le George V

SAM 10 JUIN

L BARBECUE ESTIVAL
Par l'association Les Déraileurs.
À 18h / Entrée libre
Lieu du RDV sur www.derailleurs.org

L APÉRO ET AUBERGE DE L'AMA
Association des motard-e-s gays et lesbiens.
De 19h à minuit / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L SOIRÉE BDSM MIXTE
Dans la Krypte de l'Oasis. Avec le Dogklub.
De 21h à 3h /20€ (femmes : entrée libre)
L'Oasis Sauna

DIM 11 JUIN

L BLACK-OUT À POIL
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

LUN 12 JUIN

G PERM. DES VOIES D'ELLES
Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

MAR 13 JUIN

G MONSTRUEUSE PERMANENCE
Par la bibliothèque féministe de Grenoble.
De 16h à 20h / Entrée libre
La BAF, 2 chemin des Alpins-Grenoble

MER 14 JUIN

G PERMANENCE TRANS DU R.I.T.A.
Réseau Intersexe et Trans en Action.
De 16h à 18h / Entrée libre
Planning fam., 30 blvd Gambetta-Grenoble

L RÉUNION DE LA LGP LYON
Organisation du Forum associatif du 17 juin.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G PERM. DE SOS HOMOPHOBIE
De 18h30 à 20h45 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

L ATELIER DE FABRICATION DE GODES
À 10h / Prix libre
Les Feuillants

L LECTURE
Par Marguerin Le Louvier, des Éditions Douteuses
À 19h / Prix libre
Les Feuillants

JEU 15 JUIN

L ATELIER DRAG-KING
Par Arsène Marquis. Sur réservation.
À 13h / Prix libre
Les Feuillants

L MORTEL
One-woman-show gore par la compagnie Natutrane.
À 19h / Prix libre
Le Rita-Plage

L CONCERT POST-PUNK DE KING'S QUEER
À 21h / Prix libre
Le Rita-Plage

VEN 16 JUIN

L ATELIER DE FABRICATION DE GODES
À 10h / Prix libre
Les Feuillants

L CONFÉRENCE DE MARIS LAI-PUIATTI
Sur les chiffres des discriminations sexistes en France.
À 17h / Prix libre
Le Rita-Plage

SAM 17 JUIN

L APRÈS-MIDI BEARS
De midi à 16h / 14€
Le Double Side Lyon

G BMC # 3
Bordel mondain de campagne, en partenariat avec Le Lavoir public (Lyon) et le Centre LGBTI de Grenoble.
À partir de 20h / Entrée libre
La Vierge noire,
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

L OPENING PARTY FACTORY
Thème : tutti frutti. Dj's : Orel, Jérémy Reyes, Sonia Savage, Endra.
De 23h30 à 7h / 18€ avec conso (15€ avec conso en prévente, 10€ avant 1h)
Factory Club, 73 rue du Bourbonnais-Lyon 9

L SOIRÉE POST-MARCHE DES FIERTÉS LGBT
De 17h à 4h / Entrée libre
Le XS Bar

L BOUM APRÈS LA MARCHE DES FIERTÉS LGBT
À 20h / Entrée libre
Les Feuillants

DIM 18 JUIN

L MOUSSE BEACH PARTY
Guest Dj : Jeremy Reyes. Buffet offert.
De 13h à minuit / 21€ (15€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L CONCERT DE L'ALLEGRIA SYMPHONIQUE ORCHESTRA
+ Voir highlights ci-contre

BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

MAR 20 JUIN

G GO BANG # 60
De 20h à 1h / Prix libre
La Bobine
42 boulevard Clémenceau-Grenoble

MER 21 JUIN

L PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualité & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

S RÉUNIAPÉRO DÉMINEURS
De 19h30 à 22h30 / Entrée libre
ACTIS

JEU 22 JUIN

L CAFÉ-DÉBAT NON-MIXTE DU C2L
De 18h30 à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G ACCUEIL-ÉCOUTE D'À JEU ÉGAL
De 19h à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

VEN 23 JUIN

L BEFORE DE LA SOIRÉE "MEDLEY"
De 18h à 4h / Entrée libre
Le L Bar et L'Étoile Opéra

L CONCERT DU GARS À L'ASSAUT
À partir de 20h / Entrée libre
La Vierge noire
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

L SOIRÉE "MEDLEY"
Dj Richelieu (années 80) & Candy William's.
De 23h à 7h / 8€ (entrée libre avant 24h)
L'Impérial

G CALIENTE PARTY
Moombahton, kuduro, dancehall, R'n'B...
De 23h30 à 5h / 13€ avec conso (entrée libre avant minuit)
Le George V

L BIGOUDI - BIMBO PARTY
Tous les tubes pop, R'n'B, disco, new wave…
Avec Philippe La Scandaleuse
dans tous ses états.
De 23h30 à 5h / Entrée libre
L'UC

SAM 24 JUIN

L PERMANENCE DU JARDIN DES T
Association de soutien pour les trans.
De 14h à 18h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L GROUPE DE PAROLE DE CONTACT
De 15h à 18h / Entrée libre
Contact Rhône

A GARDEN PRIDE
La garden party LGBT fière des 2 Savoie.
Dj's : Layd'J, Nikolaï M. et Adega RC.
De 17h à 23h / 7€
Les Golières, 540 route des Creuses
Chavanod

L BEFORE ARMY INVASION
De 19h à 4h / Entrée libre
La Chapelle Café

L SOIRÉE DANSANTE
De 21h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L LA CRÈME
Deux salles, deux ambiances. Guest Dj :
Antoine 909. Warm-up par Esteban.
De 23h30 à 5h / Entrée libre
L'UC

L ARMY INVASION
Guest Dj : Maxime Laffon. Warm-up :
Endra.
De 23h30 à 6h / 18€
(10€ avant 1h, 15€ en prévente)
Le Factory

DIM 25 JUIN

L DIY BRUNCH BY JAZZ À VIENNE
De 11h45 à 16h
LiveStation - DIY

L BLACK-OUT À POIL
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

LUN 26 JUIN

L VERNISSAGE
Exposition des toiles de Cocopirate.
À 19h / Entrée libre
Mairie du 1er arrondissement,
Place Sathonay-Lyon 1

MAR 27 JUIN

G PERMANENCE TRANS ET INTERSEXES
Sur RDV. Par le R.I.T.A.
De 19h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

VEN 30 JUIN

L BAL DES BÛCHERONS
Par l'association bear GrizzzLyon.
De 22h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

SAM 1er JUILLET

L PERMANENCE DU JARDIN DES T
Association de soutien pour les trans.
De 15h30 à 18h30 / Entrée libre
Les Feuillants

L APÉRO FETISH
Buffet offert
À partir de 19h / Entrée libre
La Ruche

L ARM ABER SEXY
De 20h à minuit / 3€ (+ 2€ adh.)
Le Lavoir public
4 impasse Flesselles-Lyon 1

L SOIRÉE DANSANTE
Par le Forum gay et lesbien de Lyon
De 22h30 à 1h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L REPAS DU FORUM GAY ET LESBIEN
Réservation indispensable.
De 19h à 22h30 / 12€ (10€ adhérents)
Centre LGBTI de Lyon

DIM 2 JUILLET

L EUROPEAN BEAR RDV
De 14h à 2h / 18€ (12€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L BLACK-OUT À POIL FLUO
De 21h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L TUDANSESMONCHOU
+ Voir highlights p.24

MAR 4 JUILLET

PERM. DE DAVID ET JONATHAN
Mouvement homosexuel et chrétien.
De 19h à 21h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

LES RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide en pages 28 et 29.

L Lyon G Grenoble S Saint-Étienne

Les Mercredis

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE PAR AIDES
Discussion libre et confidentielle autour de la santé sexuelle ; dépistage rapide.
De 16h à 20h30 / Entrée libre
Aides Vallée du Rhône

L PERMANENCE DE SANTÉ SEXUELLE TRANS
Consultation médicale, écoute et conseil autour de la sexualité.
De 18h à 21h / Entrée libre
Centre de santé et de sexualité, 5 rue du Griffon-Lyon 1

L MERCREDIS NATURISTES
De 20h à 3h / 11€ (9€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

S YOUNG BOYS
De 12h à 23h / de 13€ à 17€ (7€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Saint-Étienne

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
Actis

Les Jeudis

L AMBIANCE VESTIAIRE
De midi à minuit / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L YOUNG BOYS
De 20h à 3h / 11€ (7€ - de 26 ans)
Sauna le Double Side Lyon

L ROUE DE LA CHANCE
Des consos à gagner.
De 23h30 à 5h30 / Entrée libre
United Café

G LES JEUDIS DU GEORGES V
Dj Lenox
De 23h30 à 5h30 / Entrée libre
Le George V

Les Vendredis

L PERMANENCE KEEP SMILING
De 17h à 21h / Entrée libre
Keep Smiling

L SOIRÉE À THÈME ANNÉES 80
De 18h à 1h / Entrée libre
Drôle de zèbre

L PERMANENCE CONVIVIALE DU FORUM GAY ET LESBIEN
Sauf 3e vendredi du mois (permanence du Collectif lesbien lyonnais)
De 18h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L HAPPY HOURS
De minuit à 2h / Entrée libre
United Café

L INSIDE AIR
Soirée électro, clubbing, deep, house, techno
De 23h à 5h / 8€ (entrée libre avant 0h30)
Le Marais

G PERMANENCE CONTACT ISÈRE
De 18h30 à 19h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble / CIGALE

G CLUBBING MIX
Musique électro-club par Airely.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée gratuite avant minuit)
Le George V

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

Les Samedis

L ENTRAÎNEMENT DES FRONT RUNNERS
Groupe de course à pied gay et lesbien.
À 10h / Venue libre
RDV à côté de la guinguette Les Berges, à 50m en aval du pont Lafayette
www.frontrunnerslyon.org

L PERMANENCE DU REFUGE
De 14h à 16h / Entrée libre
Le Refuge

L PERMANENCE + DÉPISTAGE RAPIDE PAR AIDES
Discussion libre autour de la santé sexuelle, dépistage gratuit et anonyme.
De 15h à 19h / Entrée libre
Centre de Santé et de Sexualité

Les Dimanches

L LES DIMANCHES DU SUN
Buffet offert de 19h à 21h.
De 14h à 1h / 19€ (13€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L À POIL
De 14h à 20h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

L SOIRÉE ADAM
Dress-code : naked ou underwear.
De 17h à minuit / 10€ avec conso (8€ - de 26 ans)
Le Men Club

L SUNDAY DANCE
Tarifs préférentiels sur les boissons ; collations
De 18h30 à 23h / Entrée libre
Le It Bar

L BLIND-TEST
Par Dj Mistafly.
De 20h à 1h / Entrée libre
LiveStation - DIY

L LA REVUE IMPÉRIAL
Avec Candy William's et ses guests.
De 23h à 5h / Entrée libre (vestiaire 2€)
L'Impérial

L DISQUES À LA DEMANDE
À partir de 23h45 / Entrée libre
United Café

Les Lundis

L NAKED
Dress-code : nu ou mini-serviette.
De 13h à 1h / 16€ (15€ avant 14h, 14€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L PERMANENCE CONTACT RHÔNE
Associations qui s'adresse aux homosexuels et à leurs familles.
De 15h à 19h / Entrée libre
Contact Rhône

L PERMANENCE ENIPSE ET VIRAGES SANTÉ
De 18h à 21h / Entrée libre
C2S

L RÉPÉTITION DU CHŒUR OMEGA
Chœur 100% masculin
De 19h30 à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI Lyon

L JUKEBOX
Choisis tes disques : c'est toi qui fais la prog !
De 23h45 à 5h / Entrée libre
United Café

S DÉPISTAGE RAPIDE DU VIH
Gratuit, sûr et confidentiel. Sans RDV.
De 13h à 19h / Entrée libre
ACTIS

S PERMANENCE DE L'APGL
Association des Parents (et futurs parents) Gays et Lesbiens. Sur RDV uniquement.
De 19h à 21h / Entrée libre
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

Les Mardis

L FOREVER YOUNG
De 13h à 3h / 19€ (15€ avant 14h, entrée libre - de 26 ans)
Le Sun Lyon

L À POIL
De 12h à 2h / 10€ (5€ - de 26 ans)
Le Trou

PSYCHO / GROUPES DE PAROLES
ADDICTO / DÉPISTAGE / PrEp

#WeAreC2S

ANONYME ET GRATUIT
SANS RENDEZ-VOUS

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue Griffon - Lyon 1er
Métro A / Hôtel de Ville
04 28 29 04 87

virages santé
coreVih Lyon - Vallée du Rhône

TÉLEX

Par Romain Vallet

DR

Après douze ans passés cours d'Herbouville, l'association MCRA, qui gère le sex-club Le Men Club, doit déménager, mise à la porte par les propriétaires du local et leur agence immobilière. C'est pourquoi elle sollicite l'aide de ses membres et sympathisants pour trouver un nouveau lieu mais aussi effectuer les travaux de transformation nécessaires et couvrir les frais que cela induira. Les bonnes volontés peuvent se signaler par téléphone (04.72.07.04.70) ou par mail (lemenclub@gmail.com). Le Men Club a (provisoirement ?) fermé ses portes samedi 27 mai et espère ré-ouvrir ailleurs très prochainement.

DR

La Lesbian and Gay Pride (LGP) de Lyon, qui rassemble une dizaine d'associations, de partis et de syndicats et qui organisera samedi 17 juin, comme chaque année, la Marche des Fiertés LGBT de Lyon, lance elle aussi un appel aux dons. Il s'agit pour elle de pallier la suppression de la subvention de 5000€ que lui accordait traditionnellement le Conseil régional et qui a disparu depuis l'élection de Laurent Wauquiez en décembre 2015. Avec l'argent récolté, la LGP espère financer son char (un 38 tonnes), qui ouvrira le défilé. Fin mai, la collecte en ligne sur HelloAsso atteignait 2265€, soit 45% de l'objectif.

DR

Non, ce n'est pas un hommage au récemment disparu Roger Moore. Loin de tirer son nom d'une des aventures du très macho James Bond, l'Octopussy Festival veut plutôt «*nous parler intimités et sexualités : de la chatte, en somme, et de ses tentacules phalliques*». Pour ce faire, il rassemblera des activités variées : des ateliers de fabrication de godes *do-it-yourself*, d'expression corporelle ou d'initiation au *drag-king*, un *one-woman-show* gore, une conférence sur les discriminations sexistes en France, des concerts des duos King's Queer (photo) et Les Enculettes, des lectures, une boum après la Marche des Fiertés… Le tout dans trois lieux différents de l'agglomération : Les Feuillants (Lyon 1), L'Atelier des Canulars (Lyon 7) et Le Rita-Plage (Villeurbanne), du 14 au 18 juin.

GUIDE

Les associations et établissements gays, lesbiens et *friendly* à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

Membres de GoToLyon

LYON

Associations*

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
10 rue Marc-Antoine Petit-Lyon 2
www.aides.org

ALLEGRIA SYMPHONIC ORCHESTRA
www.allegriaso.com

ASSOCIATION DE LUTE CONTRE LE SIDA
16 rue Pizay-Lyon 1
www.sidaweb.com

ASSOCIATION LGBT DE LYON 2
www.assolgbtlyon2.net

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue du Griffon-Lyon1
www.fb.com/centrec2s

CONTACT RHÔNE
69c avenue René Cassin-Lyon 9

ENIPSE
www.enipse.fr

EXIT
www.exit-lyon.blogspot.com

FLAG !
www.flagasso.com

FRISSE
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1

GO TO LYON
C/o Le Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1
www.gotolyon.fr

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
www.hes-france.org

KEEP SMILING
3 rue Baraban-Lyon 3
www.keep-smiling.com

LC & CO
77 rue Tronchet-Lyon 6

NOVA
7 rue de Gerland-Lyon 7 / www.nova-lyon.fr

LE REFUGE
19 quai Arloing-Lyon 9
www.le-refuge.org

RIMBAUD
www.association-rimbaud.org

SPI- COUVENT DES TRABOULES
couventdestraboules@orange.fr

VCGL - VOLLEY CLUB GAY DE LYON
www.vcgl.fr

Bars

À CHACUN SA TASSE
2 rue du Griffon-Lyon 1
www.facebook.com/chacunsatasse

AROMO
15 rue Montesquieu-Lyon 7

BROC'BAR
20 rue Lanterne-Lyon 1

LE CHABADA CAFÉ
3 rue Mercière-Lyon 2

LA CHAPELLE CAFÉ
8 quai des Célestins-Lyon 2

DRÔLE DE ZÈBRE
6 rue de Cuire-Lyon 4
www.droledezebre-cafe.fr

L'ÉPICERIE POP
5 place Fernand Rey-Lyon 1
www.epiceriepop.com

L'ÉTOILE OPÉRA
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
www.facebook.com/letoile.opera

LES FEUILLANTS
5 petite rue des Feuillants-Lyon 1

LE L BAR
19 rue du Garet-Lyon 1

LIVESTATION - DIY
14 rue de Bonald-Lyon 7
www.livestationdiy.com

LE MATINÉE BAR
2 rue Bellecordière-Lyon 2

LE ROMARIN
2 rue Romarin-Lyon 1

LA RUCHE
22 rue Gentil-Lyon 2

LE TIGRE
91 montée de la Grande Côte-Lyon 1

XS BAR
19 rue Claudia-Lyon 2

Restaurants

ALTER EGO
42 rue Franklin-Lyon 2

L'ATTRAPE-CŒURS
10 rue Burdeau-Lyon 1

LA BOUTEILLERIE
9 rue de la Martinière-Lyon 1

LA CASA LOLA
5 rue Pizay-Lyon 1
wwww.facebook.com/casalola69

CHEZ RICHARD
3 avenue Berthelot-Lyon 7

COSY CORNER
1 rue Soufflot-Lyon 5

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
31 rue René Leynaud-Lyon 1

LE PAIN DE SUCRE
182 rue Masséna-Lyon 6
www.lepaindesucre.fr

LA PIAZZA PAPA
34 rue Tupin-Lyon 2
www.lapiazzapapa.fr

LES P'TITS PÈRES
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1

LES RAFFINEUSES
41 rue du Professeur Grignard-Lyon7
www.facebook.com/lesraffineuses

LE RITA PLAGE
68 cours Tolstoï-Villeurbanne

SIMPLE FOOD
67 rue de Marseille-Lyon 7

UNE TABLE AU SOLEIL
64 rue Servient-Lyon 3

Clubs

L'APOTHÉOSE
4 rue Saint-Claude-Lyon 1

LE BELLONA
100 quai Perrache-Lyon 2
www.bateaubellona.fr

LE FACTORY
73 Rue du Bourbonnais-Lyon 9
www.fb.com/factoryclublyon

LE GIRLIE CLUB
9 rue du Port du Temple-Lyon 2

L'IMPÉRIAL
24 rue Royale-Lyon 1

LE IT BAR
20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1

UNITED CAFÉ
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1

Sexy

LE BOYS
12 quai du Maréchal Joffre-Lyon 2
www.chippendale-lyon.fr

LE DOUBLE SIDE
8 rue Constantine-Lyon 1

LE MEN CLUB
2 cours d'Herbouville-Lyon 4
www.lemenclub.com

L'OASIS
2 rue Coustou-Lyon 1
www.oasisclubsauna.fr

LE PREMIER SOUS-SOL
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1

SAUNA BELLECOUR
4 rue Simon Maupin-Lyon 2
sauna.bellecour.free.fr

SUN LYON
3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
www.le-sun-gay.fr

LE TROU
6 rue Romarin-Lyon 1
www.letrou.fr

Services & Boutiques

APPARTEMENT 16
16 rue des Archers-Lyon 1
www.appartement16.com

ARXE
7 rue Constantine-Lyon 1
www.arxe.fr

BENJAMIN BROSSART
Coaching de vie LGBT
www.gaycoaching.blogspot.fr
07.82.12.69.04

BLITZ
4 rue Louis Vitet-Lyon 1
www.facebook.com/blitzlyon

CORPS ET HOMMES
57 rue Édouard Herriot-Lyon 2
www.corpsethommes.com

LES DESSOUS D'APOLLON
20 rue Constantine-Lyon 1

DOGKLUB
12 rue Romarin-Lyon 1
www.dogklub.com

MARRON ROUGE
19 rue Royale-Lyon 1
www.marronrouge.com

MBA - MY BODY ART
22 rue Terme-Lyon 1
180 cours Émile Zola-Villeurbanne
www.mba-mybodyart.com

LES TONTONS FLINGUEURS
12 rue Romarin-Lyon 1
www.tontonsflingueurs.com

UN CLOU DANS LE MUR
9 rue Gentil-Lyon2
www.uncloudanslemur.com

GRENOBLE

Associations*

AIDES ARC ALPIN
www.aides.org

L'AUTRE CERCLE
www.autrecercle.org

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

EN TOUT GENRE
IEP de Grenoble, 1030 avenue Centrale-Saint-Martin-d'Hères

INPULSE
www.inpgayfriendly.fr

RITA
Planning familial de l'Isère
30 boulevard Gambetta-Grenoble

TEMPO
13 rue Gay-Lussac-Grenoble
www.astempo.fr

VUES D'EN FACE
www.vuesdenface.com

Restaurants

LE BARBARA
16 rue de Strasbourg-Grenoble
www.barbararestaurant.fr

LE MIX
4 place de Gordes-Grenoble
www.lemix-restaurant.com

Bars

LE CAFÉ NOIR
68 cours Jean Jaurès-Grenoble

LE LOVE PEOPLE PUB
61 cours Jean Jaurès-Grenoble

LA VIERGE NOIRE
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

Club

LE GEORGE V
124 cours Berriat-Grenoble
www.g5discotheque.com

Saunas

L'OXYGÈNE SAUNA
24 rue Mallifaud-Grenoble
www.oxygenesauna.com

LE SAINT-FERJUS
22 rue Saint-Ferjus-Grenoble
http://sauna.stferjus.free.fr

Services & Boutiques

FAB...
14 rue Lakanal-Grenoble
www.jeviensdechezfab.com

MBA-MY BODY ART
11 rue des Clercs-Grenoble
www.mybodyart.com

SAINT-ÉTIENNE

Associations

ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne

APGL
C/o Maison des Associations
4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

CONTACT LOIRE
Maison des Associations, 4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.asso-contact.org/42

LES DÉMINEURS
www.facebook.com/demineurs1

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

FACE À FACE
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o ACTIS,
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org

SATELLITES
51 rue Roger Salengro-Saint-Étienne

Bars

LE ZANZY BAR
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne

Restaurants

LE PETIT HELDER
9 rue Louis Braille-Saint-Étienne

LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre-Saint-Étienne

Saunas

LE DOUBLE SIDE
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne
www.doubleside.fr

LE FAURIAT
18 rue Saint-Joseph-Saint-Étienne
www.shg-le-fauriat.fr

*Les associations membres du Centre LGBTI Lyon

19 rue des Capucins-Lyon 1
www.centrelgbtilyon.org

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
www.aides.org
AMA
www.ama-moto.com
APGL
www.apgl.fr
ARIS
www.aris-lyon.org
L'AUTRE CERCLE
www.autrecercle.org
À VOIX ET À VAPEUR
www.avoixetavapeur.org
C.A.R.G.O
www.c-a-r-g-o.org
CHŒUR OMÉGA
choeuromega@gmail.com
CHRYSALIDE
http://chrysalidelyon.free.fr
COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS
www.collectif-l.blogspot.fr
CONTACT RHÔNE
www.contactrhone.org
DAVID ET JONATHAN
www.davidetjonathan.com
LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org
ÉCRANS MIXTES
www.festival-em.org
FETISH-LYON
www.facebook.com/fetishlyon
FORUM GAY ET LESBIEN
www.fgllyon.org
FRISSE
Femmes, Réduction des rISques et SExualité
FRONT RUNNERS
www.frontrunnerslyon.org
HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
www.hes-france.org
LE JARDIN DES T
www.facebook.com/groups/lejardindest
LESBIAN AND GAY PRIDE
www.fierte.net
RANDO'S RHÔNE-ALPES
www.randos-rhone-alpes.org
REBELYONS
www.rebelyons.com
LE REFUGE
www.le-refuge.org
SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES
www.couventdes69gaules.fr
SOS HOMOPHOBIE
www.sos-homophobie.org
UNYDANSE
www.unydanse.org

*Les associations membres du Centre LGBTI Cigale

8 rue du Sergent Bobillot-Grenoble
www.centrelgbti-grenoble.org

À JEU ÉGAL
www.ajeuegal.org
ALG - LES VOIES D'ELLES
Association des lesbiennes de Grenoble
APGL
www.apgl.fr
ASSPA
Association de Santé
Solidaire et de Prévention des Agressions
CONTACT ISÈRE
www.asso-contact.org/38
FREE-SONS
Choeur LGBTIH
GRRRNOBLE BEAR ASSOCIATION
www.grrrnoble-bear-association.org
LA CONVIVIALE
www.laconviviale.org
LA MÊLÉE ALPINE
http://lameleealpine.free.fr
OSEZ LE FÉMINISME
www.osezlefeminisme38.wordpress.com
RANDO'S RHÔNE-ALPES
www.randos-rhone-alpes.org
SOS HOMOPHOBIE
www.sos-homophobie.org

Par Émilie Bouvier

LE CLAFOU'TIF

PARCE QUE JUIN, CE N'EST SURTOUT PAS LE MOMENT DE LOUPER SON BALAYAGE OU SA NUQUE LONGUE, CETTE RECETTE (SALÉE COMME L'AIR MARIN QUI VOUS ABÎMERA BIENTÔT LES POINTES MAIS ÉCONOMIQUE ET AUSSI FACILE À RÉALISER QU'UNE FRANGE FAITE SOI-MÊME) MET À L'HONNEUR NOS AMIS LES COIFFEURS. OFFREZ DONC UNE PART DE CLAFOUTIF AU VÔTRE AFIN QU'IL VOUS FASSE UNE COUPE "FACILE À ENTRETENIR" TOUT L'ÉTÉ ET QUI "SE REMET BIEN EN PLACE".

DANS VOTRE PANI'HAIRS :

- 700g de tomates-cerises
- 5 œufs
- ½ litre de lait entier
- 100g de farine
- 200g de parmesan râpé
- 5 feuilles de laurier
- 3 branches de thym frais
- 3 branches de basilic
- 1 gousse d'ail

ATMOSPH'HAIR REQUISE :

Allumez RFM, endossez votre blouse en nylon qui vous donne l'impression d'être la sœur cachée de Carole Fredericks, attachez votre carré plongeant et faites chauffer votre four (et votre carte bancaire) à 210°C.

PRÉPARA'TIFS :

Faîtes bouillir le lait puis, hors du feu, faîtes infuser dedans la gousse d'ail entière et les herbes pendant au moins 30mn, le temps que la décoction infuse et que le lait refroidisse. Vous disposez donc d'une demi-heure pour faire votre raccord racines. Filtrez les herbes et l'ail, puis, dans un saladier, délayez les œufs, la farine, le lait parfumé. Salez, poivrez, ajoutez les ¾ du parmesan. Mettez les tomates entières au fond d'un plat huilé et enfournez pendant 35mn. 5mn avant la fin de la cuisson, ajoutez le reste du parmesan. Réservez au frais plusieurs heures.

SOUS LE CASQUE :

Vous disposez de deux heures de temps libre pour réfrigérer votre met. Adonnez-vous à votre revue de presse de salon de coiffure préférée : vous avez, bien sûr, pensé à mettre de côté tous les *Version Femina* de la saison et surtout le supplément coiffure de *Madame Figaro*.

BRUSHING FINAL :

Votre clafoutif est prêt à être dégusté et vous avez lissé impeccablement votre carré. Vos amis méchés ne devraient pas tarder. C'est le moment de réserver une part de côté pour votre coiffeur. Vous la lui glisserez discrètement dans la main au salon, demain, quand il vous offrira ses échantillons de mousse coiffante, ceux-là même qui vous auront fait oublier que vous lui avez quand même laissé un tiers de votre salaire. Ah, votre interphone retentit, vos convives arrivent et la soirée atteindra bientôt des hauts degrés conversationnels : «*la coupe mulet en 2017, tu crois que ça s'assume ?*», «*et toi, ta frange, t'en es contente ?*», etc.

-

QUEL CARRÉ ADOPTER POUR L'ÉTÉ 2017 ?

Au choix...

Le carré Michou : coiffé sur l'arrière, idéal pour être déjà coiffé en sortant de la piscine

Le carré Caron : aérien et légèrement vagué sur le dessus, parfait pour des vacances en Bretagne

-

+ CIRCUIT PRIDE LYON +

LE 17 JUIN 2017

OFFRE DISPONIBLE AVEC LE BRACELET

1 SHOOTER OFFERT — L bar

1 SHOOTER OFFERT — L'ÉTOILE OPÉRA

1 SANGRIA OFFERTE — CASA LOLA RESTAURANT & EPICERIE

1 ENTRÉE OFFERTE — IMPERIAL DISCOTHEQUE

1 ENTRÉE OFFERTE — Girlie CLUB

Radiant
BELLEVUE
SAISON 17/18
ABONNEZ-VOUS !
VINCENT DEDIENNE
RAPHAEL
JOEYSTARR
NIELS ARESTRUP
FANNY ARDANT
STÉPHANE DE GROODT
LAETITIA CASTA
BÉRÉNICE BEJO
BEN L'ONCLE SOUL
PIERRE-EMMANUEL BARRÉ
MARION MOTIN
PIERRE ARDITI
MARCUS MILLER
CHINESE MAN
THOMAS FERSEN
GRAMATIK
...
RÉSERVATIONS
04 72 10 22 19
WWW.RADIANT-BELLEVUE.FR
Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.
BELLEVUE SAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire - Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 © Stéphane Thabouret