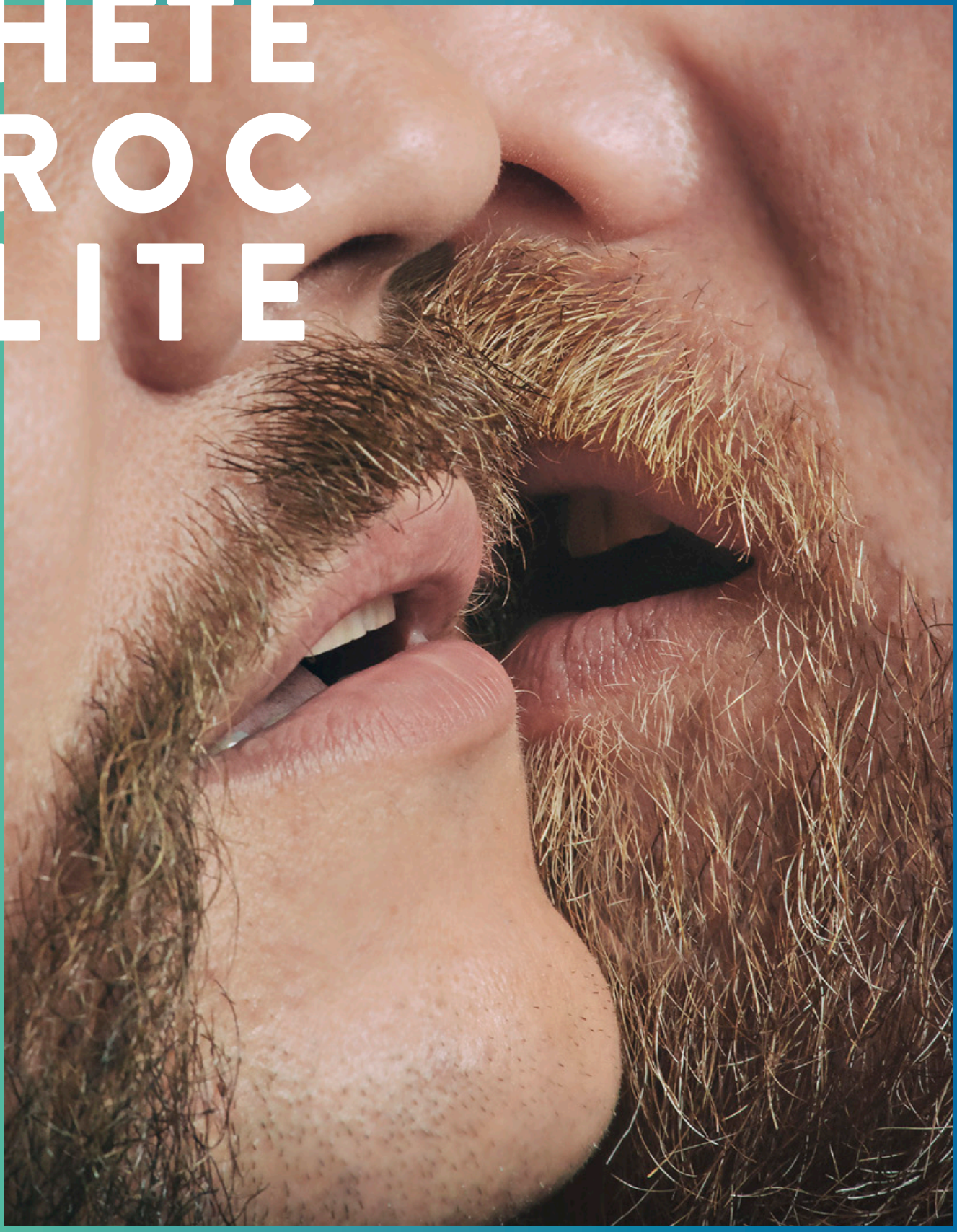
#134

Mensuel gratuit gay mais pas que...

HÉTÉ ROC LITE



www.heteroclite.org

Juin 2018

DARIA MARX
Grosse et fière

QUINZAINE DES CULTURES LGBT
Tout le programme

PRIDE DE NUIT
Une nouvelle Marche radicale

©KOMITID - B328 223 466 - juin 2016 • créa : Visualab.com

Dans ce numéro 134...

6-7 > **QUINZAINE DES FIERTÉS**

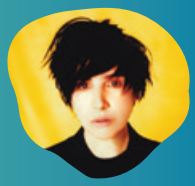
8-9 **PRIDE DE NUIT**

10-12 **DARIA MARX**

13 **ANIMAUX HOMOS**

15 **MASSIMO FURLAN**

16 > **FESTEN**



< 18 **NUITS DE FOURVIÈRE**

19 **INTÉRIEUR QUEER**

< 20 **DON GIOVANNI**

< 23 **TATOUEURS LGBTI**

28 **RANDO QUEER**

Et aussi l'hétéroclitomètre, le détail qui tue et la playlist du mois (p. 4)**, le panorama culturel** (p. 14)**, les highlights et l'agenda de juin** (p. 24-26)**, les téléx** (p. 28)**.**

OURS

Hétéroclite SARL au capital de 1002€ - RCS : 48941724600019
16 rue du Garet-Lyon 1 / Tél. : 04.72.00.10.27 / Mobile : 06.81.71.94.03 / Fax : 04.72.00.08.60
20 000 exemplaires en libre service, chaque premier mercredi du mois à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne / Agenda : agenda@heteroclite.org / Publicité : stephane@heteroclite.org
Rédaction : redaction@heteroclite.org / Directeur de la publication : Stéphane Caruana
Rédacteur en chef : Romain Vallet / Ont participé à ce numéro : Alexia Allaire, Benoît Auclerc, Étienne Baumann, Émilie Bouvier, Stéphane Caruana, Amandine Fabregue, Cécile Giraud, Yannick Mur, Didier Roth-Bettoni / Maquette : Morgan Castillo / Infographie : Marie Hache, François Leconte, Fanny Mazabrard / Webmaster : Gary Ka / Compta : Oissila Touiouel
Diffusion : Cyril Vieira da Silva

-
EN COUVERTURE
Par nature #22
© Marion Bornaz
www.marionbornaz.com
-

 Par Romain Vallet

Marches des Fiertés : assez de nostalgie !

Chaque mois de juin revient la saison des Marches des Fiertés et autres Prides et, avec elles, une forme de passéisme devenue récurrente. En substance : la Gay Pride, entend-on ici et là, «*c'était mieux avant*». Avant quoi ? Avant les "officiels" (élu·es et ministres) dans le carré de tête du cortège, avant les mots d'ordre ineptes et dépolitisés (comme celui de la Marche parisienne de cette année, «*Les discriminations au tapis, dans le sport comme dans nos vies !*»), avant les chars commerciaux ou ceux des policiers LGBT (notamment de l'association Flag!), des labos pharmaceutiques et des partis nationalistes (comme le N-VA, parti flamand présent à la Pride de Bruxelles le 19 mai)? Il y a en effet bien des raisons légitimes de ne pas se reconnaître dans les Marches des Fiertés actuelles. C'est d'ailleurs pour cela que des "Prides de nuit", plus radicales, sont organisées en amont de la Marche des Fiertés "officielle", à Paris (depuis 2015), à Toulouse, à Nice ou, pour la première fois cette année, à Lyon (voir article pages 6-7). Mais on se tromperait en pensant que ces initiatives bienvenues se contentent de renouer avec un esprit originel qui se serait perdu. Lequel, d'ailleurs ? Celui des émeutes de Stonewall ? C'est oublier que, si ces affrontements séminaux avec la police new-yorkaise furent en effet violents, beaucoup de leurs participants ne portaient au départ qu'une revendication très simple (et très respectable) : avoir le droit de boire, de danser, de s'amuser et de faire la fête sans se faire frapper par les flics. L'esprit du Front homosexuel d'action révolutionnaire (FHAR) alors ? Aussi durables qu'aient été son influence et son héritage, il ne faut pas exagérer l'importance qu'il a eu durant sa brève existence : le FHAR n'a jamais représenté l'état d'esprit d'une majorité des homosexuels français des années 70, loin s'en faut. En réalité, les premières "Gay Prides" (on ne disait pas alors "Marches des Fiertés LGBTI"), qui rassemblaient beaucoup moins de monde qu'aujourd'hui, n'étaient pas uniquement composées de militants radicaux, conscientisés et politisés. Depuis, certains combats ont été gagnés (la "dépénalisation" de l'homosexualité, la reconnaissance juridique des couples de même sexe…), d'autres ont émergé (notamment tous ceux qui ont trait à l'homoparentalité) et on ne voit pas en quoi ils seraient moins légitimes sous prétexte qu'une forme limitée d'acceptation de l'homosexualité s'est développée chez les hétérosexuel·les. Ne nous y trompons pas : les luttes des minorités sexuelles ne seront pas sauvées par la nostalgie, ni par la vénération figée d'un âge d'or mythifié, mais bien par leur capacité à se réinventer et à prendre à bras-le-corps, de façon radicale et indépendante, les différents maux de notre société.

HÉTÉROCLITOMÈTRE

Par Stéphane Caruana

100%

Quand la création raconte le sida, la série documentaire diffusée sur France Culture de notre journaliste cinéma Didier Roth-Bettoni, est nommée aux Out d'Or, les prix de la visibilité LGBTI, dans la catégorie "documentaire".
#TataRaconteNousUneHistoire

100%

Phia Ménard, artiste trans associée au TNG de Lyon et à l'Espace Malraux de Chambéry, est également nommée aux Out d'Or, cette fois dans la catégorie "création artistique" !
#AuvergneRhôneAlpesDansLaPlace

100%

Sans oublier enfin le partenariat entre *Hétéroclite* et *Rue89Lyon* (permettant la diffusion d'articles à thématiques LGBT sur ce site d'information généraliste), nommé dans la catégorie "rédaction engagée" !
#NePasConfondreAvecLesHotdOr

90%

Si vous avez manqué les sets de Paula Temple, d'Amélie Lens ou encore de Femanyst lors de Nuits Sonores 2018, ils sont en *replay* sur Arte Concert.
#WhoRunTheWorld

50%

Les titres de Cœur, le projet solo de Charlie de Schlaasss, sont désormais disponibles sur Spotify.
#StreamsAreMyReality

60%

Des scientifiques LGBT organisent une Marche des Fiertés en Antarctique.
#RangezLesShortysSortezLesCombi

0%

Le tribunal administratif valide l'interdiction de la préfecture du Rhône de laisser passer la Marche des fiertés 2017 dans le 5ème arrondissement de Lyon.
#RebeloteEn2018?

LE DÉTAIL QUI TUE

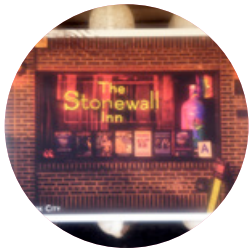
Par Melle Agresse

A Bigger Splash © David Hockney

Les ami·es piscinables

L'été est à nos portes – ou, du moins, ne devrait plus tarder – et il est temps de faire le tri dans votre carnet d'adresses et de vérifier si vos ami·es sont "piscinables". Par ce terme barbare, on entend ami·es ayant une piscine ou ayant accès à une piscine. Pour ce faire, tous les moyens sont permis : on ausculte les *stories* Instagram, on épluche les historiques Facebook et on tend l'oreille pendant les apéros. Attention aux erreurs de débutant·es : une piscine à Tassin-la-Demi-Lune ou à Saint-Ismier, ce n'est pas la même chose qu'une piscine à Brégnier ou à Saint-Georges d'Orques (dégainez Google Map, c'est fait pour ça !). Une fois vos contacts piscinables classés par zone géographique et type de bassins (une piscine semi-enterrée ne peut rivaliser face à un large perpendiculaire carrelé avec soin), vous saurez vers qui porter votre attention et qui peut être délaissé·e jusqu'à la rentrée.

LA PLAYLIST



Spéciale Marche des Fiertés

Samedi 16 juin, après la Marche des Fiertés de Lyon, vous serez nombreuses et nombreux à vous rendre au Centre LGBTI pour la traditionnelle soirée organisée par le Forum Gay et Lesbien. Voici une sélection de titres auxquels vous ne devriez pas échapper.

La mère de toutes :
Over the Rainbow de Judy Garland : la mort de Judy en juin 1969 aurait provoqué une semaine plus tard les émeutes de Stonewall (à l'origine des Marches des Fiertés actuelles) ? *Come on, girl*.

La plus fière :
I'm coming out de Diana Ross : existe-t-il plus belle exhortation à sortir du placard ?

La plus inattendue :
Tomboy de Princess Nokia : pour célébrer tous les troubles dans le genre.

La plus rock :
Rebel Rebel de David Bowie : «*You've got your mother in a whirl / She's not sure if you're a boy or a girl*», mais qui s'en soucie quand «*we like dancing and we look divine*» ?

La moins assumable :
Troisième sexe d'Indochine : inutile d'insister, on n'avouera jamais en public qu'on aime se trémousser sur ce titre.

Par Amandine Fabregue,
avocate au barreau de Lyon

DR

Loi Schiappa : un recul pour la protection des mineurs ?

Porté par la secrétaire d'État chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes Marlène Schiappa et la ministre de la Justice Nicole Belloubet, le projet de loi renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes a vu le jour suite au tollé provoqué par deux affaires récentes. Par deux fois, la justice a considéré comme consentantes des fillettes de onze ans ayant eu des rapports sexuels avec des adultes de trente ans.

Le gouvernement a alors proposé l'instauration d'un âge de non-consentement, fixé à quinze ans, en-deçà duquel toute relation sexuelle avec une personne majeure serait automatiquement considérée comme un viol. La détermination de cet âge a soulevé les plus vifs débats, la maturité sexuelle dépendant de chaque individu. Le Planning familial a ainsi souligné le fait que ce seuil pourrait entraver les libertés sexuelles des jeunes.

Le 13 mars dernier, le Conseil d'État a rendu un avis défavorable à cette mesure, estimant qu'elle empêcherait les personnes mises en cause de se défendre, leur culpabilité étant automatiquement acquise du seul fait de la limite d'âge fixée. Il était à redouter qu'un tel texte ne passe pas le contrôle du Conseil constitutionnel. Le texte a donc été modifié pour aboutir au projet de loi voté dans la nuit du 16 au 17 mai. Or, cette version est vertement critiquée par nombre d'associations qui lui reprochent un allègement de la répression des violences sexuelles sur mineur·es.

L'article 2 est particulièrement décrié. Il alourdit la peine encourue pour le délit d'«*atteinte sexuelle sur mineur de quinze ans*» en ajoutant la circonstance aggravante de «*pénétration*». Il faut noter qu'il s'agit ici d'une relation consentie : toute relation non-consentie avec pénétration reste un viol, qui est un crime. Néanmoins, dans certains dossiers où l'absence de consentement est sujette à débat, la tentation serait forte de requalifier les faits criminels de viol en délit d'atteinte sexuelle, plus facile à prouver mais assorti de peines moindres. Les associations craignent donc une correctionnalisation massive des viols sur mineur·es.

Pour sortir de cette situation où la présomption irréfragable (incontestable) de non-consentement n'est pas juridiquement viable et où la rédaction actuelle du texte ne peut qu'inquiéter, la création d'une présomption simple de non-consentement (qui laisse aux juges une marge d'appréciation) pourrait être envisagée. Cela sauvegarderait les intérêts de l'enfant en renversant la charge de la preuve tout en permettant au mis en cause de se défendre. Reste à déterminer un âge qui fasse peu ou prou consensus…

QUINZAINE DES CULTURES LGBT : LE PROGRAMME

LA 23ème MARCHE DES FIERTÉS LGBT DE LYON, SAMEDI 16 JUIN, AURA POUR MOT D'ORDRE "PMA SANS CONDITIONS, L'ÉGALITÉ N'ATTEND PLUS !".

Comme en 2013, en 2014 et en 2016, l'ouverture de la procréation médicalement assistée à toutes les femmes (lesbiennes ou hétérosexuelles, mariées ou célibataires) sera à nouveau au cœur des revendications des manifestant·es lyonnais·es. Il faut dire que, en ce domaine, rien n'a changé malgré les promesses, multiples depuis six ans. Et ce, alors qu'il y a un an, le Comité consultatif national d'éthique a rendu un avis positif (mais ambigu) sur l'extension de cette technique utilisée en France (uniquement pour les couples hétérosexuels mariés) depuis… 1982. Pour les lesbiennes, c'est aussi l'occasion d'enfin pouvoir se faire entendre après cinq mois d'"États généraux de la bioéthique" épouvantables, durant lesquelles leur voix a été systématiquement étouffée, leur parole confisquée et leurs vécus attaqués par des conservateurs beaucoup mieux organisés. Enfin, la Marche sera aussi l'occasion de combattre le projet de loi "Asile et immigration", porté par Gérard Collomb et qui fragilisera un peu plus les réfugié·es LGBTI. Le défilé s'ouvrira d'ailleurs, à 14h place Bellecour, par un *sit-in* en soutien à Moussa (ce Guinéen bisexuel menacé d'expulsion) et à tou·tes les migrant·es.

VEN 8 JUIN

BUFFET INAUGURAL
Proposé par la LGP Lyon. Avec le collectif d'improvisation LGBTI Corpus Bang Bang.
Buffet offert.
À 19h / Entrée libre
Mairie du 3ème,
18 rue François Garcin-Lyon 3

SAM 9 JUIN

SALON DE LA BD LGBTI
De midi à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

V! THE HOTTEST GAY PARTY
Soirée officielle d'ouverture. *Special hard strip by* Antony Montoya. Dj's (pop & house) : Wahren Deep et Peel.
De 23h30 à 5h30 / 20€ (15€ en prévente, 10€ avant minuit)
La Cour des Grands

DIM 10 JUIN

RANDO DES FIERTÉS
Randonnée conviviale proposée par Rando's Rhône-Alpes.
À 10h / Entrée libre
Devant l'entrée du Grand Parc Miribel Jonage, chemin de la Bletta-Vaulx-en-Velin

LUN 11 JUIN

L'INVITATION
Spectacle par le collectif d'improvisation LGBTI Corpus Bang Bang.
À 21h15 / 16€ (à partir de 9€ en prévente)
L'Improvidence, 6 rue Chaponnay-Lyon 3

MAR 12 JUIN

SOIRÉE-DÉBAT SUR LA LOI "ASILE ET IMMIGRATION"
Proposée par 2MSG.
À 18h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

MER 13 JUIN

SOIRÉE-DÉBAT SUR LA SANTÉ LGBTI
Parlons de cul !
De 20h à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L'INVITATION
Spectacle par le collectif d'improvisation LGBTI Corpus Bang Bang.
À 21h15 / 16€ (à partir de 9€ en prévente)
L'Improvidence, 6 rue Chaponnay-Lyon 3

JEU 14 JUIN

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES LGBT
Quatre courts-métrages, de 6 à 31mn, proposés par l'association Rimbaud.
À 18h / Prix libre
Centre LGBTI de Lyon

TABLE RONDE #3
Sur les discriminations (LGBTIphobes, sexistes, racistes…) à l'intérieur et à l'extérieur de la communauté LGBTI organisée par *Hétéroclite* et Intérieur Queer. Invités : Collectif lesbien lyonnais, Collectif Des Raciné·e·s, Rimbaud, SOS Homophobie.
De 20h à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

VEN 15 JUIN

FUCK LES DISCRIMINATIONS
Spectacle d'impro proposé par SOS Homophobie Lyon.
À 21h / 10€ (tarif réduit 8€)
La Rotonde
20 avenue Albert Einstein-Villeurbanne

SAM 16 JUIN

23ème MARCHE DES FIERTÉS LGBTI DE LYON
"PMA sans conditions, l'égalité n'attend plus !"
Départ 14h place Bellecour-Lyon 2

Par Romain Vallet

FORUM ASSOCIATIF ET BUVETTE
De 17h30 à 19h place Bellecour-Lyon 2

APÉRO-PRIDE DU FORUM GAY ET LESBIEN
Dans la rue bloquée pour l'occasion.
De 19h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L BAR PRIDE
À partir de 17h / Entrée libre
Le L Bar

SOIRÉE SPÉCIALE PRIDE
Dj-set, barbecue et goodies.
À partir de 17h / Entrée libre
L'Étoile Opéra

WHO'S ELLE SPÉCIALE PRIDE
Apéro-tapas + Dj Elle M
(années 80 à nos jours)
De 18h30 à 4h / Entrée libre
Le Sapristi, 26 rue Émile Decorps-Villeurbanne

SOIRÉE SPÉCIALE PRIDE
Guest Dj. Deux salles,
deux ambiances (pop et électro).
À partir de 23h / Entrée libre
L'UC

SOIRÉE MOUSSE
À partir de 23h
L'Impérial (voir nouvelle adresse p.29)

WE PARTY PINK
Dj's : Sr Edu (We Party, Madrid), Sebastien Triumph (Xlsior, La Démence, Excite, Paris), Karl Kay (Rapido, Sexy, Gibus Club, Paris) et Mathieu Guerrero (Sun Life, Puta Madre, Toxic Is Dead).
De 23h30 à 7h / 20€
(15€ ou 10€ en prévente)
Ninkasi Kao, 267 rue Mérieux-Lyon 7

LUN 18 JUIN

QUELLES RÉPONSES FACE AUX DISCRIMINATIONS ?
Débat proposé par Agir pour l'égalité.
À 18h30 / Entrée libre
Maison des fêtes et des familles de La Duchère, 24 avenue Rosa Parks-Lyon 9

LGBT PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES OCCIDENTALES
Projection du film *Les Initiés* de John Trengove (Afrique du Sud, 2017) et du documentaire *Au-delà de l'ombre* (Tunisie, 2017). Par 2MSG et Écrans Mixtes.
Centre LGBTI de Lyon

MAR 19 JUIN

LES DISCRIMINATIONS LGBTPHOBES AU TRAVAIL
Projection d'un documentaire et débat, avec l'UD CGT 69 et le collectif Tous des Lyonnes.
À 18h / Entrée libre
Bourse du Travail, place Guichard-Lyon 3

PROJECTION ET DÉBAT
Autour du film *Vivir y otras ficciones* de Jo Saul, sur les désirs sexuels des personnes en situation de handicap.
Avec FRISSE et Écrans Mixtes.
À 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

MER 20 JUIN

LES DISCRIMINATIONS LGBTPHOBES AU TRAVAIL
Proposée par la CFDT Auvergne-Rhône-Alpes.
À 18h / Entrée libre
UTI CFDT Lyon-Rhône,
214 avenue Félix Faure-Lyon 3

DÉBAT SUR LA PMA
De 20h à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

JEU 21 JUIN

PIQUE-NIQUE
Auberge espagnole proposée par Rando's Rhône-Alpes
À 19h
Pelouse des ébats,
parc de la Tête d'Or-Lyon 6

PROJECTION DU FILM *CHEMSEXEUR*
Proposée par le COREVIH Lyon Vallée du Rhône.
À 20h / Entrée libre
Le Lavoir public,
4 impasse Flesselles-Lyon 1

SAM 23 JUIN

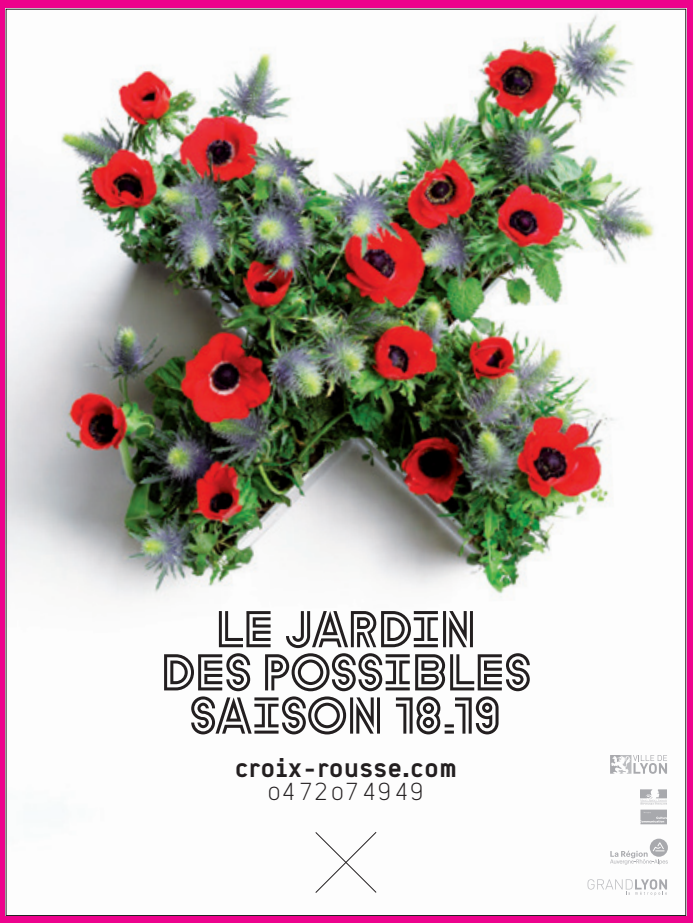
FORUM DES ASSOCIATIONS
De 17h à 21h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

CONCERT DU CHŒUR À VOIX ET À VAPEUR
Gloria de Vivaldi. Dir. :
Marc Flandre. Première partie :
le chœur Fuori dal Coro (Bergame, Italie).
De 20h à 23h / 17€
(15€ en prévente, 12€ tarif réduit)
Temple Lanterne, 10 rue Lanterne-Lyon 1

BEE4
Soirée de clôture de la Quinzaine des Cultures LGBTI.
De 21h à 2h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

RENSEIGNEMENTS
www.fierte.net

Pour soutenir financièrement la Marche des Fiertés LGBT :
www.helloasso.com/associations/lesbian-and-gay-pride-de-lyon/collectes/soutenez-la-marche-des-fiertes-lgbti-de-lyon



© Fanny Mazabrard

CETTE ANNÉE, À LYON, LA MARCHE DES FIERTÉS LGBT SERA PRÉCÉDÉE PAR UNE PRIDE DE NUIT *QUEER*, FÉMINISTE, ANTIRACISTE ET ANTICAPITALISTE. LES ORGANISATEURS ET ORGANISATRICES DE L'ÉVÉNEMENT NOUS ONT EXPLIQUÉ LEURS MOTIVATIONS.

Ce mois-ci, Lyon offrira à ses habitant·es *queers* et LGBT une double occasion de choper des ampoules aux pieds : vendredi 15 juin, à la veille de la 23ème édition de la Marche des Fiertés (qui avait réuni entre 12 et 15 000 personnes l'an dernier), une Pride de nuit, sans char et en non-mixité (seules les personnes queers et/ou travailleuses du sexe y seront les bienvenues) défilera dans les rues de Lyon. L'événement, d'inspiration libertaire, se veut «*anti-raciste, anti-colonialiste, anti-capitaliste, anti-national, anti-patronal, contre l'homonationalisme, le pinkwashing, la récupération de nos luttes et la normalisation gay*».

DES PROFILS TRÈS VARIÉS

À l'origine de cette initiative, on retrouve une trentaine de personnes qui se sont réunies à intervalles réguliers depuis fin avril à La Luttine, atelier de sérigraphie autogéré dans le 7ème arrondissement de Lyon. Même si certaines ne s'expriment qu'en leur nom propre, beaucoup appartiennent à une pluralité d'organisations *queers*, féministes et/ou anarchistes lyonnaise : Les Méduses (collectif *queer* radical qui a vu le jour en début d'année), le Collectif Des Raciné·e·s (qui rassemble des personnes *queers* racisées), Les Salopettes et ArcENSiel (respectivement association féministe et LGBT+/*queer* de l'ENS), le collectif féministe et intersectionnel ALyon-nous de l'Université Lyon 3 Médic'Action (collectif médical qui officie dans les manifestations et auprès des populations précaires), l'Association LGBT de Lyon 2, l'association trans Chrysalide, l'émission «*transpédégouine et féministe*» de Radio Canut *On est pas des cadeaux*, l'association d'aide aux migrants Migrations, minorités sexuelles et de genre (2MSG), la Coordination des Groupes Anarchistes (CGA)...

La plupart des participant·es étaient déjà à l'origine d'une première Pride de nuit lyonnaise, déjà en non-mixité, samedi 10 mars dernier. Et le moins qu'on puisse dire, c'est que leurs profils

contrastent singulièrement avec ceux que l'on retrouve dans la plupart des associations LGBT, dominées par des hommes gays blancs et cisgenres. Ces derniers sont ici minoritaires face aux femmes, aux personnes trans, racisées ou non-binaires. En dépit de cette diversité, toutes et tous partagent un profond désamour à l'égard des Marches des Fiertés LGBT traditionnelles, qui les a poussé à créer leur propre Pride.

MARSEILLAISE ET POLICIER·ES

«*J'ai l'impression que la Marche des Fiertés, c'est la Journée DU pédé, comme certains voudraient faire du 8 mars la Journée de LA femme*», explique ainsi Elsa, l'une des personnes présentes aux réunions préparatoires de la Pride de nuit. «*C'est quelque chose de très normatif et assimilationniste. Le but de beaucoup trop d'associations qui défilent ce jour-là, c'est simplement de faire une petite place pas trop inconfortable pour les personnes LGBT dans un monde qui resterait globalement oppressif. Au moins, à la Pride de nuit, on sait que tout le monde porte des revendications politiques fortes*».

«*La Marche des Fiertés, j'y vais un peu par défaut*» reconnaît Nem, «*et c'est pour ça que je suis content qu'un autre événement qui me correspond plus voit le jour. À ma première Marche, à Paris en 2015, peu de temps après l'attentat contre* Charlie Hebdo, *j'ai entendu* La Marseillaise… *J'étais dégoûté. J'ai vu aussi des représentants de Flag! (l'association des policier·es et gendarmes LGBT, NdlR) arroser les participants avec des pistolets à eau. Personne ne semblait réaliser la violence symbolique de ce geste, alors que tous les ans des gens meurent assassinés par la police. C'est comme si on avait oublié que les Marches des Fiertés commémorent les émeutes de Stonewall, c'est-à-dire une révolte contre la répression policière*».

«CE N'EST PAS UN ESPACE SAFE»

«*Parmi nous, on trouve des gens qui n'y vont plus depuis quelques années*» explique également Isabelle. «*J'ai participé à beaucoup de Marches, mais ça ne me suffisait plus*» déclare ainsi Léandre. Eleanor abonde dans son sens : «*la Marche, c'est cool, mais c'est juste une fête. Je n'y trouve pas la rage que j'ai envie d'exprimer*».
Marie raconte «*la première fois que j'ai participé à une Marche, je me suis demandée ce que je faisais là. Je ne suis pas sentie en sécurité, j'y ai même vu des mecs connus pour être des agresseurs sexuels. Pour moi, ce n'est pas un espace* safe». Une impression partagée par Léo : «*à la Marche, il m'est déjà arrivé d'entendre des gens demander à voix haute sur mon passage «tu crois que c'est un garçon ou fille ?». J'ai l'impression que ce milieu n'est pas plus tolérant que les autres*». «*Les chars les plus gros sont toujours ceux des radios ou des boîtes de nuit, jamais ceux des organisations revendicatives*» déplore pour sa part Marnie.

«NOUS RÉAPPROPRIER LA RUE LA NUIT»

La forme retenue pour proposer une alternative à cet événement jugé trop normatif n'est pas anodine, explique Adrian, pour qui «*la Pride de nuit permet aussi d'interroger la façon dont nous luttons et dont nous sommes visibles. Il ne s'agit pas seulement, comme pour la Marche des Fiertés, d'un jour institutionnalisé, d'un défilé pour les hétéros. L'un des objectifs, c'est de sortir des cadres qui nous sont alloués afin de nous imposer dans la rue la nuit, de nous réapproprier cet espace-temps où on est particulièrement vulnérables et agressé·es et où ce sont véritablement nos vies qui sont en jeu*».

Toutes les personnes interrogées expriment également le besoin d'une plus grande radicalité politique dans les combats LGBT. «*Être* queer *révolutionnaire, ça veut dire être contre le mouvement gay cisgenre, blanc et misogyne. C'est refuser d'être associé à une norme*» précise ainsi Loïs. Et Fanny de détailler : «*lorsqu'on dit qu'on est radicaux, cela signifie qu'on veut s'attaquer à la racine des oppressions. On lutte pour l'émancipation de toutes et tous, pas seulement pour la nôtre. Par exemple, on soutient Moussa (ce militant de AIDES bisexuel menacé d'expulsion vers la Guinée, NdlR) et les migrant·es LGBT, mais aussi toutes les autres personnes migrantes*».

DES COMBATS COMMUNS

Malgré ces divergences profondes et réelles, certains des combats de la Pride de nuit, détaillés dans un communiqué signé par plusieurs collectifs, sont également ceux de la Lesbian & Gay Pride, l'association organisatrice de la Marche des Fiertés LGBT de Lyon. C'est le cas par exemple de la solidarité avec Moussa, justement, mais aussi plus globalement de l'opposition au projet de loi Asile et immigration, à l'article 2 du projet de loi Schiappa contre les violences sexuelles (accusé de favoriser la correctionnalisation des viols sur mineur·es, avec à la clef des peines plus clémentes pour les agresseurs, voir page 5), ainsi qu'à la loi de 2016 pénalisant les clients de la prostitution.

Parmi les revendications partagées, on peut citer également l'ouverture de la PMA à toutes les femmes, la légalisation de la GPA et la fin des mutilations sur les personnes intersexes. Autre point commun entre la Marche des Fiertés LGBT et la Pride de nuit : les difficultés rencontrées avec la préfecture du Rhône, qui leur refuse le passage dans le Vieux Lyon et entérine ainsi son statut de fief de l'extrême-droite locale.

DEUX RENDEZ-VOUS POTENTIELLEMENT COMPLÉMENTAIRES ?

Le communiqué appelant à la Pride de nuit prend d'ailleurs soin de préciser qu'il ne préconise pas un boycott de la Marche des Fiertés, «*que nous appelons à rejoindre* (…), *puisqu'elle couvre un large champ de luttes non-hétérosexuelles et qu'elle reste un moment festif et politique nécessaire, surtout dans une ville rétrograde et bourgeoise comme Lyon*». Les participant·es à la Pride de nuit sont ainsi invité·es à former «*un cortège radicalement flamboyant et mixte*» lors de la Marche du lendemain.

À la fois profondément divergents et potentiellement complémentaires, ces deux rendez-vous offrent en tout cas une double occasion de marcher pour rappeler que les luttes des minorités sexuelles sont encore loin d'être achevées.

-
PRIDE DE NUIT
Vendredi 15 juin à 21h
(départ place des Terreaux-Lyon 1,
arrivée place Bellecour-Lyon 2)
Pour participer au financement
www.cotizup.com/pridedenuitlyoncity6969
-

DARIA MARX

Militante féministe en lutte contre la grossophobie, Daria Marx a cofondé Gras Politique. Ce collectif a notamment publié une liste de soignant·es safes et non-safes, selon leur comportement avec des personnes obèses ou en surpoids. Discrimination encore peu connue et comprise en France, la grossophobie fait pourtant son entrée dans l'édition 2019 du dictionnaire Le Robert illustré, *qui paraîtra le 28 juin. Surtout, elle est analysée dans le livre* «Gros» n'est pas un gros mot, *écrit par Daria Marx et Éva Perez-Bello, publié aux éditions Flammarion en mai.*

Astrib di Crollalanza © Flammarion

Comment expliquez-vous que la grossophobie soit une oppression moins connue que le racisme ou l'homophobie ?
Je pense que cela provient du fait que, dans l'imaginaire du grand public, être gros·se est une question de volonté. C'est pour cela que la grossophobie n'est pas vraiment vue comme une discrimination. On se dit : «*ils n'ont qu'à se bouger, ils n'ont qu'à faire quelque chose*». Quand on est noir·e ou homosexuel·le, on n'a pas le choix : c'est comme ça et on ne remet pas cela en cause. Alors que pour les gros·ses, on se dit : «*ils/elles n'ont qu'à changer*».

Parle-t-on plus de grossophobie aux États-Unis qu'en France ?
Oui. D'une part parce que la proportion de personnes grosses est beaucoup plus importante aux États-Unis. Et puis, là-bas, la lutte contre la grossophobie est bien plus implantée, il existe un vrai mouvement. Dans les universités américaines, il y a des *queer studies* mais aussi des *fat studies*. C'est donc quelque chose qui existe même dans le milieu universitaire.

C'est ce manque de visibilité en France qui vous a donné envie de fonder le collectif Gras Politique ?
Avec Éva Perez-Bello, on a fondé ce collectif car nous sommes toutes les deux des militantes, à la fois pour les droits des personnes LGBTI et pour ceux des femmes. On s'est rendu compte que dans aucune de ces deux sphères militantes, on ne prenait en compte la grossophobie. Or, nous sommes grosses toutes les deux, donc c'est véritablement un manque qui nous pesait, parce qu'on voyait bien qu'il y avait quelque chose à faire et à défendre.

C'est de cette même volonté qu'est né votre livre "*Gros*" *n'est pas un gros mot* ?
Oui. Aux États-Unis, il y a déjà pas mal de littérature sur les discriminations concernant les personnes grosses ou obèses. En France, ce n'est pas du tout le cas. À part les travaux du sociologue Jean-François Amadieu, qui traitent de la discrimination à l'apparence, il n'existe pas beaucoup d'écrits sur ce thème-là. Quand on a commencé à discuter de notre ouvrage avec l'éditeur Flammarion, on a vraiment eu envie de définir ce qu'était la grossophobie dans un livre et d'en faire quelque chose de pédagogique, afin que les personnes non-concernées puissent se rendre compte de ce qu'est cette discrimination.

Propos recueillis par Étienne Baumann

Votre livre est effectivement accessible et facile à lire. Vous souhaitiez que l'ouvrage s'adresse au plus large public possible ?
Oui, c'était une volonté de notre part, que ce soit accessible aussi bien au niveau du contenu que du prix. Je suis très contente que ce soit ainsi. C'est en détruisant un par un les clichés qui se trouvent dans la tête des gens que l'on peut faire reculer la grossophobie. On avait vraiment envie d'expliquer, de déconstruire les clichés qui entourent l'obésité. Nous voulions aussi expliquer pourquoi et comment la grossophobie nuit aux obèses et aux personnes en surpoids. Je pense que c'est en étant le plus pédagogique possible que l'on peut y arriver.

En janvier ont eu lieu les premiers États généraux de la lutte contre la grossophobie. Cela veut dire que ce sujet devient de plus en plus visible en France ?
Il est vrai qu'en décembre et janvier se sont déroulés deux événements très importants. En décembre, la mairie de Paris a organisé la première journée de lutte contre la grossophobie. C'est un pas considérable car c'est la première fois qu'une institution de la République s'intéresse à la grossophobie, nomme cette discrimination et lance une campagne de sensibilisation *via* des affiches dans tout Paris. Donc c'était très bien. Et puis en janvier, on a organisé les États généraux de la lutte contre la grossophobie, ce qui nous a permis de créer des relations inter-associatives et de voir sur quel·les allié·es on pouvait s'appuyer. Cela a impulsé un mouvement qui est intéressant.

Dans votre livre revient souvent la question de la culpabilisation et de l'infantilisation des personnes grosses. Comment expliquez-vous ces phénomènes ?
On a l'impression que nos corps, les corps des gros·ses, appartiennent à tout le monde. C'est comme si tout le monde pouvait, avait le droit et même devait conseiller les personnes grosses, les aider, les sauver. Tout le monde se prend un peu pour un médecin ou pour un diététicien quand il rencontre un·e gros·se. Je ne compte pas le nombre de fois où on m'a dit : «*moi, mon oncle a fait tel régime*», «*tu devrais faire ça pour maigrir*» ou encore «*mets-toi au yoga*». On nous conseille comme si nous-mêmes ne nous rendions pas compte que nous étions gros·ses. Or, on est dans notre peau tous les jours, on sait très bien qu'on est gros·se. Généralement, on sait aussi pourquoi on l'est. Nous ne sommes pas des enfants, nous ne découvrons pas notre obésité ou notre surpoids. Souvent, en plus, on a fait beaucoup de choses pour essayer de ne plus être en surpoids ou obèse. Nous rappeler qu'on devrait faire quelque chose, c'est nier tous les efforts qu'on a pu fournir avant. C'est très douloureux et déstabilisant.

Astrid di Crollalanza © Flammarion

« Dans l'imaginaire du grand public, être gros·se est une question de volonté »

Vous évoquez aussi la précarisation de gros·ses avec le lien entre la situation économique et le surpoids.
Si on superpose les cartes du chômage et de l'obésité en France, on constate que ce sont les mêmes territoires qui sont concernés. Il est assez simple de comprendre que quand on a très peu d'argent, une famille à nourrir, que l'on travaille et que l'on est occupé·e la journée, on va s'orienter vers de la nourriture industrielle moins chère et plus nourrissante sur le moment, ce qui est évidemment un facteur d'obésité. Dans certains milieux précaires, le repas est le seul moment où l'on peut se faire plaisir parce qu'on n'a pas les moyens de se faire des cadeaux, de partir en vacances, etc. Si les États-Unis comptent tellement de personnes en surpoids et obèses actuellement, c'est bien parce qu'ils sont en pleine crise économique et que beaucoup de monde se tourne vers de la nourriture pas chère et mauvaise pour la santé.

Vous expliquez que les mouvements féministes et LGBTI ne prennent pas suffisamment en compte cette grossophobie, ce qui est assez paradoxal lorsque l'on songe à leurs combats en faveur de la réappropriation des corps.
Effectivement, même dans les milieux féministes, la grossophobie n'est pas prise en compte comme une discrimination. C'est un vrai problème. En France, le fait que les associations féministes les plus importantes soient blanches et bourgeoises conduit, je pense, à un manque de volonté de prendre en compte certaines formes de discriminations. Aujourd'hui, dans le milieu LGBT et *queer*, les consciences commencent à se réveiller, ce qui est vraiment chouette. J'ai passé, avec d'autres militantes, presque tout l'année à faire des événements dans le milieu *queer* pour le sensibiliser à ce problème. Je pense que le féminisme *queer* est beaucoup plus à même de comprendre la grossophobie, car c'est un féminisme qui interroge l'identité de genre et les normes des corps. Tandis que dans le féminisme LGBT, ce n'est pas forcément le cas

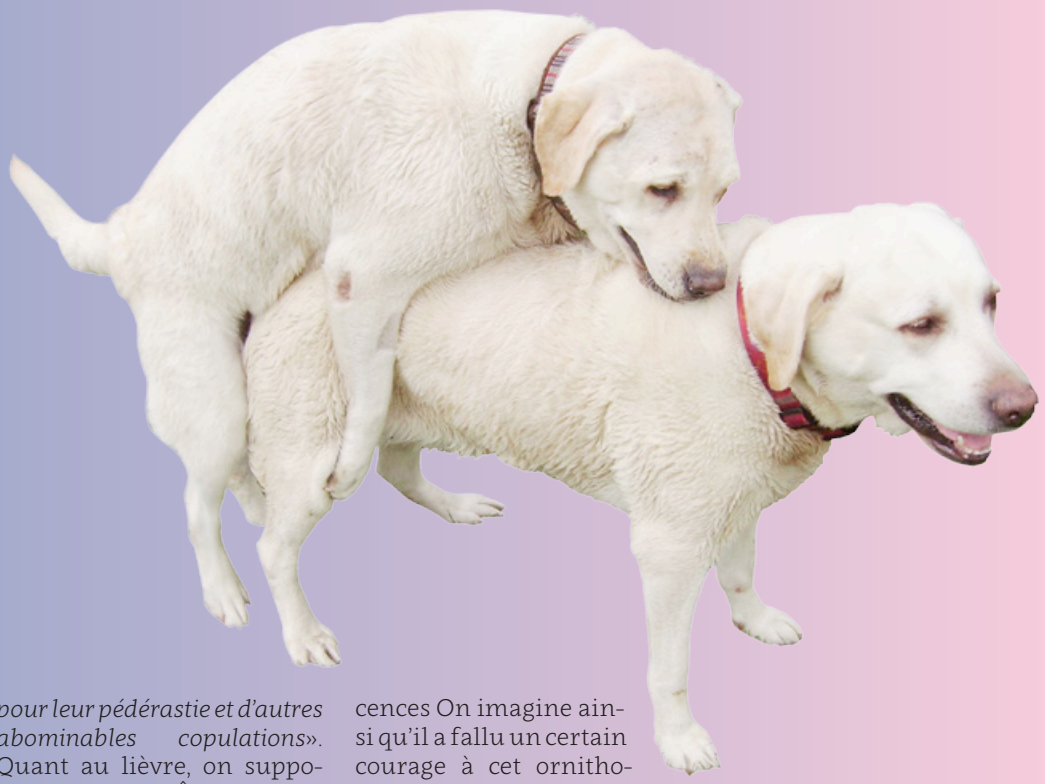
Quels sont les ouvrages traitant de la grossophobie que vous recommanderiez ?
En français, on trouve l'ouvrage de Gabrielle Deydier sorti l'année dernière, *On ne naît pas grosse*, dont on avait beaucoup parlé. En anglais, un podcast de la bloggeuse Jes Baker, *Landwhale*, est sorti récemment. C'est très accessible. Elle a par ailleurs écrit un livre très bien, *Things No One Will Tell Fat Girls* (2015). Enfin, je recommande *Health At Every Size* de Linda Bacon (2010) qui est aussi un ouvrage très intéressant.

«GROS» N'EST PAS UN GROS MOT
De Daria Marx et Éva Perez-Bello
(éditions Flammarion)

Par Benoît Auclerc

LES DÉFIS DES ANIMAUX HOMOS

Dans son ouvrage* Animaux homos*, synthèse enlevée mais rigoureuse, Fleur Daugey montre comment la diversité des pratiques sexuelles animales révèle les préjugés culturels d'un certain nombre d'observations et constitue un défi scientifique.



Cela fait maintenant une trentaine d'années que la diversité des pratiques sexuelles animales est sérieusement étudiée et documentée. Des couples de cygnes mâles élevant des petits aux étreintes torrides entre femelles chez les macaques à face rouge, de l'hypersexualité tous azimuts des dauphins au changement de sexe du poisson-clown, variété et profusion se rencontrent de toutes parts. Elles opposent un sérieux démenti à une certaine vision (triste) de la sexualité animale, qu'on a longtemps imaginée guidée par le seul objectif de la reproduction. La synthèse que propose Fleur Daugey dans le livre *Animaux homos*, rigoureuse mais toujours accessible, drôle sans tourner son objet en dérision, fait état de ces recherches récentes. Mais elle rappelle surtout combien ces pratiques ont longtemps été minorées, voire complètement ignorées.

Les observations sur les mœurs animales étranges – réelles ou supposées – ne manquent pas dans la littérature scientifique. Les perdrix ont ainsi depuis l'Antiquité la réputation de faire preuve d'une «*lascivité excessive*» et sont même qualifiées, dans un ouvrage du XVIIe siècle, d'«*oiseaux très salaces, tristement célèbres pour leur pédérastie et d'autres abominables copulations*». Quant au lièvre, on supposait au Moyen-Âge qu'il lui venait un anus supplémentaire chaque année, ce qui permettait de déterminer son âge mais constituait une caractéristique anatomique tout de même plutôt suspecte. Évidemment, ces remarques relevaient tout à la fois des sciences dites naturelles et de la réflexion morale. Mais, dans le système moderne des sciences, les observations concernant les pratiques animales «*perverses*» ne se sont imposées comme un objet de réflexion légitime que très progressivement, et non sans réticences On imagine ainsi qu'il a fallu un certain courage à cet ornithologue, face à deux mâles paradant l'un pour l'autre, pour décrire en 1906 ce qu'il a sous les yeux et qu'il a pourtant bien du mal à croire : «*l'un persiste, par intervalles, à tenter de conclure avec l'autre, qui, de son côté, lui permet presque. […] Les oiseaux semblent à peine se comprendre eux-mêmes, ou savoir où leurs sentiments les mènent*». Ils ne semblent pas les seuls à être troublés !

Prendre acte de ces pratiques suppose donc de passer outre un certain nombre de préjugés, mais soulève aussi des questions théoriques : comment concilier ces pratiques avec la théorie de l'évolution ? Fleur Daugey rapporte une hypothèse selon laquelle le plaisir qu'elles procurent renforcerait les espèces concernées, d'où leur pérennisation. Le plaisir, qu'on croyait l'apanage des humains… Voilà que d'un seul coup, ces animaux homos balaient hétéro- et anthropo-centrismes !

-
ANIMAUX HOMOS
De Fleur Daugey
(éditions Albin Michel)
-

Par Étienne Baumann

DR

CINÉMA >

NUIT DU CINÉMA

Cette Nuit du cinéma réunit des personnages féminins très *badass* (ou durs à cuire en bon français). Au programme : pas moins de quatre films qui vous tiendront éveillé·es jusqu'au bout de la nuit, entre fureur guerrière (*Princess Mononoké, Kill Bill Vol. 1*) et résistance au sexisme (*We Want Sex Equality, Battle Of The Sexes*). Bref, un condensé d'héroïnes qui ne manqueront pas de vous communiquer leur force salvatrice !

Samedi 9 juin à partir de 19h30
À La Mouche, 8 rue des Écoles Saint-Genis-Laval / www.la-mouche.fr
5x2 places à gagner (en envoyant vos nom et prénom à redaction@heteroclite.org, objet :Nuit du cinéma)

DR

CINÉMA >

UN COUTEAU DANS LE CŒUR

Présenté en compétition au Festival de Cannes, *Un couteau dans le cœur* est le dernier film de Yann Gonzalez, réalisateur des *Rencontres d'après minuit* (2013). Le long-métrage offre un contre-emploi radical à son actrice principale, Vanessa Paradis, qui incarne une productrice de films porno gays dans les années 70. Baroque, le film se vit comme une expérience déconcertante qui ne ménage pas son/sa spectateur/trice, sans pour autant être racoleur.

Sortie en salle mercredi 27 juin / Avant-premières vendredi 8 juin à 20h au Comœdia, 13 avenue Berthelot-Lyon 7 et lundi 11 juin à 21h au Lumière Terreaux, 40 rue Édouard Herriot-Lyon 1

CINÉMA >

THE CAKE-MAKER

Film germano-israélien, *The Cakemaker* raconte comment Thomas, pâtissier allemand, se rend à Jérusalem suite au décès de son amant. Là-bas, il fait connaissance avec la veuve et le fils de celui qu'il a aimé. «*J'ai toujours eu envie de raconter l'histoire de gens qui ne veulent pas être définis par rapport aux identités pré-établies, politiques, sexuelles ou nationales*», a déclaré le réalisateur Ofir Raul Graizer. Le pari est tenu dans ce film à l'esthétique soignée.

Sortie en salle mercredi 6 juin

DR

DR

CINÉMA >

LOVE, SIMON

Love, Simon raconte les premiers émois amoureux du jeune héros éponyme, dont l'entourage ignore qu'il est gay. Son secret va rapidement être mis en péril… La comédie romantique de Greg Berlanti, adaptée d'un roman de Becky Albertalli, est un *feel good movie* grand public parfait pour l'été. Xavier Dolan lui-même a félicité l'acteur principal du film, Nick Robinson, pour sa générosité et son authenticité.

Sortie en salle mercredi 27 juin

CINÉMA >

DÉSOBÉISSANCE

Le réalisateur chilien oscarisé Sebastián Lelio (*Une femme fantastique*) met en scène, dans son nouveau film, une histoire d'amour lesbien. Ronit (Rachel Weisz) retourne dans sa communauté juive orthodoxe, où elle retrouve son amie d'enfance (Rachel McAdams), mariée avec un homme. Entre les deux femmes, une passion (re)naît… Photographie impeccable, rythme lent envoûtant et actrices talentueuses : difficile de ne pas succomber au charme insolent de *Désobéissance*.

Sortie en salle mercredi 13 juin

DR

CINÉMA >

MA FILLE

La réalisatrice de *Ma fille*, Laura Bispuri, s'était fait connaître avec *Vierge sous serment*, son premier long-métrage. Elle retrouve ici l'actrice Alba Rohrwacher, au physique androgyne si fascinant. Cette dernière incarne Angelica, une femme à qui Vittoria, l'enfant de Tina, rend régulièrement visite. Mais la petite fille ignore qu'Angelica et Tina sont liées par un secret… Le film ausculte et dissèque les relations entre ces trois personnages féminins, loin des archétypes de genre.

Sortie en salle mercredi 27 juin

DR

Par Stéphane Caruana

Saint-Étienne en caméra subjective

© Pierre Nydegger

Pour sa 24ème édition, le Festival des 7 collines fait toujours la part belle au cirque, discipline indissociable de cette manifestation stéphanoise, mais poursuit également son ouverture vers d'autres disciplines, comme le théâtre, la musique ou la danse. Cependant, l'éclectisme des spectacles proposés rend ces distinctions de moins en moins opérantes à mesure que les créations se révèlent de plus en plus pluridisciplinaires. Massimo Furlan, artiste italo-suisse qui a fait ses armes à Lausanne, est une bonne incarnation de cette confluence des arts. Si son travail s'appuie sur une large culture visuelle, qui va de la peinture à la télévision en passant par le dessin ou le cinéma, c'est sous forme de performance que Furlan le délivre. En octobre, le Théâtre Nouvelle Génération de Lyon avait accueilli sa création *Hospitalités*, une pièce qui s'appuyait sur une expérimentation mise en place dans un village français autour de l'accueil des migrants. À Saint-Étienne, Massimo Furlan va reprendre *Travelling*, spectacle initialement créé en juin 2017 à Fribourg à partir d'un dispositif scénique déroutant. En effet, le public est invité à prendre place dans un bus qui parcourt la ville. Le long du trajet, des saynètes prennent vie, sous la lumière de quelques projecteurs, comme émergeant de la nuit. L'histoire naît alors de la confrontation de ces fragments qui offrent une vision décalée de la vie urbaine et mettent l'accent sur ce qu'on ne voit pas habituellement, sur l'envers du décor. Un voyage de l'autre côté du miroir, en quelque sorte.

TRAVELLING
Les 28 et 29 juin dans le cadre du Festival des 7 collines, départ du bus Square Violette Saint-Étienne
04.77.32.54.13
www.festivaldes7collines.com

Songs
Daucé | Achache

Stabat Mater
Pergolèse | d'Hérin
Bobée | Mutel

Eugénie Grandet
Balzac
De la Guillonnière

Debussy on Jazz !
Tortiller
Quatuor Debussy

La Bonne éducation
Labiche | Boillot

Logiquimperturbabledufou
Zabou Breitman

Yi King
Cage | Balasse

Sans famille
Malot | Fauré | Massenet
Prager | Lecointe

Charlot joue en concert
Chaplin | Deroyer
Opéra de Lyon

Ponce Pilate
Caillois | Marchand

Le Menteur
Corneille | Vidit

L'Appel de la forêt
London | Dubois

Maja
Maud Lefebvre

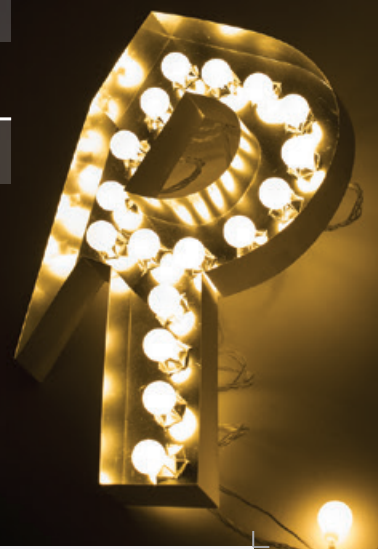
L'Assommoir
Zola | Czesienski

Les Enfants du Levant
Aboulker | Gritti
Locatelli | Laidet
Opéra de Lyon

La Truite
Farrenc | Schubert
Orchestre national de Lyon

Le Bourgeois Gentilhomme
Molière | Car

Les Plutériens
Pennequin | Bailliart
Arfi | Spirito | Nuits de Fourvière



... Et 16 autres spectacles !

la Renaissance
Théâtre Musique
Oullins Lyon Métropole
2018
2019

Par Stéphane Caruana

ENTRE LA POIRE & LE FROMAGE

CELA DEVIENT UNE HABITUDE POUR LES CÉLESTINS D'ACCUEILLIR LES SPECTACLES DE CYRIL TESTE. APRÈS *NOBODY* LA SAISON DERNIÈRE ET EN ATTENDANT *OPENING NIGHT* AVEC ISABELLE ADJANI EN MARS PROCHAIN, LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE LYON PROPOSE *FESTEN*, D'APRÈS LE FILM DE THOMAS VINTERBERG, RÉALISÉ EN 1998.

Film emblématique du renouveau du cinéma danois de la fin des années 1990, *Festen* est la première œuvre à répondre aux critères du Dogme95, développés par Lars Van Trier et Thomas Vinterberg en 1995. Ce mouvement cinématographique se développe en réaction aux superproductions américaines, accusées de lénifier tout propos et de formater la création, notamment par l'abus d'effets spéciaux. Par opposition, les défenseurs du Dogme95 privilégient une prise directe avec le réel qui se manifeste par la suppression du traitement de l'image et de l'ajout de sons ou de musiques en postproduction ou encore par le recours à l'improvisation, le tout filmé caméra à l'épaule. Ce nouveau souffle sur la création cinématographique danoise est d'ailleurs salué par le Festival de Cannes, qui décerne le Prix du Jury à *Festen* en 1998. L'imbrication entre cinéma et théâtre, qui constitue le cœur même du travail de Cyril Teste et du collectif MXM, n'est sans doute pas étrangère au choix de monter le film de Vinterberg sur les planches. En effet, l'utilisation de la vidéo n'a pas valeur illustrative chez Teste, comme cela peut parfois être le cas dans les salles de théâtre. Au contraire, la performance filmique est constitutive du processus de création théâtrale du metteur en scène originaire de Carpentras.

QUELQUE CHOSE DE POURRI AU ROYAUME DU DANEMARK

Non seulement la charte de la performance filmique établie par Teste et le collectif MXM, avec son exigence de tournage, de montage et de mixage en direct sous les yeux du public, fait étrangement écho aux préceptes du Dogme95, mais le metteur en scène voit également dans le film de Vinterberg une relecture d'une pièce emblématique du théâtre shakespearien, *Hamlet*. *Festen* se déroule en effet durant un repas donné à l'occasion des 60 ans de Helge Klingenfeldt, le patriarche d'une famille bourgeoise. La fête prévue tourne au pugilat lorsque l'un des fils, Christian, brise l'omerta et dénonce l'inceste dont lui et sa sœur jumelle suicidée ont été victimes. Pour Teste, cette histoire rappelle le besoin impérieux d'Hamlet de venger le meurtre de son père, après que le spectre de ce dernier lui soit apparu. Plus que l'existence même du secret de famille, c'est la manière dont celui-ci est entretenu par chacun des membres de la famille qui fascine le metteur en scène. La parole enfin libérée de Christian se retrouve en effet mise en doute, niée, voire tue à nouveau. C'est cette intimité du scandale, et la manière insidieuse dont il redessine les rapports interpersonnels, que Teste se propose d'explorer à travers sa méthode de création hybride.

-
FESTEN
Du 12 au 16 juin aux Célestins
4 rue Charles Dullin-Lyon 2
04.72.77.40.00
www.theatredescelestins.com
-

© Simon Gosselin

SAISON 2018-19

Mourad Merzouki, Ailey II, Cirque Éloize, Batsheva Dance Company, Malandain Ballet Biarritz, Merce Cunningham…

ABONNEZ-VOUS
À PARTIR DE 4 SPECTACLES

© Olivier Houeix, Laurence Labat, Roque de la Cruz, Rafii Bezouni - Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

MAISON DE LA *danse*

▸ Pôle européen de création | LYON

maisondeladanse.com | 04 72 78 18 00

Culture | VILLE DE LYON | La Région Auvergne-Rhône-Alpes | GRANDLYON la métropole

VIVO FILM COLORADO FILM & RAI CINEMA PRÉSENTENT

VALERIA GOLINO ALBA ROHRWACHER

"Des actrices passionnantes dans un film authentique et solaire." VARIETY

Berlinale 68 Internationale Filmfestspiele Berlin Competition

MA (FIGLIA MIA) FILLE

UN FILM DE LAURA BISPURI

LE JOURNAL DES FEMMES

LE 27 JUIN

HÉTÉROCLITE

Dans une mise en scène de Michel Bouquet, Avec Jacques TROSKA

Par Cécile Giraud

NUITS MAGIQUES

NOIR SUR LES YEUX, CUIR ET VOIX DE VELOURS : LE TRIP-HOP ET LA VARIÉTOCHE EXCELLENT DANS LA CULTURE QUEER. ON EN AURA ENCORE LA PREUVE AVEC CES QUATRE ARTISTES À RETROUVER AUX NUITS DE FOURVIÈRE.

-
NUITS DE FOURVIÈRE
Du 1er au 28 juillet
au Grand Théâtre
6 rue de l'Antiquaille - Lyon 5
nuitsdefourviere.com
-

LUN 11 JUIN /

ÉTIENNE DAHO

Le désir sera plus fort que la mort aux Nuits de Fourvière. Incandescent et licencieux, c'est un Daho toujours aussi adolescent que nous retrouvons pour le lancement de sa tournée électrique. Écorché vif, plus aérien que jamais, *Blitz*, son onzième opus, est révélateur d'une ambiance post-attentats, *sourdes*, aux aguets et perchée sur talons hauts. On se perd alors volontiers avec Étienne Daho dans un vertige musical qui nargue la mort. L'album renoue avec les racines psychédéliques du chanteur, chères à son coeur, celles de Syd Barret, le saint père des Pink Floyd. En 1997, il confiait sa bisexualité au magazine *Têtu*. Vingt ans plus tard, le survivant aux yeux qui sentent le cul embrasse ce clair-obscur irridescent, *proud and loud*.

VEN 15 JUIN /

TEXAS

On n'a pas fait plus lesbien que Sharleen Spiteri dans les années 2000. La mèche décoiffée, le regard trop honnête, la chanteuse écossaise revient en force pour le neuvième album de Texas, *Jump on Board*. Pochette jaune, boule disco dès le premier clip (*Let's Work It Out*), refrains qui donnent de l'espoir… Définitivement, ce nouvel opus se veut plus libre et éclectique que jamais. L'ivresse de la nuit est là et le jour d'après s'annonce enivrant. Sans doute est-ce également le message de leur première partie, le prometteur duo High Tre, tout aussi addictif et sans additifs.

MER 20 JUIN /

JULIETTE ARMANET

Juliette Armanet est actuelle. Des paillettes, un déhanché scandaleux et des cols cheminées stricts : elle illustre à elle seule une France tiraillée entre ses croyances traditionnelles et le désir d'exploser sa *queerness* au visage des liberticides. Juliette Armanet met tout le monde d'accord. Le mois dernier, à Cannes, elle interprétait magnifiquement *Les Moulins de mon cœur* de Michel Legrand. Silence dans la salle : même les producteurs cockés jusqu'à l'os l'ont bouclée. Difficile de ne pas jouer Juliette Armanet sur son *player* sans mettre à la suite William Sheller ou Véronique Sanson. Puis pourquoi pas Carole King et Stevie Wonder ? Désormais icône pop de la chanson française, elle est l'incarnation de la citadine du XXIème siècle : humble et bouillonnante, la bouche en coeur et de l'amour pour ses soeurs. Elle nous fait danser au rythme des pédés cassés et des porcs balancés.

DIM 1er JUILLET /

MASSIVE ATTACK

Quoi de plus *queer* qu'une musique si inclassable qu'il a fallu inventer un mot pour la décrire ? La trip-hop de Massive Attack débarque de Bristol pour un *live* sexy et lancinant, à l'image de leurs dernières productions, *The Spoils* et *Ritual Spirit*. Les scènes de Massive Attack sont toujours, 27 ans après la sortie de leur premier album, des messes euphorisantes, où toutes les âmes viennent se trémousser. Les Écossais de Young Fathers assureront la première partie de ce concert qui s'annonce incroyable, sombre et unique.

DR

PAR STÉPHANE CARUANA

© Gaetan Clément

Queer sur la ville

Pour sa deuxième édition, le festival Intérieur Queer, organisé par Plus Belle La Nuit et Culture Next, investira pas moins de douze lieux lyonnais durant cinq jours. Parmi les nouveautés, on notera l'installation d'un village du festival à la Taverne Gutenberg, où aura lieu le lancement des festivités mercredi 27 juin. On pourra également y admirer une exposition des travaux de trois artistes plasticiens (Caroline Balland, Xavlamode et Étienne Caroff) ou assister à une lecture de contes pour enfants animée par le collectif Dragones (vendredi 29 juin). C'est également là que se déroulera, samedi 30 juin, «L'Eau à la bouche», une proposition imaginée par le collectif féministe Dynastits en partenariat avec *Hétéroclite*. Elle s'articulera autour d'un atelier d'écriture érotique animé par Élise Bonnard, suivi d'une soirée. Le Château Perrache accueillera pour sa part des performances de *drag-queens* lyonnaises et parisiennes jeudi 28 juin. La nuit du vendredi 29 juin sera quant à elle consacrée au circuit queer, auquel prendront part le Centre LGBTI, le XS, le L Bar, la Ruche, l'Étoile Opéra, le Livestation DIY ou encore le Lavoir public. Ce dernier lieu proposera pour la première fois à Lyon le spectacle du cabaret parisien Madame Arthur ; la nuit se poursuivra ensuite au Terminal. Cette offre clubbing sera complétée par une Garçon Sauvage XXL, qui prendra ses quartiers d'été au Transbordeur samedi 30 juin avec M¥ss Keta, Contrefaçon, Cœur (l'aventure solo de la chanteuse de Schlaasss), le DJ canadien Tiga, Perel ou encore L'Homme seul. Dimanche 1er juillet, c'est le Sucre qui accueillera une soirée Sunset Society réalisée en partenariat avec le Lavoir public. Enfin, l'après-midi du samedi 30 juin sera consacrée à la réflexion, avec un "Café Queer" au restaurant À la Piscine retransmis sur les ondes de Nova Lyon. Ce sera l'occasion de rendre compte des questions abordées lors des tables rondes organisées par Hétéroclite (en partenariat avec Intérieur Queer) au Centre LGBTI depuis le mois d'avril. Le troisième (et dernier) de ces rendez-vous, qui aura pour thème les discriminations intracommunautaires et la lutte contre les LGBTphobies auprès des jeunes, se tiendra d'ailleurs jeudi 14 juin à 20h.

-
INTÉRIEUR QUEER
Du 27 juin au 1er juillet
interieurqueer.eu
-

Identité visuelle 18e Biennale de la danse Conception graphique ®(LA)HORDE, avec la complicité de Marie Gatti / Design logos ©groupe CCC / Photos ©Tom de Peyret Réalisation graphique Agence Long Island

LA BIENNALE DE LYON DANSE

BIENNALEDELADANSE.COM

MOURAD MERZOUKI / PEEPING TOM – BALLET DE L'OPÉRA DE LYON / MAGUY MARIN / JÉRÔME BEL / MERCE CUNNINGHAM – CNDC ANGERS / FABRICE LAMBERT / YOANN BOURGEOIS / MICHEL REILHAC / GILLES JOBIN / FABIEN PRIOVILLE / PATRICE THIBAUD / MIET WARLOP / ALESSANDRO SCIARRONI / OONA DOHERTY / YUVAL PICK / CRIS BLANCO / RACHID OURAMDANE / ADI BOUTROUS / JANN GALLOIS / (LA)HORDE / ANGELIN PRELJOCAJ / THOMAS HAUERT & LA BOLSA / MARCO DA SILVA FERREIRA / JOSEF NADJ / FRANÇOIS VEYRUNES / COMPAGNIE WANG RAMIREZ / SABURO TESHIGAWARA – ORCHESTRE NATIONAL DE LYON / KADER ATTOU / TOKYO GEGEGAY / L'AMICALE DE PRODUCTION / EURIPIDES LASKARIDIS / MARTIN ZIMMERMANN / CÉLINE LEFÈVRE / SYLVAIN BOUILLET – MATHIEU DESSEIGNE – LUCIEN REYNÈS / EUGÉNIE REBETEZ / CARAVANE CN D AURILLAC

Par Yannick Mur

DON GIOVANNI VARIATIONS AUTOUR D'UN MYTHE

LA SAISON DE L'OPÉRA DE LYON SE TERMINE AVEC *DON GIOVANNI*, L'UN DES PLUS CÉLÈBRES OPÉRAS DE MOZART. UNE OCCASION DE REVENIR SUR DON JUAN, FIGURE INCONTOURNABLE DU SÉDUCTEUR.

L'histoire de Don Juan commence en 1630, quand Tirso de Molina écrit sa pièce *L'Abuseur de Séville et le convive de pierre*. Ce moine espagnol ne devait pas se douter qu'il donnait alors naissance à un mythe qui allait traverser les siècles et les arts. Les références à Don Juan se comptent par centaines, tant dans la littérature, la musique et la peinture que le cinéma. Pour n'évoquer que quelques noms, on peut citer Goldoni, Molière, Apollinaire, Goya, Delacroix, Liszt, Strauss, Vadim.

La question est de savoir pourquoi Don Juan fascine tant. Une réponse possible est que ce personnage complexe, aux visages multiples, nous interroge sur des sujets aussi divers que le désir, la sexualité, la liberté, le pouvoir ou la morale. Ainsi, chaque auteur peut explorer un thème en rapport avec son temps et y apporter sa propre conception. Pour ne prendre qu'une pièce du puzzle, on peut ainsi se poser la question : pourquoi Don Juan cumule-t-il les conquêtes ? Désir de séduire ? Pulsion ? Ou sentiment d'insatisfaction poussant notre homme à toujours rechercher ce qu'il ne peut atteindre ?

Dans sa pièce *La Nuit de Valognes* (publiée en 1991 aux éditions Actes Sud), Eric-Emmanuel Schmitt tente d'y répondre. Cinq femmes, victimes du séducteur, convoquent Don Juan pour faire son procès et le punir. Mais c'est un Don Juan différent qui leur apparaît. Abattu, docile, il se soumet aux requêtes des plaignantes. La raison est que le bourreau des cœurs n'est plus intéressé par le sexe pour le sexe car il a découvert l'amour... auprès d'un homme. Schmitt propose donc une interprétation homosexuelle de Don Juan qui n'est ni plus vraie ni plus fausse qu'une autre, car c'est bien là le rôle des mythes : être des symboles qui ouvrent l'imagination.

Dans *Don Giovanni*, on retrouve les thèmes classiques liés à la figure de Don Juan, même si l'accent est surtout mis sur la liberté et le refus des conventions, deux sujets chers à Mozart et à son librettiste, Lorenzo Da Ponte. Mais si le succès de *Don Giovanni* n'a jamais faibli au fil des ans, ce n'est pas seulement à cause de sa partition, qui figure parmi les meilleures que Mozart ait composées et où chaque aria est un petit chef-d'œuvre. C'est aussi parce que le thème lui-même offre aux metteurs en scène une liberté leur permettant de renouveler sans cesse les approches de cet opéra. La production de l'Opéra de Lyon, confiée à David Marton, risque fort de le confirmer. On connaît le penchant du metteur en scène à se libérer des livrets et à aller chercher un au-delà du texte. Avec *Don Giovanni*, c'est une mine qui lui est proposée : saura-t-il en faire émerger une pépite ?

DON GIOVANNI
Du 25 juin au 11 juillet
À l'Opéra de Lyon
Place de la Comédie-Lyon 1
04.69.85.54.54
www.opera-lyon.com

DR

DR

Soleils noirs

Soleils brillants de la jeunesse. C'est le beau titre d'un vieux roman anglais, splendide roman d'initiation très gay paru en 1945. Cela pourrait être celui d'*Homo sapienne*, sidérant premier roman *queer* venu du Groenland, qui révèle une voix, celle de la jeune Niviaq Korneliussen, et surtout un état de la jeunesse dans cette île à la fois immense et si réduite avec sa capitale, Nuuk, et ses 17 000 habitants. C'est là, dans cette petite grande ville, que Korneliussen fait s'entrecroiser cinq destins, cinq désirs, cinq tentatives de vivre sa vie débarrassée des tabous encombrants d'une société encore rurale, machiste et traditionaliste. Or les personnages d'*Homo sapienne* sont modernes, lesbiens, homos, bi, trans, et ils s'en débrouillent tant bien que mal dans ce récit choral peuplé de fulgurances, de beautés amoureuses et de douleurs, aussi. Car on se brûle à ces soleils brillants de la jeunesse. Comme s'y brûlent les héros d'un autre premier roman au style à la fois cru et poétique, couronné du Prix du roman gay, ces *Vestiges d'Alice* où Marc Kiska saisit le moment de la perte de l'innocence, la lutte au corps à corps d'un groupe de jeunes homosexuels contre les interdits sociaux. C'est à un autre soleil, un soleil noir, que se brûle Arthur (Vincent Lacoste), le héros du très autobiographique *Plaire, aimer et courir vite*, le dernier film de Christophe Honoré. Le soleil noir de l'amour au temps du sida, ces années 1990 qui emportèrent tant d'espoirs, tant d'amants, tant de jeunesse. À travers Arthur, Honoré ne recrée pas ces années-là à la manière politique et collective de *120 battements par minute*. Il le fait au singulier, au plus près de son propre intime, au plus près de l'intime de ses héros, et peut-être surtout au plus près de l'intime de ses spectateurs et spectatrices, de toutes celles et tous ceux qui ont traversé cette période, les faisant se brûler, à nouveau, aux brillants soleils de leur jeunesse.

HOMO SAPIENNE
De Niviaq Korneliussen (éditions La Peuplade)

LES VESTIGES D'ALICE
de Marc Kiska (éditions Tabou)

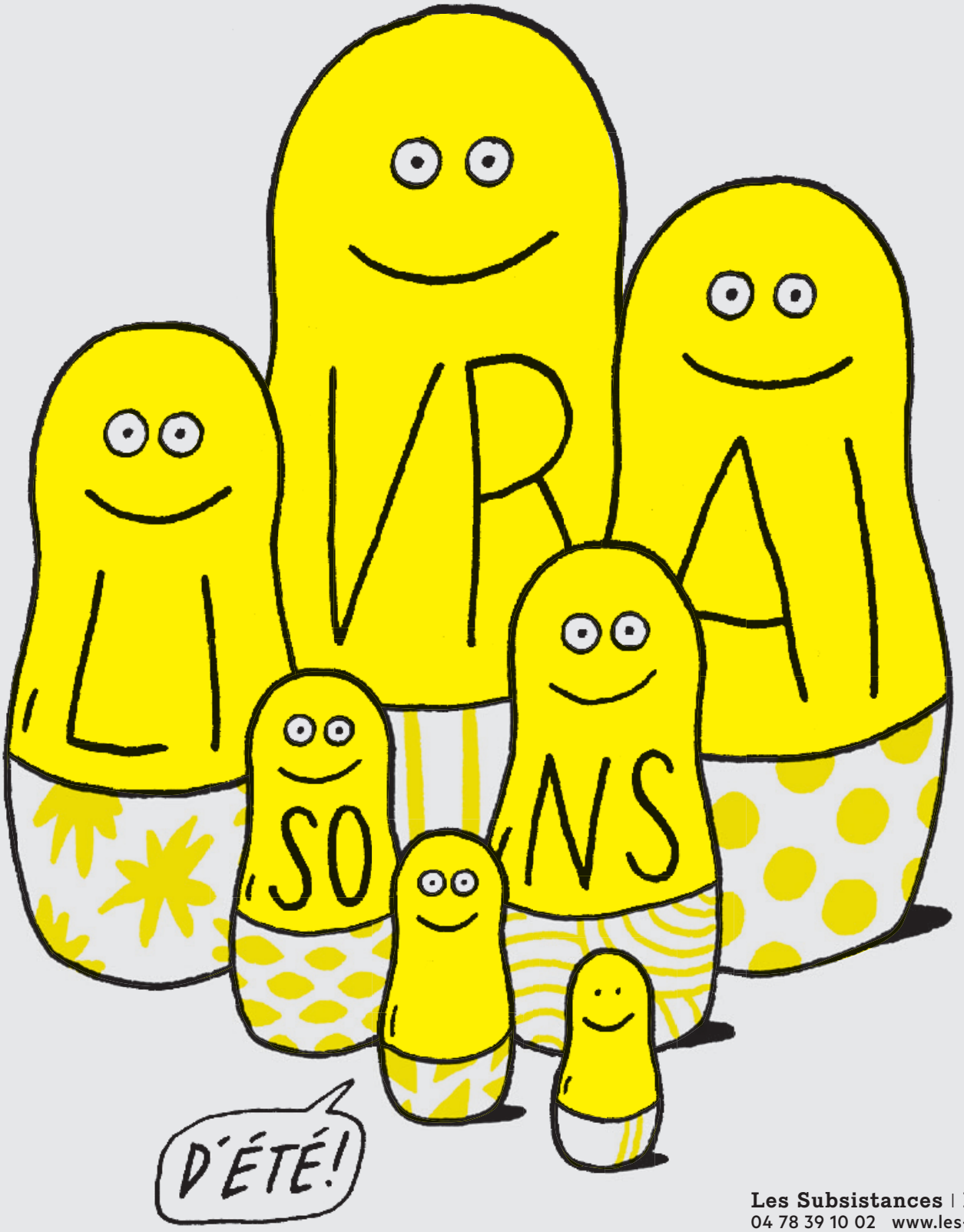
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
De Christophe Honoré, avec Pierre Deladonchamps, Vincent Lacoste…

LES SUBSISTANCES

DU VE 1ER AU VE 29 JUIN 2018

THÉÂTRE / CIRQUE / DANSE / PERFORMANCE/ RENCONTRES / WORKSHOPS

LIVRAISONS D'ÉTÉ : LE FESTIVAL DES FESTIVALS



WWW.ATELIERPOISSON.CH

Su
les-subs.com

Les Subsistances | Lyon 1er
04 78 39 10 02 www.les-subs.com

Par Alex Allaire

Une carte d'artistes queers pour nos corps

Guillaume est manager de salon de tatouage et perceur sur Berlin. Avant cela, il a milité dans un groupe anarcho-*queer* en Belgique. Il a créé en 2017 la "Queer Bodmod Map". Hébergée sur Google Map, cette carte permet de géolocaliser dans le monde entier des artistes du tatouage et des salons s'identifiant comme "trans", "lesbiennes", "queer people of color", "gays", etc. Le bodmod, c'est quoi ? C'est la contraction de l'anglais *body modification* et cela inclut de nombreuses pratiques, du tatouage au piercing, en passant par l'implant, le *branding* (technique de marquage par la brûlure à chaud ou par azote)... Aujourd'hui, 345 établissements et artistes à travers le monde sont référencés sur la "Queer Bodmod Map", dont l'intérêt est de permettre aux client·es comme aux professionnel·les de trouver "aiguille à leur peau" et ambiance à leur goût.

Un paysage rhônalpin à compléter

Si Noir Boréal (excellent salon uniquement sur rendez-vous) est actuellement le seul établissement lyonnais référencé, d'autres mériteraient d'y figurer : le salon Arxe, ouvert il y a quinze ans et qui rencontre toujours un franc succès, MBA - My Body Art aux Terreaux, Marquis L'Original et bien d'autres encore. Les artistes qui n'ont pas de salon peuvent également être référencés. Sté Artno, l'ancienne tatoueuse historique du salon Arxe (et qui continue d'y travailler occasionnellement en *guest*), avec son trait fin et aussi noir que son style ou encore Mamie Bousille (voir dessin) y auraient ainsi toute leur place.

-

WEB
fb.com/queerbodmodcompass
instagram.com/queerbodmodcompas
Pour s'inscrire en tant qu'artiste ou en tant que salon :
queerbodmodcompass@gmail.com

-

LA MALICIEUSE

-
SAM
09/06
18H
-

-
ENTRÉE
LIBRE
-

Pour fêter son anniversaire, Jérôme, le patron du Zanzy Bar, vous invite à sa soirée La Malicieuse, qui se déroulera dans son établissement. Un Dj assurera une ambiance festive, tandis que les gogo danseurs feront monter la température. L'événement promet d'être convivial, avec sa terrasse, ses mojitos ou encore ses goodies à gagner.
Le Zanzy Bar, 44 rue de la Résistance-Saint-Étienne

♦

LA GARÇONNIÈRE : LA DERNIÈRE !

-
SAM
23/06
23H30-5H30
-

-
18€
(15€ EN PRÉVENTE,
10€ AVANT MINUIT)
-

Après dix années passées à animer les nuits de Lyon, les soirées La Garçonnière se terminent… Mais quelle fin ! Pour cette dernière, tous les éléments qui ont fait l'excellente réputation de ces événements (bonne humeur, folie, garçons torrides…) se combineront à un set de clôture du Dj John Dixon. Un dernier tour de piste qui s'annonce explosif !
La Cour des Grands, 60 montée de Choulans-Lyon 5

♦

L'EAU À LA BOUCHE

-
SAM
30/06
15H-0H
-

-
3€
-

Le festival Intérieur Queer vous propose un événement aux nombreux temps forts. Après un atelier d'écriture sur le plaisir féminin, venez partager un apéro et écouter Émilie Bouvier vous présenter son livre de recettes *Braise-moi*. S'ensuivront un Dj-set par Yves Sans Roland et le collectif Dynastits, ainsi qu'un *blind-test* pour clôturer la soirée !
Taverne Gutenberg, 5 rue de l'Épée-Lyon 3

Du 6 juin au 1er juillet

Retrouvez l'adresse et le site internet de tous les établissements dans le guide en pages 28 et 29.
Agenda complet des soirées gay, lesbiennes, *queers* et friendly sur www.heteroclite.org, rubrique agenda.

L Lyon G Grenoble S Saint-Étienne

MER 6 JUIN

L ATELIER DE FRISSE
Sur l'inclusion des personnes en situation de handicap.
De 14h à 16h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualités & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERM. DE DAVID ET JONATHAN
Mouvement homosexuel et chrétien.
De 18h à 20h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERMANENCE "SEXUALITÉS ET PRODUITS"
Par Keep Smiling & le CSAPA X-Rousse.
De 18h à 21h / Entrée libre
Centre de santé et de sexualité

JEU 7 JUIN

L PERMANENCE DE 2MSG
Soutien aux étrangers LGBTQI+.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G PERMANENCE ASILE ET EXIL LGBTI
À 18h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

G APÉR'OURS
Par Grrrnoble Bear Association.
À 19h30 / Entrée libre
Parc Mistral, boulevard Jean Pain-Grenoble

L SOIRÉE DE SOUTIEN À LA PRIDE DE NUIT
Animations par Mémoires minoritaires.
Repas végé à prix libre.
À 19h / Prix libre
Le Rita-Plage

L PERMANENCE DE L'APGL
De 20h à 22h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G APÉRO GAY DE AIDES
De 20h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

VEN 8 JUIN

G TANGO QUEER
Avec DJ Sam'Odd & Ru'elles.
À 19h / Entrée libre
La Bobine,
42 boulevard Clémenceau-Grenoble

L VERNISSAGE DE L'EXPO DE LORD MEDUZ
Peintures et dessins.
À partir de 20h / entrée libre
Onyx Association

G VICES & VERSANTS # 5
De 20h à 2h / Entrée libre
Love People

G SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE
Pour les cinq ans de La Vierge noire.
À partir de 20h / Entrée libre
La Vierge noire,
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

G LA CONVIVIALE
Soirée LGBT+ et friendly.
De 20h30 à minuit / Entrée libre
Café des Beaux-Arts, 11 boulevard Agutte Sembat-Grenoble

G 80'S-90'S REVIVAL
80's-90's only mix by Airely et Madlow.
De 23h30 à 5h30 / 13€ avec conso (entrée libre avant 1h)
Le George V

L [NO GENDER]
Soirée techno par le collectif The Future Is Female. Avec Angel Karel, Cacophoneuses et Melania.
De 23h45 à 5h45 / 15€
(13€ en préventes, 10€ en earlybird)
Ninkasi Gerland,
267 rue Marcel Mérieux-Lyon 7

SAM 9 JUIN

L APRÈS-MIDI BEAR
Buffet offert.
De midi à 16h / 18€
(14€ - de 26 ans et bears)
Le Double Side Lyon

S LA MALICIEUSE
+ Voir highlights p.24

G APÉRO CLUB
Before de la soirée Queer Club.
Dj's : Frisson et Jagerbang.
De 18h à 23h / Entrée libre
La Passoire, 47 avenue de Vizille-Grenoble

L APÉRO DE L'AMA
Association des motard-e-s gays et lesbiens. Suivi d'un restau (réservé aux adhérents) à 21h.
De 19h à 21h / Entrée libre
La Ruche

L BEFORE V! THE HOTTEST GAY PARTY
À partir de 21h / Entrée libre
L'Insolite Café

L SOIRÉE BDSM MIXTE
Dans la Krypte de l'Oasis. Avec le Dogklub.
De 21h à 3h / 20€ (femmes : entrée libre)
L'Oasis Sauna

L MAS CALOR
Latino Mix par Dj Luciano.
De 22h à 3h / Entrée libre
La Chapelle Café

G QUEER CLUB
Soirée de clôture du Grenoble Pride Festival.
De 23h à 6h / 10€ (8€ en prévente)
L'Ampérage, 163 cours Berriat-Grenoble

LUN 11 JUIN

G PERM. DES VOIES D'ELLES
Association lesbienne militante.
De 19h30 à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

MAR 12 JUIN

G MONSTRUEUSE PERMANENCE
Par la bibliothèque féministe de Grenoble.
De 16h à 20h / Entrée libre
La BAF, 2 chemin des Alpins-Grenoble

L VERNISSAGE DE L'EXPO *ANDY WARHOL MORNINGSTAR*
Dessins, céramiques et vidéos autour des créatures de la Factory.
Concert de Kcidy Solo.
À partir de 18h30 / Entrée libre
LPA - Place République,
2 place des Cordeliers-Lyon 2

MER 13 JUIN

L RENCONTRE AVEC IRINA GORDIENKO
Journaliste russe qui a révélé les persécutions contre les gays en Tchétchénie. Réservation obligatoire : anne.barras@mairie-lyon.fr.
À 18h / Entrée libre
Mairie du 1er arrondissement,
place Sathonay-Lyon 1

G PERMANENCE TRANS DU R.I.T.A.
Réseau Intersexe et Trans en Action.
De 16h à 18h / Entrée libre
Planning fam., 30 blvd Gambetta-Grenoble

G PERM. DE SOS HOMOPHOBIE
De 19h30 à 20h45 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

L CAFÉ SEXO DES GONES
Sur le thème "Érotisme et pornographie, images et littérature".
À 20h / Entrée libre
Le Bomp, 1 place Croix-Paquet-Lyon 1

JEU 14 JUIN

L RÉUNION NON-MIXTE DU C2L
De 19h à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

G ACCUEIL-ÉCOUTE D'À JEU ÉGAL
De 19h à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

G RENCONTRE AVEC L'APGL
Sur RDV (grenoble@apgl.fr).
De 19h30 à 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

G AUBERGE ESPAGNOLE
Chacun-e apporte quelque chose.
À partir de 20h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

VEN 15 JUIN

L APÉRO CONVIVIAL DU C2L
De 19h à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L MEUF-IN STAGE #22
Expo, lecture, slam et concert par des artistes meufs / gouines / trans. Bouffe végé.
De 19h à 22h / Prix libre
Le Rita-Plage

L PRIDE DE NUIT
À 21h
Départ place des Terreaux-Lyon 1
+ Voir article p.8-9

L BEFORE BIGOUDI RAINBOW EDITION
À partir de 21h / Entrée libre
L'Insolite Café

L SHOW DRAG
Par le collectif Dragones. Lip-sync et concours de la meilleure drag-queen.
De 22h à minuit / Prix libre (+ chapeau)
Le Complexe du rire,
7 rue des Capucins-Lyon 1

L SOIRÉE BIGOUDI RAINBOW EDITION
Pop Crazy Party. Pop, R'n'B, dance...
De minuit à 6h / Entrée libre
L'UC

SAM 16 JUIN

L PRIDE PARTY
Buffet offert.
De midi à 5h / De 11€ à 18€
(pass week-end 25€)
Le Double Side Lyon

L BEFORE STRONG RAINBOW EDITION
À partir de 21h / Entrée libre
L'Insolite Café

L ICÔNYX PRIDE PARTY
Soirée Gay Pride.
De 21h à 5h / Entrée libre
Onyx Association

L FACTORY SUMMER PRIDE EDITION
Dj's et gogos.
De 23h à 6h
Le Factory

L GIRL'Z PARTY - LESBIAN PRIDE
Dj's : Angie Coccs et Lysa Lewis.
De 23h30 à 7h / 20€
(15€ ou 10€ en prévente)
Ninkasi Kao, 267 rue Mérieux-Lyon 7

L STRONG RAINBOW EDITION
2 salles, 2 ambiances. Dj house : Nathan Spark all night long. Dj pop : Fab.
De 23h55 à 6h / Entrée libre
L'UC

DIM 17 JUIN

L PRIDE PARTY
Buffet offert.
De midi à 1h / De 11€ à 18€
(pass week-end 25€)
Le Double Side Lyon

L GAY TEA-DANCE
Goûter dès 15h, déco estivale et festive. Dj : Orel.
De 13h à minuit / 21€ (16€ - de 26 ans)
Le Sun Lyon

MER 20 JUIN

L PERMANENCE DE FRISSE
Prévention santé, sexualités & psychotropes.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

S PERMANENCE D'ENTRAIDE ET D'ÉCOUTE TRANS
Par Chrysalide et Démineurs.
De 18h à 20h / Entrée libre
Planning familial, 16 rue Polignais-Saint-Étienne

L TA PAGE NOCTURNE # 1
Soirée lecture et sons (slam, rap, poésies, nouvelles, textes en musique) avec Lynn Breedlove, Bulldagang, Wendy Delorme, Lole Mooli, Kim Escalus. Suivie d'une scène ouverte meufs, gouines et trans.
Repas vegan à prix libre.
À 19h / 5€
L'Amicale du futur,
31 rue Sébastien Gryphe-Lyon 7

L'ALTER EGO FÊTE SES 6 ANS ET LA MARCHE DES FIERTÉS !

Venez profiter de la terrasse et retrouvez Mag et Domie autour de l'Happy hour de 17h à 19h du 16 au 30 juin

cuisine maison / terrasse / réservation récommandée

Alter Ego 42 rue Franklin – Lyon 2
09 83 30 23 25 www.fb.com/alterego69002

Alter Ego café restaurant

JEU 21 JUIN

L PERMANENCE DE 2MSG
Soutien aux étrangers LGBTQI+.
De 16h à 19h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L PERMANENCE DE HES
De 18h à 20h / Entrée libre
PS, 65 cours de la Liberté-Lyon 3

L FÊTE DE LA MUSIQUE
DJ : Florian Moginski.
À partir de 19h / Entrée libre
Onyx Association

L LANCEMENT DU LIVRE *BRAISE-MOI*
À 19h / Entrée libre
Lieu secret
+ Voir article p.30

VEN 22 JUIN

L CHAINBARI BDSM
Show : Foxie et Lorène Von Buffalo.
À partir de 21h / Entrée libre
Onyx Association

SAM 23 JUIN

G GROUPE DE PAROLE DE CONTACT
De 14h30 à 17h / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

L BEFORE LA GARÇONNIÈRE
À partir de 21h / Entrée libre
Le L Bar et L'Insolite Café

L SOIRÉE GANG-BANG
Dans la Krypte de l'Oasis. Avec le Dogklub.
De 23h à 3h / 14€ (femmes : entrée libre)
L'Oasis Sauna

L LA GARÇONNIÈRE : LA DERNIÈRE !
+ Voir highlights p.24

DIM 24 JUIN

L SUMMER BRUNCH
Bar à tartines et à salades, oeufs royal…
Dj : Mademoiselle Charby.
De 11h à 15h30 / 39€
Les Raffineuses

MAR 26 JUIN

G PERMANENCE TRANS ET INTERSEXES
Sur RDV. Par le R.I.T.A.
De 19h à 21h30 / Entrée libre
Centre LGBTI de Grenoble

MER 27 JUIN

L INAUGURATION DU FESTIVAL INTÉRIEUR QUEER
Vernissage de l'exposition *Chimère Ta Mère !* par Caroline Balland, Xavlamode et Étienne Caroff. Dj's : Around The World & Groove From Heaven + HLM38.
À 19h / 3€
Taverne Gutenberg, 5 rue de l'Épée-Lyon 3

JEU 28 JUIN

L GARÇON SAUVAGE COCKTAIL
Performances drag.
Dj-set par L'Homme Seul.
De 18h30 à 22h / 10€
Hôtel Mercure Perrache, 12 cours de Verdun-Lyon 2

L RÉUNION NON-MIXTE DU C2L
De 19h à 23h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

VEN 29 JUIN

L L'HEURE DU CONTE DES DRAG-QUEENS
Lectures pour enfants avec le collectif Dragones, suivies d'une boum pour les enfants et leurs parents à partir de 21h.
À 17h / 3€
Taverne Gutenberg, 5 rue de l'Épée-Lyon 3

L PROJECTION DE *DEFIANT LIVES*
Doc. sur les luttes des personnes en situation de handicap.
À 18h / Entrée libre
Bibliothèque Jean Macé, 2 rue Domer-Lyon 7

L APÉRO FETISH
Avec l'association Fetish-Lyon et le festival Intérieur Queer
À partir de 19h / Entrée libre
La Ruche

L SOIRÉE INTÉRIEUR QUEER
Avec PlaPla et les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence.
À partir de 19h / Entrée libre
XS Bar

L SOIRÉE INTÉRIEUR QUEER
Avec Le Refuge.
À partir de 19h / Entrée libre
L Bar

L SOIRÉE INTÉRIEUR QUEER
Avec l'Association des Parents Gays et Lesbiens (APGL). Dj : Anne No.
À partir de 19h / Entrée libre
XS Bar

L QUEENDOMS PARTY
Avec Erotic Market.
À partir de 20h / Entrée libre
LiveStation - DIY

L SOIRÉE CABARET *MME ARTHUR*
Spectacle musical avec L'Oiseau Joli, Corrine, Patachtouille et Brenda Mour.
À 21h / 18€ (+ adhésion 2€)
Le Lavoir public

L PAPA DON'T PREACH
Bal des bûcherons, par l'association bear GrrrizzLyon.
De 22h à 1h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L AFTERSHOW INTÉRIEUR QUEER
Dj's : The Man Inside Corrine et Nikki.
De 23h30 à 7h / 8€
Le Terminal, 3 rue Terme-Lyon 1

SAM 30 JUIN

L CAFÉ QUEER
Émission en direct avec Hétéroclite, Nova Lyon et European Lab.
De 14h à 18h / Entrée libre
À la piscine, 8 quai Claude Bernard-Lyon 7

L PERMANENCE DU JARDIN DES T
Association de soutien pour les trans.
De 14h à 18h / Entrée libre
Centre LGBTI de Lyon

L L'EAU À LA BOUCHE
+ Voir highlights p.24

G BMC # 5
Bordel mondain de campagne.
De 18h à 1h / Entrée libre
La Vierge noire, 2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

L BEFORE ROCK TO THE BEAT
À partir de 21h / Entrée libre
L'Insolite Café

L GARÇON SAUVAGE XXL
Avec M¥ss Keta, Contrefaçon, Cœur, Martini Cherry Furter, Tiga, Perel, L'Homme seul.
De 23h à 5h / 24€
Le Transbordeur, 3 avenue de Stalingrad-Villeurbanne

L ROCK TO THE BEAT
Musique des années 90 (house, tribal, dance, R'n'B).
De 23h55 à 5h / Entrée libre
L'UC

DIM 1er JUILLET

L EUROPEAN BEAR RDV
De 13h à minuit / 19€ (13€ - de 26 ans et adhérents de la Bear Pride Organisation)
Le Sun Lyon

L SUNSET SOCIETY
Avec Sama, Catherin (live) et Angel Karel.
De 18h30 à 1h / 12€
(entrée libre avant 20h)
Le Sucre

Appartement 16

Du 4 juin
au 21 juillet
2018

PEGGY
CHARMANTES ILLUSTRATIONS

VERNISSAGE
LE VENDREDI 29 JUIN
de 19 H 30 à 22 H

APPARTEMENT 16 • 16 rue des Archers 69002 LYON • T. 04 72 56 16 10 • appartement16.com • Appartement016

DOGKLUB
Sex Shop & Fetish Gear
Ouvert : Lundi au Samedi
12h30 - 19h30

FETISH
GEAR
DANS
LYON

RPPP 2018

Poppers
Fetish Gear
Sous Vêtements Homme
Adult Store
Harnais
Latex, Cuir, Néoprène

12 rue Romarin 69001 LYON
tel : 09.52.28.81.65

The Hottest & Biggest Gay Party
MR B MISTER B
ONLINE STORE DOGKLUB.COM

VRAIS POPPERS DILDOS LUBRIFIANTS HARNAIS JOCKSTRAPS COCKRINGS

Par Étienne Baumann & Romain vallet

Marche transformiste

Suite à un appel à projets du Magasin, le centre d'art contemporain de Grenoble, et en collaboration avec le Centre Chorégraphique de Grenoble, Thibaut Lecront et Anthony Merlaud ont eu l'idée d'organiser une rando *queer* dans le massif de Belledonne. Thibaut Lecront (alias Mister Fox / Lady Cat) et Anthony Merlaud (alias Aloée Lacanette), les deux organisateurs des folles soirées grenobloises Vice & Versants, sont de retour avec un nouveau projet : une rando *queer*. Le principe est simple : lors d'une marche dans la nature, les participant·es sont invité·es à s'inventer un personnage de façon à, comme nous l'explique Anthony Merlaud, «*troubler l'identité de genre*». L'événement est ouvert à toutes et tous, débutant·es comme confirmé·es, *drag-queens*, *drag-kings* ou novices, sur inscription. L'idée est que celles et ceux qui y prennent part soient «*obligé·es de jouer le jeu du transformisme*».
La rando *queer* sera suivie, en fin de journée, d'une discussion à la Bifurk, lieu culturel, sportif, citoyen et associatif grenoblois. Pour ne rien gâcher, un spectacle de drags suivra dans la soirée, au même endroit. Nature et festivités, le tout enrobé de *queer* ? On y court !

-

Samedi 16 juin à 8h. Lieu de rendez-vous à définir.
Réunion préparatoire mercredi 6 juin à 18h30
Infos et réservations : reservation@magasin-cnac.org
La Bifurk, 2 rue Gustave Flaubert-Grenoble

L'Impérial déménage

Établi depuis décembre 2015 à la place de l'ancien Crazy, à proximité de la place Croix-Paquet (Lyon 1), le club gay lyonnais L'Impérial déménage pour s'installer hors de la Presqu'île, dans les locaux de ce qui était auparavant le Gotham Club (9 rue Renan-Lyon 7). Le Bunker, une boîte d'after gay, occupera quant à lui l'espace laissé vacant au 24 rue Royale.

Les associations et établissements gays, lesbiens et *friendly* à Lyon, Grenoble et Saint-Étienne.

LYON

-

Associations*

AIDES VALLÉE DU RHÔNE
110 rue Sully-Lyon 6
www.aides.org

ALLEGRIA SYMPHONIQUE ORCHESTRA
www.allegriaso.com

ASSOCIATION DE LUTE CONTRE LE SIDA
16 rue Pizay-Lyon 1
www.sidaweb.com

ASSOCIATION LGBT DE LYON 2
www.assolgbtlyon2.net

CENTRE DE SANTÉ ET DE SEXUALITÉ
5 rue du Griffon-Lyon1
www.fb.com/centrec2s

CONTACT RHÔNE
69c avenue René Cassin-Lyon 9

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

ENIPSE
www.enipse.fr

EXIT
www.fb.com/exit.lyon

FLAG !
www.flagasso.com

FRISSE
15 bis rue René Leynaud-Lyon 1

GO TO LYON
C/o Le Dogklub, 12 rue Romarin-Lyon 1
www.fb.com/Gotolyon69

HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME
C/o Fédération PS du Rhône,
65 cours de la Liberté-Lyon 3
www.hes-france.org

KEEP SMILING
www.keep-smiling.com

NOVA
7 rue de Gerland-Lyon 7 / www.nova-lyon.fr

LE REFUGE
19 quai Arloing-Lyon 9
www.le-refuge.org

RIMBAUD
www.association-rimbaud.org

SPI- COUVENT DES TRABOULES
couventdestraboules@orange.fr

VCGL - VOLLEY CLUB GAY DE LYON
www.vcgl.fr

Bars

À CHACUN SA TASSE
2 rue du Griffon-Lyon 1
www.facebook.com/chacunsatasse

AROMO
15 rue Montesquieu-Lyon 7

BROC'BAR
20 rue Lanterne-Lyon 1

LE CHABADA CAFÉ
3 rue Mercière-Lyon 2

LA CHAPELLE CAFÉ
8 quai des Célestins-Lyon 2

DRÔLE DE ZÈBRE
6 rue de Cuire-Lyon 4
www.droledezebre-cafe.fr

L'INSOLITE CAFÉ
32 rue du Palais Grillet-Lyon 2

L'ÉPICERIE POP
5 place Fernand Rey-Lyon 1
www.epiceriepop.com

L'ÉTOILE OPÉRA
26 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1
www.facebook.com/letoile.opera

LE L BAR
19 rue du Garet-Lyon 1

LIVESTATION - DIY
14 rue de Bonald-Lyon 7
www.livestationdiy.com

LA LOGE
7 rue Charles Dullin-Lyon 2

ONYX ASSOCIATION
71 rue Ney-Lyon 6

LE ROMARIN
2 rue Romarin-Lyon 1

LA RUCHE
22 rue Gentil-Lyon 2

XS BAR
19 rue Claudia-Lyon 2

Restaurants

ALTER EGO
42 rue Franklin-Lyon 2

LA CASA LOLA
5 rue Pizay-Lyon 1
wwww.facebook.com/casalola69

CHEZ RICHARD
3 avenue Berthelot-Lyon 7

COSY CORNER
3 bis place du Petit Collège-Lyon 5

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
31 rue René Leynaud-Lyon 1

LE F2
2 place de l'Hôpital-Lyon 2
www.lef2.com

LES P'TITS PÈRES
23 rue de l'Arbre Sec-Lyon 1

LES RAFFINEUSES
41 rue du Professeur Grignard-Lyon 7
www.facebook.com/lesraffineuses

LE RITA PLAGE
68 cours Tolstoï-Villeurbanne

SIMPLE FOOD
67 rue de Marseille-Lyon 7

UNE TABLE AU SOLEIL
64 rue Servient-Lyon 3

YAAFA
17 rue d'Algérie-Lyon 1
186 avenue des Frères Lumière-Lyon 8
19 rue Thomassin-Lyon 2
www.yaafa.fr

Clubs

LE BUNKER
24 rue Royale-Lyon 1

LA COUR DES GRANDS
60 montée de Choulans-Lyon 5

LE FACTORY
73 rue du Bourbonnais-Lyon 9

L'IMPÉRIAL
9 rue Renan-Lyon 7

LE IT BAR
20 bis montée Saint-Sébastien-Lyon 1

UNITED CAFÉ
Impasse de la Pêcherie-Lyon 1

Sexy

LE DOUBLE SIDE
8 rue Constantine-Lyon 1
ww.doubleside.fr

L'OASIS
2 rue Coustou-Lyon 1
www.oasisclubsauna.fr

LE PREMIER SOUS-SOL
7 rue Puits Gaillot-Lyon 1

SAUNA BELLECOUR
4 rue Simon Maupin-Lyon 2
sauna.bellecour.free.fr

SUN GAY
3 rue Sainte-Marie des Terreaux-Lyon 1
www.le-sun-gay.fr

LE TROU
6 rue Romarin-Lyon 1
www.letrou.fr

Services & Boutiques

APPARTEMENT 16
16 rue des Archers-Lyon 1
www.appartement16.com

ARXE
7 rue Constantine-Lyon 1
www.arxe.fr

BENJAMIN BROSSART
Coaching de vie LGBT
www.gaycoaching.blogspot.fr
07.82.12.69.04

BLITZ
4 rue Louis Vitet-Lyon 1
www.facebook.com/blitzlyon

CORPS ET HOMMES
34 rue Grenette-Lyon 2
www.corpsethommes.com

LES DESSOUS D'APOLLON
20 rue Constantine-Lyon 1

DOGKLUB
12 rue Romarin-Lyon 1
www.dogklub.com

MARRON ROUGE
www.marronrouge.com

MBA - MY BODY ART
22 rue Terme-Lyon 1
180 cours Émile Zola-Villeurbanne
www.mba-mybodyart.com

LES TONTONS FLINGUEURS
12 rue Romarin-Lyon 1
www.tontonsflingueurs.com

UN CLOU DANS LE MUR
9 rue Gentil-Lyon2
www.uncloudanslemur.com

LES YEUX NOIRS
52 rue de la Charité-Lyon2

GRENOBLE

Associations*

AIDES ARC ALPIN
www.aides.org

ASSPA
Association de Santé Solidaire et de Prévention des Agressions

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

EN TOUT GENRE
IEP de Grenoble, 1030 avenue Centrale-Saint-Martin-d'Hères

INPULSE
www.fb.com/INPulsePage

OSEZ LE FÉMINISME
www.osezlefeminisme38.wordpress.com

RITA
Planning familial de l'Isère
30 boulevard Gambetta-Grenoble

TEMPO
13 rue Gay-Lussac-Grenoble
www.astempo.fr

VUES D'EN FACE
www.vuesdenface.com

Bars

LE CAFÉ NOIR
68 cours Jean Jaurès-Grenoble

LE LOVE PEOPLE PUB
61 cours Jean Jaurès-Grenoble

LA VIERGE NOIRE
2 rue de l'Ancien Pont-La Sône

Restaurants

LE MIX
4 place de Gordes-Grenoble

LE RÉTRO 67
8 avenue de Valmy-Grenoble
www.leretro67.fr

Club

LE GEORGE V
124 cours Berriat-Grenoble
www.g5discotheque.com

Saunas

L'OXYGÈNE SAUNA
24 rue Mallifaud-Grenoble
www.oxygenesauna.com

LE SAINT-FERJUS
22 rue Saint-Ferjus-Grenoble
http://sauna.stferjus.free.fr

Services & Boutiques

FAB...
14 rue Lakanal-Grenoble
www.jeviensdechezfab.com

MBA-MY BODY ART
11 rue des Clercs-Grenoble
www.mybodyart.com

SAINT-ÉTIENNE

Associations*

ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne

APGL
C/o Maison des Associations
4 rue André Malraux-Saint-Étienne
www.apgl.fr

LES DÉMINEURS
www.facebook.com/demineurs1

LES DÉRAILLEURS
www.derailleurs.org

FACE À FACE
8 rue de la Valse-Saint-Étienne
www.festivalfaceaface.fr

PLANNING FAMILIAL
16 rue Polignais-Saint-Étienne
www.planningfamilial42.com

RANDO'S RHÔNE-ALPES
C/o ACTIS
15 rue de la Résistance-Saint-Étienne
www.randos-rhone-alpes.org

SATELLITES
51 rue Roger Salengro-Saint-Étienne

TRIANGLE ROSE
fb.com/trianglerose

Bars

LE NEW DANDY
18 rue Georges Dupré-Saint-Étienne

LE ZANZY BAR
44 rue de la Résistance-Saint-Étienne

Restaurants

LE PETIT HELDER
9 rue Louis Braille-Saint-Étienne

LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre-Saint-Étienne

Saunas

LE DOUBLE SIDE
3 rue d'Arcole-Saint-Étienne
www.doubleside.fr

LE MIKONOS
18 rue Saint-Joseph-Saint-Étienne
www.clubgay-lemikonos.fr

Services & Boutiques

MBA - MY BODY ART
6 rue du Grand Moulin-Saint-Étienne
www.mba-mybodyart.com

*Les associations membres du Centre LGBTI Lyon

19 rue des Capucins
Lyon 1
www.centrelgbtilyon.org

2MSG www.facebook.com/Asso2MSG
AIDES VALLÉE DU RHÔNE www.aides.org
AMA www.ama-moto.com
APGL www.apgl.fr
ARIS www.aris-lyon.org
L'AUTRE CERCLE www.autrecercle.org
À VOIX ET À VAPEUR www.avoixetavapeur.org
BODY DESIGN LYON www.bodydesignlyon.com
C.A.R.G.O www.c-a-r-g-o.org
CHŒUR OMÉGA choeuromega@gmail.com
CHRYSALIDE http://chrysalidelyon.free.fr
COLLECTIF LESBIEN LYONNAIS www.collectif-l.blogspot.fr
CONTACT RHÔNE www.contactrhone.org
DAVID ET JONATHAN www.davidetjonathan.com
ÉCRANS MIXTES www.festival-em.org
FETISH-LYON www.fb.com/fetishlyon
FORUM GAY ET LESBIEN www.fgllyon.org
FRISSE Femmes, Réduction des rISques et SExualité
GRRRIZZLYON www.grrrizzlyon.fr
HOMOSEXUALITÉS ET SOCIALISME www.hes-france.org
LE JARDIN DES T www.fb.com/groups/lejardindest
LESBIAN AND GAY PRIDE www.fierte.net
MAG JEUNES LGBT www.mag-jeunes.com
MOBILISNOO www.mobilisnoo.org
PLURIEL GAY www.plurielgay.fr
RANDO'S RHÔNE-ALPES www.randos-rhone-alpes.org
REBELYONS www.rebelyons.com
LE REFUGE www.le-refuge.org
SŒURS DE LA PERPÉTUELLE INDULGENCE DU COUVENT DES 69 GAULES www.couventdes69gaules.fr
SOS HOMOPHOBIE www.sos-homophobie.org
UNYDANSE www.unydanse.org

*Les associations membres du Centre LGBTI Cigale

8 rue du Sergent Bobillot
Grenoble
www.centrelgbti-grenoble.org

À JEU ÉGAL www.ajeuegal.org
ALG - LES VOIES D'ELLES Association des lesbiennes de Grenoble
APGL www.apgl.fr
CONTACT ISÈRE www.asso-contact.org/38
FREE-SONS Choeur LGBTIH
GRRRNOBLE BEAR ASSOCIATION www.grrrnoble-bear-association.org
LA CONVIVIALE www.laconviviale.org
RANDO'S RHÔNE-ALPES www.randos-rhone-alpes.org
LE REFUGE www.le-refuge.org
RITA www.facebook.com/rita.grenoble
SOS HOMOPHOBIE www.sos-homophobie.org

BONNE FEUILLE

Par Émilie Bouvier

BRAISE-MOI

BRAISE-MOI, MANUEL DE CULTURES QUEER DANS LA CUISINE, SERA OFFICIELLEMENT LANCÉ JEUDI 21 JUIN. EN ATTENDANT, VOUS POUVEZ DÉJÀ LE COMMANDER SUR LE SITE D'_HÉTÉROCLITE_ ET EN DÉCOUVRIR L'AVANT PROPOS PAR SON AUTRICE, ÉMILIE BOUVIER.

Braise-moi, le titre de ce livre, est moins une provocation qu'une injonction, non pas tant à cuisiner, qu'à s'ouvrir aux cultures *queer* ou s'y reconnaître, à travers la cuisine. Car, si le mot *queer* n'est pas écrit dans la Bible, au commencement étaient le verbe, et aussi le sexe et la bouffe. Au commencement étaient bien des choses, certes, mais ce manuel entend ainsi réunir ces trois piliers culturels comme la sainte trinité d'une vision personnelle de ce que l'on peut nommer la culture *queer*.

Le verbe, d'abord. Car les recettes que vous pourrez concocter sont fondées sur des détournements verbaux, nourries d'anecdotes littéraires, de jeux entre les mets et les mots, aussi alléchantes que le texte qui les sert essaye d'être léché. Mais surtout pour nommer, et donc faire exister un monde *queer* (c'est à dire s'inscrivant à rebours des normes hétéronormées et patriarcales), un monde bien vivant, ancré dans notre culture, depuis toujours, sans être nécessairement mentionné.

Le sexe, aussi, envisagé pas uniquement pour la procréation, mais comme une thématique moins subversive ou provocatrice que décomplexée, un domaine moins intime que rassembleur, un sujet moins tabou que banal dont on parlerait au petit-déjeuner en étalant du Nutella sur une biscotte.

La bouffe enfin, prétexte sacré à cet ouvrage, pas seulement pour se nourrir, mais réalisée avec autant de sérieux et de rigueur que de cocasserie et de chaleur, toujours selon un principe fédérateur, festif et surtout ludique. Les recettes s'inscrivent davantage dans le sillage d'une Toussaint-Samat pour leur portée féministe et didactique que de la Mère Brazier dans leur dimension technique et gastronomique. Classées par saison, elles sont toutes facilement réalisables, économiques et plutôt végétariennes. Ce livre n'est donc pas qu'une blague. Dans la lignée de Ginette Mathiot, la papesse de la cuisine ménagère, c'est aussi un véritable manuel de cuisine, détourné certes, mais pourvu des marqueurs et conseils techniques traditionnels, et de suggestions pour exceller aussi dans l'art de recevoir, dans une approche toujours très *queer* de l'accueil.

Mais alors finalement, c'est quoi la cuisine *queer* ? Si le mot anglais *queer* signifie à l'origine "bizarre", "étrange", "décalé", "de travers", voire "tordu", c'est exactement ce que *Braise-moi* revendique être : un manuel de cuisine hybride, creuset inattendu dans lequel fusionnent les plaisirs de la chair et ceux de la chère, les apparitions de figures populaires et plus élitistes, une ironie potache et une bibliographie sérieuse, des suggestions de prolongement aussi bien pop, kitsch, facétieuses que référencées. Sorte de minestrone de divers aspects des cultures *queer* appliqués à la cuisine.

Véritable livre de cuisine donc et manuel de cultures *queer*, sublimé par les photographies tout aussi insolites et décalées d'Anne Bouillot, ce deux-en-un vous permettra de braiser vos endives tout en vous immergeant dans un bouillon de cultures *queer* au gré d'une conception humoristique et truculente de la cuisine.

BRAISE-MOI
Disponible sur www.heteroclite.org

SOIRÉE DE LANCEMENT
Jeudi 21 juin dans un lieu tenu secret pour l'instant (surveillez la page Facebook, le compte Twitter et le site Internet d'*Hétéroclite* dans le courant du mois de juin pour en savoir plus !).

BORDELLO

3RD EDITION

SUMMER GAY FESTIVAL 2018

28 JULY > 1ST AUGUST

LAUSANNE - SWITZERLAND

DAN SLATER - GUY SCHEIMAN - RODOLFO BRAVAT - ENRICO MELONI
ALAN TAYLOR - GSP - ANDY O'KEAN - CYRIL G - DORIAN M
GAETAN LEROY - KARL KAY - SOREN LUKA - VASCO
& MORE ... !

BOAT PARTY - FOAM - MADCLUB - JETLAGCLUB - MY HOUSE CLUB - WHITE CLUB

ALL ACCESS PASS
4 NIGHTS & DAYS - 5 PARTIES & ADVANTAGES
Early bird CHF 89.- (first 200 tickets only)
Full price CHF 109.-

POINTS OF SALE
Lausanne : Pink Beach - GT's Bar - Pin-Up Bar
Saxo Bar - Ium - Trafick Club
Genève : Les Bains de l'Est - Nathan Bar
Substation Cruise Club - Le Déclic Bar - Le Phare
Zurich : Cranberry Bar

ticketcorner.ch

WWW.BORDELLO-GAYPARTY.CH | BORDELLO.GAY.PARTY | BORDELLO_GAYPARTY | #BORDELLOGAYFESTIVAL

SAMEDI 16 JUIN

WE PiNK Party

SR.EDU WE RESIDENT DJ
SEBASTIEN TRIUMPH

KARL KAY
MATHIEU GUERRERO

NINKASI GERLAND 267 RUE MARCEL MÉRIEUX
69007 LYON FRANCE

NINKASI